



Per-Anders Nilsson och Erik Jeppsson arbetar med att sätta ihop bild och film med nutida konstmusik som ska visas och spelas när Mölndals cykelklubb fyller 90.

Bild: Martin Björklund

Doktorn skapar ljuv cykelmusik

Nutida konstmusik möter cykelsporten när Mölndals cykelklubb firar 90 år.

Relaterat

Musikdoktorn tillika cyklisten Per-Anders Nilsson arbetar tillsammans med frilansfilmaren Erik Jeppsson för att till föreningens jubileum 6 oktober bjuda på cykel och konstmusik i en skön blandning. Spelplats då blir Kulturhallen i Mölndal, men i dagsläget sitter de framför datorer i en studio.

– Vi har stillbilder och flera filmer som grund, bland annat från när Mölndals CK anordnade SM 1956. Den gången cyklades Mölndals kråka uppför flera gånger, men vi har också filmat klubbens ungdomar och seniorer i dag, säger Per-Anders Nilsson.

Träningar har även dokumenterats med hjälp av en hjälmkamera och till dessa bilder ska nu Per-Anders Nilsson skapa musik.

– Jag ser det som ett kulturpolitiskt projekt mellan musik och föreningsliv där klubbens medlemmar engagerats och där eventet blir något mer än bara en middag och några tal.

Förhoppningsvis blir det en minnesvärd dag som kan leva vidare hos många.

Han beskriver sig själv som cykelnörd som tidigare varit engagerad i klubben som förälder, styrelsemedlem och cyklist. Som saxofonist och doktor med tjänst på Högskolan för scen och musik har han lätt att förstå den mängdträning som både cyklister och musiker måste utsätta

sig för.

– Det är ett ensamt och monotont slit. För att bli bra måste du minst träna dina 20, 30 timmar i veckan.

– Jag för min del kommer från helt motsatt håll. Vi har jobbat länge ihop, men jag tar nog mer mitt avstamp i bristen på idrottsintresse, säger Erik Jeppsson.

Planen är att motpolerna ska skapa ett verk i tre delar, i vilket två slagverkare bland annat spela på cykeldelar.

– Ekrarna ger en fantastisk ljudeffekt som exempelvis kan illustrera en utbrytning från en klunga eller en punktering, säger Per-Anders Nilsson.

För att genomföra produktionen har han sökt och beviljats pengar från tre olika håll, bland annat Mölndals stad.

– Cykelkonserten har tagits emot väldigt positivt och det här blir ett tillfälle att presentera nutida konstmusik på en annan arena än vad som är vanligt.

I mars medverkade Per-Anders Nilsson vid en konsert i Surte med cyklisten Susanne Ljungskog som solist. Om knappt två månader är det dags för etapp nummer två.

Martin Björklund

031-86 84 28

martin.bjorklund@gp.se

Annons i Göteborgs Posten lördag 121006 och Mölndals Posten onsdag 121003.

