



Kristina Sahlqvist Arkitekt SIR/MSA
telefon 073 352 81 64

Pamela Lindgren Designer MFA, SVID
telefon 070 481 07 91

Möbler för välbefinnande

- samarbete mellan designers och hjärnforskare

Projektet är en vetenskaplig studie med ett experimentellt koncept om berikade miljöer. Ett forsknings- och konstnärligt utvecklingsarbete i samarbete mellan Konstnärliga fakulteten, HDK, Högskolan för Design och Konsthantverk och Sahlgrenska Universitetssjukhuset.

Aktuell forskning visar att patienters upplevelse av sjukhusmiljön har en tydlig påverkan på välbefinnande och återhämtning. Brister i utformning och planering av miljön kan påverka negativt och orsaka stress och oro och resultera i förlängd sjukhusvistelse.

Projektets koncept har utvecklats i samarbete med arkitekt, designer, hjärnforskare och vårdpersonal på rehabiliteringsavdelning 623, Sahlgrenska. Syftet har varit att utveckla nytt och experimentera med hur man kan bevara och återanvända det befintliga i ett hållbart perspektiv.

Möbel- och produktdesign: Kristina Sahlqvist Arkitekt SIR/MSA och Pamela Lindgren Designer MFA/SVID, Design for Us.

Smart textiles, samarbete med Lena Berglin och Siw Eriksson, Svenska Quintex AB. Fotografering, samarbete med Sarah Cooper och Nina Gorfer, Studio SEEK.

Läkare och specialist, samarbete med Michael Nilsson, forskningsdirektör Sahlgrenska Universitetssjukhuset.

GUNGSTOL

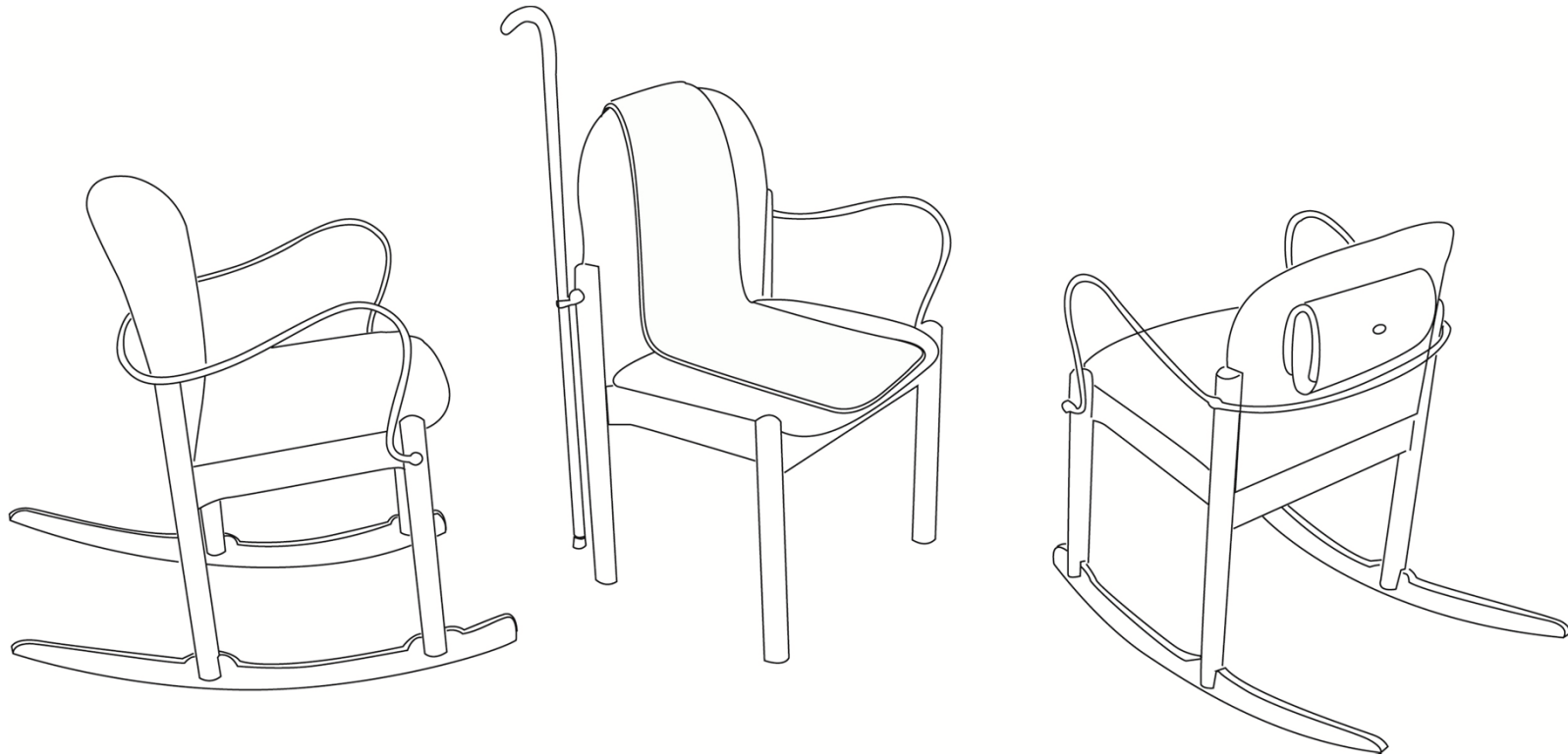
Vi har re-designat tre konferensstolar från sjukhusavdelning 623, Neuro rehab, Högsbo. Syftet har varit att experimentera med hur man kan bevara, återanvända och utveckla befintliga möbler på en sjukhusavdelning, ge dem ett nytt värde, ett nytt innehåll och en ny funktion ur ett livscykel- och kretsloppsperspektiv. Det finns ett mervärde i att använda och bevara sjukhusets möbler som minnesbärare av den tid som gått.

