

Lyckå Kamarmusik Festival

Söndag 8 juli Johannishus stenladan, kl 19

**- Brahms symfoni – minne och rötter.**

Brahms magnifika symfoni nr 1 c-moll samt "Position" ,speciellt formad för Lyckå Kamarmusik Festival. Musik av Palestrina, Schütz och Bach skapar känslor och stämningar. Dans, improviserad jazz- och världsmusik interagerar i ett magiskt samspel. Festivalorkestern Camerata Lyckensis, Katedralkören, Anna Wennerbeck, dans, Anders Hagberg, flöjter, saxofon och slagverk. Dirigent Berth Nilsson.

På uppdrag av Lyckå Kamarmusik Festival ombeddes Anders Hagberg (musiker/kompositör) och Anna Wennerbeck (dansare/koreograf) att skapa improviserade kommentarer till verk som, med utgångspunkt i Brahms C-moll symfoni berättar om den historia och inspiration som kan ligga till grund för Brahms verk.

En reflektion över tradition och förståelsen av de musikaliska rötter som påverkat Brahms. Hagberg medverkade som solist i a capella soli mellan de klassiska verken samt med sitt eget stycke Procession för blandad kör, slagverk och sopransaxofon. Kompositionen utgår från ett arkeologiskt fynd av sköldar, daterade från bronsåldern. Dessa tros ha använts som cymbaler i religiösa riter. Tematiken av historia och nutid genomsyrade föreställningen som på ett konstnärligt sätt problematiserar ämnet.