

PRESSINBJUDAN

MAJA HAMMARÉN Storyteller – Journalisten som ville vara en björn 19 januari – 27 mars 2011

Tre lånade berättelser: en från Tyskland 1946, en från Thatchers Storbritannien efter Falklands-kriget, och ett utdrag ur Alice äventyr i sagolandet, ställs mot en video där radiojournalisten Eric Schüldt och konstnären Maja Hammarén diskuterar intervjumetod och vad den prisbelönta radiojournalisten egentligen vill säga när han berättar att han vill vara en biodlande björn i stråhatt.

I det nya videoverket "Journalisten som ville vara en björn" från 2011 möter Maja Hammarén radiojournalisten Eric Schüldt, känd för sina stillsamma porträtt där intervjupersonerna får tala till punkt utan motfrågor till långsam Arvo Pärt-musik. I videofilmningen från Dalarna konfronterar Hammarén honom i ett samtal om intervjuteknik, bikupor, självscensättning och storstadsmänniskans exotiserande dröm om lugn och avskildhet. Som ofta i Maja Hammaréns konst glider skalan mellan dokumentär, porträtt och påstående.

Berättelsen sker också i själva valet av språk och formspråk. Vi rör oss idag inom standardiserade berättarmallar. Dokumentärfilmarens återhållsamma, trovärdiga blick påverkar hur vi tar emot det som sägs. Detta "hur" spelar roll i mina arbeten, säger Maja Hammarén. Vi visste när vi började projektet att en film skulle göras där filmaren inte var helt nöjd med filmobjektet. Filmobjektet vill berätta i ord, filmaren med bild. Det är ett gap mellan filmare och objektet i synen på metod och formens betydelse.

Filmen visas tillsammans med tre nya textbaserade arbeten som alla utforskar ovilja/oförmåga till dialog och ansvaret i berättarpositionen. Finns det neutrala berättelser? Vad är sant och relevant i en ekonomi av förväntningar? Hur tar berättaren sig an världen omkring? Vi möter: Dagermans berättelse om en ung författare i en bokfylld villa i ett boklöst hungrande Tyskland efter andra världskrigets slut – som hellre skriver om barocken; en av punkbandet Crass återberättad nyhetshistoria om ett möte mellan Prins Charles och en soldat som brännskadats i Falklandskriget; samt Alice i sagolandets möte med en sjungande riddare, intrasslad i sitt eget komplicerade system av titlar på en mycket, mycket vacker sång som alla som hör antingen får tårar i ögonen av eller också...

*"Eller vad då?" sa Alice, för riddaren avbröt sig så hastigt.
"Eller också får de det inte förstås."*

Utställningen är första delen i Maja Hammaréns projekt "Storyteller" som tar sig an historieskrivning, iscensättning av erfarenhet och relationen ord-handling-omvärld. Projektet ser på offentliga berättelser och de berättelser vi använder enskilt och i grupp för att iscensätta oss själva, en kamp eller en tillhörighet.

Maja Hammarén (f 1978) är bosatt och verksam i Göteborg och Berlin. Hon examinerades från Konsthögskolan Valand i Göteborg 2007 och undervisar idag på Högskolan för fotografi och Gerlesborgsskolan Bohuslän. 2004 till 2007 var hon medlem i Palettens redaktion och medredaktör för bl a Vad är konst-numret. Hon har också gjort radioprogram för Sveriges Radio, senast programserien Musikmagasinet Skala – musik, politik och andra begär med Tove Leffler, för P1 och P2, 2008.

PRESSVISNING

Välkommen till pressvisning tisdag 18 januari kl 11.00. Intendent Johan Sjöström presenterar utställningen tillsammans med Maja Hammarén.

VERNISSAGE

Vernissage onsdag 19 januari kl 18.00. Enhetschef Anna Hyltze hälsar välkommen kl 18.30 och intendent Johan Sjöström presenterar utställningen. Maja Hammarén och Eric Schüldt närvarar.

PRESSBILDER

Pressbilder finns att hämta på www.konstmuseum.goteborg.se

Användarnamn: press lösenord: konstmuseet (obs! klicka på Klick-knappen)

För mer information: Malin Gustafsson, informatör, 031-368 35 07 malin.gustafsson@kultur.goteborg.se

Utställningsansvarig: Johan Sjöström, intendent, 031-368 35 08, johan.sjostrom@kultur.goteborg.se