De tre konferensstolar har tillverkats på Kinnarp på nittioalet och har Sture Eng och Kjell Nord som formgivare. Två av stolarna har vi re-designat till gungstolar med tillägg i form av medar i bambuträd och med armsstöd i skinnbeklädd metall. På en av dessa stolar har vi också tillfört en käpp- kryckhållare för att förenkla för besökare med käpp/krycka . På den tredje stolen har vi tillfört två hjul i stolens befintliga främre ben för att underlätta förflyttning och för att på ett enklare sätt kunna hjälpa den som har rörelsebegränsning att komma in under ett bord.



Befintlig stol, Kinnarp/Valv, formgivning Sture Eng och Kjell Nord

”När jag var sex år var min farmor Johanna redan mycket gammal. Mitt bästa minne av henne är när hon ber mig att ta hennes käpp och gunga hennes gungstol. Det var ett alldeles speciellt och kärt ögonblick när jag som en liten flicka lyckades att ge min gamla farmor välbefinnande och njutning i att gunga henne i hennes gungstol - bara hon och jag. Som en hyllning till henne har vi utvecklat en av de gamla, befintliga konferensstolarna på avdelning 623 till en idag fungerande gungstol med nya armstöd, nya gungmedar och beslag för käpp. Stolen har ny avtagbar klädsel och en dyna med värme i smart textile-teknologi” Kristina Sahlqvist.



Bearbetad konferensstol med tillbehör och tillägg i form av en textil värmefilt och muff. Medar i bambuträd och med armsstöd i skinnbeklädd metall. På en av dessa stolar har vi också tillfört en käpp/kryckhållare för att förenkla för besökare med käpp/krycka . Armstödet löper runt stolens rygg med syfte att fungera som handtag vid gungning. Käppen kan användas som redskap vid gungning genom att kroka fast i armledarens böj.

