



GÖTEBORGS UNIVERSITET

## **Lucia möter Pajazzo**

Kvinnorollen och mansrollen i opera då och nu,  
ett konstnärligt utvecklingsprojekt

### **Projektledare, idé och regi professor Gunilla Gårdfeldt**

KU- projektet är en tredje fristående fortsättning på två tidigare  
konstnärliga utvecklingsprojekt:  
*En kvinnas många röster* 2008 samt *En kvinnas möten* 2009

#### **Innehåll:**

Rapport, Gunilla Gårdfeldt  
Delrapport, Marianne Khoso  
Slutrapport, Hur bra hörs rösten över en orkester, Marianne Khoso  
Pilotstudierapport: Ph.Dr Eva Björkner, lektor Marianne Khoso  
Dokumentation, medverkande doktorand Katarina A Karlsson

Konstnärliga fakulteten hösten 2010