

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.

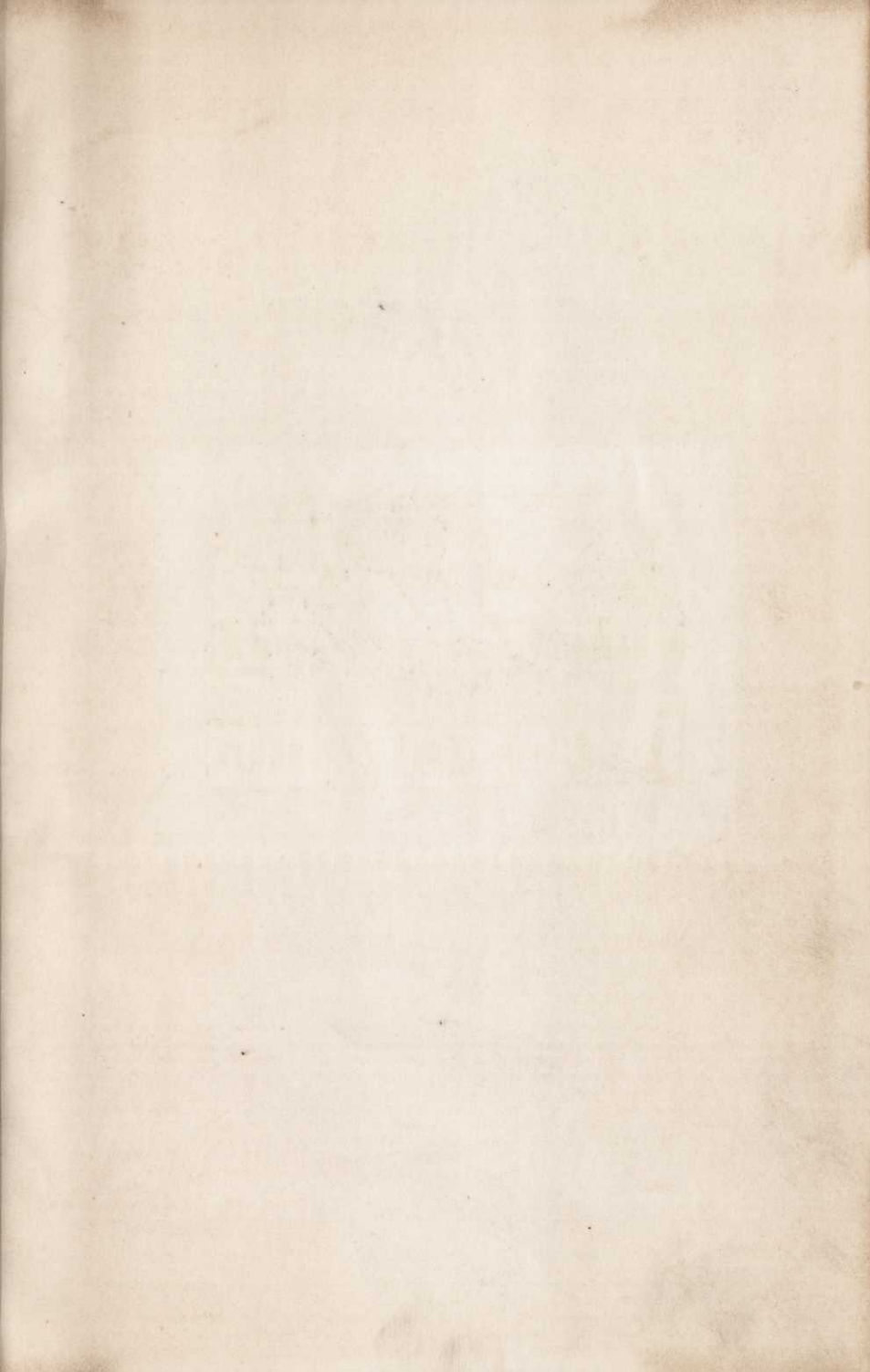




104



Ex Libris. Carl Nilsson.



QVINNAN

INOM

SVENSKA LITERATUREN.

BIBLIOGRAFISKT FÖRSÖK

AF

TVÅ DAMER.

UTGIFVEN AF REDAKTIONEN AF "TIDSKRIFT FÖR HEMMET".

STOCKHOLM, 1873.
P. A. NÖRSTEDT & SÖNER.

LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO

QVINNAN

INOM

SVENSKA LITERATUREN.

BIBLIOGRAFISKT FÖRSÖK

AF

TVÅ DAMER.

UTGIFVEN AF REDAKTIONEN AF "TIDSKRIFT FÖR HEMMET".



STOCKHOLM, 1873.

P. A. NORSTEDT & SÖNER.

HISTORISK INLEDNING.

Programmet för den sektion af verdensutställningen i Wien, 1873, hvilken var afsedd att gifva en föreställning om qvinnor- arbetets ståndpunkt hos de olika folken, upptog bland andra arter af arbeten äfven *det litterära*. Förevisningen af en mer eller mindre ofullständig samling böcker på ett språk, så föga känt som det svenska, skulle dock för utländningen varit af föga eller ingen betydelse. För att det litterära arbetet imellertid ej skulle vara alldeles orepresenteradt beslöt den svenska damekomitén att söka åvägabringa en förteckning öfver *Svenska kvinnors skrifter*, åtföljd af en kort historik af *qvinnan inom den svenska litteraturen*.

Verkställandet af detta beslut åtog sig Redaktionen af Tidsskrift för Hemmet att ombesörja. I följd af oförutsedda hinder och svårigheter blef dock arbetet fördröjdt utöfver den för Wien-expositionen bestämda tiden. Då det därför inom kort kommer att på vanligt sätt genom bokhandeln framläggas för den svenska allmänheten, torde det anspråklösa försöket få tillgodonjuta allt det öfverseende det påkallar, såsom *ett tillfällighetsarbete*, i första rummet afsedd för *utländningen*.

Den historiska öfversigten, grundad på förarbeten till en mera omfattande historik öfver den svenska qvinnan, samt begränsad inom ett helt litet omfång, har endast kunnat upptaga *hufvuddragen* af den qvinliga skriftställareverksamheten, grupperade under olika ledare och sammanförda efter tidsföljd i en förlöpande utvecklingskedja. Utan att vilja ingå i någon kritik har man blott sökt angifva de synpunkter, hvarur mera framstående arbeten och författare böra bedömas, samt antyda i hvad mån de inverkat på litteraturen i dess helhet. Hvad som i följd af denna anordning måst förbigås, de biografiska uppgifterna deri inberäknade, återfinnes i den följande bokförteckningen.

Denna förteckning åter torde, såsom den svenska qvinnans förstlingsarbete, i bibliografi, och första försöket till en katalog öfver våra qvinliga författare och deras arbeten, få påräkna sär-

skildt öfverseende. Saknaden af alla förarbeten, den begränsade tiden, samt bristande erfarenhet och öfning hos de tvänne unga damer, som utfört arbetet, hafva föranlett brister, som för fackmän säkert äro i ögonen fallande. Men om det anspråkslösa försöket sålunda ur bibliografisk synpunkt är af ringa värde, torde det dock för litteraturhistorien vara ett ej alldeles ovigtigt bidrag, på samma gång det kan tjena att gifva en föreställning om arten och graden af den svenska qvinnans odling under olika tider. Möjligen kan äfven det svaga förarbetet väcka intresse för ämnet och en gång framkalla en fullständigare, af skickligare krafter utförd, katalog öfver svenska qvinnors skrifter.

Förteckningen är uppställd i alfabetisk ordning och upptager hufvudsakligast originalarbeten. Öfversättningar omnämnas endast från äldre tider till och med 1830. Författarinnornas namn anföras, så vidt de äro kända, med bifogande af deras pseudonymer. Gifva författarinnor anföras i allmänhet under det namn de buro vid inträdet på skriftställarbanan, med hänvisning till det andra.

De finska författarinnornas nationalitet framgår af de biografiska notiserna, eller, der sådana saknas, af tryckorten.

Slutligen tillåta vi oss att hembära en hjertlig tacksägelse, ej blott till de båda damer, hvilka genom penninganslag möjliggjort arbetet, samt Hrr Norstedt et Söner, hvilka utan kostnadsersättning tryckt och utgifvit detsamma, utan ock till alla dem, hvilka med råd och dåd bidragit till dess utförande. Bland dessa få vi särskildt nämna *Hr Hjalmar Linnström* — hvilken ur samlingarne för sitt under tryck varande "Svenskt boklexikon 1830—65", åt katalogens utarbetare, öfverlåtitt alla uppgifter rörande qvinliga författare — samt den berömde utgifvaren af den heliga Birgittas skrifter på svenska språket, *Kongl. Bibliotekarien D:r G. E. Klemming*, hvilken godhetsfullt meddelat ett sammandrag af sina omfattande förarbeten till en Birgitta-bibliografi.

Anbefallande det lilla arbetet till allmänhetens välvilliga uppmärksamhet, meddela vi här inledningen.

Qvinnan inom den svenska litteraturen.

Genom de skandinaviska folkens barndomslif går en ymnig diktarådra och ett outtömligt sagobrott. Hvilken andel qvinnan haft i denna första omedelbara folkdiktning är omöjligt att afgöra. Blott sällan nämna sagorna någon qvinna, som med ett qvåde firat sin hjeltes bedrifter eller med en saga förkortat vinter-

qvällen för de hvilande kämparne. Dock tillägger Eddan gud-
 verldens qvinnor, valor, valkyrior, m. fl., företrädesvis sångens
 och framtidssynens gåfvor. Mer än en af gudasagorna äro lagda
 i en qvinnas mun; så t. ex. "Völuspå", det qvåde hvari den spå-
 kloka, all forntid minnandes och all framtid genomskådande, *Hed*
 förtäljer gudars och människors öden, tilläggande då och då det
 betecknande omqvådet, syftande på åhörarnes okunnighet i bredd
 med henne: "veten J än, eller hvad?"

"Den kunskapsväldiga", "den vidt kring all verlden seende",
 äro egenskaper, hvilka Eddan ofta tillägger qvinnor.

"All framtid, tror jag, att Frigg hon vet", yttrar Fröja om
 Odins maka, med det för qvinnokarakteren betecknande tillägget:
 "*fast sjelf hon ingenting säger.*"

"All verldens öden, tror jag, vet hon alla, lika så säkert
 som jag sjelf", yttrar sjelfva Odin om en annan af Valhalls
 qvinnor.

