

## **SOLOKONSERT**

Palmhuset, Trädgårdsföreningen, Invigning av utställning. 24/2 – 12.

Platsspecifik konsert i Palmhusets ”Katedral” med dess speciella akustiska och visuella förutsättningar.

Beställare var Göteborgs Kommun, Park & Naturförvaltningen.

Centralt i denna föreställning, är den unika kontrabasflöjten och Matusimunstycket, en membranflöjt inspirerad av kinesiska bambuflöjter. Dessutom fler flöjter i olika storlekar och material samt sopransax, slagverk och röst. Med hjälp av live looping skapas klangvärldar och beats av ljud från de akustiska instrumenten. Improvisation som spontan komposition.

Uppdraget bestod i att utifrån utställningens tematik (orkidéer) och Palmhusets rum interagera musikaliskt.

Med min klangliga palett och elektronikens möjligheter kan jag med stor frihet interagera och improvisera utifrån platsens unika förutsättningar. Till denna konsert utgick jag från inspirationen i de miljöer där orkidéer växer vilt och associerade klanger från det. En ambient livespelad ljudinstallation.