

LYDiTEKST

1.-3. juni

GRENSEOVERSKRIDELSER MELLOM TEKST OG MUSIKK!

Nye synteser av tekst og lyd, både innen teatret og musikken, er en sterk tendens i tiden. På seminarfestivalen LYDiTEKST presenteres ulike tanker rundt dette, både gjennom teori og praksis.

Dramatikkens hus og det kunstneriske forskningsprosjektet "Mot ett konstmusikens utvidgede fält" ved universitet i Göteborg inviterer til 3 dager med lyd i tekst og tekst i lyd!

BIDRAGSYTERE:

Transiteatret/Tore Vagn Lid/Ågot Senstad/Cecile Ore/Morten Cranner
Ole Johan Skjelbred/Erik Dæhlin/Ning/Teatr Weimar/Ole Lützow-Holm
Anna Lindal/Magnus Haglund/Henrik Hellstenius/Camilla Eeg-Tverbakk
Cikada/ Håvard Enge/Ignas Krunglevicius

For fullt program og info se www.dramatikkenshus.no.

Festivalpass kr. 500,- Bestilles hos maritge@dramatikkenshus.no innen 25. mai.

PROGRAM

FREDAG 1. JUNI

- 19:00 Erik Dæhlin/Andy Smith/Ning:
MUSIC og BILDEBESKRIVELSE/DESCRIPTION OF A PICTURE/BILDEBESCHREIBUNG
- Live tekst og lydinstallasjon/forestilling med Erik Dæhlin, Ning og Ensemble Neon

LØRDAG 2. JUNI

- 10:00 Introduksjon ved Henrik Hellstenius. Sted: HALLEN
10:15 Camilla Eeg-Tverrbakk: "Å "spille" en tekst" (foredrag: teater) Sted: HALLEN
11:00 Ignas Krunglevicius: "Confessions" (video) Sted: HALLEN
11:30 PAUSE
11:45 Erik Dæhlin/Ning: "Bevegelig tekst - et arbeide med "Bildebeskrivelse" av Heiner Müller i tre forskjellige verk" (foredrag: musikkteater) Sted: PRØVEALEN
12:15 Magnus Haglund: "Oslo, den drömnda staden" (konseptuel radioperformance) Sted: HALLEN
13:00 LUNSJ i Oslomekk
14:00 Kunstlab: Ole Lützw-Holm leder en samtale om arbeid med tekstens musikalske potensiale med Morten Cranner, Camilla Eeg-Tverrbakk og Tore Vagn Lid. Sted: PRØVEALEN
15:00 PAUSE
15:15 Cikada Strykekvartett /Natali Garner: "Self Portrait in Bright Light" (tekst/musikk komposisjon av Henrik Hellstenius) Sted: HALLEN
15:45 Lyd/tekst komposisjoner (lydavspilling)
Utvalg og innledning ved Magnus Haglund: Sted PRØVEALEN
16:30 PAUSE
19:00 Tore Vagn Lid/ Transiteatret : "Musikalsk dramaturgi og gestus" (visning/foredrag: teater)
Sted: HALLEN
20:30 MIDDAG

SØNDAG 3. JUNI

- 10:00 Håvard Enge: "Musikk som diktkritikk" (foredrag: musikk) Sted: HALLEN
10:45 Anna Lindal/ Magnus Haglund: "Traditionens förbannelse: vår lycka" (workshop/samtale: musikk) Sted: HALLEN
11:45 PAUSE
12:00 Ole Lützw-Holm: "Ingenting är som en kyss lång och het ända in i själen" (tekst/musikkverk for radio) Sted: PRØVEALEN
13:00 LUNSJ i Oslomekk
14.00 Teatr Weimar: "Om musikken i teateret" med Jörgen Dahlqvist/Kent Olofsson/Nina Ritzén (lecture/performance) Sted: HALLEN
15:00 Cecilie Ore: "Hva kom først: Gud, høna eller egget?" (foredrag:opera) Sted: PRØVEALEN
15:30 PAUSE
15:45 Morten Cranner/Ole Johan Skjelbred: "The acoustic act" og utdrag av "Sonic Hamlet" (foredrag/visning: teater)
16:30 AVSLUTNING