



Läroplan för gymnasieskolan

Läroplan för kommunal och
statlig utbildning för vuxna

- 1988:118 Textil kompletteringskurs, vävning 1 + 2
- 1988:119 Textil kompletteringskurs, vävning 2
- 1988:120 Textil kompletteringskurs, sömnad 1 + 2
- 1988:121 Textil kompletteringskurs, sömnad 2
- 1988:122 Slöjd och formgivning, kompletteringskurs

Läroplan
871

REF

L₈₂
VUX

Innehåll

1988:118	Textil kompletteringskurs, vävning, 1 + 2	
	påbyggnadsutbildning	3
	Timplan	4
	Kompletterande föreskrifter då kursen	
	anordnas i Komvux	4
	Kursplaner med kommentarer	6
1988:119	Textil kompletteringskurs, vävning, 2	
	påbyggnadsutbildning	12
	Timplan	13
	Kompletterande föreskrifter då kursen	
	anordnas i Komvux	13
	Kursplaner med kommentarer	15
1988:120	Textil kompletteringskurs, sömnad, 1 + 2	
	påbyggnadsutbildning	19
	Timplan	20
	Kompletterande föreskrifter då kursen	
	anordnas i Komvux	20
	Kursplaner med kommentarer	22
1988:121	Textil kompletteringskurs, sömnad, 2	
	påbyggnadsutbildning	28
	Timplan	29
	Kompletterande föreskrifter då kursen	
	anordnas i Komvux	29
	Kursplaner med kommentarer	31
1988:122	Slöjd och formgivning, kompletterings-	
	kurs, påbyggnadsutbildning	35
	Timplan	36
	Kompletterande föreskrifter då kursen	
	anordnas i Komvux	36
	Kursplaner med kommentarer	38



Pedagogiska biblioteket



Läroplan för gymnasieskolan

Läroplan för kommunal och statlig utbildning för vuxna

1988-11-01

SÖ fastställer med stöd av gymnasieförordningen (SFS 87:743) 10 kap 1 § samt vuxenutbildningsförordningen 1 kap 12 § tim- och kursplaner för gymnasieskolan och för kommunal och statlig utbildning för vuxna avseende påbyggnadsutbildningen

TEXTIL KOMPLETTERINGSKURS, VÄVNING, 1 + 2

Nordisk yrkesklassificering nr:	70
Studievägs- och ansökningskod:	K026
Kurskod i komvux:	91880 42
Kurslängd i gymnasieskolan:	1 termin
Lektioner i komvux:	530
Klasstorlek:	högst 16 elever

Särskilda behörighetskrav: Slutförd minst tvåårig linje i gymnasieskolan med två årskurser svenska och engelska

eller jämförbar utbildning i komvux

eller motsvarande kunskaper och färdigheter

I läroplan för gymnasieskolan, allmän del, anges mål och riktlinjer fastställda av regeringen samt allmänna kommentarer om gymnasieskolans verksamhet utfärdade av SÖ.

Påbyggnadsutbildning i komvux skall anordnas i enlighet med bestämmelserna i Lvux 82, mål och riktlinjer, vuxenutbildningsförordningen (SFS 1985:288 med senare ändringar) samt SÖ:s föreskrifter och allmänna råd.



TIMPLAN

Ämne	Antal veckotimmar i gymnasieskolan	Antal lektioner i komvux ¹⁾
Textilkunskap		
- Vävning	20-21	365
- Textila material	2	30
- Bindningslära	3-4	40
- Broderi	3	40
Formgivning		55
- Fackteckning	3	-
- Slöjdhistoria ²⁾	1	-
Summa	33	530
Tilläggskurser	2	-
Summa	35 ³⁾	530

1) Antalet lektioner får minskas med högst 11 %.

2) I slöjdhistoria sätts ej betyg.

3) SÖ:s föreskrifter om allmänna timresurser kungörs i SÖ-FS.

KOMPLETTERANDE FÖRESKRIFTER DÅ KURSEN ANORDNAS I KOMVUX

Separata kurser

Kurskod	Kurs
91880 44	Textilkunskap, vävning 1 + 2
91885 53	- Textila material 1 + 2
91885 44	- Bindningslära 1 + 2
91885 45	- Broderi 1 + 2
13200 41	Formgivning 1 + 2

Betyg skall sättas enligt en femgradig skala i samtliga ämnen/kurser.

Modulindelning

Varje modul omfattar ca 350 undervisningstimmar i gymnasieskolan respektive 265 lektioner i komvux

Modul 1 Textilkunskap, vävning med fackteckning

Innehåll

Textila material
Bindningslära
Vävning
Broderi
Fackteckning
Tilläggskurs

Modul 2 Textilkunskap, vävning med formgivning Fördjupning

Innehåll

Textila material
Bindningslära
Vävning
Broderi
Fackteckning
Slöjdhistoria
Tilläggskurs

KURSPLANER MED KOMMENTARER

Allmänt utbildningsmål

Genom utbildningen skall den studerande

inhämta grundläggande kunskaper och färdigheter i vävning som möjliggör fortsatta studier i högskolan eller påbyggnadsutbildningar inom området

fövärva baskunskaper för yrkesverksamhet inom textilområdet såsom textilt hantverk, hemslöjdsföretag, TEKO-branschen m m eller närliggande yrkesområden, där kunskaper i handvävning är en tillgång

uppöva och utveckla sin kreativa förmåga och därmed stimuleras i sin personliga utveckling samt

inhämta kunskaper som väcker intresse för att tillvarata och vidareutveckla det textila kulturarvet.

Kommentarer till modulerna

Innehållet i utbildningen har uppdelats i två moduler, en grund- och en fördjupningsmodul. När kursen anordnas i komvux kan den uppdelas i ytterligare grund- och fördjupningsdelar så att utbildningen anpassas till kursdeltagarnas olika behov i sin yrkesverksamhet. En del av kursen prioriteras således på bekostnad av andra delar. Studierna kan t ex bedrivas i form av fördjupning inom ett ämne eller utformas som problemområden eller teman som griper över flera ämnen.

När utbildningen anordnas i gymnasieskolan finns en så kallad tilläggskurs som är avsedd att användas till repetition, breddning eller fördjupning av utbildningsinnehållet i huvudämnet (t ex specialarbete). Användningen bestäms vid varje skola efter samråd mellan lärare, de studerande och övriga berörda.

