

EN VIDEO OCH TRE LÅNADE BERÄTTELSE AV MAJA HAMMARÉN.

”BERÄTTA OM BJÖRNEN.”

”OM MIG SJÄLV MENAR DU? TJA, JAG GÅR OMKRING DÄR, I MIN STRÅHATT.”

BERÄTTELSE FRÅN TYSKLAND 1946, STORBRIANNIEN EFTER FALKLANDSKRIGET OCH ALICE ÄVENTYR I SPEGELLANDETSTÄLLS MOT ETT VIDEOFILMAT MÖTE DÄR RADIOJOURNALISTEN ERIC SCHÜLDT OCH FILMAREN DISKUTERAR INTERVJUMETOD OCH VAD SCHÜLDT MENAR MED ATT VILJA VARA EN BIODLANDE BJÖRN PÅ LANDET.

ALICE MÖTER EN RIDDARE, INTRASSLAD I SITT EGET KOMPLICERADE TITELSYSTEM, SOM SJUNGER EN MYCKET MYCKET VACKER SÅNG SOM ALLA LYSSNARE ANTINGEN FÅR TÅRAR I ÖGONEN AV ELLER OCKSÅ ...

”ELLER VAD DÅ?” SA ALICE, FÖR RIDDAREN AVBRÖT SIG SÅ HASTIGT.

”ELLER OCKSÅ FÅR DE DET INTE FÖRSTÅS.”

STORYTELLER ... KRETSAR KRING ANSVARET I BERÄTTARPOSITIONEN, EXOTISERANDE LÅNGTAN BORTFRÅN-DET-HÄR OCH ROMANTISK OVILJA/OFÖRMÅGA ATT GÅ I DIALOG MED VÄRLDEN. UTSTÄLLNINGEN ÄR FÖRSTA DELEN I MAJA HAMMARÉNS PROJEKT STORYTELLER SOM SER PÅ OFFENTLIGA BERÄTTELSE OCH DE BERÄTTELSE VI ANVÄNDER I GRUPP ELLER ENSKILT FÖR ATT ISCENSÄTTA OSS SJÄLVA, EN KAMP ELLER EN TILLHÖRIGHET.

MAJA HAMMARÉN (F. 1978) ÄR BOSATT OCH VERKSAM I GÖTEBORG OCH BERLIN. HON ÄR UTBILDAD PÅ KONSTHÖGSKOLAN VALAND OCH UNDERVISAR PÅ HÖGSKOLAN FÖR FOTOGRAFI OCH GERLESBORGS-SKOLAN BOHUSLÄN.

TEKNIK/MATERIAL:

UTDRAG FRÅN STIG DAGERMAN, ”LITTERATUR OCH LIDANDE”, UR *TYSK HÖST*, 1946.

BILD OCH TEXT AV PENNY RIMBAUD FRÅN PUNKBANDET CRASS LP, *YES SIR I WILL*, 1983.

FÖRSTORING AV SID 191 I DEN SVENSKA ORIGINALUTGÅVAN AV LEWIS CARROLLS *ALICE ÄVENTYR I SAGOLANDET*, 1945, MED ILLUSTRATION AV ROBERT HÖGFELDT. UTDRAG FRÅN SID 194–195 I ÖVERSÄTTNING AV GÖSTA KNUTSSON.

LOOPAD HD-VIDEO, 11 MIN, INSPELAD I DALARNA MED RADIOJOURNALISTEN ERIC SCHÜLDT 2009.

PEGGY LOU & JANE SUE, HISTORIA PÅ A4-PAPPER.

UTSTÄLLNINGEN ÄR PRODUCERAD AV GÖTEBORGS KONSTMUSEUM