Finge man antaga att gudasagornas upptecknare hemtat
 typerna för vallhallsgestalterna ur det verkliga lifvet omkring sig,
 skulle man således äfven kunna antaga att fornnordens qvinnor
 icke saknat sångens och det högre vetandets gudagåfvor.

Härom kan man dock som sagdt ingenting med bestämd-
 het veta.

Gudasagorna och kämpaqvådena förstummades vid kristen-
 domens annalkande och efterträddes af *folkvisorna*. De voro,
 här som alltid, namnlösa. Dock finnas många ibland dem, som
 bära omiskännelig prägel af att vara sprungna omedelbart ur
 qvinnans hjerta, likasom den genomgående grundtonen i hela
 denna diktning har en vekhet och innerlighet, som för den upp-
 märksamme lyssnaren förråder, icke blott kristendomens förmil-
 drande makt, utan ock ett stegradt inflytande af det qvinliga
 elementet i folkanden.

De svenska folkvisorna hafva dock först under detta århun-
 drade blifvit upptecknade och utgifna, och tillhöra således icke
 den gamla litteraturen, i ordets egentliga bemärkelse. I de äldsta
skrifter vi ega på svenskt tungomål, *landslagarne* och *rimkrönikan*,
 gör sig åter det manliga elementet helt gällande. Men knappast
 vågar sig folkanden, från dessa, af förnuftet och den faktiska
 verkligheten strängt begränsade områden, öfver till trons och
 fantasiens friare rymder, förr än qvinnan är med, ja, går i spetsen
 för rörelsen. Men också är det en af de största och ädlaste

qvinnor, världshistorien har att uppvisa, som här i den heliga Birgittas gestalt träder oss till mötes.

Birgitta Brahe, född 1302 (enl. somliga 1303), hade till moder en sällsynt from och renhjärtad qvinna och till fader en af landets ypperste män, hvilken, såsom förste samlaren af ofvannämnda landslagar, kan anses såsom en grundläggare af den svenska litteraturen. Birgitta utmärkte sig från späd ålder genom ovanliga förståndsgåfvor och ett djupt religiöst behof. Dessa båda grundelement i hennes skaplygne utvecklade sig i bredd med hvarandra och kommo henne, att såsom mogen qvinna och gift med en man af betydande ätt framstå såsom en af den tidens inflytelserikaste personer, inom sitt lands politiska stridigheter, så väl som inom det religiösa lifvet i allmänhet.

Birgitta var dock samvetsgrann och pligtrogen såsom få i sitt första och närmaste kall, som hustru och moder. Först då fosterlandet behöfde henne, utträdde hon ur den husliga kretsen, för att inom det unga, med henne befrydade konungahuset, vaka öfver de förslappade sederna och med sina kloka råd stöda det vacklande regentparet. Derefter deltog hon med sin man i de växande politiska stridigheterna inom landet, och drog sig slutligen jemte honom tillbaka till ett stilla, kontemplativt lif, afbrutet endast af vallfärder och arbete för lidande och i synd sjunkna medmenniskor. Efter mannens död egnade hon sig uteslutande åt ett religiöst lif. Från denna stund antogo hennes fromma betraktelser småningom formen af heliga ingifvelser, eller hvad hon sjelf kallade "uppenbarelsen", hvilka, efter hennes egna på modersmålet affattade utkast, möjligen äfven efter hennes diktamen, upptecknades på latin af hennes biktfader. Hela hennes troslif uppgick slutligen i dessa syner och uppenbarelsen. Sjelfva planen och reglerna för det af henne stiftade Birgittiner-förbundet och dess första kloster i Wadstena antogo för henne formen af en syn, en himmelsk ingivelse. — Dessa uppenbarelsen, i förening med hennes fromma stiftelser och sjelfuppoffrande lif, förskaffade Birgitta inom kort ryktet af en helig, med gudomlig uppenbarelse benådad qvinna.

Hon företog nu vidsträckta vallfärder i utlandet och vistades derunder längre tider i Rom. Likasom Luther först här i påfveväldets medelpunkt fick ögonen öppna för dess missbruk, så ock nu Birgitta. Hennes "uppenbarelsen" togo härefter alltmera formen af ljungande varningar mot kyrkans missbruk, och brinnande uppmaningar till lärans och lefvernets renande och förändligande. Här af stegrades hennes rykte bland de verkligt fromma, hvaremot

de herrsklystne prelaterne harmades öfver djerfheten hos en qvinna att våga klandra kyrkan och dess män.

Lika fordrande, som hon var på Kristi tjenare, lika sträng var den ädla sierskan mot sig sjelf. Hennes skrifter och efterlemnade böner bära öfverallt vittne om en oafslätlig kamp, icke blott mot kyrkans missbruk, utan ock mot egna frestelser, i form än af religiöst tvifvel, än af högmodets och herrsklystnadens lockelser.

Efter återkomsten från en vallfärd till den heliga grafven, afled Birgitta i hög ålder den 21:sta Juli 1373 i Rom, der hon omkring tjugo år senare blef kanoniserad.

Birgitta Brahes hela lif hade varit ett lif i kamp och kärlek. De egenskaper, som, enligt hennes förträfflige biograf, professor Hammerich, företrädesvis tillhörde henne, voro *historisk instinkt, en skarp uppfattning af verldsförhållandena i stort som i smått, snüllets aningsgäfv, inom trosflifvet stegrad till helig ingifvelse, samt en brinnande kärlek till Gud, mensklighet och fosterland.*

Vid dessa stora egenskaper häftade naturligtvis mycket af den tidens svaghet och vantro. Men Birgittas hela skaplyne och verksamhet voro dock fullkomligt sjelfständiga och hennes ställning till den svaga och urartade kyrkan en afgjordt reformatorisk. Ett bevis härpå äro bland annat de protester, som väcktes af rättrogna katoliker vid kyrkomötena i Constanz och Basel mot hennes upptagande bland kyrkans helgon. Hammerich betraktar henne som en länk i den stora götisk-slafviska trosväckelsen, som från det 14:de århundradet aflöser den romanska, och som genom henne fortplantats till Norden. Här erkännes hon också numera såsom en reformationens föregångerska.

Birgittas skrifter, ehuru icke uppställda enligt något klart system, hvilat dock på en bestämd lifsåsig. Grunden för denna, likasom för hela hennes lif, är *kärleken*. Hennes mystik är ett slags kärlekens filosofi. Hennes språk är kraftigt, nästan manligt, och rikt på bilder från lifvets och naturens alla områden. Fullt af ytterligheter vexlar det ofta inom några få rader från dräpande satir till helig extas, än gisslande till blods, än försmältande i kärlek.

Redan genom dessa sina skrifter bildar Birgitta epok i vår tidigaste litteratur; men icke nog härmed. Genom den stora tanken att bilda ett samfund, likt Birgittinerorden, der män och qvinnor tillsammans kunde arbeta på folkflifvets pånyfödelse — en högskola för modersmålets utveckling till ett lydigt verktyg i

Guds och fosterlandets tjenst — genom denna stora tanke verkade Birgitta i en lång framtid för svenska litteraturens utveckling. Modersmålets rätt gentemot latinets var ett bland föremålen för den hugstora qvinnans strider. I sjelfva verket är det ock Birgitta och de från henne utgående Birgittinerklostren, som vi hafva att tacka för uppkomsten af en andlig litteratur på modersmålet. Från henne utgick äfven första impulsen till en svensk bibelöfversättning. Sjelfva det fornsvenska språket torde ej hafva undgått sin andel af Birgittas alltid renande och stärkande inflytande. Det anses åtminstone på hennes tid stå högre och röra sig friare, än under följande århundraden.

Birgittas skrifter tillika med andra öfver henne och dem författade arbeten hafva, som bekant, blifvit spridda och öfversatta på nästan alla civiliserade länders språk, och detta i en sådan mängd upplagor att en fullständig bibliografi öfver desamma skulle upptaga volymer. I den här följande katalogen har blott en i korthet sammanfattad förteckning kunnat upptagas, hvilken dock torde ega så mycket mera värde, som den blifvit utgifvarne godhetsfullt meddelad af Birgitta-litteraturens grundligaste kännare i vårt land, Kongl. Bibliotekarien D:r G. E. Klemming.

Birgittas dotter, den heliga Katharina, samt andra, dels okända, dels namngifna nunnor, hafva riktat vår medeltidslitteratur med andaktsböcker, legendarier, m. m. dels i afskrifning, dels i öfversättning. Flera af våra skönaste folkvisor bära spår af att vara diktade af nunnor. Att qvinnor af de förnämsta ätter, äfven utanför klostren, älskade och befordrade en litterär verksamhet, visar sig bland annat deraf att Ingeborg Tott, Riksföreståndaren Sten Sture den äldres fru, på egen bekostnad upprättade ett boktryckeri för Upsala Akademi.

Ej långt derefter finner man i svenska häfden namnet af en hugstor qvinna, *Kristina Gyllenstierna*, som ensam i nödens stund sökte värja sitt land mot en hotande fiende och lyckades att, medelst *skrifvelser* till rikets i landsorten kringspredde ädlingar, förmå dem att jemte en väpnad styrka samlas till rikets försvar. Dessa skrifvelser skulle hafva tillhört de dyrbaraste bladen i vår historia om de blifvit bevarade. Men så vidt vi veta har man ej återfunnit dem i original. Tillvaron och inflytandet af dessa handskrifter hafva dock gått som en tradition från den ena häfdatecknaren till den andra, och *under denna form* hafva vi ansett dem böra i en historik öfver svenska qvinnors skrifter omnämnas.

Femtonhundratalet bildar i öfrigt ett fullkomligt tomrum i vår qvinliga litteratur. En orsak härtill torde böra sökas deruti att den katolska kyrkan, som fostrat och tagit i anspråk äfven qvinnans intellektuella krafter, hade fallit, och att den lutherska, som trädde i hennes ställe, lemnade dessa krafter oanvända. Väl återfinner man i historiska samlingar bref af framstående qvinnor från nämnda tidskifte, t. ex. Margareta Leijonhufvud, Ebba Brahe, Katharina af Pfalz m. fl.; men ehuru intressanta såsom tidsskiltringar sakna dessa bref allt värde såsom litterära produkter.

