

ArtMonitor,  
doktorsavhandlingar och licentiatuppsatser nr. 27

Katharina Dahlbäck undersöker dels vilken roll musiken kan spela i det språkliga lärandet men vänder också på perspektivet för att se vilken betydelse språket har för det musikaliska lärandet. Med aktionsforskning studerades elevers deltagande i en språk- och musikmodell, SML; språklig och musikalisk literacitet, där det språkliga lärandet – att kunna läsa, skriva, förstå och tolka en text och det musikaliska lärandet – att kunna sjunga, gestalta och skapa musik integrerades i lärmiljön. Sånger och ramsor gav ett rikt material där lärarna arbetade med de gemensamma beståndsdelarna i språk och musik som rytm, melodi, nyanser och symboler.

Studien visar dels hur lärare kan förändra och forska i sin egen praktik med aktionsforskning och dels hur en språklig och musikalisk lärmiljö kan gestaltas.

ArtMonitor



Katharina Dahlbäck

Musik och språk i samverkan

Katharina Dahlbäck

# Musik och språk i samverkan

En aktionsforskningsstudie i årskurs 1



GÖTEBORGS UNIVERSITET

