

ANALES Nueva Época No. 12:
*“Bicentenario de la independencia latinoamericana
(1810-2010): La perspectiva nórdica /
Bicentennial of the Independence of Latin America
(1810-2010): The Nordic Perspective”*

**INTRODUCCION: EL BICENTENARIO DESDE UNA
PERSPECTIVA NÓRDICA**

Maria Clara Medina

Hace 20 años atrás, el entonces Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo asumía el desafío lanzado por los investigadores reunidos en un, por entonces, reciente encuentro de latinoamericanistas nórdicos y creaba un espacio editorial para la reunión y difusión de los resultados de los estudios académicos que, con enfoque en Latinoamérica, se realizaban en las universidades del Norte europeo en las áreas de humanidades y ciencias sociales. Así nació *Anales*, la revista que el lector tiene en sus manos en este momento, la que comenzó su ahora veinteañera existencia publicando artículos sobre temas relacionados a la construcción de la identidad latinoamericana, inicialmente, en los primeros tiempos de las naciones independientes.

Hoy, a más de dos décadas de este acto fundacional, y después de un momento de renovación editorial a partir de 1998 que se denominó Nueva Era, retomamos en este volumen el mismo tema que ocupara los primeros números de la revista pero, en esta oportunidad, lo hacemos a partir de la conmemoración del Bicentenario de las independencias latinoamericanas y contando con la representación de diversos centros de producción académica en los países nórdicos. Nuestra intención, por lo tanto, ya no es solamente la difusión de los resultados de investigación actuales en esta región sino, especialmente, la divulgación de los aportes analíticos de investigadores nórdicos a la discusión de las bases, desarrollo y consecuencias de los procesos de independencia iniciados en Latinoamérica a principios del siglo XIX.

Varias son las problemáticas comunes que, abordadas por los autores, cruzan este volumen. Todas las coordenadas temáticas elegidas por los autores de los artículos remiten al debate científico de las herencias coloniales y las subsiguientes situaciones postcoloniales que marcan la historia moderna de los países latinoamericanos. En tanto este volumen puede leerse como una discusión académica grupal sobre tópicos comunes relacionados a los procesos de independencia latinoamericanos y sus consecuencias en la actualidad, hemos optado por publicar aquí los artículos por orden alfabético de autor.¹

La reflexión sobre qué es lo que hay que celebrar después de 200 años de independencia política en Latinoamérica es el hilo conductor en este número de *Anales*. El papel jugado por la heterogeneidad étnica en la conformación de las identidades nacionales en Latinoamérica es abordado por casi todos los autores. Es decir, es evidente la preocupación de los investigadores nórdicos por las consecuencias históricas de la evolución política y social de la interculturalidad latinoamericana, especialmente, en los diferentes contextos de formación y consolidación de los proyectos nacionales de diferenciación de los estados latinoamericanos iniciados ya a fines del siglo XVIII. Las problemáticas de la formación de identidades nacionales hegemónicas y las políticas culturales nacionalistas serán, entonces, dos de los temas centrales discutidos por los autores a partir del estudio de sus desiguales consecuencias para los diferentes actores sociales.

Otros aportes en este volumen debaten también discursos y otras prácticas sociales de la nacionalidad, especialmente entendiendo los distintos proyectos de nación como diferentes comunidades imaginadas en pugna por la hegemonía simbólica y social. Finalmente, hay que destacar que las intersecciones entre las identidades de género, clase social y etnicidad también se analizan y distinguen en varios artículos de este volumen, sobre todo, a partir del estudio de las diferentes apropiaciones de la nación que hacen los sujetos latinoamericanos sobre la base de su identidad y/o noción de pertenencia social.

¹ Si el lector deseara tomar contacto con algún autor en especial, encontrará al final del volumen los datos necesarios para ello.

Los autores y sus aportes

Al examinar el temor de las elites a las revueltas populares a lo largo de los doscientos años de vida independiente en la región andina y los países del actual Mercosur, el historiador económico Alejandro Gonzalez del Institute of Latin American Studies (Estocolmo), identifica en su artículo la percepción de las elites de lo popular como amenaza, sobre todo a partir de las últimas décadas de la hegemonía española a fines del siglo XVIII hasta la actualidad. El autor demuestra cómo las elites crean una ilusión colectiva de ser todos parte de una misma nación pero, al mismo tiempo, silencian la desigualdad intrínseca entre las identidades hegemónicas y las subalternas. Es decir, en sus proyectos políticos las elites invisibilizan las posibles y distintas maneras de incorporar a diferentes actores sociales a cada nacionalidad. A partir de un recorrido por la historia de los dos últimos siglos, el autor demuestra, además, el fundamental rol que tanto el militarismo como el nacionalismo bélico han jugado como factores aglutinantes de la nacionalidad en los países en estudio.