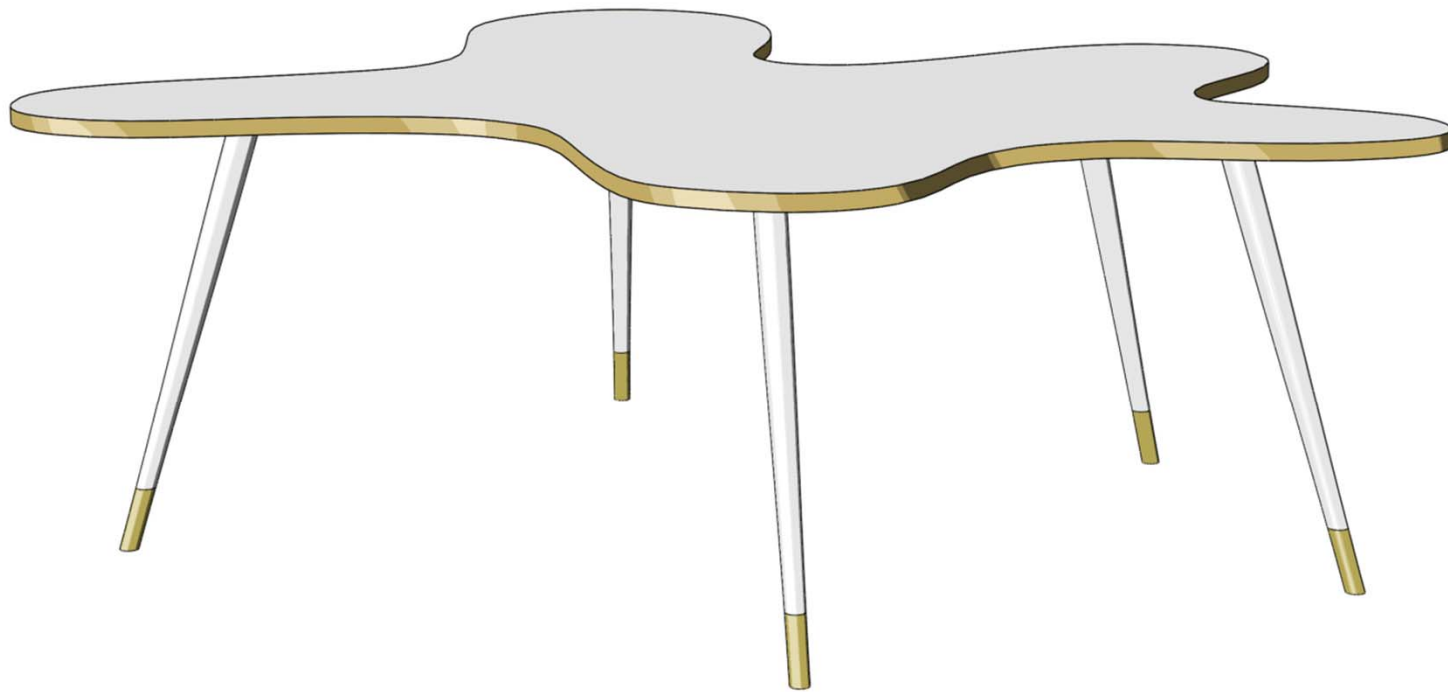
BORD FÖR KOMMUNIKATION

Den sociala samvaron är en viktig del i en välkomnande och levande rehabiliteringsavdelning.

