

Bilagor till:

KU-projektet Free Applied Art

Rapport Etapp 3 2010

Otto Samuelsson

Liss Annika Söderström

Steneby – Institutionen för Konsthantverk och Design

Flaggstänger



Fasaden



Vinterns problem



Skyltar GVT



Skulptur GVT



Skulptur vid bryggan



Skulptur Utvecklingscentrum





Olle Norås hade tagit intryck av de dalsländska skogarna när han tillverkade sin prakturna Magma som nu kan ses vid Nygårdstorget.



Jon Båld berättade att han inspirerats av djur och natur i sin skapelse Cobra.

Tung konst intog Storgatan

BENGTSFORS
Tunga prakturnor och eleganta rücken smyckar från och med nu Nygårdstorget i Bengtsfors. Det var elever från HDK Steneby Järn & stål - offentlig gestaltning som visade upp sina verk som Bengtsfors kommun har beställt i samband med ombyggnationen av centrum.

Stenebystudenternas uppdrag har varit att kombi-

nera konstnärlig utsmyckning och funktion i ett räckte till torgrappan och prakturnor för planteringar.
Formgivningen av ett räckte till torgrappan genomfördes som en tävling där masterstudenter från Järn & stål - offentlig gestaltning deltog, och en jury valde ut Anton Joheds Åder som det vinnande bidraget.
Formgivningen av prakturnor har genomförts som en kurs för studenter i års-

rens ordförande Gunnar Mattsson.
Studenterna berättade att de alla framförallt hade tagit starka intryck av den dalsländska naturen, skogarna och vattnen.
Gunnar Mattsson välkomnade de nya verken till Nygårdstorget och hoppades att de kommer att glädja såväl kommuninvånare som besökare.

Naturen inspirerar
I går, torsdag, visades räcktet och prakturnorna på Nygårdstorget i Bengtsfors centrum.
På plats fanns studenterna Jon Båld, Lina Söderberg, Olle Norås och Anastasia Polubotko för att presentera sina alster och samhällsbyggnadsnämnd-

Conny Hultgren
0531-52 21 04
conny@dalslänningen.se



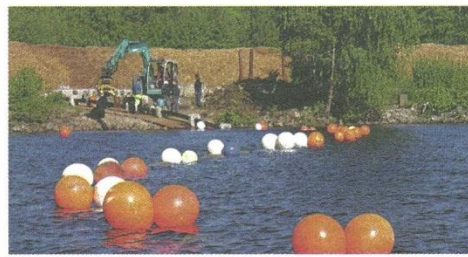
Anastasia Polubotko berättade om sitt verk Rain drops. Samhällsbyggnadsnämndens ordförande Gunnar Mattsson lyssnar intresserat.

Uppmaning: Gör Dals-Ed cirkusvänligt

DALS-ED
Bästa kommunstyrelse! Gör Dals-Ed till en cirkusvänlig kommun! Ungefär så låter uppmaningen från Akademien för Cirkuskonstens bevarande i Sverige.
Cirkusakademien anser sig se oroväckande tendenser i många svenska kommuner; tendenser som försvårar för de traditionella till-cirkusar som turnerar runt om i landet. Exempelvis att cirkusplatser försvinner och inte ersätts.
I en skrivelse till Dals-Eds kommun uppmanar Cirkusakademien kommunen att underlätta för cirkusarna så de lättare kan komma och gästspela. Skrivelsen innehåller bland annat en checklista med vad som bör finnas/inte finnas på en bra cirkusplats, bland annat:
● Underlaget ska helst va-

ra en grusplan av samma kvalitet som en grusfotbollsplan, gräsplan är ett möjligt, men ibland lerigt, alternativ.
● Ska ligga inom område med detaljplan.
● Det bör finnas grönområden i direkt närhet till platsen, så cirkusdjuren kan få komma ut.
● Möjlighet till kostnadsfri eller billig elanslutning.
● Bra kommunala anslutningskommunikationer, samt gång- och cykelvägar, fram till cirkusplatsen.
Med skrivelsen finns också en frivillig enkät bifogad där kommunen kan svara på frågor gällande möjliga cirkusplatser i kommunen.
Akademien för Cirkuskonstens bevarande i Sverige grundades på Djurgården i Stockholm 1973.

