

när man kommer till division med decimalbräksdivisor.

Observera priset! En god lärobok i matematik *behöver* inte vara dyr.

Lindström—Jonson—Jansson, Nya räkneböken, tredje klassen. Kr 2:15. Almqvist & Wiksell.

Nya räkneboken har utarbetats i avslutning till 1955 års undervisningsplan. Exempelen är valda från barnens värld, väl formulerade och enkla i språket. Lärogången är väl genomtänkt och klar. Genom att de olika kursmomenten kommer igen på skilda ställen tillgodoses behovet av repetition. Uppgifterna är delade i minimikurs, grundkurs och överkurs. Uppgifterna i denna senare är mycket

svåra, så att inte ens de klipskaste barnen kan ånga direkt genom boken. Genom att antalet exempel är så stort — 2461 nr — får alla tillräckligt att göra med lärobokens uppgifter. Antalet bilder är stort. Ett antal kunde säkerligen utan förlust utgå, möjligen till nytta av ett lägre bokpris.

Alla läroböcker i matematik utrustas numera utöver grundkursen även med en överkurs, ur vilken kanske en tredjedel av klassens elever löser uppgifter och endast en eller ett par alla. Kan inget förlag komma på tanken att bryta ut denna överkurs i ett särskilt häfte, så skulle läroböckerna för två tredjedelar av barnen kunna göras billigare. Priserna har nu nått den storleksordning att något måste göras i förbilligande syfte. Anmärkningen mot läroböckernas pris riktar inte mot Lindströms utmärkta bok som håller ett medelpris.

Kätterska tankar om räknemetodik

Kätterska tankar har hos undertecknad väckts vid läsning av två räkneböcker för småskolan: Lindström—Jonson—Selge, Nya räkneböken för småskolan, Andra klassen. Kr 1:65. Almqvist & Wiksell och Billing—Nilsson, Min räknebok 3, Andra klassen. Kr 1:90. Gleerups.

Jag har sysslat en smula med barn i förskolåldern vad det gäller räkning och rätt ingående med barn i folkskolåldern, men räkningen i småskolan är jag rätt obekant med. Mina tankar får tas för vad de är värda.

Utformningen av vissa figurer i Lindströms räknebok syns ha något influerats av Catherine Stern's utmärkta gestaltpsykologiska verk: Hur barnen uppfattar talens värld. Synd bara att ingen läroboksförfattare försöker göra en räknelära grundad på gestaltpsykologin.

De båda ovan nämnda räkneläroarna har det gemensamt att de offerar mycket utrymme åt åskådligheten. De överflödar till den grad av bilder att ingen räknepoperation behöver vara utan anknytning till något högst konkret. Och ligger det inte en svaghet här? Undersökningar har visat att barnens räknefärdighet under de senaste tjugo åren försämrats i oroande grad. Märk att vi under dessa tjugo år bevittnat en väldig utveckling av räknemetodiken hän emot ökad åskådlighet! Kan det inte tänkas att den försämrade räknefärdigheten och den utvecklade — ja jag vågar skriva *den nya* — metodiken har samband med varandra? Har det inte gått så att ämnet matematik drunknar och kvävs i metodik? Barnen vänjs vid att sätta tiotal i samband med tomtar i tiorumsstugor, att tänka sej subtraktion som plockade blommor eller rymda kaniner. Vart tar förmågan att abstrahera vägen? Så fort det

tar emot för ett barn, är läraren färdig att med pekpinnen vid en bild knyta denna fast vid räkneoperationen. Är det seriösländet som tränger sej in på matematikens område? Och nu underlättas för lärarna vägen till åskådligheten genom den till snart sagt allt användbara flanellografen. Så plockar man väl ur barnen deras sista rest av förmåga att utan bild för ögonen förvandla hg till g.

För nyutexaminerade lärare känns väl den långt drivna åskådligheten som normal metod. De får den i sej på seminarierna. Vid småskolseminarierna krävs numera att seminaristen till varje lektion arbetar i dagar med framställning av bildmateriel, så att barnen så vitt möjligt ska besparas tankemöda. För handledaren blir det ju relativt lätt att bedöma lektionen och avpassa betyget i undervisningsskicklighet efter mängden och kvaliteten av producerade bilder.

Jag saknar tillräcklig psykologisk skolning för att kunna uttala mej om barnens förmåga till abstraktioner, men en lång lärarerfarenhet säger mej att normala barn — även i nioårsåldern — kan ha intellektuell glädje i sysslande med siffror och siffervärden.

Om jag inte sviks av minnet, började Lindström sitt läroboksförfattande i matematik med en serie utmärkta räkneböcker för hjälpklasser. På mej verkar det som om dessa böckers välförtjänta framgång frestat till hjälpklassmetoder i böcker för normalt begåvade barn.

Sven Olsson

För undervisningen i engelska

Nya engelska läroböcker för elever

Anderson, John, For wine a price. Kr 1:40. Almqvist & Wiksell.

Greenwood, James, An exciting holiday. Kr 1:95. Samson & Bergström, Göteborg. Claudy Green, A little of the world. Kr 1:30. Sv. Bokförlaget.

For wine a price tegar som en liten berättelse för barn. Det lilla häftet är ett mycket enkelt språk och är utarbetat igen så att det ingår som en del av undervisningen. Boken är utarbetad i en enkel och lättfattlig stil. Den innehåller många exempel på engelska uttryck. Kort av detta av Åke Selge.

John Anderson berättar om en liten historia som är utarbetad för barn. Den innehåller många exempel på engelska uttryck. Kort av detta av Åke Selge.

Claudy Green berättar på ett tydligt sätt om en engelsk familj som tillhör

**HAGNELL
OLANDER
GRANFELT**

**Berättelser och bilder
UT
VÄRLDSHISTORIEN**

har utkommit med sin

3:e del

Och denna del skriver Lichter II.
Hermorin i Yvards Allövanda:

— Det är ett vackert landskap, med höga berg och låga dalar. Det är vackert och stort. De två första delarna berättar om det som varit och om det som kommer. De två sista delarna berättar om det som är. Det är ett stort och vackert landskap. Det är ett stort och vackert landskap. Det är ett stort och vackert landskap.

Läraren: 16 örebro
Inb. kr. 15:—

Skolläroverket Gävle AB