

Att peka ut det osynliga i rörelse

En didaktisk studie av taktart i musik

Cecilia Wallerstedt



GÖTEBORGS UNIVERSITET



Cecilia Wallerstedt undersöker vad som är kritiskt för att lära sig urskilja taktart i musik. Lektioner och intervjuer med utgångspunkt i detta lärandeobjekt är planerade, iscensatta och analyserade i förskoleklass och grundskolans första år.

Studien är en doktorsavhandling i estetiska uttrycksformer (musik) med inriktning mot utbildningsvetenskap vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet.

Detta är avhandling nummer 21 i ArtMonitor, en serie av publikationer från Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

ArtMonitor

ISBN: 978-91-978477-0-4



9 789197 847704

Cecilia Wallerstedt • Att peka ut det osynliga i rörelse