MODUL 1 TEXTILKUNSKAP. VÄVNING MED FACKTECKNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

känna till de textila naturfibrerna, deras förekomst, indelning och egenskaper samt garnframställning

känna till principerna för bindningslära och kunna utföra analyser

kunna utföra vävuträkningar med fullständiga vävnoter samt tids- och materialkostnadsberäkningar

känna till lokal och utrustning för vävning

kunna de olika momenten och handgreppen vid uppsättning av väv och för vävning av brukstextilier i olika kvaliteter och tekniker på 2 - 4 skaft

ha prövat uppsättning och vävning i triss- och bandvävstolar

kunna utföra olika efterarbeten av vävda produkter

känna till utrustning och hjälpmedel för broderi

känna till olika material och ha lärt sig grundläggande stygn för broderi

känna till och ha prövat olika metoder vid montering av broderade alster

utvecklat sinnet för färg och form

kunna utföra enkla kompositionsövningar i form- och färgsammansättningar med utnyttjande av olika material och hjälpmedel samt

kunna inhämta information genom anvisningar, arbetsritningar och instruktioner.

INNEHÅLL

Textila material

Textila benämningar

Textila råmaterial

Förekomst, indelning och garnframställning

Egenskaper och användning

Bindningslära

Bindningslärans principer
Inredningsövningar (tuskaft, kypert och deras härledning)

Konstruktion av bindemönster

Analys av bindningar

Vävning

Lokal, vävstolar och redskap

Mönster, modeller, kvaliteter

Uträkning av väv

Tids- och materialkostnadsberäkningar

Vävningsmetodik

Uppsättning och vävning av brukstextilier på 2 - 4 skaft

Vävning efter egna skisser

Montering, skötsel och vård

Arbetsplatsens miljöfrågor

Broderi

Utrustning och hjälpmedel

Material

Mönster och mönsteröverföring

Broderitekniker

Fria och bundna sömsätt

Montering

Märkning

Användning, skötsel och vård

Fackteckning

Material och hjälpmedel

Färglära

Kompositionsövningar

Färg- och formövningar i olika material

MODUL 2 TEXTILKUNSKAP. VÄVNING MED FORMGIVNING. FORDJUPNING

MÅL

Den studerande skall efter genomgången modul

ha uppövat sin förmåga att estetiskt, kvalitativt och ekonomiskt bedöma textilier

ha kunskap om textila material, deras framställning till garn, efterbehandling och materialbestämning

kunna självständigt uppteckna bindemönster med fullständig inredning och konstruera bindemönster samt utföra analyser

kunna självständigt utföra uträkningar av fullständiga vävnoter och tids- och materialkostnadsberäkningar

kunna självständigt utföra de olika momenten vid uppsättning av väv och väva i olika material och kvaliteter samt tekniker och bindningar i olika typer av vävstolar med varierande skaftantal

känna till och ha prövat hur man anpassar bindning, teknik och kvalitet till olika mönster och skisser

kunna utföra olika monteringar av vävda alster

känna till mönster och mönsteröverföring och kunna utföra fria och bundna sömsätt i skilda material och grovlekar utifrån egna skisser

känna till och ha prövat teknikerna i olika bygdebroderier

kunna utföra olika metoder vid fällning, märkning och montering

kunna forma och mönstra textila produkter, såväl vävnader som broderier samt känna till olika tiders mönsterkällor

kunna inhämta information genom anvisningar och instruktioner

kunna tillämpa rationella arbetsmetoder och en god arbetsorganisation

ha skaffat sig en överblick över äldre tiders slöjd för att få perspektiv på slöjden av idag samt

ha lärt känna de kulturella förutsättningarna för framställning av slöjdalster och miljön i vilken de använts.

INNEHÅLL

Textila material

Garnframställning med spinning
Färgning
Efterbehandling och hårdighet
Garn- och fiberanalys
Textilvård

Bindningslära

Inredningsövningar (satin, dräll, förenklad dräll och sammansatta bindningar)
Konstruktion av bindemönster
Analys
Datoranvändning

Vävning

Underhåll av vävstolar och redskap
Mönster, modeller, kvaliteter
Uträkning av väv i olika material, kvaliteter och bindningar
Tid- och materialkostnadsberäkningar
Arbets teknik
Uppsättning av väv i varierande bredder och längder i olika typer av vävstolar
Vävning i olika tekniker och bindningar med varierande skaftantal
Vävning efter egna skisser
Montering
Arbetsplatsens miljöfrågor

Broderi

Utrustning och hjälpmedel
Material
Mönster och mönsteröverföring
Fria och bundna broderitekniker
Bygdebroiderier
Broderier efter egna skisser
Fällning, märkning och montering
Användning och vård

Fackteckning

Färg- och formövningar
Färglära
Kompositionsövningar
Mönsterkomposition
Musei- och miljöstudier
Arbetsritningar efter gjorda skisser

Slöjdhistoria

Svensk slöjd

Slöjdstretn i traditionell miljö

Tekniker i mjuk slöjd

Slöjd i andra kulturer inom och utom Europa

Slöjdhistorik och den svenska hemslöjdsrörelsens framväxt

Konststilar och kyrklig miljö

Kommentarer

För att de studerande skall få en helhetsuppfattning av utbildningen är det av stor vikt att de tar del i den samplanering och det samråd som sker mellan samtliga lärare i utbildningen. I helhetssynen bör den kulturella bakgrundens betydelse särskilt beaktas.

De studerande bör i utbildningen få tillfälle att arbeta med såväl temastudier som ämnesövergripande projekt, där även arbetslivsstudier kan ingå. En förutsättning för att projekt skall kunna genomföras är ovan nämnda samplanering.

Undervisningen i fördjupningsmodulen bygger på de kunskaper som inhämtats från grundmodulen eller från annan studieväg med motsvarande kunskaper. Uppföljning av de studerandes kunskaper bör därför ske.

Undervisningen bör sikta på en metodisk inläring av tillvägagångssättet vid uppsättning av en väv med användande av rationella arbetsmetoder. Vävarna bör beräknas till endast två personer, eller en, då egna skisser önskas prövas. Gemensamma uppsättningar för fyra eller högst åtta bör ske i fråga om t ex drällvävar där uppsättningarna annars skulle kräva alltför lång tid. I vävningen bör särskilt rätt skyttel teknik beaktas.

Som hjälpmedel utnyttjas teknikinstruktioner där sådana finns.

Datorn är ett värdefullt hjälpmedel i undervisningen och bör utnyttjas i takt med utvecklingen inom området. De studerande bör dock först ha lärt sig grunderna i ämnet innan datoranvändning blir aktuell.

Studierna kompletteras med föredrag och väl planerade och förberedda studiebesök vid t ex museer, utställningar och hemslöjder. Studiebesöken följs upp av diskussioner.

Ergonomiskt riktiga arbetställningar, handgrepp och rörelser bör fortlöpande beaktas i samtliga ämnen likaväl som arbetsmiljö- och skydds föreskrifter. Pausgymnastik bör kontinuerligt anordnas.

Material-, garn-, tyg- och vävnadsprover samlas tillsammans med kostnadsberäkningar och skisser i en arbetsbok.



