

KU-projektet Free Applied Art

Rapport Etapp 3 2010

Otto Samuelsson

Liss Annika Söderström

Steneby – Institutionen för Konsthantverk och Design

Etapp 3 2010

- **Styrgruppsmöten**
Under året har 4 styrgruppsmöten hållits. Där har de olika aktiviteterna inom projektet diskuterats och planerats.
I styrgruppen har ingått representanter från Bengtsforskommun, Stiftelsen Stenebyskolan, Utvecklingsrådet och Steneby – Institutionen för Konsthantverk och Design.
- **Flaggstänger (se bilagor)**
Flaggstängerna har monterats på räcket med specialinfästningar som möjliggör enkel användning för projekt inom skolans textila avdelningar både inom högskolan och stiftelseutbildningarna.
Flaggor för de nationaliteter som finns representerade på skolan har införskaffats. Dessa var hissade första gången i samband med Steneby Exhibit maj 2010.
- **Fasaden(se bilagor)**
Den del av fasaden som finns på översta våningen, vid flaggstängerna, som vetter mot Enetsväg har renoverats. Stiftelsen Stenebyskolans insats består i att plankorna på fasadens övre del tagits bort och ersatts med en reveterad yta som överensstämmer med fasaden.
Detta har bekostats av Stiftelsen Stenebyskolan.
- **Mindre scener Blåhuset och Slussen**
Dessa har vi inte kunnat förverkliga under året. Arbetet med detta fortsätter under 2011. Anledningarna är för slussenscenen att markägarfrågan måste utredas samt därefter inhämta markägarens tillstånd.
För Blå husetscenen har sökandet efter en säkerhetsmonter för utomhusbruk ägnats mycket tid, men har ännu ej varit framgångsrik.

- **Vinterns problem 2009-2010 (se bilagor)**
På grund av den stränga vintern med stora snömängder blev det skador på planket och ett träd på Grönavillantomten. Kommunen har reparerat och förstärkt planket som vetter mot Konsums parkering. Det skadade trädet har bytts ut mot ett annat. Kommunen har även bytt det provisoriska räcket längst med vägen till ett helt i trä för att binda ihop platsen både färg- och materialmässigt.
- **Assistentens värde**
Ossian Gustavsson har även i år arbetat som assistent i projektet. Assistentfunktionen är en viktig del av projektets pedagogiska mål.
- **Struktur för utbyte av objekt på scenerna**
Skolans konsthallsansvarig har fått i uppgift att samordna utbytet av konstverk/studentarbeten på scenerna.
Möte angående utbyte ska hållas två gånger per år.
Objekten på scenerna bör bytas minst två gånger per år.
Lyft och transport bistår skolans fastighetsservice med.
- **Pedagogisktprojekt mellan Steneby – Bengtsforskommun - Utvecklingsrådet**
Projektet har på ett mycket lyckat sätt etablerat en stark samarbetsvilja mellan skolan, kommunen och Dals Långeds Utvecklingsråd. Många värdefulla erfarenheter har erhållits under projektets gång och vidareutvecklas i linje med dessa.
Det finns många värdefulla erfarenheter av samarbetet mellan skolan och kommunen. Dels strukturella erfarenheter då vi har tagit del av varandras arbetskulturer och olika förutsättningar. Dels pedagogiska genom att kommunen utvecklar sina metoder för att arbeta med den offentliga miljön och Utvecklingsrådet, genom en gemensam strävan mot enhetlighet i projektets olika etapper.
För Steneby innebär det att vi kan erbjuda studenterna projekt och problemställningar på nära håll som utmanar dem att omsätta sin konstnärliga förmåga i olika komplexa situationer.
Dessa erfarenheter gör att vi kan utveckla samarbetsformerna ytterligare i framtiden. Det förs kontinuerligt samtal mellan kommunen, skolan och Utvecklingsrådet.
Genom det etablerade samarbetet mellan aktörerna har skolan till slut "landat på orten" och ses som en resurs.

Tidigare etapper

- Bengtsforsbänken GVT

Bengtsforsbänken (se rapport etapp 2) kommer att sättas i produktion under våren 2011. Free Applied Art bekostar 3 stycken och Stiftelsen Stenebyskolan 1 styck till GVT. Användningen av Bengtsforsbänken även på Gröna Villantomten knyter ihop Bengtsfors med skolan och Dals Långed.

- Skyltar vid GVT (se bilagor)

En historikskylt som kortfattat beskriver FAA och vilka aktörer som varit delaktiga har satts upp på planket. En skylt med sponsornamn har även satts upp.

- Skulptur på GVT (se bilagor)

I samband med Steneby Exhibit byttes konstverk på scenen till ett verk *titel* av Siri Tolander.

- Skulptur vid bryggan (se bilagor)

Vid båthamnen på en av de mindre scenerna sattes det i slutet av maj upp ett verk *titel* av Carl-Johan Gunnarsson.

- Brev från utvecklingsrådet

Under sommaren fick skolan ett brev från ordföranden i Utvecklingsrådet som undrade vad som händer med FAA-projektet och GVT. Vi svarade på frågorna och bjöd in honom på höstens styrgruppsmöte.

- Stenebyskolans skylt

Skylden är resultatet av en tävling som initierades av Utvecklingsrådet och vanns av Ossian Gustavsson, student på avdelningen Järn & Stål / offentlig gestaltning. Den ska utgöra början / slutet av skolans område på samma sätt som skulpturen på Gröna Villantomten och skriver därmed in den "konstplats" som projektets tre etapper har handlat om.

- Räcket GVT sponsring

Samtal har förts med Mustadfors bruk som tyvärr utmynnade i ett nej. Samtal med fler sponsorer kommer att äga rum framöver

Exempel på skolprojekt som gjorts utanför KU-projektet men som är tydliga exempel på spinnoff-effekter av Free Applied Art.

- Urnprojektet invigning (se bilagor)
- Räcket Nygårdstorget (se bilagor)
- Bengtsforsbänken (se bilagor)

Exempel på andra spinnoff-effekter.

- Byggandet av scen vid magasinet (se bilagor)

Enkät med utvärdering

Vi har gjort en enkät bland samarbetsparterna för att få en mer heltäckande utvärdering av projektet (se bilagor).

Utvecklingsrådet har inte svarat ännu men deras svar läggs till i rapporten så fort det kommer.

Liss Annika Söderström

Otto Samuelsson