Anna Nyberg
0531-52 21 03
anna@dalslänningen.se



Bojar märker ut vattenledningens position över Laxsjön. FOTO: KARL-ERIK ANDERSSON

Ny vattenledning växer fram

DALS LÅNGED
En ny vattenledning för att säkra leveransen till Dals-Långed är under uppförande. En tolv centimeter grov plastledning har beställts av Bengtsfors kommun och håller på att byggas mellan Sandvikeudde i Billingsfors och Ekebol på Baldersnässidan.

Längden på den färdiga ledningen blir 800 meter

i vattnet och 120 meter på land. Tolv meter långa rör av polyeten svetsas nu samman i en temperatur av 220 grader. 350 stycken vikter på 115 kilo styck kommer att hängas på för att hålla vattenledningen kvar på sjöbotten även om den skulle fyllas med luft.
- Varje halvtimma åker det tolv meter ny ledning ut sjön, säger Henrik Carlsson från Svanesund, som är den som sköter sammansvetsningen av

ledningen. Det är samma material i den här ledningen som i vanlig vattenledning men den här skulle aldrig gå att rulla ut.
Ledningen dras ut i sjön med grävmaskin och hålls uppe med bojar tills den bogserats i rätt läge. Vecka 25 beräknas ledningen kunna kopplas in och tas i drift.

Karl-Erik Andersson
0531-52 21 28
karlerik@dalslänningen.se

Ny tjänst som säkerhetschef

BENGTSFORS. Bengtsfors kommun kommer att inrätta en ny tjänst som säkerhetsskydds- och säkerhetschef tillika utredare. Frågan om en ökad ambitionsnivå i arbetet med säkerhetsfrågor har uppkommit i samband med den pågående översynen av förvaltningsorganisationen.
Bengtsfors kommun får varje år ett bidrag från staten för sina uppgifter enligt lag om kommunernas åtgärder inför och vid extraordinära händelser i fredstid och höjd beredskap. Det årliga anslaget är delvis tänkt att täcka kostnaderna för denna nya tjänst.
Befattningen kommer bland annat att omfatta uppgifter som säkerhetsansvar, ansvar för risk- och sårbarhetsanalyser och beredskapsplanering.
Kommunen kommer att besätta den nya tjänsten genom en internerkrytering under hösten.

Räcke Nygårdstorget B.f.



Bengtsforsbänken



Scen vid Magasinet



Free Applied Art - utvärdering

KU-projektet Free Applied Art avslutas nu under våren 2011. Projektet har varit ett samarbetsprojekt mellan Bengtsfors kommun, Dals Långeds utvecklingsråd, Steneby-Institutionen för Konsthantverk och Design och Stiftelsen Stenebyskolan. Vi vill ställa några frågor till samtliga intressenter i projektet.

Svaren på frågorna kommer att redovisas i projektets slutrapport.

1. Vilka värden har uppkommit genom projektet?

Genom projektet har verksamheten inom Steneby tagit ett kliv ut utanför högskolans väggar och gjort ett avtryck i samhället Dals Långed. Därigenom kan Steneby visa upp vad de jobbar med, Dals-Långedsborna får ta del av den unika kunskap/skapande som finns i Steneby och kan identifiera sig med och känna stolthet över Steneby.

Free Applied Art-projektet har även inneburit att Steneby synliggörs på ett positivt sätt för tillfälliga besökare och även för trafikanter som enbart passerar genom samhället. För turister på intilliggande Dalslands kanal har projektet inneburit att Steneby synliggörs som ett besöksmål.

På Gröna Villan-tomten har det skapats en vacker park med scen för utbytbar konst, vackra planteringar och bänkar. Det har blivit en centralt belägen oas, som både har funktion av utsmyckning och mötesplats. Genom att konsten byts ut kontinuerligt kommer platsen hela tiden att kännas spännande och ny. Det ger också helt andra möjligheter att ta ut svängarna i valet av konstverken, möjlighet att visa på en konstnärlig bredd och förhoppningsvis ge upphov till diskussioner.

Genom iordningställandet av huvudbyggnaden från 1938 har byggnadens arkitektoniska och tidstypiska karaktär kommit fram. Härigenom har kopplingen mellan skolans historia och plats i ortens utveckling lyfts fram på ett positivt sätt.

De mindre "scenerna" för utplacering av konst i anslutning till Steneby och längs kanalen gör att hela orten vitaliseras, samtidigt som de synliggör Steneby och skapar identifikation mellan ortsbefolkningen och Steneby.