Läroplan för gymnasieskolan

Läroplan för kommunal och statlig utbildning för vuxna

1988-11-01

SÖ fastställer med stöd av gymnasieförordningen (SFS 87:743) 10 kap 1 § samt vuxenutbildningsförordningen 1 kap 12 § tim- och kursplaner för gymnasieskolan och för kommunal och statlig utbildning för vuxna avseende påbyggnadsutbildningen

TEXTIL KOMPLETTERINGSKURS, VÄVNING, 2

Nordisk yrkesklassificering nr:	70
Studievägs- och ansökningskod:	K027
Kurskod i komvux:	91880 43
Kurslängd i gymnasieskolan:	10 veckor
Lektioner i komvux:	265
Klasstorlek:	högst 16 elever

Särskilda behörighetskrav: Slutförd estetisk-praktisk linje
med inriktning mot mjuk slöjd

eller jämförbar utbildning i komvux

eller motsvarande kunskaper och
färdigheter

I läroplan för gymnasieskolan, allmän del, anges mål och riktlinjer fastställda av regeringen samt allmänna kommentarer om gymnasieskolans verksamhet utfärdade av SÖ.

Påbyggnadsutbildning i komvux skall anordnas i enlighet med bestämmelserna i Lvux 82, mål och riktlinjer, vuxenutbildningsförordningen (SFS 1985:288 med senare ändringar) samt SÖ:s föreskrifter och allmänna råd.

TIMPLAN

Ämne	Antal veckotimmar i gymnasieskolan	Antal lektioner i komvux ¹⁾
Textilkunskap		
- Vävning	20-21	180
- Textila material	2	15
- Bindningslära	3-4	20
- Broderi	3	20
Formgivning		30
- Fackteckning	3	-
- Slöjdhistoria ²⁾	1	-
Summa	33	265
Tilläggskurser	2	-
Summa	35 ³⁾	265

1) Antalet lektioner får minskas med högst 11 %.

2) I slöjdhistoria sätts ej betyg.

3) SÖ:s föreskrifter om allmänna timresurser kungörs i SÖ-FS.

KOMPLETTERANDE FÖRESKRIFTER DÅ KURSEN ANORDNAS I KOMVUX

Separata kurser

Kurskod	Kurs
91880 45	Textilkunskap, vävning 2
91885 46	- Textila material 2
91885 47	- Bindningslära 2
91885 48	- Broderi 2
13200 42	Formgivning 2

Betyg skall sättas enligt en femgradig skala i samtliga ämnen/kurser.

Modulindelning

Modulen omfattar ca 350 undervisningstimmar i gymnasieskolan och 265 lektioner i komvux

Modul 2 Textilkunskap, vävning med formgivning Fördjupning

Innehåll

Textila material
Bindningslära
Vävning
Broderi
Fackteckning
Slöjdhistoria
Tilläggskurs

KURSPLANER MED KOMMENTARER

Allmänt utbildningsmål

Genom utbildningen skall den studerande

inhämta grundläggande kunskaper och färdigheter i vävning som möjliggör fortsatta studier i högskolan eller påbyggnadsutbildningar inom området

fövärva baskunskaper för yrkesverksamhet inom textilområdet såsom textilt hantverk, hemslöjdsföretag, TEKO-branschen m m eller närliggande yrkesområden, där kunskaper i handvävning är en tillgång

uppöva och utveckla sin kreativa förmåga och därmed stimuleras i sin personliga utveckling samt

inhämta kunskaper som väcker intresse för att tillvarata och vidareutveckla det textila kulturarvet.

Kommentarer till modulerna

Innehållet i utbildningen utgörs av den senare delen av utbildningen Textil kompletteringskurs, vävning, 1 + 2, Läroplaner 1988:118. När kursen anordnas i komvux kan den uppdelas i ytterligare grund- och fördjupningsdelar så att utbildningen anpassas till kursdeltagarnas olika behov i sin yrkesverksamhet. En del av kursen prioriteras således på bekostnad av andra delar. Studierna kan t ex bedrivas i form av fördjupning inom ett ämne eller utformas som problemområden eller teman som griper över flera ämnen.

När utbildningen anordnas i gymnasieskolan finns en så kallad tilläggskurs som är avsedd att användas till repetition, breddning eller fördjupning av utbildningsinnehållet i huvudämnet (t ex specialarbete). Användningen bestäms vid varje skola efter samråd mellan lärare, de studerande och övriga berörda.

MODUL 2 TEXTILKUNSKAP. VÄVNING MED FORMGIVNING. FORDJUPNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

ha uppövat sin förmåga att estetiskt, kvalitativt och ekonomiskt bedöma textilier

ha kunskap om textila material, deras framställning till garn, efterbehandling och materialbestämning

kunna självständigt uppteckna bindemönster med fullständig inredning och konstruera bindemönster samt utföra analyser

kunna självständigt utföra uträkningar av fullständiga vävnoter och tids- och materialkostnadsberäkningar

kunna självständigt utföra de olika momenten vid uppsättning av väv och väva i olika material och kvaliteter samt tekniker och bindningar i olika typer av vävstolar med varierande skaftantal

känna till och ha provat hur man anpassar bindning, teknik och kvalitet till olika mönster och skisser

kunna utföra olika monteringar av vävda alster

känna till mönster och mönsteröverföring och kunna utföra fria och bundna sömsätt i skilda material och grovlekar utifrån egna skisser

känna till och ha provat teknikerna i olika bygdebroderier

kunna utföra olika metoder vid fällning, märkning och montering

kunna forma och mönstra textila produkter, såväl vävnader som broderier samt känna till olika tiders mönsterkällor

kunna inhämta information genom anvisningar och instruktioner

kunna tillämpa rationella arbetsmetoder och en god arbetsorganisation

ha skaffat sig en överblick över äldre tiders slöjd för att få perspektiv på slöjden av idag samt

ha lärt känna de kulturella förutsättningarna för framställning av slöjdalster och miljön i vilken de använts.

INNEHÅLL

Textila material

Garnframställning med spinning
Färgning
Efterbehandling och hårdighet
Garn- och fiberanalys
Textilvård

Bindningslära

Inredningsövningar (satin, dräll, förenklad dräll och sammansatta bindningar)
Konstruktion av bindemönster
Analys
Datoranvändning

Vävning

Underhåll av vävstolar och redskap
Mönster, modeller, kvaliteter
Uträkning av väv i olika material, kvaliteter och bindningar
Tid- och materialkostnadsberäkningar
Arbets teknik
Uppsättning av väv i varierande bredder och längder i olika typer av vävstolar
Vävning i olika tekniker och bindningar med varierande skaftantal
Vävning efter egna skisser
Montering
Arbetsplatsens miljöfrågor

Broderi

Utrustning och hjälpmedel
Material
Mönster och mönsteröverföring
Fria och bundna broderitekniker
Bygdebroiderier
Broderier efter egna skisser
Fällning, märkning och montering
Användning och vård

Fackteckning

Färg- och formövningar
Färglära
Kompositionsövningar
Mönsterkomposition
Musei- och miljöstudier
Arbetsritningar efter gjorda skisser

Slöjdhistoria

Svensk slöjd
Slöjdalstren i traditionell miljö
Tekniker i mjuk slöjd
Slöjd i andra kulturer inom och utom Europa
Slöjdhistorik och den svenska hemslöjdsrörelsens framväxt
Konststilar och kyrklig miljö

Kommentarer

För att de studerande skall få en helhetsuppfattning av utbildningen är det av stor vikt att de tar del i den samplanering och det samråd som sker mellan samtliga lärare i utbildningen. I helhetssynen bör den kulturella bakgrundens betydelse särskilt beaktas.

