

Arkeologi i all offentlighet

Arkeologihistorie i Norge belyst ved fortidens veier som historie- og minnekunnskap

Torgrim Sneve Guttormsen

I denne avhandling undersøkes arkeologiens rolle i samfunnet utfra et studium av den offentlige meningsutvekslingen om veier som kulturarv. Gjennom en historiografisk analyse av vei-historie og veimin-ner som historiserende saksfelt fra 1870-årene og frem til i dag, viser avhand-lingen hvordan arkeologi sammen med annen historiekunnskap om fortidens veier blir aktualisert som vitenskap, populærkultur og politikk. Samfunnets bruk av fortidens veier som dannelsesprosjekt, i kulturarvs-industrien og som instrumentelt verktøy for å oppnå samfunnspolitiske mål er i den sammenheng belyst som relaterte historiske temaer.

Den historiske analysen påviser fremveksten av et politisk eierskap til fortidens veier blant forskjellige offentlige sektorer som både tar i bruk akademisk viten og populærkulturens fortidsentusiasme for å promotere og propagere sine mål og visjoner med fortiden. I avhandlingen påpekes det at historie- og kulturarvsspørsmål i dag har blitt innordnet «intime kammerprivate» forvaltningssektorielle retorikker utviklet med bakgrunn i romantiske forestillinger om fortiden.

Guttormsen benytter empirien om fortidens veier til å diskutere hvilken rolle arkeologien har i dagens samfunn. Har arkeologien blitt en vel-dressert disiplin harmonisk tilpasset samtiden mer som tilskuer enn som kritisk deltaker i det offentlige liv? Spørsmålet adresserer behovet for en debatt om arkeologiens og humanioras posisjon i dagens samfunn og offentlige forvaltning.



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Historiska institutionen vid Göteborgs universitet

ISBN 978-91-628-8605-9
GUPEA: <http://hdl.handle.net/2077/31684>

Arkeologi i all offentlighet

Torgrim Sneve Guttormsen

Arkeologi i all offentlighet

Arkeologihistorie i Norge belyst ved fortidens veier som historie- og minnekunnskap

Torgrim Sneve Guttormsen

With an English Summary



GÖTEBORGS UNIVERSITET