

## Innehåll

Förord	11
Den franska autofiktionsdebatten: en pågående debatt om en mångtydig term <i>Eva Ahlstedt</i>	15
Från teoretiserande praktik till praktiserande teori: fallet Serge Doubrovsky <i>Jérôme Peras</i>	45
Autofiktionsbegreppet i Marguerite Duras verk från <i>Indokinacykeln</i> till <i>Atlantcykeln</i> <i>Eva Ahlstedt</i>	73
Självbiografiska inslag och deras funktion hos Michel Houellebecq <i>Jacob Carlsson</i>	91
”Bara dem jag älskar, bara dem jag älskar – Lyssna!” Den post-exotiska pakten i texter av Antoine Volodine <i>et al.</i> <i>Mette Tjell</i>	119
Jaget i den Andres spegel. Postmodern roman möter seriemedlet möter deckaren (Cartarescu – Baudoin – Vargas) <i>Sonia Lagerwall</i>	137
<i>L'autofictif</i> : självreflexion, självironi och självbekräftelse. Diskursanalys av Éric Chevallards Internetblogg <i>Ugo Ruiz</i>	165
Jean Muno (1924-1988) – ett liv uttryckt i ord. <i>Ripple-Marks</i> (1976) och <i>Histoire exécration d'un héros brabançon</i> (1982) <i>Åsa Josefson</i>	177
Om den självbiografiska dimensionen i en postkolonial roman: genrehybriditeten och det flerfaldiga kvinnliga jaget i <i>La Femme sans sépulture</i> av Assia Djebar <i>Kirsten Husung</i>	193
Jagberättelser i 1500-talets Frankrike – exemplet Héli-senne de Crenne <i>Britt-Marie Karlsson</i>	209
Vad händer när den underförstådda pakten mellan författare och läsare sätts åt sidan? Diskussion med utgångspunkt från den spanske författaren Juan Goytisolo <i>Inger Enkvist</i>	231
Den (o)sanna livsberättelsen – tvetydigheter i exilens gränsland <i>Elena Lindholm Narváez</i>	243
Otillfredsställda minnen i Laura Alcobas <i>Kaninhuset</i> <i>Anna Forné</i>	259
Sibilla Aleramo och den självbiografiska pakten <i>Ulla Åkerström</i>	273
Det självbiografiska jaget eller det självbiografiska ögat. Berättelser ur den nord- irländske poeten John Hewitts liv <i>Britta Olinder</i>	285

Reinhard Lettaus <i>Zur Frage der Himmelsrichtungen</i> och <i>Flucht vor Gästen</i> : Självbiografi, fiktion eller autofiktion? <i>Katharina Nahlbom</i>	297
<i>Confessions of a Mask</i> av Yukio Mishima (1925-1970) <i>Noriko Thunman</i>	309
I gravarnas tid. Arabiska autofiktioner <i>Tetz Rooke</i>	321
J. M. Coetzee's Ambiguous Confessional/Autobiographical Writings: Truth- Telling and Truth-Seeking in <i>Disgrace</i> <i>Evelyn Prado</i>	335
Lista över medarbetarna i denna bok	352