



# SKÖNA TONER FRÅN NORDEN

Måndag **23** april 2012 kl 19.00, Ohlinsalen

**Kammarkören vid Högskolan för scen och musik**

Dirigent: Gunno Palmquist



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

# PROGRAM

## **Knut Håkansson**

Text: Erik Axel Karlfeldt

## **Trad. norsk visa/Gunnar Eriksson**

Text: P. M. Offvid

## **Frank Havröy**

## **Edvard Grieg**

## **Bernard Lewkovitch**

Text: Fransiskus. Övers: Lisa Lundh

## **Ingvar Lidholm**

Text: Job, Joel, Psaltaren

## **Ingvar Lidholm**

## **David Wikander**

Text: Gustaf Fröding

## **Sven-Eric Johansson**

Text: William Shakespeare

**Läsning:** Tomas Tranströmer

## **Jonas Nordström**

Text: Pär Lagerkvist

## **Aulis Sallinen**

Text: Elmer Diktonius

## **Brusala**

## **Gjendines bådnlåt**

## **Fire Folketone**

## **Solvegs sång**

Sopran: Anna Carlsson

Piano: Leander Franke

**Il cantico delle creature** för 8 mansröster

## **Laudi**

**Fantasia sopra Laud**i för solocello

Cello: Maja Molander

## **Kung Liljekonvalje**

4 satser ur **Fancies**

Piano: Jonathan Hiller

Marimba: Daniel Berg

## **Blåsipporna**

Läsning: Mikko Jokela

## **Under stjärnorna**

## **En del av det hela**

## IL CANTICO DELLE CREATURE

Allra högste, allsmäktige och gode Herre, din vare lovsägelsen och äran och härligheten och din välsignelsen från alla läppar och hjärtan. Dig allena, o allra högste, tillkomma de och bland människors barn är ingen värdig att mästra dig.

Lovad vare du Herre, och lovad vare dina skapade verk, besynnerligast nådige herr broder solen. Se, varje ny dag upptänder du honom åt oss och han är skön och strålande med väldig glans av dig, allra högste, en sinnebild.

Lovad vare du, Herre, för syster måne och stjärnorna: till att lysa på himmelens valv har du satt dem, och du har gjort dem vackra och kostliga och klara. Lovad vare du Herre, för broder vinden och för luften och molnet och aftondagen, ja för all väderlek inom vilken du håller din skapelse och makt.

Lovad vare du Herre, för syster vatten. Se, mäktigt nyttigt är hon och ödmjuk och kostelig och kysk.

## LAUDI

Människan, av kvinna född, lever en liten tid och är full av oro. Lik ett blomster växer hon upp och vissnar bort, hon flyr undan såsom skuggan och har intet bestånd.

*(Job. 14:1-2)*

Så säger Herren: Vänd er till mig av allt hjärta med fasta, gråt och klagan. Riv era hjärtan, inte era kläder, och vänd er till herren, er Gud; ty han är nådig, barmhärtig, tålig och av stor mildhet.

*(Joel 2:12-13)*

Lovad vare du Herre, för broder elden, genom vilken du upplyser åt oss den mörka natten. Grann är hon och glad och stark och tapper.

Lovad vare du Herre, för syster jorden, vår moder, vilken uppehåller oss och ger oss näring och framalstrar allehanda frukter och färgrika blomster och gräset.

Lovad vare du Herre, för dem, vilka av kärlek till dig förlåta sin nästa, för dem som är bedrövade och sjuka. Saliga är de vilka framhärda i friden, ty av dig, alla högste skall åt dem räckas salighetens krona.

Lovad vare du Herre, för vår syster, den lekamliga döden, vilken ingen levande mäktar undfly. Ve dem som dö i dödssynd. Saliga är de, vilka leva inneslutna i din heliga vilja, ty den andar döden skall icke skada dem.

Lova och prisa min Herre och tacka honom av allt hjärta och tjäna honom i ödmjukhet.

*Text: Franciskus. Övers: Lisa Lundh*

Lova Herren, alla folk, prisa honom alla folk. Ty hans nåd är väldig över oss, och Herrens sanning varar i evighet.

*(Ps. 116)*

*V. g. vänd!*

## KAMMARKÖREN VID HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

bildades 1965 av Gösta Ohlin, som var körens ledare fram till mitten av 80-talet.

Han efterträddes då av Gunnar Eriksson. Numera delas ledarskapet mellan Gunno Palmquist och Jan Yngwe. Denna, av förklarliga skäl ständigt föränderliga, kör har sedan starten varit ett levande instrument för gammal och ny musik. Många är de länder kören besökt, bl a Israel, Tjeckien och Slovakien, Österrike, Holland, Belgien, Frankrike och Italien utöver de nordiska länderna.

Många är också de som under några år varit medlemmar för att sedan gå ut i livet som musklärare, sångpedagoger, operasångare eller kyrkomusiker. Körens repertoar är starkt varierad, möjligen med viss betoning på vår egen tids musik, vilket inte minst märks på den musik kören gett ut på skiva.

### **Kvällens körmedlemmar:**

**Sopraner:** Anna Carlsson, Martina Carlsson, Anaday Diaz Alis, Kristin Ladström, Alma Möller, Linda Skogholm, Cecilia Tammo, Johanna Thelin

**Altar:** Wilma Alba Cal, Jessica Erenmalm, Åsa Frid, Maja Molander, Karolina Sandström, Veronica Wimmer

**Tenorer:** Pontus Hedström, Jonathan Hiller, Gustaf Malmsten, Albin Nyström

**Basar:** Isak Andersson, Jon Bergstedt, Leander Franke, Kristoffer Gunnarsson, Mikko Jokela, Jakob Patriksson

### **GUNNO PALMQUIST**

är sedan 1975 lärare i körsång och ensembleledning vid Högskolan för scen och musik i Göteborg, sedan 2007 som professor. Under åren 1978-82 och 90-91 hade han motsvarande tjänst på Ingesunds musikhögskola, Arvika. Han har varit ledare för bl.a Kammarkören Musica Vocalis, Göteborgs symfoniska kör, Varbergs kammarkör och Gösta Ohlins Vokalensemble. Vid sidan av sitt arbete vid Högskolan för scen och musik leder Gunno Palmquist Wermlandsensemblen och Varbergs Kammarkör, den senare tillsammans med Johannes Landgren. Gunno Palmquist har varit ledare för den nutida instrumentalensemblen MODE-ensemblen. Han har också vid ett flertal tillfällen anlitats som dirigent för den i Göteborgs konserthus baserade nutida ensemblen Gagego.

**BESÖKSADRESS** Artisten, Fågelsången 1, bakom Konstmuseet

**POSTADRESS** Box 210, 405 30 Göteborg

**BILJETTER** biljett@hsm.gu.se, www.hsm.gu.se eller 031-786 4001 mån–fre 12–13

**INFORMATION** 031- 786 4043 [www.hsm.gu.se](http://www.hsm.gu.se)