De studerande bör i utbildningen få tillfälle att arbeta med såväl temastudier som ämnesövergripande projekt, där även arbetslivsstudier kan ingå. En förutsättning för att projekt skall kunna genomföras är ovan nämnda samplanering.

Undervisningen i fördjupningsmodulen bygger på de kunskaper som inhämtats från grundmodulen eller från annan studieväg med motsvarande kunskaper. Uppföljning av de studerandes kunskaper bör därför ske.

Undervisningen bör sikta på en metodisk inläring av tillvägagångssättet vid uppsättning av en väv med användande av rationella arbetsmetoder. Vävarna bör beräknas till endast två personer, eller en, då egna skisser önskas prövas. Gemensamma uppsättningar för fyra eller högst åtta bör ske i fråga om t ex drällvävar där uppsättningarna annars skulle kräva alltför lång tid. I vävningen bör särskilt rätt skyttel teknik beaktas.

Som hjälpmedel utnyttjas teknikinstruktioner där sådana finns.

Datorn är ett värdefullt hjälpmedel i undervisningen och bör utnyttjas i takt med utvecklingen inom området. De studerande bör dock först ha lärt sig grunderna i ämnet innan datoranvändning blir aktuell.

Studierna kompletteras med föredrag och väl planerade och förberedda studiebesök vid t ex museer, utställningar och hemslöjder. Studiebesöken följs upp av diskussioner.

Ergonomiskt riktiga arbetställningar, handgrepp och rörelser bör fortlöpande beaktas i samtliga ämnen likaväl som arbetsmiljö- och skyddsföreskrifter. Pausgymnastik bör kontinuerligt anordnas.

Material-, garn-, tyg- och vävnadsprover samlas tillsammans med kostnadsberäkningar och skisser i en arbetsbok.

Läroplan för gymnasieskolan

Läroplan för kommunal och statlig utbildning för vuxna

1988-11-01

SÖ fastställer med stöd av gymnasieförordningen (SFS 87:743) 10 kap 1 § samt vuxenutbildningsförordningen 1 kap 12 § tim- och kursplaner för gymnasieskolan och för kommunal och statlig utbildning för vuxna avseende påbyggnadsutbildningen

TEXTIL KOMPLETTERINGSKURS, SÖMNAD, 1 + 2

Nordisk yrkesklassificering nr:	71
Studievägs- och ansökningskod:	K028
Kurskod i komvux:	91885 41
Kurslängd i gymnasieskolan:	1 termin
Lektioner i komvux:	530
Klasstorlek:	högst 16 elever

Särskilda behörighetskrav: Slutförd minst tvåårig linje i gymnasieskolan med två årskurser svenska och engelska

eller jämförbar utbildning i komvux

eller motsvarande kunskaper och färdigheter

I läroplan för gymnasieskolan, allmän del, anges mål och riktlinjer fastställda av regeringen samt allmänna kommentarer om gymnasieskolans verksamhet utfärdade av SÖ.

Påbyggnadsutbildning i komvux skall anordnas i enlighet med bestämmelserna i Lvux 82, mål och riktlinjer, vuxenutbildningsförordningen (SFS 1985:288 med senare ändringar) samt SÖ:s föreskrifter och allmänna råd.

TIMPLAN

Ämne	Antal veckotimmar i gymnasieskolan	Antal lektioner i komvux ¹⁾
Textilkunskap		
- Sömnad	23	390
- Textila material och varor	2	30
- Mönsterkonstruktion	3	40
- Knyppling	3	40
Fackteckning	2	30
Summa	33	530
Tilläggskurs	2	-
Summa	35 ²⁾	530

1) Antalet lektioner får minskas med högst 11 %.

2) Sö:s föreskrifter om allmänna timresurser kungörs i SÖ-FS.

KOMPLETTERANDE FÖRESKRIFTER DÅ KURSEN ANORDNAS I KOMVUX

Separata kurser

Kurskod	Kurs
91885 49	Textilkunskap, sömnad 1 + 2
91885 50	- Textila material och varor 1 + 2
12515 40	- Mönsterkonstruktion 1 + 2
12420 40	- Knyppling 1 + 2
12200 40	Fackteckning 1 + 2

Betyg skall sättas enligt en femgradig skala i samtliga ämnen/kurser.

Modulindelning

Varje modul omfattar ca 350 undervisningstimmar i gymnasieskolan respektive 265 lektioner i komvux

Modul 1 Textilkunskap, sömnad med fackteckning

Innehåll

Textila material och varor
Mönsterkonstruktion
Sömnad
Knyppling
Fackteckning
Tilläggskurs

Modul 2 Textilkunskap, sömnad med fackteckning Fördjupning

Innehåll

Textila material och varor
Mönsterkonstruktion
Sömnad
Knyppling
Fackteckning
Tilläggskurs

KURSPLANER MED KOMMENTARER

ALLMÄNT UTBILDNINGSMÅL

Genom utbildningen skall den studerande

inhämta kunskaper och färdigheter i textilkunskap, sömnad som möjliggör fortsatta studier i högskolan eller påbyggnadsutbildningar inom området

förvärva baskunskaper för yrkesverksamhet inom textilområdet såsom textilt hantverk, TEKO-branschen, detaljhandeln m m eller närliggande områden där kunskaper i sömnad är en tillgång samt

uppöva och utveckla sin skapande förmåga och därmed stimuleras i sin personliga utveckling.

Kommentarer till modulerna

Innehållet i utbildningen har uppdelats i två moduler, en grund- och en fördjupningsmodul. När kursen anordnas i komvux kan den uppdelas i ytterligare grund- och fördjupningsdelar så att utbildningen anpassas till kursdeltagarnas olika behov i sin yrkesverksamhet. En del av kursen prioriteras således på bekostnad av andra delar. Studierna kan t ex bedrivas i form av fördjupning inom ett ämne eller utformas som problemområden eller teman som griper över flera ämnen.

När utbildningen anordnas i gymnasieskolan finns en så kallad tilläggskurs som är avsedd att användas till repetition, breddning eller fördjupning av utbildningsinnehållet i huvudämnet (t ex specialarbete). Användningen bestäms vid varje skola efter samråd mellan lärare, de studerande och övriga berörda.

