



Marie Fahlén

Jesusbilden i samtiden



Den teologiska tolkningen av Jesusgestalten utmanas i en postkristen tid. På samma gång tillämpas kristen symbolik och bildtematik i olika visuella medier, utanför ett kyrkligt sammanhang. Avhandlingen undersöker detta spänningsfält genom en intervjustudie där sexton ungdomar, med olika relationer till kristendomen, tolkar och förhandlar med nio samtida Kristusbilder.

I en religionspluralistisk samtid möter den auktoritativa, kyrkliga tolkningen och tillämpningen en icke-auktoritativ tolkning. Studien visar hur ungdomarna tolkar bilderna utifrån skilda förståelser av Jesusgestalten: Jesus som Kristus, profet eller historisk person. Det ger ett intressant spektrum av olika tolkningar, där den symboliska tolkningen samspekar med den bokstavliga.

Marie Fahlén är verksam vid Institutionen för litteraturvetenskap, idéhistoria och religion, Göteborgs universitet. *Jesusbilden i samtiden. Ungdomars receptioner av nio samtida Kristusbilder* är hennes doktorsavhandling i ämnet tros- och livsåskådningsvetenskap.

ISSN: 1102-9773  
ISBN: 978-91-88348-39-5



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

# Jesusbilden i samtiden

Ungdomars receptioner av nio samtida Kristusbilder

Marie Fahlén



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



GÖTEBORGS UNIVERSITET