Jan Gustafsson, especialista en Estudios culturales de la Copenhagen Business School, retomará en su contribución algunas de estas problemáticas al estudiar la utopía como construcción discursiva en Bolivia, Venezuela y Cuba. Partiendo de la invención de América como espacio utópico, el autor propone profundizar en las nociones de narrativa, identidad y discurso como prácticas sociales. Concretamente, hace hincapié en las diferentes apropiaciones discursivas de las narraciones de la independencia, remarcando las significativas diferencias en la apreciación del período independiente que hacen los recientes proyectos político-sociales para la formulación de nuevas historiografías nacionales, tales como los de las actuales Bolivia y Venezuela. Gustafsson explora, finalmente, la construcción del discurso político utópico dentro del marco revolucionario en Cuba como una práctica cultural identitaria moderna que impregnará también las percepciones individuales y nacionales del valor de la independencia en la isla y fuera de ella.

Las paradojas y dilemas de la relación entre identidad étnica y participación política serán analizados por Rickard Lalander, catedrático en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de

Estocolmo. En su artículo, el autor identifica los retos de la interculturalidad en Ecuador a partir del análisis de la historia política reciente de la localidad de Otavalo, constituida desde el 2000 en una especie de laboratorio social para el estudio de los procesos de reivindicación de los derechos sociales, económicos y políticos de los indígenas ecuatorianos. A partir del análisis a nivel local de los procesos políticos a través de la voz de los mismos protagonistas, Lalander examina críticamente las complejidades organizativas de los movimientos indígenas, los cuales podrán identificarse tanto con la izquierda como con la centro-derecha ecuatoriana según lo impongan las circunstancias. Mediante el recuento de este pendular en el espectro político y de las sucesivas divisiones internas en los movimientos indígenas, el autor expone, finalmente, las tensiones subyacentes y los dilemas a resolver por los movimientos étnicos en Ecuador como una directa consecuencia de la inevitable herencia colonial, aún no resuelta por los gobiernos independientes.

En una reflexión de gran raíz filosófica, el historiador Franz Hensel Riveros de la Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia) y actualmente investigador de The University of Texas (Austin, EE.UU.), propone imaginar la independencia latinoamericana ya no como un proyecto frustrado sino, más bien, como una experiencia histórica en construcción y aún en marcha: la formación de un nuevo orden político postcolonial. A partir de una lectura de la experiencia decimonónica en clave de antropología histórica –que enfatiza, especialmente, la moral como material privilegiado de lo político –, el autor de este artículo revisa y analiza las ansiedades y angustias evidentes en algunos textos fundadores de los órdenes políticos vigentes en Latinoamérica a partir de inicios del siglo XIX. Al enfocarlos como complejos culturales que, a su vez, representan e impregnan el horizonte de significados en el que emergen, Hensel Riveros defiende la necesidad de volver sobre las lecturas que hemos hecho de la vida republicana, no tanto para celebrarla sino para problematizarla y tratar de entender los órdenes políticos que surgen de tan inquietante experiencia.

Con la misma intención crítica pero haciendo hincapié en la percepción individual de los sujetos, Cristina Hee Pedersen, investigadora en Sociología de la comunicación de la

Universidad de Roskilde y Anne Marie Ejdesgaard Jeppesen, especialista en Comunicación intercultural y administración de la Universidad de Copenhague, exploran en su artículo las marcas de inclusión y exclusión social en las narrativas individuales de la identidad peruana contemporánea. Las autoras presentan un testimonio personal y los resultados de un análisis grupal de los signos de “pertenencia” social en el texto. Mediante el uso de este concepto como eje central del artículo y, a la vez, una original propuesta metodológica para el estudio de las narrativas y otras prácticas sociales de inclusión y exclusión social peruanas, descubren las lógicas de construcción del sentido y acercan las teorías científicas a la vida cotidiana de las y los ciudadanos peruanos. Finalmente, aplicando teorías de género y al discutir la potencialidad de la pertenencia (o no) social como consecuencia de la desigualdad consolidada por la sociedad peruana republicana, las autoras cuestionan la presente celebración del bicentenario y su supuesta universalidad para los diferentes grupos étnicos y genéricos que conforman la sociedad nacional del Perú actual.