Vid öfvergången till nästa period möter oss en gestalt, som borde tillhöra litteraturen. Det är *Wendela Skytte*, dotter till Gustaf Adolfs lärare. Men, ehuru vidt beryktad för sin lärdom, och till och med uppträdande i offentliga disputationer, har hon dock icke efterlemnat några skrifter. Först med *Drottning Kristina* träder den svenska qvinnan åter så att säga fram på scenen.

Gustaf Adolfs begåfvade, men i så många afseenden missriktade dotter, hvars lif och karakter äro alltför allmänt kända att här behöfva skildras, har äfven inom litteraturen lemnat spår af en rikt utrustad ande. Hennes bref till de utmärktaste af hennes samtida, hennes sjelfbiografi, samt hennes "moraliska tankar" vittna om hennes snille och ovanliga stilistiska förmåga, samt röja en ädelhet och renhet i grundsatser, som blott alltför ofta saknades i hennes handlingssätt. Hon skref dock vanligen på franska språket och torde därför icke kunna sägas genom sina skrifter, hvilka dessutom först i slutet af 1700-talet offentliggjordes i Sverige, hafva öfvat något inflytande på den svenska litteraturen. Personligen gjorde hon det deremot så mycket mera, dels genom att uppmuntra och understödja inhemska författare, dels genom att draga till sig flera af utlandets yppersta snillen och tänkare, hvilka öfvat ett märkbart inflytande på hela den svenska kulturen. Den nyare svenska skaldekonsten och skönlitteraturen räkna i sjelfva verket sitt upphof från Drottning Kristinas tid.

Spridda diktförsök och gudliga skrifter, dels i öfversättning, dels i original, börja nu förråda tillvaron af återvaknande litterära anlag äfven hos qvinnan. De flesta och bästa qvinliga originalarbetena från denna tid*) äro dock, med få undantag, skrifna liksom Drottning Kristinas på fremmande språk. Elsa Andersdotters**) herrliga psalm, intagen i den gamla svenska psalm-

*) Se t. ex. Ebba Maria och Joh. Eleonora de la Gardies diktförsök m. fl.

**) Tvifvel har på senare tider uppstått huruvida Elsa Andersdotter var svenska eller danska. Möjligen var hon född i någon af de afträdde provinserna och kan

boken af år 1695 samt återupptagen i den nya af 1819, torde vara det yppersta litterära alster på modersmålet af kvinnans hand, sedan Birgittinernas tid, och står såsom sådant fullt i jernhöjd med hvad samtida manliga författare frambragt.

Med *Sophia Elisabeth Brenner*, hvilken första dikter utkommo 1709, börjar den svenska kvinnan först taga en verksammare del i det litterära arbetet. Utan högre skaldegåfvor stod dock fru Brenner i poetiskt afseende i jernhöjd med den tidens öfriga diktare; men öfver de flesta i språkets och versens behandling. Den enda ära hon åsyftade var, för att begagna hennes egna originella uttryck: "att hafva skrivit på det språk hon är född uti och böjt det mera till skaldebruk", samt att ha visat hvar som "qvinfolk kan skriva på vers och icke skriva illa."

Således ett fosterländskt och ett speciellt qvinligt syfte. Tanken var, isynnerhet för den tiden, djerf, men den vann sitt mål.

Vägen till litterär verksamhet var nu öppnad äfven för kvinnan, och hon har sedan dess, oafbrutet, begagnat sig deraf.

Fru Brenner efterträddes af *Hedvig Charlotta Nordenflycht*, en verklig skaldenatur, som icke länge kunde stanna vid den torftiga skolmästarevers, som hos den tiden gjorde tjänst för poesi, utan bröt sig en ny väg, i det hon vid sidan af Frese skapade en svensk lyrik. Likasom hvarje äkta lyriker afspeglar hon sig omedvetet i sin egen dikt:

"En klarögd själ, som in i evigheten skådar", — "ett hjerta, som fint och starkt och ömt och häftigt känner" — se der Hedvig Charlotta Nordenflycht, tecknad af henne sjelf. Så väl genom sina dikter som genom sin personlighet har hon i flera riktningar djupt inverkat på den svenska litteraturens utveckling. Till hennes närmaste och förtroligaste krets hörde den tidens förnämsta skalder, och tillsammans med dem bildade hon ett slags diktareförbund, "*Utile dulce*", som blef en skola och en källa till förädlade nöjen för hufvudstadens vittra ungdom, långt efter stiftarinnans död. Detta förbund var en föregångare till den af Gustaf den 3:dje stiftade Svenska Akademien, i hvilken de förnämsta af dess medlemmar invaldes. Fru Nordenflychts poesi innehåller, säger Atterbom, i sitt förträffliga verk "Siare och skalder", på en gång afslutningen af de förflutna och första anslaget till de kommande riktningarne inom den svenska skaldekonsten, och enligt honom

då med skäl räknas till båda nationerna. Då i alla händelser hennes psalm af ålder ansetts för en af de skönaste i svenska psalmboken, och der icke står upp-tagen såsom öfversättning, kunna vi med full rätt räkna den till vår litteratur.

kan man spåra hennes inflytande ej blott hos samtida skalders såsom Creutz och Gyllenborg, utan ock hos det följande tidskiftets ypperste författare, såsom Kellgren, Leopold, Thorild m. fl. Likasom fru Brenner, stod fru Nordenflycht på spetsen af sin tids lärdom och bildning och hennes öfversättningar af Horatius äro, enligt Atterbom, Kellgrens och Wallins föga underlägsna.

Knappast hade "Herdinnan i Norden", eller "Nordens Sapho", såsom Hedv. Charl. Nordenflycht blifvit kallad, tystnat, förr än en annan skaldinna uppstämde sina qväden, mindre melodiska, mindre duifolika, men friskare och kanske mera ursprungliga. Det var *Anna Maria Lenngren*. Hon gaf första anslaget till den hvardagslifvets poesi, hvars förnämsta tolkarinna först femtio år senare framträdde. Det var dock icke så mycket poesi i dessa korta, qvicka, epigrammatiske stycken, hvilka utgöra kärnan i Fru Lenngrens dikter, som icke mera ett slags versifierad lefnadsfilosofi af det lätta och lekande slag, som utmärkte upplysningens tidehvarf. De röja en skarp blick för tidens och människornas lyten och bestraffa dem, men endast med ett löje, lika godmodigt som träffande:

"Ty ack! vår verld, den är ändå
Den aldra bästa verld vi ega."

Visan var Fru Lenngrens rätta element och en qvickare satir, ett glädtigare skämt, ett godmodigare löje, finner man knappast hos några visdiktare före eller efter henne. Till ytterlighet blygsam och tillbakadragen afslog Fru Lenngren den smickrande uppmaningen af Svenska Akademien att offentliggöra sina dikter, och tillät aldrig att de utgäfvos samlade under hennes lifstid. Hvad hon skref infördes i en af hennes man utgifven tidning, spriddes inom kort i tusentals afskrifter öfver hela landet, och sålunda, försedda med lättfattliga melodier, flögo hennes visor från mun till mun. Knappast hade någon skald före henne varit så populär, om ej Bellman. Likasom denne stod hon också ensam i sitt slag; icke heller känna vi någon skald af annan nation, med hvilken hon kan anses befryndad. Men om hon sålunda icke kom att bilda någon hvad man kallar "skola" inom litteraturen, gjorde hon det i stället inom kvinnornas verld. Hon hade nemligen i ett af sina berömdaste stycken, "Råd till min dotter, ifall jag hade någon", halft skämtande och med den glada lefnadsfilosofi, som var henne egen, begränsat kvinnans liffsuppgift till hushållet och toiletten samt till en viss glädtig "laissez aller", i fråga om lifvets innerligare förhållanden.

De Lenngrenska satserna:

"Med läsning öd ej tiden bort,
Vårt kön så föga det behöfver,
Och skall du läsa gör det kort,
Att såsen ej må fräsa öfver",

eller

"vitterheten hos vårt kön
bör höra blott till våra nipper", m. m.

blefvo rättesnöret för de svenska flickornas intellektuella uppfostran, och sålunda kom den berömda skaldinnan att länge utöfva en återhållande verkan på just de anlag hos sina landsmaninnor, genom hvilkas odling hon vann sin egen storhet.

Den qvinliga stämman i den svenska skaldesången, som under mer än ett sekel oafbrutet uppehållits, förklingade väl ej alldeles efter fru Lenngrens död (1818). Men med undantag af signaturen Euphrosyne (fru Nyberg), som då och då lät höra några täcka sånger, förnummos dock blott några få enstaka försök, hvilka blefvo allt svagare till dess först på 1850-talet en skaldinna af verkligt poetisk natur ånyo trädde fram.

Under tiden hade den svenska prosadikten nått sin högsta blomstring, och detta hufvudsakligen under qvinligt inflytande.

Det var *Fredrika Bremer*, som här bröt en ny väg med sina "*Teckningar ur hvardagslifvet*". Börjande 1828 med en serie små skizzer, framträdde hon kort derefter med en längre berättelse, "*Familjen H.*", hvilken med ens tillvann sig hela Sveriges förtjusning. Det fina och dock så friska språket, den djupa blicken för hjertelivets finaste skiftningar, det rena syftet — allt detta intog emotståndligt. Och sedan var det ju alltsammans så äkta svenskt, man kände så innerligt väl igen sig i dessa teckningar, man älskade att komma på spåren den poetiska sidan af detta hvardagslif, hvars prosa så öfverväldigat en; kort sagdt, man återfann sig sjelf och allt hvad man hade kärt, förklaradt i dikten, och det var klaven till Fredrika Bremers underbara framgång.

Under åren 1834—48 utkom hela serien af hennes "*Teckningar ur hvardagslifvet*"*), hvilka med "*Grannarne*" (1837) nådde sin höjdpunkt. På 1840-talet började man öfversätta dem i Danmark, Tyskland, England, Frankrike och Amerika. Öfverallt mottogos de med det varmaste gillande, och ej utan skäl sades

*) Presidentens döttrar, Nina, *Grannarne*, I Dalarne, Hemmet, Dagboken och Syskonlif.

det vid denna tid, att utom Linné och Tegnér ingen gjort Sverige så känt i utlandet som Fredrika Bremer.

