

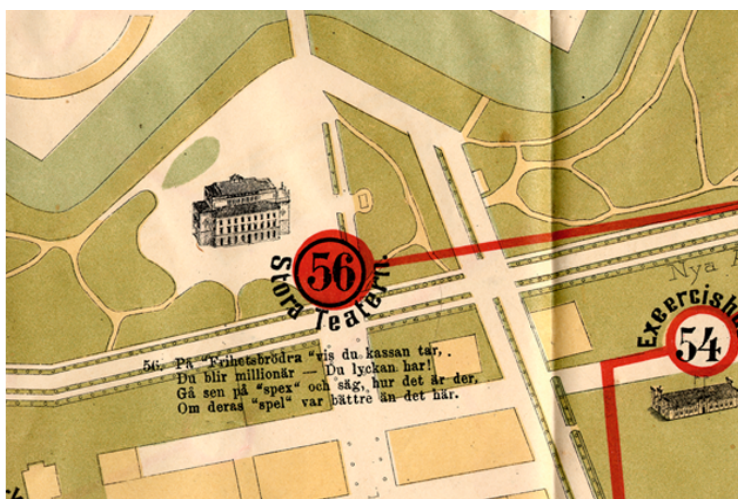
## Kuben återaktiverad med vitsar och fotografi från förrförra seklet

Efter sju års inaktivitet aktiveras den kub, konstruerad för att visa film och ljud, som är en del av Milleniemonumentet utanför Stora Teatern vid avenyn, på nytt under en månad. Fram till den 7 januari 2012 kan man där beskåda WITZ-BOMBER OCH FOTO-SKEN, en cinematerialfilm om vitsaren, fotografen, tidningsmannen och poeten Aron Jonason av Cecilia Grönberg och Jonas (J) Magnusson.

WITZ-BOMBER OCH FOTO-SKEN, som visas dagligen på kuben mellan kl 16 och 21.30 från den 10 december 2011 till den 7 januari 2012, är ett 27 minuter långt bild- och ljudmontage baserat på materialet i Grönberg och Magnussons bok *Witz-bomber och foto-sken. Aron Jonason: vitsare, fotograf, tidningsman, poet* (Glänta produktion, 2009) samt ljudinspelningar och filmupptagningar från sekelskiftet 1800/1900. Dokument ur fotografen och "Göteborgsvitsens fader" Aron Jonasons personarkiv, analyser av vitsens teknologier, utdrag ur skämttidningar och anekdotkalendrar, porträtt- och stadsfotografier från 1800-talets andra hälft i Göteborg, industridokumentationer, glimtar från det sorglösa badlivet i Marstrand...

Vi ser bilder ur Jonasons fotografiska arkiv, vi hör Eduard Unge läsa aforismer författade av Aron Jonason och inspelade 1899 (en av de tidigaste ljudinspelningarna i Sverige) och Hjalmar Frey sjunga "Trollhättan" i en inspelning från 1903, vi ser Oscar II landstiga i Marstrand i en filmsekvens från 1907. Dessutom: Göteborgsvitsar, utdrag ur förrförra seklets skämttidningar och anekdotkalendrar. Materialet visas på den kub, som av en händelse som ser ut som en tanke, är placerad vid den plats där Aron Jonasons gångväg börjar.

Projektet har varit möjligt att realisera tack vare stöd från Västra Götalandsregionen / Frispel, Stiftelsen Lars Hiertas Minne, Stiftelsen Anna Ahrenbergs fond. Tack också till Mats Nordahl.



**Göteborgswitz.**

Skräddaren J. från Göteborg mötte häromdagen en bekant på norrbro, hvarvid samtal uppstod om de senaste dagarnes många *strandningar*.

"Ah, begriper du inte", anmärkte J. "att de äro en följd deraf att det uppstått så många ny, förut okänd *bank*."

