



Ragnhild Sandberg Jurström • Att ge form åt musikaliska gestaltningar

Ragnhild Sandberg Jurströms avhandling i musikpedagogik är en studie av hur körledare i interaktion med körsångare semiotiskt designar och realiserar sitt arbete med att gestalta den musik som sjungs under repetitioner och konserter.

Detta är avhandling nummer 14 i ArtMonitor, en serie av publikationer från Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

Högskolan för scen och musik

ISBN: 987-91-977757-9-3



Att ge form åt musikaliska gestaltningar

En socialsemiotisk studie av körledares multimodala kommunikation i kör

Ragnhild Sandberg Jurström

ArtMonitor



GÖTEBORGS UNIVERSITET