Continuando con la perspectiva de género y haciendo también hincapié en el rol de los sujetos individuales en la construcción de las identidades nacionales, la historiadora antropológica María Clara Medina de la School of Global Studies (Gotemburgo) marca en su artículo los hitos en la vida de una protagonista de la independencia del Río de la Plata, Mariquita Sánchez, quien fuera canonizada por la historiografía liberal como una heroína de este proceso pero, a la vez, también considerada un caso de excepcionalidad femenina. Medina analiza aquí las diferentes etapas de la biografía de la este personaje histórico a partir de la atribución de su conducta a desórdenes psíquicos que hacen sus contemporáneos y de las normativas de género decimonónicas. La relación entre locura y acción política femenina es central para la discusión y análisis en el artículo, sobre todo en relación a la construcción de los panteones cívicos de la independencia, cristalizados por los proyectos historiográficos argentinos previos al Primer Centenario de la revolución de Mayo en Argentina.

También con perspectiva histórica, el especialista Andrés Rivarola Puntigliano, historiador económico de la Universidad de Estocolmo centra, a su vez, su artículo alrededor de la hipótesis que postula la existencia de un nacionalismo

continentalista en Latinoamérica. Según el autor, las raíces de este tipo particular de nacionalismo latinoamericano se remontan a las luchas por la independencia y se fundamentan, ante todo, en las ideas liberales de soberanía y progreso económico. Temas centrales en el análisis serán, entre otros, la consecución de una política nacional y exterior independiente como prerequisite para el desarrollo nacional; el rol de las masas desposeídas en la construcción de proyectos alternativos al de las oligarquías liberales; y, además, las tensiones entre éstas y las fuerzas proclives al nacionalismo continentalista y, por ende, a la democratización, industrialización e inclusión social. Para revisar las consecuencias de doscientos años de tensión entre liberalismo y nacionalismo en Latinoamérica, Rivarola Puntigliano propone, finalmente, estudiar la creciente influencia del nacionalismo continentalista, que parece acercarse a un climax histórico en la actual configuración política e internacional en que se encuentra la region.

Con una perspectiva histórico-social, Steinar A. Sæther, historiador del Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk de la Universidad de Oslo, recorre en su texto la construcción historiográfica de la independencia venezolana. Mediante una revisión de la historiografía postcolonial contemporánea y su visión sobre este momento histórico, el autor discute la capitalización política actual del significado y de la potente carga simbólica de la celebración de los centenarios. El enfoque se centra, especialmente, en los estudios de la subalternidad, el postcolonialismo y la nueva historia cultural para luego abordar las relaciones entre las nuevas tendencias historiográficas y las expectativas de los gobiernos y potenciales lectores en estos tiempos de celebración del bicentenario de la nacionalidad venezolana.

Finalmente, cerrando la parte central de este volumen, la antropóloga Charlotta Widmark del Departamento de Antropología Cultural y Etnología de la Universidad de Uppsala nos propone analizar cómo las ideologías nacionalistas y el estado han marcado las relaciones de género para condicionar y limitar el acceso de las mujeres al poder político en Bolivia en los últimos doscientos años de su historia. Este artículo discute cuáles son los mecanismos sociales que legitiman las nociones de comunidad y ciudadanía en el caso histórico boliviano, así

como también cuáles son los fundamentos de los proyectos nacionalistas que influyeron e influyen en el mantenimiento de relaciones desiguales de género. La autora hace hincapié en la importancia de estudiar la intersección entre género, clase y etnicidad para entender, a su vez, las implicaciones sociales de la relación entre género, estado y nación para el accionar político de las bolivianas.

El apéndice documental: 20 años después

Este volumen número 12 de *Anales* se cierra con un Anexo Documental que incluye la versión escaneada de tres artículos firmados por los académicos suecos Eva Löfquist –actualmente investigadora de la Universidad Linné-, Leonardo Rossiello –ahora en la Universidad de Uppsala-, y Osvaldo Salas –hoy en la Universidad de Gotemburgo, cuyos textos fueran originalmente publicados en los primeros volúmenes de *Anales* en 1989.

Hemos considerado imprescindible su reedición tal como se muestran en la versión original para que los tres artículos cumplan aquí una doble función: por una parte, se persentan como documentos de la historia de nuestra revista pero, por la otra, también queremos publicarlos como testimonio de la siempre activa discusión académica del latinoamericanismo nórdico sobre las problemáticas identitarias en la región.

Concluyendo esta introducción, queda solamente por destacar la actual vigencia de la temática de todos los artículos aquí publicados, los cuales editamos como un homenaje a los pioneros –tanto actuales como fallecidos- de la investigación nórdica en temas relacionados a la independencia e identidad latinoamericanas.

Gotemburgo, junio de 2010.