Under tiden skref hon åtskilliga mindre skizzer och reseberättelser, samt 1842, "i anledning af Strauss och evangelierna", "Morgonväkter", en religiös trosbekännelse, hvori hon sökte försoningen mellan tro och vetande, samt intog den egendomliga ställning mellan ortodoxien och rationalismen, som hon allt framgent bibehöll. Att en qvinna vågade höja sin röst i dylika frågor var den tiden något oerhördt, och denna djerfhet gaf första stöten åt Fredrika Bremers popularitet. Den reformerande tendensen i hennes senare arbeten bidrog äfven att försvaga hennes framgångar hos den egentligen romanläsande publiken, samt beredde henne fiender bland de fördomsfulla anhängarne af detta bestående, hvars brister, särskildt hvad beträffar lagstiftningen rörande qvinnan, hon framhöll och ville hafva botade. Då hon återkom från en längre tids vistande i Amerika blef detta förhållande ännu mera märkbart. En smärtsam känsla af det ofria, opersonliga lif, som var qvinnan i allmänhet förbehållet, hade visserligen gått som en dold men mäktig underström genom alla hennes arbeten. Så länge det stannade vid en halft undertryckt känsla, eller en vemodig klagan, fann man det alls icke oförenligt med "qvinnans sanna väsende". Men när denna klagan började taga form af en protest, hvilken i hennes bok om Amerika, "Hemmen i Nya Verlden", skärptes genom hänvisning till der rådande friare lagar, och slutligen med oemotståndlig styrka bröt fram i romanen Hertha (1856) deri författarinnan öppet åberopar qvinnans mänskliga rättigheter, då reste sig en storm emot den djerfva och gaf sig inom tidningspressen luft i råa och kränkande anfall. Snart bemöttes dessa af vänner till Fredrika Bremer och hennes sak, och en ytterst häftig polemik uppstod, som slöt först efter ett halft år, då en okänd författarinna, med den nyktra besinningens och den logiska bevisningens makt tog den anklagade i försvar, tystade smädarne, samt ådagalade rättvisan och behovet af en förändrad lagstiftning med afseende på qvinnans uppfostran och verksamhet.

Fredrika Bremer tillbragte detta och 2:ne följande år på resor i södra Europa och Orienten, hvilka resor hon skildrade i "Lifvet i gamla verlden", ett arbete fullt af djupa iakttagelser från de mest olika områden af lifvet och naturen. Detta var den frejdade författarinnans sista större verk. Återkommen till hemlandet år 1860 fann hon till sin glädje de reformer i qvinnans uppfostran

och samhällsställning, som hon i Hertha påyrkat, dels redan genomförda, dels förberedda af nya förkämpar för den idé, hvars första bärare hon varit. De följande åren tillbragte hon i Stockholm.

Tidens makt och hennes älskvärda personlighet återförvärfvade henne här till stor del sitt forna inflytande. Hennes råd söktes af konung och lagstiftare, då det gällde att lossa på fjett-rarne, som bundo qvinnans frihet; alla föreningar för välgörande ändamål sökte hennes medverkan; hvarhelst något godt eller stort skulle uträttas, hvarhelst man ville tända en hänförelsens gnista, sattes hennes namn i spetsen; och under allt detta slöto sig kring hennes person ej blott de gamla vännerna, utan ock en krets af unga, begåfvade personer, på hvilka hon öfvade ett välsignelserikt inflytande.

Längtande efter ro utflyttade dock Fredrika Bremer mot slutet af år 1865 på landet till sitt forna fädernehem, Årsta, och fick der följande nyår en stilla och fridfull död. Underrättelsen om den ädla författarinnans bortgång gick som en sorgpost genom de svenska hemmen, hvilkas älskling hon varit, och träffade särskildt qvinnornas hjertan med en känsla liknande den man erfar vid förlusten af en mor. Pressen skyndade att hedra den aflidnas minne; vid de akademiska minnesfesterna under året nedlades mången gård af beundran och tacksamhet på hennes graf, och särskildt besjög en af hennes moderlands ypperste skalder, finnen Topelius, den ädlas minne i ett qvåde af ovanskelig skönhet.

Frågar man sig hvilket Fredrika Bremers inflytande varit, blir svaret: *inom litteraturen*, upptagandet af hvardagslifvets poetiska stoff, sedermera bearbetadt i olika former af romanförfattare, skalder och konstnärer; *inom hemlifvet och samhällslifvet* väckelsen till en högre sjelfkänsla hos qvinnan, samt erkännandet af hennes menckliga pligt och rätt; *på det religiösa området* vittnesbördet att en varm personlig tro på Kristus och hans försoningslära låter, äfven hos qvinnan, förena sig med en fri ställning till de kyrkliga dogmerna.

Sex år efter Fredrika Bremers första uppträdande på författarbanan framlade en anonym författarinna sitt första arbete, "Kusinerna", en qvick och liflig, stundom glänsande skildring, hvartill ämnet var företrädesvis hentadt ur salongslifvet. Boken väckte stort uppseende, och medan man ännu förgäfves gissade på författarinnans namn öfverraskades man af den ena romanen

efter den andra, af samma lätta och qvicka penna. "Illusionerna", "Axel" och "Ståndsparallell" torde af denna romancykel intaga främsta rummet såsom estetiska produkter. Småningom blef det bekant att författarinnan var *Friherrinnan Sophie von Knorring, född Zelow*. Hennes arbeten lästes med mycken begärlighet och man beundrar ännu förf:n:s stil under det man dock i många af hennes romaner saknar den djupare och renare halt, som lyfter dikten till konstverk. Höjdpunkten af hennes författarskap be-tecknas af den förträffliga romanen "Torparen", hvilken dessutom är af särskild litteraturhistorisk betydelse såsom *det första försöket inom vår litteratur att göra folklifvet och folkkarakteren till föremål för en genomförd konstnärlig skildring*. Hennes skrifter öfversattes på flera fremmande språk och rön-te synnerligast i Tyskland mycken framgång. Friherrinnan v. Knorring fortfor att skriva dels romaner, dels resebref m. m. till 1848, då hon efter en längre tids sjukdom afled.

Innan Friherrinnan v. Knorrings anonymitet blifvit genomskådad uppträdde ännu en annan okänd författarinna med en roman, "Waldemar Klein", som inom fyra år efterföljdes af sju andra, bland hvilka isynnerhet "Rosen på Tistelön" (1842) tillvann sig allmänhetens lifliga sympatier. Här var det icke, såsom hos Fredrika Bremer, skildringen af hemlifvet inom den högsta och ädlaste bildningens kretsar, som anslog läsaren; icke heller, såsom hos Friherrinnan von Knorring, det luftiga och eleganta men konstlade salongslifvet eller det egentliga folklifvet, utan här var det den svenska medelklassens lif, företrädesvis utmed kusterna, och uppfriskadt med en och annan tillsats af ypperligt skildradt sjömanslif, som i starka och färgrika bilder trädde läsaren till mötes.

Författarinnan till de populära romanerna blef snart känd under namnet *Emilie Flygare*, hvartill sedermera fogades det namn hon erhöi i ett andra gifte: *Carlén*. Af tjugosju romaner, som man har af hennes hand, torde "Enslingen på Johannes-skäret", vara den i estetiskt hänseende mest fulländade. "Jungfru-tornet" och "Ett köpmanshus i skärgården" äro deremot rikast på kraftiga och lefvande karaktterskildringar. Fru Flygare-Carléns romaner hafva blifvit öfversatta på de flesta europeiska språk och i väsentlig mån bidragit att göra den svenska skönlitteraturen känd och ansedd i utlandet. Värdet af den produktiva författarinnans alster är för öfrigt ganska vexlande. Man har af fru Flygare-Carlén arbeten, hvilka alltid skola räknas bland den

svenska skönlitteraturens bästa alster; i andra åter röjer sig oförtäckt och i stegradt mått den brist, som anmärktes i Friherrinnan v. Knorrings romaner.

Fru Flygare-Carlén gaf i dessa sina minst berömvärda arbeten uppslaget till den svenska "sensationsromanen", hvilken sedermera under fru M. S. Schwartz vann ett snart öfvergående insteg hos allmänheten, i det den visade sig kunna täfla med sina franska förebilder i allt — utom stilens förtjenster. Hos den sensationsälskande publiken i Tyskland, England, Amerika, m. fl. länder, har fru Schwartz vunnit ej ringa framgång.

Fredrika Bremer, Friherrinnan v. Knorring och Fru Flygare-Carlén torde med skäl kunna räknas bland skaparne af den nyare svenska romandiktningen, och representera ännu i dag de olika hufvudarterna af densamma: Fredrika Bremer *familjeromanen* och *den sociala romanen*, Friherrinnan v. Knorring *salongsromanen* och *folklifsskildringen*, Fru Flygare-Carlén *den borgerliga romanen* och i allmänhet *den realistiska lifsskildringen*. Med 1850-talet hade deras författarskap, såsom diktkonst betraktadt, i det närmaste nått sin höjdpunkt. Under decenniet 1850—60 inträder så väl hos dem som i allmänhet inom den qvinliga romandiktningen ett stillastående. Fru M. S. Schwartz gaf visserligen vid denna tid uppslaget till sensationsromanen, och *Fröken U. Strussenfelt (Pilgrimen)* framlade det första lyckade försöket af en qvinlig penna på den historiska romanens område, men ingendera blef af någon djupare betydelse. Först 1858 erhöll den qvinliga novellen med *Fru Wettergrunds (Leas)* "småbitar på vers och prosa", en ny insats af friskhet och originalitet, hvarefter följde *Fru Numers, född Ehrenstam*, en verklig diktartalent, samt *Fru Rosa Carlén* (dotter till Fru Flygare-Carlén) hvars första arbete, "Agnes Tell", bar omisskänneliga spår af det skapande snillets förmåga.

Fru Wettergrunds följande arbeten bibehöllo samma förtjenster af friskhet och lekfull qvickhet, utan att dock röja något egentligt framåtgående; fru Numers dog innan hennes vackra talent ännu hunnit fullt utveckla sig; Fru Rosa Carlén deremot gick hastigt framåt på författarebanan likasom i allmänhetens ynnest. Själfva den kritik hon erhöll röjde att man af henne fann sig ha rätt att fordra något mera än af hennes medsystrar. Det ofvannämnda förstlingsarbetet, "Agnes Tell", folklifsskildringen *Bröllopet i Brenna*, samt romanen *Tattarnes son* antyda utvecklingsgraderna i hennes författarskap. Till stil och komposition står sistnämnda arbete onekligen framom alla samtida svenska

diktalster, om ock tankarne torde vara delade huruvida det ej i sin ytterliga realism öfverskridit gränserna för det sanna och sköna. Fru Rosa Carléns arbeten hafva blifvit öfversatta och väl emottagna i Danmark, Tyskland och Holland.