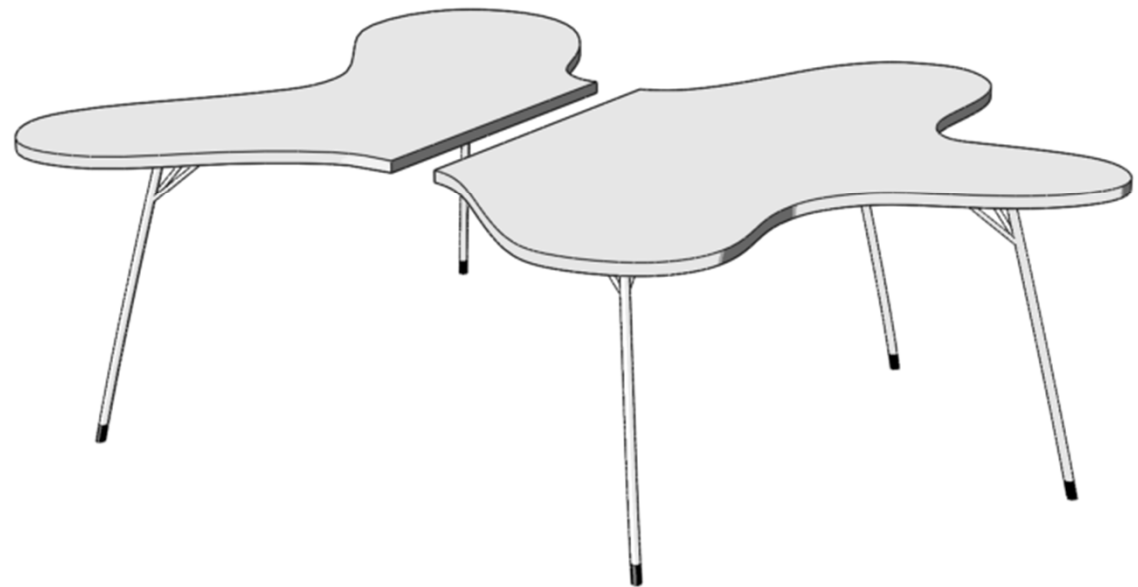
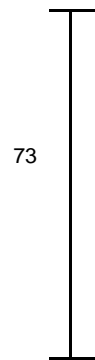
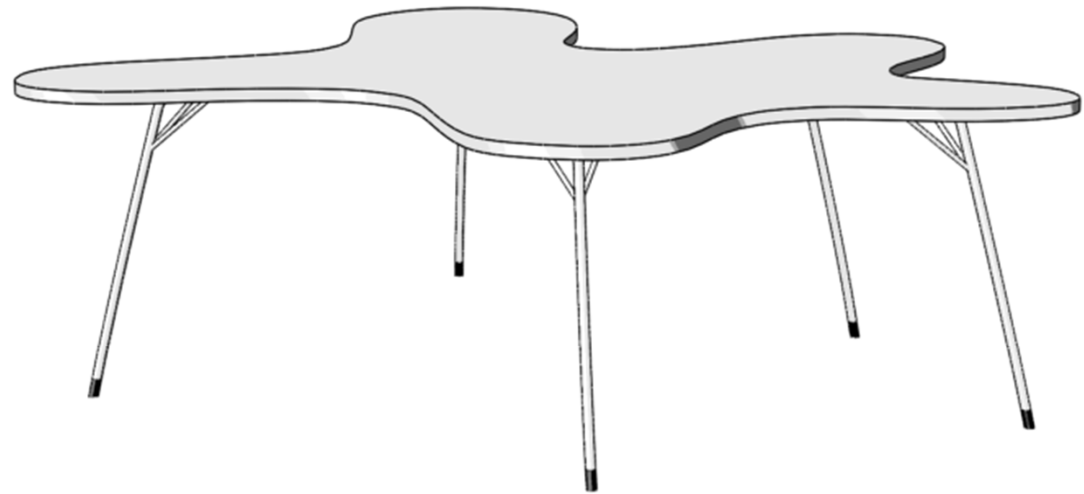
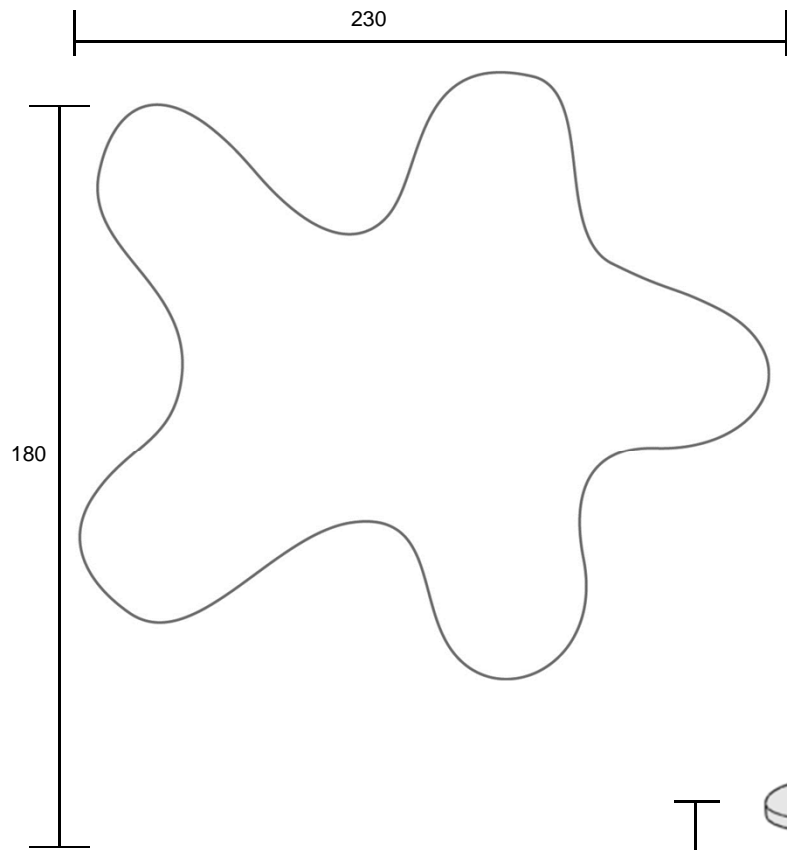
I ett Design med Omtanke-projekt har vi studerat behovet av en mötesplats som stimulerar till möten med kommunikation, samtal och träning.

