

John Cage 100 år:

Slagverk

Tor 11 okt 2012 kl 19.00, Sjöströmsalen

Slagverksensemblen vid Högskolan för scen och musik bildades 1989 och har sedan dess under ledning av Einar Nielsen, professor i slagverk och nutida musik, säkrat en utbildningsplattform för ensemblespelet. Repertoaren spänner från verk av pionjärerna på området, Henry Cowell, Edgar Varese, John Cage, m.fl. till uruppförande av nya färska verk av skolans kompositionsstuderande. De studerande stiftar bekantskap med avancerad notation och spel på multi-percussion.

Från programmet:

John Cage skulle ha fyllt 100 år i år. Vi uppmärksammar hans betydelse för ljudkonsten och den avantgardistiska musiken genom tre konserter under hösten. 7/11 står orgeln i centrum, och 10/12 släpps improvisations- och kompositionsstudenterna fria i Cages oändliga ljudvärld.

Skrot, magiska trummor och glimrande stav- och rörspel får liv när slagverksstudenterna, under ledning av Einar Nielsen, presenterar avantgardemusik - från kitsch till Cage.

Program

Miclós Maros (f. 1943) Hauskeeping Music
Tobias Broström (f. 1978) Bridging the World
Nicolas Martynciw Tehik
Mauricio Kagel (1931–2008) Kontra-Danse

Paus

John Cage (1912-1992) Dream
Amores
Second Construction

Medverkande

Adam Lindén
Martin Skoog
Joakim Spogard
Johan Strömberg
Jonathan Tikas
Miriam Castañón
Angelina Mangs
Dirigent: Einar Nielsen