MODUL 1 TEXTILKUNSKAP. SÖMNAD MED FACKTECKNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

känna till textila material, principerna för tyg- och garnframställning, fibrer, deras förekomst och indelning

kunna analysera modet och olika faktorerers inverkan på modet

känna till och ha övat tillvägagångssättet vid konstruktion, förändring och provning av mönster

kunna använda, vårda och underhålla symaskiner och övriga sömnadsverktyg

kunna utföra grundläggande sömnadsdetaljer för tillverkning av kläder och hemtextilier

ha uppövat sin förmåga att anpassa material och teknik för olika typer av plagg

ha övat provning av kläder

känna till och ha övat pressteknik vid pressning av olika material

känna till skillnaden mellan hantverksmässig och maskinell framställning av kläder

ha tränat rationella arbetsmetoder och en god arbetsorganisation

känna till gällande säkerhetsföreskrifter

känna till och ha använt utrustning och hjälpmedel för knyppling

ha prövat olika material och lärt sig knypplingens handgrepp och grunder

kunna inhämta information genom instruktioner, arbetsritningar och beskrivningar

känna till grundläggande färgsystematik samt ha utvecklat färgseendet och förmågan att medvetet använda färg samt

övat klädteckning och skisser på olika kläddetaljer

INNEHÅLL

Textila material och varor

Textila begrepp
Från tyg till fiber
Textila fibrer

Mönsterkonstruktion

Måttagning
Storleksystem
Mönsterförändringar av kjol, liv och ärm
Grundkonstruktioner

Sömnad

Maskiner och verktyg
Maskin- och handsömnadstekniker
Pressutrustning och pressteknik
Arbetsplatsens utformning
Arbetsplanering
Säkerhetsföreskrifter
Arbetsteknik
Detaljövningar i bomull
Sömnad i trikå
Sömnad av plagg
Provning av kläder
Tyg-, tid- och kostnadsberäkningar

Knyppling

Utrustning och material
Mönster
Teknik
Montering

Fackteckning

Färgkunskap
Material för teckning och målning
Färgsystematikens grunder
Färgsättningar och tillämpningar
Färggestaltning
Stoffstudier och gestaltning av
textila material
Klädteckning
Människokroppen
Skissövningar på kläddetaljer

MODUL 2 TEXTILKUNSKAP, SÖMNAD MED FACKTECKNING, FORDJUPNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

ha grundläggande kunskaper om textila material, deras framställning till garn, efterbehandling, hårdighet samt olika metoder för undersökning av tyger, garner och fibrer

kunna bedöma olika textilmaterials bruksegenskaper

ha tränat sig att kritiskt analysera modets och andra faktorerers inverkan på klädvalet

kunna utföra konstruktion, förändring och provning av mönster

kunna behärska och rätt utnyttja maskiner och verktyg för sömnad och pressning

kunna tillämpa lämpliga sömnadsmetoder vid tillverkning av kläder och hemtextilier

ha tränat provning av kläder

ha uppnått rätt teknik vid pressning av olika material och plagg

känna till och tillämpa gällande säkerhetsföreskrifter

ha grundläggande kunskaper om utrustning och lämpligt material för knyppling

kunna framställa mönster med iakttagande av sambandet mellan garn-grovlek, nålavstånd och mönster

kunna tillämpa grundläggande slag och bottnar i olika knypplingar och garn-grovlekar, där stadkanter, uddar, konturtråd, hörn, olika uppsättningar och avslutningar ingått

kunna använda sig av olika metoder vid montering av knypplingar med hänsyn tagen till grovlek, blekningsgrad och användningsområde

känna till lämpliga användningsområden för knypplingar och olika sätt att vårda och förvara dem

känna till knypplingens historiska utveckling

kunna tillämpa rationella arbetsmetoder och en god arbetsorganisation

kunna inhämta information genom instruktioner, arbetsritningar och beskrivningar

ha övat figurteckning och tränat förmågan att iaktta, bedöma och återge linjer, form och färg i kläder samt

känna till klädernas funktionella betydelse och användning.

INNEHÅLL

Textila material och varor

Efterbehandling och hårdighet
Garn och fiberanalys
Textilvård
Köpkunskap

Mönsterkonstruktion

Mönsterförändringar av olika plaggtypen
Mönsterkonstruktion av grunduppställningar

Sömnad

Maskin- och handsömnadstekniker
Pressteknik
Arbetsplanering
Säkerhetsföreskrifter
Detaljövningar i ylle
Sömnad av plagg i olika material
Sömnad av hemtextilier
Provning av kläder
Modets inverkan vid val av kläder
Dräkthistoria
Ekonomiska aspekter på egen tillverkning av kläder
Tyg-, tid- och kostnadsberäkningar

Knyppling

Material
Mönsterframställning
Teknik
Montering
Användning och vård
Historik

Fackteckning

Klädteckning
Människokroppen
Kladdetaljer
Funktion och miljö

Kommentarer

För att de studerande skall få en helhetsuppfattning av utbildningen är det av stor vikt att de tar del i den samplanering och det samråd som sker mellan samtliga lärare i utbildningen. I helhetssynen bör den historiska och internationella bakgrundens betydelse särskilt beaktas.

De studerandes kunskaper och erfarenheter bör ligga till grund för planeringen och genomförandet av undervisningen, som härigenom blir en naturlig fördjupning på de kunskaper de studerande tidigare skaffat sig. Detta gäller såväl grundmodulen som fördjupningsmodulen. Uppföljning av de studerandes kunskaper bör därför ske.

De studerande bör i utbildningen få tillfälle att arbeta med såväl temastudier som ämnesövergripande projekt där även arbetslivsstudier kan ingå i anknytning till de studerandes projektformuleringar. Studierna kompletteras med planerade och förberedda studiebesök på t ex museer och utställningar. Studiebesöken följs upp av diskussioner och redovisningar. Modeföretag och TV-program om mode bör utnyttjas.

Datorn är ett värdefullt hjälpmedel i undervisningen och bör utnyttjas i takt med utvecklingen inom området. Eleverna bör dock först ha lärt sig grunderna i ämnet innan datoranvändning blir aktuell.

Ergonomiskt riktiga arbetsställningar, handgrepp och rörelser bör fortlöpande beaktas liksom arbetsmiljö och skyddsföreskrifter. Pausgymnastik bör kontinuerligt anordnas.

De studerande bör självständigt planera och utföra sina arbetsuppgifter.

Material-, garn- och tygprover, detaljövningar, kostnadsberäkningar samt skisser samlas i en arbetsbok.