Fru Runeberg, den finske skaldens hustru, som gjort sig känd genom ett par romaner, vann i början af 1860-talet större uppmärksamhet genom ett häfte "Teckningar och Drömmar", af hvilka isynnerhet skildringarne ur det finska folkets och andra nationers sagolif utmärka sig för ett djupt och rörande behag.

Ett par okända signaturer "*Claude Gérard*" och "*Mattis*", hvilka länge gjort sig omtyckta såsom underhållande och lättlästa följetonister, och senare (1868—73) framlagt sina följetongsskizzer samlade i bokform, äro numera kända såsom qvinliga författare. *Claude Gérard*, *Fru Ijungstedt*, kan sägas representera den bästa arten af sensationsromanen; till stil, uppfinning och komposition äro hennes arbeten ofta beundransvärda; med en renare sedlig halt och en djupare blick för karakterens betydelse skulle de närma sig mästerskapet, hvaremot frånvaron af dessa egenskaper nu ofta låter dem sjunka långt under den ståndpunkt författarinnan genom sin naturliga kallelse synes ämnad att intaga.

Mathilda Tengbom (*Mattis*) nu gift med litteratören *G. Lundström*, gaf genom djerfva idéer och lifligt framställningssätt stora förhoppningar om sig. Hon lider dock ännu af en viss omogenhet och ytlighet, som åt hennes, ofta med djup afsigt anlagda skildringar, gifva något halft och otillfredsställande.

Jemte dessa mera framstående författarinnor kunna här nämnas *Fru Friman*, *Sophie Bolander*, *Anna A . . . Chr. Hofsten*, *Fru Pfeiffer* (*Sylvia*) m. fl. såsom förtjenta af närmare uppmärksamhet. Men oaktadt den svenska novellen sålunda bearbetats af ett ej ringa antal mer och mindre utmärkta författarinnor har den dock under de sista tjugo åren aldrig uppnått den höga ståndpunkt den erhöll genom *Fredrika Bremer*, *Friherinnan v. Knorring* och *Fru Flygare-Carlén*. Dertill bidrager utan tvifvel att *Fru Rosa Carlén*, *Fru Runeberg* och flera andra af våra förnämsta romanförfattarinnor på senare tiden nästan upphört att skrifva; att andra, såsom *fru Friman* och *fru Numers*, aflidit innan deras diktare-anlag hunnit fullt utvecklas; samt åter andra, såsom *Fru Wettergrund* och *Mattis*, vändt sig från novellen till andra områden. Orsaken må nu för öfrigt vara hvilken som helst, visst är att den qvinliga prosadikten under flera år fört ett alltmera tynande lif, tills allmänheten, julen 1872, plötsligt öf-

verraskades af en samling skizzer och noveller ("Ur grannskapets krönika"), af den okända signaturen *Sorella*, hvars fina, qviicka och till hjertat gående skildringar erinra om den svenska novellens bästa tider och gifva löfte om en ny framtid för denna, äfvem på "den manliga linien", länge aftynande gren af vår litteratur.

Inom poesien hade, som ofvan blifvit nämndt, sedan fru Lenngrens tid, blott få qvinliga stämmor låtit höra sig, och det såg slutligen ut som skulle de högre poetiska anlagen hos Sverriges qvinnor hardt nära dött ut, då, på en gång, allmänheten i slutet af 1851 öfverraskades af att höra Svenska Akademiens första pris tilldelas en sång-cykel öfver ett gammalnordiskt sagoämne: *Ragnar Lodbrok*, samt dess andra pris en samling mindre dikter, alla af en qvinlig skald, *Tekla Knös*, dotter af en då afliden professor i Upsala. Detta namn var ej okändt. Man hade länge hört Tekla Knös nämnas såsom en förtrolig medlem af Geijjers, Atterboms och Hvassers närmaste umgängeskrets, och man visste att hon var en bland ledarne af det estetiska samlifvet i Upsala, hvars medelpunkt utgjordes af hennes moderliga vän, den vitttra Öfverstinnan Silfverstolpe. Blygsam och tillbakadragen var det endast på de ofvannämnda vännernas enträgna uppmaningar, som hon vågade ingifva sina täflingsskrifter till Akademien och sedan framlägga för allmänheten ett par häften samlade dikter (1852—53). Karakteren af dessa intagande dikter angifver Atterbom i företalet med följande ord:

"De lefva och klinga i kärlek till Gud och människor, till natur och fosterland. De må läsas eller höras med den själsstämning, som ingifves af blomsterdagg och löfgrönskog, spelande vatten och spridda utsigter åt människosälla boningar."

Jemte de älskvärda egenskaper, som här angifvas, tillägga vi Tekla Knös ett inflytande inom skaldekonsten, likartadt med Fredrika Bremers inom prosadikten. Hon var nämligen den första, som upptog hvardagslifvet och hemmet till stoff för egentlig poetisk behandling. Genom en sällsynt mjuk och klangrik versbildning lämpa sig hennes dikter synnerligt väl för sång. De hafva ock i stort antal blifvit begagnade af våra förnämsta tonsättare och sålunda lefvat upp på nytt inom "det sjungande Sverige." Tekla Knös har äfven skrivit små skizzer, sagor och minnesteckningar, lemnat bidrag till Tidskrift för Hemmet m. m., allt utmärkt af samma fina och skära behag som hennes dikter. Vid slutet af 1869 ingaf hon ånyo en täflingsskrift till Svenska Akademien och erhöll äfven då pris. Men hon hade nu sjungit sin svanesång

och har sedan för alltid förstummats under inflytandet af en obotlig sjukdom.

Några år förut hade den svenska dikten korat sig ännu en sångmö, denna gång i det forna systerlandet på andra sidan Östersjön. Det var finskan, *Wilhelmina Nordström*, en kraftigare och mera ursprunglig skaldenatur än Tekla Knös, om än ej så melodisk eller så smekande behaglig som hon. Af alla qvinliga skalder på svenskt språk torde hon vara en bland de ursprungligaste och mest nationela. Utom bidrag i Tidskrift för Hemmet och några tillfälliga poetiska flygskrifter har Wilhelmina Nordström icke utgifvit mer än ett enda häfte dikter (1861), men detta utgör onekligen en af perlor i vår poetiska litteratur under tidskiftet 1850—1870.

Fru Wessberg ("Anna A") är en skaldinna, som endast anslår de renaste strängar, men som stundom lider af en sjuklig vekhet.

Fru Wettergrund, i allt en motsats till Anna A., erinrar i de bästa af sina alltid qvicka och lekande visor om fru Lenngren, utan att därför brista i originalitet. *Mathilda Langlet's* dikter utmärka sig för poetisk halt och formfulländning; *L. v. Kræmer* är en diktartalent, som ännu ej blifvit sig sjelf klar.

Inom dramatiken var det *fru Jeanette Stjernström*, som år 1847 bröt vägen för den qvinliga diktargåfvan; hon efterträddes af åtskilliga andra författarinnor, bland hvilka här må nämnas *fru Numers*, *fru Louise Stjernström*, fru Jeanette Stjernströms syster, senare af författariinnan till "Fröken Elisabeth", länge okänd, men slutligen bekant såsom den numera aflidna *Nanna Börjeson*, dotter af skalden. Under de sista åren har signaturen Mattis vändt sig till detta område och skrifvit tvänne dramer med ämne ur den svenska historien och sagan, af hvilka isynnerhet den första gjort lycka, hvarjemte en ännu okänd författarinna framträdt med en nätt komedi, "Kusinerna".

Som bevis på den framgång den qvinliga talenten vunnit på detta område, kan anföras, att det första af den äldre fru Stjernströms stycken, en tendenspjäs, som gisslade sekterismens missriktningar och missbruk, under en längre tid gafs på hennes mans teater i Stockholm både förmiddagar och qvällar, någonting eljest oerhördt inom våra teaterannaler. Den omständigheten att de 3:ne här ofvan sist uppräknade författarinnorna fått sina stycken upptagna på de kongl. teatrarna bevisar ock att de qvinliga diktarne äfven inom dramatiken vunnit ett aktningsfullt erkännande.

Vi hafva härmed gifvit en flygtig öfversigt af våra kvinnors arbete på *diktens* område. Om ock här mest hemmastadda och verksamma hafva dock de svenska kvinnorna med framgång uppträdt äfven på andra områden af vår nationallitteratur. Med synnerlig förkärlek hafva de sedan gamla tider omfattat *den religiösa* och i allmänhet *den uppfostrande* litteraturen.

Vi hafva på detta område under det långa tidskiftet från 1300 till 1840 framhållit det väsentligaste af deras sjelfständiga arbete, då vi nämnt *Birgittas* och *Birgittinernas* skrifter, *Elsa Andersdotters* psalmer samt *Fredrika Bremers* Morgonväkter, hvartill kommer *Grefvinnan Gyllenborgs* ur bibeln sammanförda arbete "Marie bästa del", hvilket ännu lär begagnas såsom vägledning i studierna till vissa teologiska examina. Denna glesa men betydelsefulla kedja af andliga skriftställarinnor fick 1860 en ny länk i *Amalia v. Braun*, hvars bok om "Kristendoms lifvet i vår tid" dock enligt författarinnans önskan utgafs först efter hennes död. Dessa fem skriftställarinnor kunna betraktas såsom typer för det qvinliga författareskapet på det rent religiösa området. Såsom karakteriserande för dem, så väl som för riktningarne af den svenska kvinnans tros lif i allmänhet, påpeka vi den *kyrkligt* och *sedligt reformerande* riktningen hos *Birgitta* och *Amalia v. Braun*, den *tankereformerande* hos *Fredrika Bremer*, den *naivt dogmatiserande* hos *Grefvinnan Gyllenborg*, samt den öfver alla dogmatiska eller filosofiska biasigter höjda *trosentusiasmen* hos *Elsa Andersdotter*, ett drag, som för öfrigt hos dem alla är mer eller mindre genomgående.