Bordet är utvecklat för att passa in i ett stort kök och ska vara en kommunikationsö för samvaro, arbete och träning för patienter, anhöriga och vårdpersonal. Bordet har en mjuk och organisk form, välkomnande i sitt formspråk och med plats för många.

Vi har observerat att samtal under måltider uppstår lättare mellan människor som sitter vid hörn till skillnad från placering på motstående sida eller bredvid varandra. Denna bordskiva med sina många mjuka hörn inbjuder till spontana samtal, arbete och träning. I produktionen av bordet ska hänsyn tas till miljön. Bordsskivan ska vara ljudabsorberande, ytbehandling och övriga material miljögodkända.



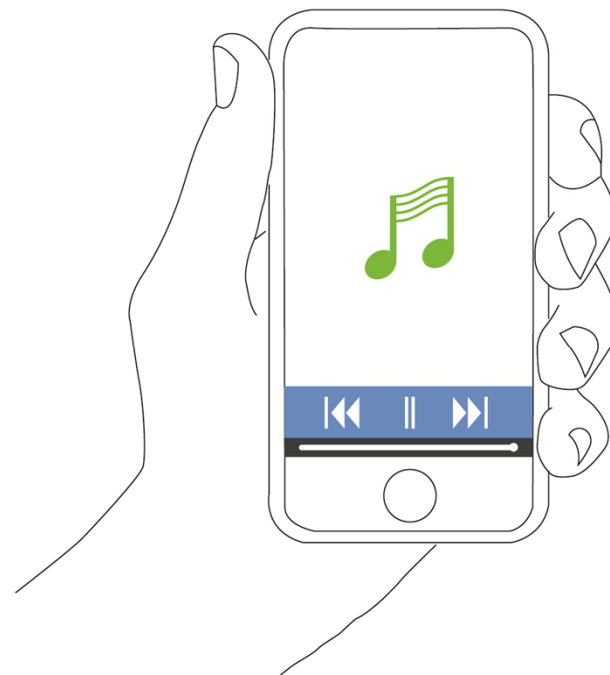
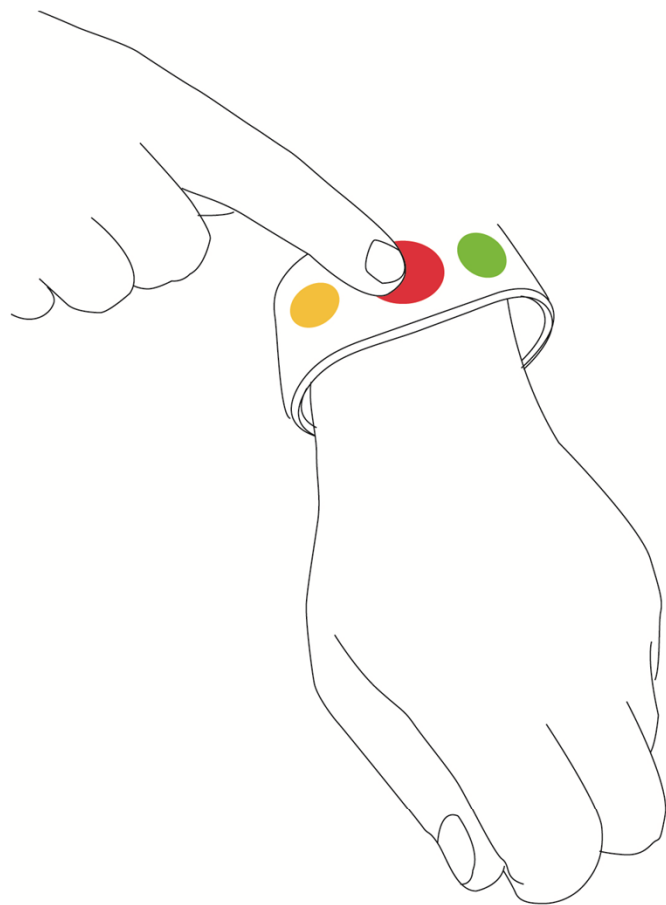
Skiss på "Bord för kommunikation" Bordets utformning understödjer och underlättar för fler personer att kommunicera.



