

ANALES Nueva Época No. 11: “Lo fantástico: Norte y Sur”

ÍNDICE

Andrea Castro, Ana María Morales, José Miguel Sardiñas: Introducción. Lo fantástico: Norte y Sur	5
Jorge Luis Borges: La literatura fantástica. Conferencia dictada por Jorge Luis Borges en el Instituto Iberoamericano, Gotemburgo el 3 de noviembre de 1964	11
Anna Svenson: Borges en Gotemburgo: sobre su conferencia “La Literatura Fantástica” y sus contactos con el Instituto Iberoamericano	25
Yvonne Leffler: Aspects of the Fantastic and the Gothic in Nineteenth-Century Scandinavian Literatur	49
Ana María Hernández: Ambigüedad y dualidad en <i>Carmilla</i> de J. S. Le Fanu	67
Sofía Wijkmark: Female Monstrosity and Madness in Selma Lagerlöf’s “The Ghost Hand”	83
Andrea Castro: Edgar A. Poe en castellano y sus reescritores: el caso de “The Oval Portrait”	97
Blanca Rodríguez: Augurios de la independencia de México en un cuento fantástico	127

Sandra Gasparini: De oradores, polémicas y distopías: la emergencia de la fantasía científica	143
Dolores Phillipps-López: Errancias fantásticas: la narrativa breve de Alfonso Hernández Catá	161
Cristina Ruiz Serrano: El realismo mágico de las últimas décadas en Hispanoamérica y Rusia: ¿hibridez o desaparición?	175
Adriana J. Bergero: Interrumpiendo la seducción femenina (<i>lo que ocultan las bellas</i>). Lo gótico espectral y el gótico misógino de Julián del Casal	195
Ana María Del Gesso Cabrera: Lo fantástico como construcción de una identidad femenina	217
Victoria Thörnryd: Lo fantástico feminista en cuatro cuentos de Yula Riquelme	227
Jesús Roderó: Mutaciones trasgresoras: el cuerpo fantástico en dos cuentos de Myriam Bustos y Carmen Naranjo	243
Gilberto Vásquez Rodríguez: El esplendor de las metamorfosis: erotismo fantástico en la literatura de Marosa Di Giorgio	261
Apéndice	283
Reseñas	286
Breve presentación de los autores	297
Abstract in English	300