Sedan *Amalia v. Brauns* tid har kvinnans andel i den religiösa litteraturen tagit form af ströskrifter, dels på vers, dels på prosa, deri inbegripet skrifter och sånger för barn, andeliga julkalendrar, folkskrifter eller så kallade tracts m. m. På senare tider har detta slags litteratur vuxit ut ända till öfverskådlighet och derunder bragt i dagen mycket godt och mycket underhaltigt. Såsom typer för det bästa nämna vi *Betty Ehrenborg* (g. m. Posse), *Mathilda Foy*, *Lina Sundell* (g. m. Berg) samt *Charlotte af Tibell*, alla rikt begåfvade naturer, som egnat hela sin andliga kraft åt det religiösa arbetet, och derunder verkat väckande och värmande på tros lifvet inom vida kretsar.

Inom den periodiska pressen hafva våra kvinnor i och med fru *Lenngren* intagit ett aktadt namn ej blott såsom medarbetare, utan på senare tid äfven såsom ledare. Så t. ex. redigerades en af våra mest spridda veckotidningar under de första åren af fru

Wettergrund, hvilken sedermera uppsatt en illustrerad tidning, "Svalan".*)

Första steget till denna kvinnans sjelfständigare verksamhet inom den periodiska pressen betecknas dock af "Tidskrift för Hemmet, tillegnad den svenska kvinnan." (1859—73).

Denna tidskrift uppsattes och redigerades under de första nio åren af tvänne kvinnor, *fru Rosalie Olivecrona*, hvilken förut utgifvit ett häfte poemer under titel "Skogsblommor, plockade af la Straniera", samt *Sophie Leijonhufvud*, känd såsom öfversättare af Dickens, Beecher Stowe m. fl. författare. Sedermera fortsatt under ledning ensamt af sistnämnda författarinna har Tidskrift för Hemmet med detta år upplefvat sin 15:de årgång.

Några omdömen öfver tidskriftens nuvarande redaktis kan af lätt insedda skäl här icke lemnas. Deremot torde det tillåtas att om hennes forna medredaktis säga, att hon sannolikt är den förnämsta qvinliga stilist, vårt land i detta ögonblick har att uppvisa, samt att hennes skrifter, mestadels bestående af uppsatser i Tidskrift för Hemmet öfver sociala ämnen och uppfostringsfrågor, utmärka sig för en logisk följdriktighet i tankegången, en styrka i bevisningen och en besinningsfull värdighet i tonen, som man blott sällan finner förenade, men hvilka förklara det inflytande de utöfvat allt från den stund författarinna, under pseudonymen "*En ropandes röst*", uppträdde såsom skiljedomare i den nämnda polemiken rörande Fredrika Bremers Hertha.

Hvad värde Tidskrift för Hemmet har, eller hvad inflytande hon haft, dristar sig hennes redaktion icke att bedöma. Att i moraliskt, intellektuelt och socialt hänseende inverka höjande och förädlande på den svenska kvinnan; att förbereda henne för ett värdigt bruk af den friare ställning och verksamhet nyare tidens lagstiftning medgifvit henne; möjligen äfven att bidraga till insigten om dylika lagförändringars billighet och nödvändighet — detta var hvad hon velat; i hvad mån hon lyckats får framtiden utvisa.

Vi hafva härmed gifvit en öfverblick af de väsendtligaste arterna af den litterära verksamhet Sveriges kvinnor utöfvat. Visserligen äro de icke fremmande hvarken för det *historiska* eller det *vetenskapliga* facket. Familjekronikan var i gamla tider ofta öfverlemnad åt någon minnesgod oldmor eller ogift gammal

*) Friherrinnan Posse (B. Ehrenborgh) eger och deltagar i redaktionen af en bland våra mest aktade tidningar, Fröken E. Brag är medarbetare i vår förnämsta landsortstidning och lärer tidtals haft sig dess ledning ombetrodd.

dam inom släkten; och hvilka skatter af tidsmålande och för det svenska folklynnets betecknande drag, framställda med en berättarkonst af oefterhärmlig naivitet, denna litteratur innehåller, visar sig t. ex. af *Chr. Marg. Silfverstedts* dagbok, utgifven under titel: "En gammal Karolins återkomst till hemmet ur fångenskapen." *Drottning Kristina* författade flera historiska arbeten, *Drottning Ulrika Eleonora d. y.* skref anmärkningar till Norbergs Karl XII:s historia. Bref och anteckningar af historiskt värde, af andra svenska drottningar och furstliga damer, hafva blifvit dels offentliggjorda i historiska memoirer, dels förvarade i arkiven. Afhandlingar öfver historiska och vetenskapliga ämnen af qvinliga författare hafva till och med vunnit pris i Svenska Akademien och Vetenskapsakademien. Öfver hufvud taget torde dock det qvinliga författarskapet på nämnda områden vara af mera tillfällig art.

Det samma gäller med afseende på vår *läroboks-litteratur*, hvilken dock synes likasom vänta på den naturligare, med barnets ståndpunkt mera öfverensstämmande riktning, som kvinnans inträde inom sjelfva undervisningen infört.

Barnbokslitteraturen har utanför det redan nämnda religiösa området föga betydelse. Dock hafva Fredrika Bremer, Tekla Knös m. fl. framstående författarinnor dertill lemnat förträffliga, men tillfälliga bidrag, hvarjente *Sophie Bolander*, *Emily Nonnen* m. fl. mera uteslutande egnat sig åt densamma.

Litterära, sociala och religiösa ämnen behandlas ej sällan af qvinliga författare, mestadels i Tidskrift för Hemmet och andra periodiska skrifter, och torde den högt aktade signaturen *Emund Gammal*, samt *Eva Brag*, jemte ledarne af ofvannämnda tidskrift vara de verksamaste på detta område.

Bref- och dagbokslitteraturen representeras för närvarande af: *Thérèse Grey* och signaturen "*Gerda*", hvilken senares fina och originella penna i Tidskrift för Hemmet lemnat intressanta skildringar från verldsutställningarne i Paris 1867 och Wien 1873.

Folkklitteraturen räknar, alltifrån *Charl. Funks* poem "om folkökningen" m. m. på 1700-talet, till Anna A:s och Chr. Hofstens berättelser i senaste årgångar af *Läsning för Folket*, ej få alster af qvinliga författare. Främst bland dessa står den lilla boken "*Till Finlands mödrar*", af finskan, *fröken Maria Gripenberg*.


Inom *hushållslitteraturen*, deri inbegripna kokböcker, färg- och väfböcker m. m., har den qvinliga pennan varit synnerligt flitig, och då detta slags litteratur, likasom den praktiska verksamhet den afser, af ålder i Sverige ansetts lika hedrande för

qvinnan, som sysselsättningen med estetiska ämnen, och då den derjemte onekligen har en viss kulturhistorisk betydelse, ha vi ej ansett den böra uteslutas ur en förteckning öfver svenska kvinnors skrifter.

Slutligen bör det nämnas, att qvinnan inom vår synnerligt rika öfversättningslitteratur varit från gamla tider en flitig arbetare på områden af både allvarligare och lättare art; att under senare tider äfven medlemmar af konungahuset deltagit i denna litterära verksamhet, samt att den för närvarande sysselsätter en mängd öfversättarinnor, af hvilka *M. Langlet* och *Thora Hammar-sköld* anses som de förnämsta.

Stockholm i Oktober 1873.

Redaktionen af Tidskrift för Hemmet.



FÖRTECKNING

ÖFVER

SVENSKA QVINNORS SKRIFTER.

(UR DEN FÖR WIENER-EXPOSITIONEN AFSEDDA KATALOGEN.)

Adlersparre, Karin Sophie. Siehe Leijonhufvud.

Ahlbom, Maria.

Såpbubblor. Svenska originalnoveller af — o —. 1—6. Stockh. 1861—64. 16:o. 202; 200; 118; 185; 200; 166 s. Anon.

Dagsländor, samlade af författarinnan till Såpbubblorna. 1—2. Stockh. 1864, 66. 8:o. 230, 172 s. Anon.

Ahlbom, C. Sofia. Gest. 1868, 65 Jahre alt.

Främlingarne. Stockh. 1837. 12:o. 106 s. Anon.

Axplockning på egen och främmande mark. Första kärften. Stockh. 1865. 8:o. 48 s. Anon.

Ahlgrén, Cath.

Übersetzung. Den lyckliga bondfickan. Uppl. 2. D. 1—12. Stockh. 1802. 8:o.

d'Albedyhl, Eleonora Charlotta, geb. Wrangel, verheirathet mit dem Gesandten am Dänischen Hofe, Freih. Gustaf d'Albedyhl; geb. in Stockholm 1770, gest. 1835.

Gefion. Skaldedikt i fyra sånger. Upsala 1814. 4:o. 44 s. Smärre skaldestycken i Journal för Litteratur och Theater, Lunds Veckoblad, Atterboms Poetiska Kalender, i de begge första med namnteckningen Ch. Wr.

Alcenius, Maria Charlotta.

Dikter af Clara. Vasa 1865. 8:o. Anon.

Almqvist, Carolina.

Anna eller livvets skola af L. A. D. 1—3. Jönköping 1861. 8:o. 610 s. Anon.

Altén, Maria Dorothea. Siehe Dunckel.

Anckarsvärd, Anna Lovisa Eleonora (Ellen), geb. Nyström.

Om den gifta qvinnans eganderätt. Stockh. 1872. 8:o. 18 s. Anon.

Barnekow, Stanislas. Siehe Wrede.

Die Frauen in d. Schwed. Lit.

Beckvall, Gustafva F., geb. **Ekenmark**.

Handbok i väfnadskonsten. Stockh. 1834. 8:o. 72 s. med 2 tab. och 4 pl.

Berendes, Märta; geb. auf Hedensö in Südermanland 1639, gest. in Stockholm 1717.

Samlade vitterhetsarbeten. — Tryckta i Samlade vitterhetsarbeten af Svenska författare från Stjernhjelm till Dalin utgifna af P. Hanselli. D. 8. Upsala 1867. 8:o. Sid. 1—20.

Berg, Carolina, geb. **Sandell**.

Belöningskort för söndagsskolan. Små sånger af L. S. Anon. Ur det dolda lifvet. Språk och tankar. Af L. S. Norrköping 1858. 12:o. Anon.

På vägen hem. Andeliga Sånger af L. S. H. 1—2. Jönköping 1864, 65. 16:o. 64, 65 s. Anon.

Missionssånger för barn. Af L. S. H. 1. Jönköping 1865. 16:o. 36 s. Anon.

