

Träddungar, grottos, paviljonger och ruiner besöks i den här konstnärliga doktorsavhandlingen där vår relation till olika byggda och obbyggda miljöer undersöks med hjälp av en tänkt seminarimiljö för konstnärlig forskning. Är det vi som förändrar? Eller är det vi som förändras?

Detta är avhandling nr 17 i Art Monitor, en serie publikationer från Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

ArtMonitor

ISBN 978-91-977758-6-1



9 789197 775861

Kroppar under träd - en miljö för konstnärlig forskning

Henric Benesch

Kroppar under träd

- en miljö för konstnärlig forskning

Henric Benesch



GÖTEBORGS UNIVERSITET