Läroplan för gymnasieskolan

Läroplan för kommunal och statlig utbildning för vuxna

1988-11-01

SÖ fastställer med stöd av gymnasieförordningen (SFS 87:743) 10 kap 1 § samt vuxenutbildningsförordningen 1 kap 12 § tim- och kursplaner för gymnasieskolan och för kommunal och statlig utbildning för vuxna avseende påbyggnadsutbildningen

TEXTIL KOMPLETTERINGSKURS, SÖMNAD, 2

Nordisk yrkesklassificering nr:	71
Studievägs- och ansökningskod:	K029
Kurskod i komvux:	91885 42
Kurslängd i gymnasieskolan:	10 veckor
Lektioner i komvux:	265
Klasstorlek:	högst 16 elever

Särskilda behörighetskrav: Slutförd estetisk-praktisk linje
med inriktning mot mjuk slöjd
eller jämförbar utbildning i komvux
eller motsvarande kunskaper och
färdigheter

I läroplan för gymnasieskolan, allmän del, anges mål och riktlinjer fastställda av regeringen samt allmänna kommentarer om gymnasieskolans verksamhet utfärdade av SÖ.

Påbyggnadsutbildning i komvux skall anordnas i enlighet med bestämmelserna i Lvux 82, mål och riktlinjer, vuxenutbildningsförordningen (SFS 1985:288 med senare ändringar) samt SÖ:s föreskrifter och allmänna råd.

TIMPLAN

Ämne	Antal veckotimmar i gymnasieskolan	Antal lektioner i komvux ¹⁾
Textilkunskap		
- Sömnad	23	195
- Textila material och varor	2	15
- Mönsterkonstruktion	3	20
- Knyppling	3	20
Fackteckning	2	15
Summa	33	265
Tilläggskurs	2	-
Summa	35 ²⁾	265

1) Antalet lektioner får minskas med högst 11 %.

2) Sö:s föreskrifter om allmänna timresurser kungörs i SÖ-FS.

KOMPLETTERANDE FÖRESKRIFTER DÅ KURSEN ANORDNAS I KOMVUX

Separata kurser

Kurskod	Kurs
91885 51	Textilkunskap, sömnad 2
91885 52	- Textila material och varor 2
12515 41	- Mönsterkonstruktion 2
12420 41	- Knyppling 2
12200 41	Fackteckning 2

Betyg skall sättas enligt en femgradig skala i samtliga ämnen/kurser.

Modulindelning

Modulen omfattar ca 350 undervisningstimmar i gymnasieskolan och 265 lektioner i komvux

Modul 2 Textilkunskap, sömnad med fackteckning Fördjupning

Innehåll

Textila material och varor
Mönsterkonstruktion
Sömnad
Knyppling
Fackteckning
Tilläggskurs

KURSPLANER MED KOMMENTARER

ALLMÄNT UTBILDNINGSMÅL

Genom utbildningen skall den studerande

inhämta kunskaper och färdigheter i textilkunskap, sömnad som möjliggör fortsatta studier i högskolan eller påbyggnadsutbildningar inom området

förvärva baskunskaper för yrkesverksamhet inom textilområdet såsom textilt hantverk, TEKO-branschen, detaljhandeln m m eller närliggande områden där kunskaper i sömnad är en tillgång samt

uppöva och utveckla sin skapande förmåga och därmed stimuleras i sin personliga utveckling.

Kommentarer till modulerna

Innehållet i utbildningen utgörs av den senare delen av utbildningen Textil kompletteringskurs, sömnad, 1 + 2, Läroplan 1988:120. När kursen anordnas i komvux kan den uppdelas i ytterligare grund- och fördjupningsdelar så att utbildningen anpassas till kursdeltagarnas olika behov i sin yrkesverksamhet. En del av kursen prioriteras således på bekostnad av andra delar. Studierna kan t ex bedrivas i form av fördjupning inom ett ämne eller utformas som problemområden eller teman som griper över flera ämnen.

När utbildningen anordnas i gymnasieskolan finns en så kallad tilläggskurs som är avsedd att användas till repetition, breddning eller fördjupning av utbildningsinnehållet i huvudämnet (t ex specialarbete). Användningen bestäms vid varje skola efter samråd mellan lärare, de studerande och övriga berörda.

MODUL 2 TEXTILKUNSKAP. SÖMNAD MED FACKTECKNING. FORDJUPNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

ha grundläggande kunskaper om textila material, deras framställning till garn, efterbehandling, hårdighet samt olika metoder för undersökning av tyger, garner och fibrer

kunna bedöma olika textilmaterials bruksegenskaper

ha tränat sig att kritiskt analysera modets och andra faktorerers inverkan på klädvalet

kunna utföra konstruktion, förändring och provning av mönster

kunna behärska och rätt utnyttja maskiner och verktyg för sömnad och pressning

kunna tillämpa lämpliga sömnadsmetoder vid tillverkning av kläder och hemtextilier

ha tränat provning av kläder

ha uppnått rätt teknik vid pressning av olika material och plagg

känna till och tillämpa gällande säkerhetsföreskrifter

ha grundläggande kunskaper om utrustning och lämpligt material för knyppling

kunna framställa mönster med iakttagande av sambandet mellan garn-grovlek, nålavstånd och mönster

kunna tillämpa grundläggande slag och bottnar i olika knypplingar och garn-grovlekar, där stadkanter, uddar, konturtråd, hörn, olika uppsättningar och avslutningar ingått

kunna använda sig av olika metoder vid montering av knypplingar med hänsyn tagen till grovlek, blekningsgrad och användningsområde

känna till lämpliga användningsområden för knypplingar och olika sätt att vårda och förvara dem

känna till knypplingens historiska utveckling

kunna tillämpa rationella arbetsmetoder och en god arbetsorganisation

kunna inhämta information genom instruktioner, arbetsritningar och beskrivningar

ha övat figurteckning och tränat förmågan att iaktta, bedöma och återge linjer, form och färg i kläder samt

känna till klädernas funktionella betydelse och användning.

INNEHÅLL

Textila material och varor

Efterbehandling och hårdighet
Garn och fiberanalys
Textilvård
Köpkunskap

Mönsterkonstruktion

Mönsterförändringar av olika plaggtypen
Mönsterkonstruktion av grunduppställningar

Sömnad

Maskin- och handsömnadstekniker
Pressteknik
Arbetsplanering
Säkerhetsföreskrifter
Detaljövningar i ylle
Sömnad av plagg i olika material
Sömnad av hemtextilier
Provning av kläder
Modets inverkan vid val av kläder
Dräkthistoria
Ekonomiska aspekter på egen tillverkning av kläder
Tyg-, tid- och kostnadsberäkningar

Knyppling

Material
Mönsterframställning
Teknik
Montering
Användning och vård
Historik

Fackteckning

Klädteckning
Människokroppen
Kläd detaljer
Funktion och miljö

Kommentarer

För att de studerande skall få en helhetsuppfattning av utbildningen är det av stor vikt att de tar del i den samplanering och det samråd som sker mellan samtliga lärare i utbildningen. I helhetssynen bör den historiska och internationella bakgrundens betydelse särskilt beaktas.

