

"I det här programmet för Musica Vitae har jag i samarbete med dirigenten Staffan Larson utgått från en konsertidé i förhållande till ett nyskrivet verk av mig själv. Det senare fungerar som en sammanbindande länk, bland annat i form av korta mellanspel, vilka sätter de övriga verken i relief. Konserten har kopplingar till ett konstnärligt forskningsprojekt som jag leder vid Högskolan för scen och musik i Göteborg tillsammans med en musiker, två andra tonsättare och en kulturskribent. Projektet - som ställer frågor om frihet och ansvar i arbetet med klassisk och nutida musik - gör anspråk på att betrakta musikalisk tolkning ur delvis nya och oväntade perspektiv."

MARS

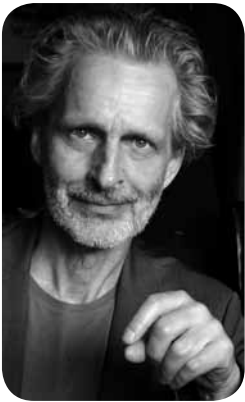
31/3 Växjö
Utvandrarnas Hus
kl 15.00

APRIL

Turné: 3/4 Göteborg

I samarbete med
Media Artes

bild: Nina Nordström



Musica Vitae
Staffan Larson
dirigent

Ole Lützow-Holm f 1954
Uruppförande
beställningsverk
av Musica Vitae

Benjamin Britten 1913–1976
**Variations on a Theme
of Frank Bridge**

- Introduction and Theme
- 1 Adagio
- 2 March
- 3 Romance
- 4 Aria Italiana
- 5 Bouree Classique
- 6 Wiener Waltzer
- 7 Moto Perpetuo
- 8 Funeral March
- 9 Chant
- 10 Fugue and Finale

Charles Ives 1874–1954
Hymn
Largo cantabile

Paul Dessau 1894–1979
**Musik für 15
Streichinstrumente**

Utfllykter och tillflykter MARS - APRIL

"Jag tänker att jag vill lyfta fram och kasta ljus över saker som varit viktiga för mig i tidigare verk. Hit hör en förkärlek för enträgna och skarpt skurna gester, rytmik, proportioner, upprepning och cykliska förlopp, motsägelsefulla kontraster och klara brottytor. Den största skillnaden mot förr är det oavslutade i själva dramaturgin. Det är någonting med att låta musiken undersöka och lyssna - på ett sätt som liknar hur jag gör när jag sitter vid pianot. Det vill säga ett tålmodigt nötande av några få klangfigurer fram och tillbaka som låter frasering, artikulation och tempo fortlöpande varieras, språng- eller gradvis. Här finns möjligheter att arbeta med ett slags ömtålighet - en sensibel monotoni, kännetecknad av en form av icke-lineär ordning - där ambivalens, tystnad och fördröjningar präglar ljudbilden." /Ole Lützow-Holms dagboksanteckningar

Utfllykter och tillflykter



bild: Rickard Hansson... Ylvalis Skor.

10