Skiss på "Bord för kommunikation" Delningsbar bordsskiva för enklare transport och förvaring, metallunderrede. Bordets utformning understödjer och underlättar för fler personer att kommunicera.

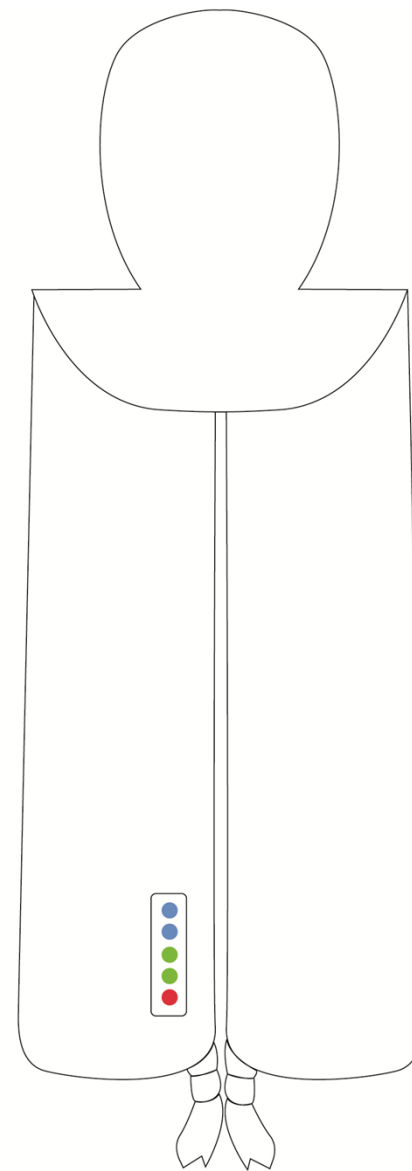
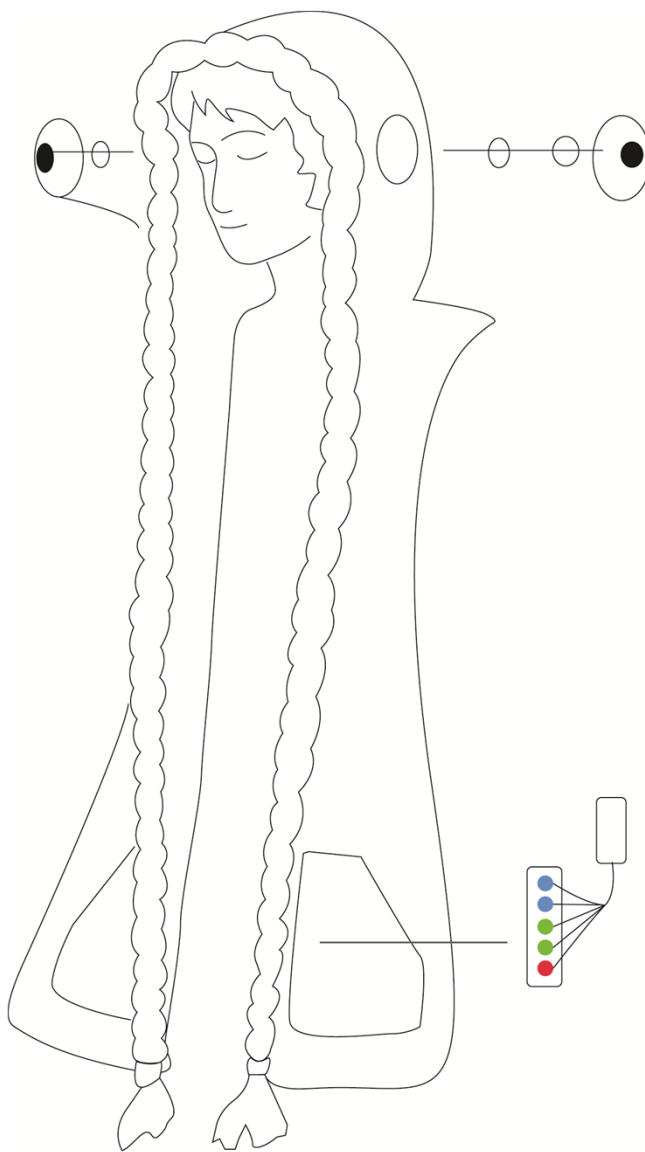
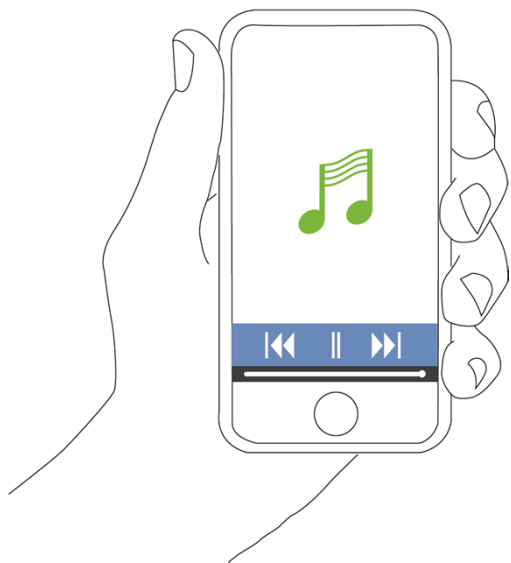
ARMBAND I SMART TEXTILE

För att underlätta för patienten under sjukhusvistelsen har vi gestaltat ett armband i smart textile i en modell för patientens personliga bruk. En trådlös controller för att användas på patientens arm med följande funktioner med reglage av larm-, ljus-, ljud- och musikupplevelse. Armbandet interagerar trådlöst med en musikenhet i form av en mobiltelefon eller en mp3-spelare i kombination med trådlösa hörlurar. Vi har använt flera olika smart textiles tekniker, dels kromatiska färger i kombination med textiltryck som ändrar färg då de kommer i kontakt med värme och dels en tryckkänslig textil.



HOOD

Hood är ett plagg som är en bärare för musikupplevelser och som med hjälp av smart textiles kan utveckla värme. I den framtagna modellen använder man mobiltelefonen i kombination med en mp3-spelare som är inkluderad i plagget. Det ger möjligheter att skapa musik och spellistor för olika tillfällen, till exempel för träningspass och för vila. MP3-spelaren är instickad på vänster sida av hood-modellen och är kopplad till ett trådlöst headset. Med hjälp av ny teknologi och smart textiles kan hooden utveckla värme. Materialet är ull i kombination med smart textiles.



Fotografering i samarbete med Sarah Cooper och Nina Gorfer Studio SEEK

















kristina@designforus.se
pamela@designforus.se

Kristina Sahlqvist Arkitekt SIR/MSA
telefon 073 352 81 64

Pamela Lindgren Designer MFA, SVID
telefon 070 481 07 91