Korsblomman. Christlig kalender. Utgifven af L. S. Årg. 1—6, för 1866—71. Stockh. 1865—70. 16:o. 223 s. med 4 pl.; 234 s. med 4 pl.; 236 s. med 11 pl.; 236 s. med 9 pl.; 236 s. med 9 pl.; 234 s. med 11 pl. Anon.

Missionsbilder med sånger af L. S. Saml. 1—2. Stockh. 1871. 12:o; hvarje samling 8 blad. Anon.

Berger, Christina Ulrika Charlotta, geb. **Cronhjelm**; verheirathet mit dem Major Joh. Georg Berger; geb. 1784, gest. in Linköping 1852.

De franska krigsfångarne i Sverige. Stockh. 1815. 8:o. Anon. Trollgrottan i San Miniatos dal. Linköping 1816. 12:o. 123 s. Anon.

Hilda och Ebba, eller ruinerna vid Brahehus. Stockh. 1816. 12:o. 72 s. med musikbilaga. Anon.

Albert och Louise eller den dubbla upptäckten. Af auctorn till Ruinerna vid Brahehus. D. 1—2. Stockh. 1817. 8:o. 132 s. Anon.

Agnes och Alfred eller de trenne äpplena. Af förf. till Trollgrottan i San Miniatos dal, och till Ruinerna vid Brahehus. Linköping 1828. 8:o. 129 s. Anon.

Noveller af Ch^{*****}. Linköping 1846. 12:o. 309 s. Anon. Smärre Skaldestycken i Magazin för konst, nyheter och moder (med signaturen Ch^{*****}); bidrag i Aftonbladet, Östgöta Correspondenten, Salong för fruntimmer, Portföljen.

Bergeron, Maria, geb. **Asker**.

Före, under och efter revolutionen i Paris 1848. Utkast af Maria. Jönköping 1848. 8:o. 321 s. Anon.

Berglund, Victoria.

Den unge brukspatronen. En skildring af Siegfrid. Stockh. 1855. 12:o. 192 s. Pseud.

Bergström, Ottilia E:a.

Ottilias berättelser för snälla barn. Samling 1. Gefle 1843.
16:o. 128 s. Anon.

Berlin, Anna K:a, geb. Nordström; verheirathet mit dem Probste C. G. Berlin; geb. in Malmö 1801.

Försakelsen. Novell från konung Magni Ladulås's tid. Af Anna B. Stockh. 1835. 12:o. 146 s. Anon.

Jörgen Krabbe. Romantisk skildring från Carl XI:s skånska fälttåg. Stockh. 1837. 8:o. 269 s. Anon.

Rosensparreska ättens utgång. En skildring från kriget emellan Sverige och Danmark 1611, 1612. Stockh. 1844. 4:o. 127 s. Anon.

Berndtson, Ch:a, geb. 1839, gest. 1868.

Julie Leyden eller blad ur min biografi. Af Curt Brennow. D. 1—3. Stockh. 1865. 12:o. 220; 197; 134 s. Pseud.

Beurling, C:a, geb. Birgersson.

Råd till omyndiga samt varning för dem, som nödgas göra cession för att rädda sin egendom. Stockh. 1846. 8:o. 14 s. Anon.

Fru Beurlings, född Birgersson, klagomål. Stockh. 1846. 8:o.

v. Bilang, Johanna Vilhelmina, geb. 1812.

200 charader af Jenny. Stockh. 1855. 16:o. 58 s. Anon.

Birgitta, S:ta; Tochter des Landvogts Birger Pehrsson zu Finstad, geb. 1304, verheirathet mit dem Landvogte von Nerike Ulf Gudmarsson, Wittwe seit 1344, gest. in Rom 1373, canonisirt 1391.

[Birgittas egenhändiga uppteckningar af två visioner.] Stockh. 1854. 4:o. Med facsimile.

Heliga Birgittas uppenbarelser. D. 1—4. Stockh. 1865—68. 8:o.
Revelationes. Lubecæ 1492. — Norimbergæ 1500. — Norimbergæ 1517. — ? Romæ 1521? — Romæ 1557. — Romæ 1606. — Antverpiæ 1611. — Romæ 1628. — Monachii 1680. — Omnes in folio.

Revelationes selectæ. Coloniae 1851. 16:o.

Onus mundi, seu prophetia de malo futuro e revelationibus S:æ Brigittæ. Romæ 1485. 4:o. — s. l. e. a. (Romæ? c. 1500.) 4:o.

Thesaurus anime fidelis ex revelationibus beate Birgittæ salubriter collectus. Coloniae 1517. 32:o.

Manuale revelationum selectiorum per Johannem de la Conception. Cæs. Aug. 1660. 8:o.

Sermo angelicus de excellentia b. Mariæ virginis. Bruxellis 1851. 8:o.

Flores gratiarum ac virtutum ex Revelationibus b. B. collecti a G. Druzicki. Pragæ s. a. (16..) 12:o.

Quam horrendum sit Sacrosanctum Missæ Sacrificium in peccato mortali offerre. Ex Revelationibus B. B. Ratisbonæ s. a. (16..) Fol. pat.

- Prognosticatio quedam mirabilis. Lugd. 1515. 16:o. — Romæ 1524. (In *Mirabilis Liber qui prophetias &c. demonstrat.*) 8:o. Libellus de quibusdam futuris ex S:æ Brigittæ Revelationum libris. Cracoviæ 1522. 8:o.
- Prophetia Divæ Brigittæ Viduæ. Tolosæ 1590. 4:o.
- Prophetiæ XIV tabellis expressæ de horrendis calamitatibus. Ed. Greg. Jordanus. Coloniae 1591. 8:o.
- Opusculum vite et passionis Jesu Christi. s. l. 1491. 16:o.
- Horologium devotionis circa vitam Christi et orationes pulchre S. Brigitte Augustæ 1489. 16:o.
- Quindecim collecte, sive orationes beate Brigitte s. l. e. a. (Romæ 14. .) 16:o. Romæ 1492. (In »Mirabilia urbis«.) — Romæ 1515. (Ibid.)
- Orationes sancte Brigitte cum oratione sancti Augustini. s. l. e. a. (Romæ 14. .) 16:o. — Romæ 1500. etc. etc. — Vilmæ 1595. 12:o.
- Devotissime ammonitiones & orationes beate et preclarissime Brigitte vidue de passione domini nostri Jesu Christi. (In *Cursus beate Marie virginis.*) Vienne Pannonie 1513. 32:o.
- Orationes sancte Brigitte. (In »Hortulus anime«.) Nuremberg 1516. 8:o. etc. etc.
- Flores precum. Coloniae 1610. 12:o.
- Selectæ devotiones — — adjunctis orationibus S. Brigittæ. Leopoli 1711. 12:o.
-
- Offenbarungen. Nuremberg 1502. Folio. — Cölln 1664. 4:o. — Regensburg 1856. 1—4. 8:o.
- Sunte Birgitte openbaringen. Lübeck 1496. 4:o. (Von einer niederdeutschen Auflage in Folio sind jetzt nur einige Fragmente bekannt.)
- De passio vnser leuen heren ihesu christi (vnde schone nutte bete alle Dage to lezende.) Lubeke, Ghotan, s. a. (149. .) 16:o.
- Ausgewählte Offenbarungen. Cölln 1851. 16:o.
- Schlusskranz aus Birgit von Schweden. (In Oegger, *Stille Wege.*) Tübingen 1835. 8:o.
- Dy burde der Welt. Nuremberg 1481. 4:o. — s. l. (Augsburg) 1482. 4:o. — Ib. 1502. 4:o. — Ib. 1504. 4:o. — Ib. 1510. 4:o. — Ib. 1522. 4:o.
- Eyn Ausszug etlicher Practica und Propheceyen. s. l. e. a. (1519?) 4:o. — Nürnberg 1525. 4:o.
- Himlische Offenbarungen wie es jetzt in der Welt ergehn soll. Dilingen 1569. 8:o.
- Himlische Schul. Darinnen fünf und achtzig Fragen — — aus S. Birgitten Offenbarungen gezogen. Dilingen 1572. 8:o.
- Weissagung S:t Brigiden. O. O. 1576. 4:o.
- Zwölf Sibillen weissagung desz Königs von Saba, Brigitten etc. etc. Magdeburg 1602. 8:o.

- Sant Brigitten gebetty. s. l. e. a. (Basel 1492.) 8:o.
- Das sind die gebett der erleweten heilligen sant Brigitta. s. l. e. a. (Rom 1500?) 8:o.
- Dith sint de alderandechtigesten vormaningen vnde gebede sunte Brigiden. (In »Hortulus anime. Selen würtgarden.«) Nürnberg 1508. 8:o.
- Der heiligen Brigittä himmlisch geoffenbahrtes Gebeth-Buch. Hildesheim 1677. 12:o. — Cölln 1683. 18:o.
- Brigitten-Büchlein. Ein vollständiges Gebetbuch. Ingolstadt 1844. 8:o.
- Fromme Bitten zu dem Gekreuzigten Heiland von der Heiligen Brigitta. (In Hungaris Dom der Heiligen.) Frankfurt a. M. 1844. 8:o. — 6:te Auflage 1864.
-
- Revelations celestes. Paris 1624. 4:o. — Lyon 1649. 4:o. — Lyon 1650. 4:o. — Lyon 1652. 4:o. — Avignon 1850. 1--4. 12:o. — Tournai 1853. 1--4. 12:o.
- Revelations. (Extraits, traduits par l'abbé Lesurre.) Paris 1834. 12:o. — Lyon 1836. 12:o. — Paris 1850. 18:o.
- Revelations choisies. Tournai 1863. 16:o.
- La première partie de Recueil des Propheties et Revelations. Paris 1563. 16:o. — Venise 1575. 12:o. — Troyes 1611. 8:o.
- Prophetie merveilleuse de Madame S:te Birgitte. Lyon 1527. 16:o. — Ib. 1536. 16:o. — Ib. 1545. 16:o.
- Recueil ou sont vne prophétie de S:te Brigide Royné d'Escosse Paris 1611. 8:o.
- Les gloires de Sacerdoce, ses obligations et ses maux. Extrait des Révelations. Paris & Lyon 1857. 12:o.
- Les devotes oraisons de Sainte Birgitte sur la salutaire passion de nostre Seigneur. Paris 1674. 8:o. — Paris 1683. 12:o.
- Quinze oraisons de Sainte Birgitte. Montpellier 1854. 16:o. — Paris 1863. 16:o.
- Tableaux oraisons de la sainte Messe avec les quinze oraisons de sainte Brigitte. Limoges 1856. 32:o. — Ib. s. a. (186.) 32:o.
- Die 15 Gebete sind übrigens vielmahls in allerlei Andachtsbüchern gedruckt.
-
- An Epistle of saint Bernarde — — And after the sam eepistle foloweth four revelations of saint Birget. London by Thomas Godfray s. a. (1530?) 8:o.
- The four revelations of St. Bridget. London, by Richard Whytforde, 1531. 12:o.
- The most devout prayers of S. Bridget. Antverp 1659. 12:o. — Antverp for T. D. 1686. 12:o.
- The 15 OO's of St. Bridget. s. l. e. a. (London, Caxton.) 4:o.

