



Olle Zandén beskriver och analyserar musiklärares kollegiala samtal om gymnasisters ensemblemusicerande. Fokus ligger på de kvalitetsuppfattningar som behandlas dialogiskt i samtalen och dessas relationer till styrdokument. Studien är en doktorsavhandling i musikpedagogik vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet.

Detta är avhandling nummer 18 i Art Monitor, en serie publikationer från Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

ArtMonitor

ISBN: 978-91-977758-7-8



Olle Zandén - Samtal om samspel



Samtal om samspel

Kvalitetsuppfattningar i musiklärares dialoger om ensemblespel på gymnasiet

Olle Zandén



GÖTEBORGS UNIVERSITET