För kommunen har projektet inneburit startskottet på ett givande samarbete med Steneby. För kommunen är det av stor vikt att kunna tillvarata de stora möjligheter som en högskola inom konst och design inom den egna kommunens gränser innebär. Ett samarbete/utbyte mellan högskolan och det lokala näringslivet, kulturlivet och befolkningen har stor betydelse för kommunens utveckling.

2. Vilka andra spinn-off effekter kan man se till följd av projektet?

Free Applied Art-projektet har blivit startskottet för ett djupare samarbete mellan kommunen och Steneby. Fram till idag har samarbetet utanför Free Applied Art-projektet omfattat två tävlingar (en skulptur till Utvecklingscentrum+ och ett räcke till den nya torgtrappan i Bengtsfors centrum) samt två kursprojekt som har resulterat i fyra prakturnor och ett förslag till bänk, båda designade direkt för Bengtsfors centrum. Bänkförslaget har därefter vidareutvecklats formgivaren (Stenebystudent) och Bengtsfors kommun till en slutlig bänk som nu produceras i 20 exemplar för Bengtsfors centrum och 4 exemplar för placering i Gröna tomten, Dals Långed.



Bengtsforsbänken "Spår" av Oscar Honeyman-Novotny

Praktunor





Räcke Åder av Anton Johed

3. Hur har samarbetet fungerat?

Projektet har fungerat som en plattform för ett fruktbart samarbete på ett lokalt och konkret plan. Parterna i projektet har olika utgångspunkter, uppdrag och kompetenser, vilket i det här sammanhanget har varit mycket positivt. Vi har haft stor nytta av varandras kompetens. Nya nätverk har bildats som kommer att leva kvar efter att projektet avslutats. Kommunens ambition med samarbetet är långsiktigt.

4. Vilka erfarenheter kan man ta med sig i framtida satsningar?

- Att samarbete och möten mellan människor föder nya idéer och samarbeten.
- Att det är viktigt att ha ett kontinuerligt samarbete för att bibehålla de goda kontakter, den förståelse för varandras verksamheter som har byggts upp genom projektet.
- Att det är viktigt att jobba nära det lokala föreningslivet för att få en bra förankring.
- Att ett nära samarbete med Steneby är av stor vikt för Bengtsfors kommun.

5. Finns det andra typer av samarbeten som skulle vara intressanta?

Redan idag finns idéer till nya samarbetsprojekt runt om i kommunen:

- Inom EKA Miljörum vill vi jobba med konstnärlig utsmyckning som ett årligen återkommande studentprojekt.
- Konstnärlig utsmyckning av en gång- och cykelbro som kommer att byggas hösten 2011 i Bengtsfors.
- Fortsätta utvecklingen av entréområdet till Stenebyskolan och kopplingen till sjön.

Annika Karlsson

Bengtsfors kommun

Free Applied Art - utvärdering

1. Vilka värden har uppkommit genom projektet?

- Samarbete
- Kommunikation
- Partnerskap
- Kreativitet
- Synergier
- Teamwork
- Förståelse
- Unisitet
- Enhet

2. Vilka andra spinn-off effekter kan man se till följd av projektet?

- Samarbetet har hjälpt till i formulerandet av Stenebys vision och strategiska plan.
- Det har hjälpt till att starta ett samarbete med Strömkullegymnasiet i Bengtsfors vilket har resulterat i att lärare har deltagit på Stenebys personaldagar, kompetens utveckling av lärare. Praktikplatser för studenter.
- Vart annat år anordnar studenter från Steneby utställning i Bengtsfors Konsthall med studentföreläsningar i Konsthallen för Strömkulle elever.
- Skarpa utbildningsprojekt med Bengtsfors kommun som Bengtsforsbänken, Urnprojekt, Räcke Nytorget m.fl.

3. Hur har samarbetet fungerat?

- Bra, där förståelsen för varandras arbetssätt och förutsättningar har ökat.

4. Vilka erfarenheter kan man ta med sig i framtida satsningar?

- Fortsatt utveckling av skolan och Dals Långed.

5. Finns det andra typer av samarbeten som skulle vara intressanta?

- Olika samarbeten runt EKA Miljörum i Bengtsfors.

Jeff Kaller

Rektor Stiftelsen Stenebyskolan