

ROSA. (*Rapporter Om Svenska som Andraspråk*) utkommer vid Institutet för svenska som andraspråk, Institutionen för svenska språket, Göteborgs universitet. Redaktörer för serien är Sofie Johansson Kokkinakis och Sofia Tingsell.

VILKA föreställningar har egentligen elever om skrivande? Utifrån ett diskursanalytiskt perspektiv undersöker Ann-Christin Randahl hur tre klasser på det naturvetenskapliga programmet ser på skrivandets mål och mening och hur de positionerar sig i relation till den skrivundervisning de möter i svenskundervisningen.

Resultaten visar att det sker en viss anpassning mot den diskurs läraren företräder i klassrummet, men att det också finns utrymme för andra positioneringar. Att ge en bild av skrivandets kontext utifrån elevernas val av positionering tycks kunna fånga en verksamhet där flera diskurser lever jämsides med den läraren initierar i sin undervisning. För de sex fokuselever som studien följer på nära håll under deras första år på gymnasiet verkar dessutom en självständig positionering kunna löna sig i vad som ibland beskrivs som skolans skrivspel.

I studien, som har ett tydligt elevfokus, får elevernas röster stort utrymme och det är påfallande att dessa elever har ett metaspråk, för att på olika sätt uttrycka sina föreställningar om skrivande och skrivutveckling.

Licentiatavhandlingen har den ursprungliga titeln ”Elever som skribenter i skolans skrivpedagogiska diskurser” och är skriven inom en av de forskarskolor som ingår i regeringens satsning på att ge yrkesverksamma lärare forskningskompetens i form av en licentiatexamen. Forskarskolan SLIM (språk och lärande i mångfaldsperspektiv) finansierades genom särskilda medel från utbildningsdepartementet.

Ann-Christin Rånö och 'Ofkast är vi ganska fria'

Rosa 16

“Oftast är vi ganska fria”

**Eleverna, skrivandet och skrivundervisningen
i tre gymnasieklasser**



Ann-Christin Randahl