De studerandes kunskaper och erfarenheter bör ligga till grund för planeringen och genomförandet av undervisningen, som härigenom blir en naturlig fördjupning på de kunskaper de studerande tidigare skaffat sig. Uppföljning av de studerandes kunskaper bör därför ske.

De studerande bör i utbildningen få tillfälle att arbeta med såväl temastudier som ämnesövergripande projekt där även arbetslivsstudier kan ingå i anknytning till de studerandes projektformuleringar. Studierna kompletteras med planerade och förberedda studiebesök på t ex museer och utställningar. Studiebesöken följs upp av diskussioner och redovisningar. Modeföretag och TV-program om mode bör utnyttjas.

Datorn är ett värdefullt hjälpmedel i undervisningen och bör utnyttjas i takt med utvecklingen inom området. Eleverna bör dock först ha lärt sig grunderna i ämnet innan datoranvändning blir aktuell.

Ergonomiskt riktiga arbetsställningar, handgrepp och rörelser bör fortlöpande beaktas liksom arbetsmiljö och skyddsföreskrifter. Pausgymnastik bör kontinuerligt anordnas.

De studerande bör självständigt planera och utföra sina arbetsuppgifter.

Material-, garn- och tygprover, detaljövningar, kostnadsberäkningar samt skisser samlas i en arbetsbok.



Läroplan för gymnasieskolan

Läroplan för kommunal och statlig utbildning för vuxna

1988-12-15

SÖ fastställer med stöd av gymnasieförordningen (SFS 87:743) 10 kap 1 § samt vuxenutbildningsförordningen 1 kap 12 § tim- och kursplaner för gymnasieskolan och för kommunal och statlig utbildning för vuxna avseende påbyggnadsutbildningen:

SLÖJD OCH FORMGIVNING, KOMPLETTERINGSKURS

Nordisk yrkesklassificering nr:	079.90
Studievägs- och ansökningskod:	EP23
Kurskod i komvux:	12700 40
Kurslängd i gymnasieskolan:	1 termin
Lektioner i komvux:	530
Klasstorlek:	högst 16 elever

Särskilda behörighetskrav: Slutförd minst tvåårig linje i gymnasieskolan med två årskurser svenska och engelska
eller jämförbar utbildning i komvux
eller motsvarande kunskaper och färdigheter

I läroplan för gymnasieskolan, allmän del, anges mål och riktlinjer fastställda av regeringen samt allmänna kommentarer om gymnasieskolans verksamhet utfärdade av SÖ.

Påbyggnadsutbildning i komvux skall anordnas i enlighet med bestämmelserna i Lvux 82, mål och riktlinjer, vuxenutbildningsförordningen (SFS 1985:288 med senare ändringar) samt SÖ:s föreskrifter och allmänna råd.

TIMPLAN

Ämne	Antal veckotimmar i gymnasieskolan	Antal lektioner i komvux ¹⁾
Träslöjd	} 30	245
Metallslöjd		245
Formgivning	3	
- Träslöjd		20
- Metallslöjd		20
Summa	33	530
Tilläggskurser	2	-
Summa	35 ²⁾	530

1) Antalet lektioner får minskas med högst 11 %.

2) Sö:s föreskrifter om allmänna timresurser kungörs i SO-FS.

KOMPLETTERANDE FÖRESKRIFTER DÅ KURSEN ANORDNAS I KOMVUX

Separata kurser

Kurskod	Kurs
12780 40	Träslöjd och formgivning
12480 40	Metallslöjd och formgivning

Modulindelning

Varje modul omfattar ca 350 undervisningstimmar i gymnasieskolan respektive 265 lektioner i komvux

Modul I Träslöjd och formgivning

Innehåll

Idé - skiss - arbetsritning
Färg och form
Materialkännedom
Verktyg och maskiner
Handbearbetning
Maskinbearbetning
Sammansättning
Ytbehandling
Ekonomiska beräkningar
Arbetsplatsens miljöfrågor
Slöjdens utveckling
Tilläggskurs

Modul II Metallslöjd och formgivning

Idé - skiss - arbetsritning
Färg och form
Materialkännedom
Verktyg och maskiner
Skärande bearbetning
Plastisk bearbetning
Värmebehandling
Sammansättning
Ytbehandling
Ekonomiska beräkningar
Arbetsplatsens miljöfrågor
Slöjdens utveckling
Tilläggskurs

KURSPLANER MED KOMMENTARER

Allmänt utbildningsmål

Genom utbildningen skall den studerande

inhämta kunskaper och färdigheter inom slöjd och form som möjliggör fortsatta studier eller egen verksamhet inom området

utveckla sin skapande förmåga genom att konstruera och formge produkter

tillägna sig kunskaper och erfarenheter av hantverksmetoder och konstnärliga uttrycksmedel genom arbete i trä och metall

inhämta kunskaper för att tillvarata och vidareutveckla kulturarvet

skaffa sig kunskaper och erfarenheter av arbetslivsfrågor

Kommentarer

För att de studerande skall få en helhetsuppfattning av utbildningen är det av stor vikt att de tar del i den samplanering och det samråd som sker mellan lärare i utbildningen. I helhetssynen bör den kulturella bakgrundens betydelse särskilt beaktas.

De studerandes kunskaper och erfarenheter bör ligga till grund för planeringen och genomförandet av undervisningen, som härigenom blir en naturlig fördjupning på de kunskaper de tidigare skaffat sig.

De studerande bör i utbildningen få tillfälle att arbeta med såväl temastudier som ämnesövergripande projekt, där även arbetslivsstudier kan ingå.

Som hjälpmedel bör utnyttjas instruktioner där sådana finns.

Studierna bör kompletteras med väl förberedda studiebesök vid museer och utställningar m m. Studiebesöken bör följas upp med diskussioner.

Ergonomiskt riktiga arbetsställningar, handgrepp och rörelser bör fortlöpande beaktas likaväl som arbetsmiljö- och skyddsföreskrifter.

Kommentarer till modulindelningen

Innehållet i utbildningen har uppdelats i två moduler, en i träslöjd och formgivning samt en i metallslöjd och formgivning. När kursen anordnas i komvux kan den uppdelas i grund- och fördjupningsdelar så att utbildningen anpassas till kursdeltagarnas olika behov i sin framtida verksamhet. En del av kursen kan således prioriteras på bekostnad av andra delar. Studierna kan t ex bedrivas i form av fördjupning inom ett ämne eller utformas som problemområden eller teman som griper över flera ämnen.

När utbildningen anordnas i gymnasieskolan har till de två modulerna knutits en så kallad tilläggskurs som är avsedd att användas till repetition, breddning eller fördjupning av utbildningsinnehållet i huvudämnet (t ex specialarbete). Användningen bestäms vid varje skola efter samråd mellan lärare, de studerande och övriga berörda.

MODUL I TRÄSLÖJD OCH FORMGIVNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

ha lärt sig att använda skiss och arbetsritning vid konstruktion och formgivning av produkter i trä

ha utvecklat sinnet för färg och form

ha uppövat förmågan att överföra en skissad idé till tredimensionell form

känna till olika träslag, deras förekomst, egenskaper och möjligheter

ha utvecklat förmågan att med utgångspunkt från egna skisser och ritningar kunna välja material och lämplig metod för att utforma olika produkter

kunna rätt hantera, vårda och underhålla aktuella verktyg och maskiner

kunna bearbeta och forma trä utifrån de olika träslagens egenskaper och möjligheter efter egna och andras idéer

kunna tillämpa olika sammanfogningsmetoder

kunna utföra olika ytbehandlingar

kunna utföra ekonomiska beräkningar i arbetet

ha utvecklat funktionella och ergonomiskt riktiga arbetsmetoder

känna till arbetsplatsens miljöfrågor

känna till slöjdens kulturhistoriska bakgrund och uttrycksmedel samt vara medveten om betydelsen av vidareutveckling och nyskapande

INNEHÅLL

Idé - skiss - arbetsritning

Skissövningar
Skisstecning med uppmätning
Arbetsritning
Museistudier

Färg och form

Färgbegrepp och färgsystem
Formgivning i trä
Yta och volym
Tredimensionell form
Dekorövningar

Materialkännedom

Olika träslag, deras förekomst, egenskaper och möjligheter

Verktyg och maskiner

Olika verktyg och maskiner, deras hantering, skötsel och vård

Handbearbetning

Sågning
Skärning (kniv, yxa)
Hyvling
Filning
Borrning
Arbete med eggverktyg

Maskinbearbetning

Sågning
Borrning
Svarvning

Sammansättning

Limning
Spikning
Skruvning
Centrumtappning
Bladning
Spårfogning

Ytbehandling

Betsning
Oljning och oljeslipning
Lackning

Ekonomiska beräkningar

Tids- och kostnadsberäkning

Arbetsplatsens miljöfrågor

Ergonomi

Risikfaktorer

Skydds- och säkerhetsföreskrifter

Slöjdens utveckling

Slöjden som kulturfaktor

Slöjd - hantverk - konsthantverk - industri

Slöjdens roll i samhället och för den enskilda individen

Kvalitetskrav på slöjdade produkter i trä

Hemslöjdsrörelsen

MODUL II METALLSLÖJD OCH FORMGIVNING

Mål

Den studerande skall efter genomgången modul

ha uppövat förmågan att överföra en skissad idé till tredimensionell form

ha skaffat sig grundläggande kunskap i ritning med måttsättning

ha utvecklat sinnet för färg och form

känna till olika metaller, deras förekomst, egenskaper och möjligheter

känna till olika metallers kemiska och fysikaliska egenskaper

kunna rätt hantera, vårda och underhålla aktuella verktyg och maskiner

ha utvecklat förmågan att med utgångspunkt från egna skisser kunna välja material och lämplig metod för att utforma olika produkter

kunna bearbeta och forma olika metaller utifrån egna och andras idéer

kunna tillämpa olika sammansättningsmetoder

kunna utföra olika dekoreringar och ytbehandlingar

ha utvecklat funktionella och ergonomiskt riktiga arbetsmetoder

känna till arbetsplatsens miljöfrågor

kunna utföra ekonomiska beräkningar i arbetet

känna till slöjdens kulturhistoriska bakgrund och uttrycksmedel samt vara medveten om betydelsen av vidareutveckling och nyskapande

INNEHÅLL

Idé - skiss - arbetsritning

Skissövningar
Skisstreckning med uppmätning
Arbetsritning
Museistudier

Färg och form

Färgbegrepp och färgsystem
Formgivning i metall
Yta och volym
Tredimensionell form
Dekorövningar

Materialkännedom

Olika metaller, deras förekomst, egenskaper och möjligheter
Olika metallers kemiska och fysikaliska egenskaper

Verktyg och maskiner

Olika verktyg och maskiner, deras hantering, skötsel och vård

Skärande bearbetning

Klippning	Svarvning
Sågning	Slipning
Filning	Putsning
Borrning	Polering

Plastisk bearbetning

Bockning
Drivning
Smide

Värmebehandling

Härdning
Anlöpning

Sammansättning

Nitning
Skruvning
Lödning

Ytbehandling

Ekonomiska beräkningar

Tids- och kostnadsberäkning

Arbetsplatsens miljöfrågor

Ergonomi

Riskfaktorer

Skydds- och säkerhetsföreskrifter

Slöjdens utveckling

Slöjden som kulturfaktor

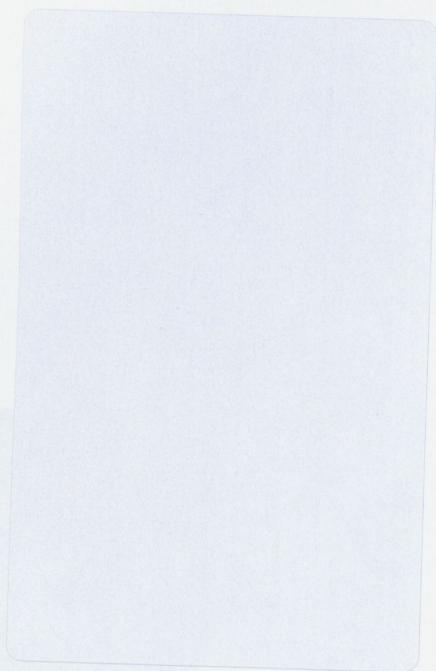
Slöjd - hantverk - konsthantverk - industri

Slöjdens roll i samhället och för enskilda individen

Kvalitetskrav på slöjdade produkter i smide



PEDAGOGISKA
BIBLIOTEKET



Läroplan för gymnasieskolan

Lgy⁷⁰

Läroplan för kommunal och
statlig utbildning för vuxna

L⁸²
VUX

Ansvarig utgivare: Leif Davidsson,
Skolöverstyrelsen, 106 42 Stockholm

Redaktör: Marja Bennerdt

Redaktionens adress: Skolöverstyrelsen, 106 42 Stockholm

Telefon: 08-783 24 32 redaktören direkt; SÖ:s vx 783 20 00

Separatexemplar till särskilt pris: Liber, Kundtjänst Utbildnings-
förlaget, 162 89 Stockholm. Telefon 08-739 96 60

Prenumeration: Liber, Prenumeration Utbildningsförlaget,
162 89 Stockholm. Telefon 08-739 96 10

Utges av Utbildningsförlaget
Svenskt Tryck Stockholm 1989 831040

ISBN 91-47-03089-5
ISSN 0283-491X