De godlike Revelacien van Sante Birgitte. Antwerpen 1491. 16:o.
Schoone openbaring van God zelf gedaen aen de H. Brigitta.
Gent s. a. (186.) 16:o.

? Prophetia de Sancta Brigida Virgine... (In rima)... 1495.
Antonio Farina.

Prognosticatione in vulgare rara et piu non edito. Modena s.
a. (149.) 4:o.

Prophetia di sancta Brigida. (In rima.) Fece stampare Maestro
Francesco Benvenuto. s. l. e. a. (Milano 15..?) 16:o.

Prophetia di S. Brigida, con un Credo et una Salve regina vul-
gare et doi capitoli della gloriosa virgine Maria in terza rima
cōposti. s. l. 1535. 4:o.

Profetia de Santa Brigida con alevne altre profetie. (In rima.)
s. l. e. a. (16..) 4:o.

Orationi di S. Brigida con la traduttione dalla lingua Italiana
nell' Araba di Giosepe Baese. Roma 1677. 12:o.

Orazioni di Santa Brigida. Siena 1867. 8:o.

Corona d'oro a Maria Virgine — — — e le quindici orazioni di
S. Brigida. 173..

Cantic spirituel var buez Santez Brigida, Pehini e deus un Ilis
devot e Paros Lanvilia. s. l. e. a. (Morlaix 182., 186..) 8:o.

Brigide, Historie rozlicne. Prag 1592. 8:o.

Regula seu constitutiones ff. noviciorum ordinis salvatoris vulgo
S:tæ Brigittæ — — — approbatæ. Paris 1622. 16:o.

Règles et constitutions des Frères novissimes de l'ordre du Sau-
veur dit de S. Brigitte. Douay 1622. 12:o.

Constitutions ou Règles des Religieuses de l'ordre de S. Bri-
gitte. Douay 1635. 12:o.

Regola del Salvatore. Genovæ 1652. 4:o. — Ib. 1668. 4:o.

Breviarium Sanctæ Birgittæ. Lubeccæ 1512. 4:o. — Campis
1544. 4:o. — Atrebatî 1610. 4:o. — Coloniae 1628. 8:o.

Margaretha Clawdodter, [Heliga Birgittas lefverne.] Chronicon
de S. Birgitta. Ed. Benzelius. Upsala 1710. 4:o.

Svånska Helgonets St. Britä lefverne. Linköping 1788. 8:o.
— Ib. 1807. 8:o.

Kylander, Berättelse om S. Brigitta och S. Catharina. Stockh.
1805. 12:o.

De namnkunnige Svenska Helgonen St. Britas och St. Catha-
rina Lefvernes Beskrifningar. Stockh. 1820. 8:o.

Marconi, Fordna Svenska Helgonet S. Britas lefverne. Jön-
köping 1830. 8:o.

Hammerich, Den hellige Birgitta og Kirken i Norden. Kjøbenhavn 1863. 8:o.

Vita sanctæ Birgittæ de regno Sveciæ. Romæ 1553. 8:o. (4:o?)

Vita seraphicæ Matris Brigittæ cum revelationibus selectioribus. Colonix s. a. (16. .) fol. S. Pheysens sculpsit. 51 foll.

Lectio spiritualis sive vitæ sanctorum patronorum Sveciæ. Lincii 1699. 12:o.

Chladenius & Capsius, de revelationibus Brigittæ Svecicæ. Wittebergæ 1715. 4:o.

Vita S:æ Brigittæ. (Acta Sanctorum. Vol. IV. Oct.)

Hier innen auf das kurzast ist angezaigt der dreien glauben — frümsten mannen und frauw. München o. J. (14. .) 16:o.

Binet, Leben Brigitte. Cöln 1652. 12:o.

Schockh, Leben der S. Birgitte. Augsburg 1749. 8:o.

Clarus, Leben d. h. Brigitta. Regensburg 1856. 8:o.

La vie admirable de S. Brigitte, par Binet. Paris 1634. 12:o et d'autres éditions.

Vie de Sainte Brigitte par l'abbé ***. Limoges 1864. 16:o.

The lyfe of Seynt Birgette. London, Pynson, 1516. 4:o.

Vida di santa Brigitta p. Hilarione de S. Antonio. Napoli 1641.

Girolamo, La vedova Svecese cio'è la vita di Santa Brigida. Bologna 1648. 12:o.

Girolamo Ercolani, La Reggia delle Vedove sacre. Padoua 1663. 4:o.

Hippolito Maracci, S. Catharina de Siena difesa colla vita di S. Birgitta. Presa del Latino de Ambr. Majo. Palermo 1665. 12:o.

Vita della serafica madre S. Brigida da G. Burlamacchi. Napoli 1692. 4:o. — Ib. 1709. — Ib. 1720. — Firenze 1769. 4:o.

(Marconi), Compendio istorico della vita di S. Brigida. Roma 1789. 8:o.

Vida de s. Brigida, por Mig. de Oquendo. San Sebastian 1676. 4:o.

Björk, C:a.

Björkqvistarne. Af C. . . . e. Jönköping 1855. 12:o. 47 s. Anon.

Björklund, Gustafva, geb. 1794, gest. 1862.

Kokbok. Stockholm 1847. 8:o. — Uppl. 2—9: 1849—72.

Kokbok för tjenare och tarfliga hushåll. Stockh. 1851. 16:o. 160 s.

Gustafva Björklunds lilla kokbok. Utdrag ur den större kokboken till tjenst för mindre hushåll och tjenare. Stockh. 1871. 16:o. 144 s. med 1 pl.

Björkman, Maria, geb. Liedholm.

Sagor ur skogen af Marie B. Kalmar 1860. 8:o. 74 s. Anon.

Björksten, A. E:e, geb. 1823.

Sandperlor af e. Helsingfors 1864. 8:o. 105 s. Anon.

Björn, Hedda, Pensionsvorsteherin in Stockholm, gest. 1867.

Ett hjertligt farväl till Jenny, Hilma och Charlotte, vid deras utträdande ur skolan. Stockh. 1850. 8:o. 16 s.

Bluhm,

Minne och hopp till Finlands ynglingar. Ord af en finsk medborgarinna. Helsingfors 1831. 8:o. 14 s. Anon.

Bogman, S:a, geb. 1810.

Übersetzung. Små sanningar ur hvardagslivet. En liten julkalender för de unga. Efter Engelskan af La Timida. Stockh. 1861. 12:o. 116 s. — Uppl. 2. 1863. Pseud.

Bolander, Sofi, geb. in Gothenburg 1807, gest. daselbst 1869.

Tante Agnetas aftonberättelser för sina unga vänner. [1—]2. Göteborg 1840, 41. 8:o. 156; 179 s. Anon.

Tante Agnetas nya aftonberättelser för sina unga vänner. Göteborg 1846. 12:o med 3 pl. Anon.

Qvinnan med förmyndare. Novell. Lund 1842. 16:o. 161 s. Anon.

Modern i hemmet eller några tankar rörande uppfostran, jemte en inledning om qvinnans rättigheter i Sverige under hedniska och katholska tidehvarfven, af Olof Fryxell. Stockh. 1844. 12:o. 105 s. Anon.

Trolldomstecknet. D. 1, 2. Jönköping 1845. 8:o. 257; 325 s. med en musikbilaga. Anon.

Julkapp till lilla Helga. Berättelser för flickor. Göteborg 1852. 16:o med 4 pl. Anon.

Julkapp till lille Gustaf. Berättelser för gossar. Göteborg 1852. 16:o med 4 pl. Anon.

Israeliten. Af S—e—der. D. 1—2. Stockh. 1852. 12:o. Anon.

Georg Bogislaus Stael v. Holstein. Romantiserad teckning från Svenska fångarnes vistande i Ryssland under Carl XII:s tid, af S—e—der. Göteborg 1854. 8:o. 206 s. Anon.

Några små äktenskapsskizzer af S—e—der. 1. Göteborg 1857. 8:o. 175 s. Anon.

Gunstlingarne. Romantiserade skildringar från Carl X Gustafs tid af S—e—der. D. 1—2. Stockh. 1862. 12:o. 668 s. Anon.

Noveller och Skizzer. Karlshamn 1862. 12:o. 128 s. Anon.

Johan Gyllenstjerna eller kärlek och politik. Romantiserade skildringar från Fredrik den I:s tid af S—e—der. D. 1—2. Göteborg 1862. 8:o. 446 s. Anon.
Dän. 1864.

Grefve Philip Königsmark eller svartsjuka och hämd. Stockh. 1868. 8:o. 183 s.
Dän. 1868.

Bonde, Margaretha Fredrica. Siehe Brahe.

Bonde, Maria Gustafva. Siehe Gyllenstjerna.

Blisén, Amalia.

Folklynnen og tidsaldren afpejlede i Jagen. Kbh. 1867.

Bolander, Sofi.

[] Brødene. Historisk roman fra dronning Kristines tids-
hvorf af hof. tit (~~Geng~~) Bogislaus v. Schwenin, Smaltes.
m. fl. Gbg. 1855. 8 $\frac{1}{2}$.

[] En Lykkehøstkas Anteckninger. af Læder. Maripæ 1867.
12 $\frac{1}{2}$, 2+3 $\frac{1}{2}$ fid. Anon.

[Braun, Jenny.]
De vilkningar. Ber. Åren 1876. Anon.

Brag, Eva Charlotta, Tochter des Professors der Astronomie an der Universität zu Lund J. Brag; geb. 1829.

Den nordamerikanska frågan. Aftryck ur Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning, jemte tillägg samt förord af P. Wieselgren. Stockh. 1864. 12:o. 79 s.

Liten Elins julafton i fjor och i år. Göteborg 1860. 8:o. 8 s. Anon. — Uppl. 2. 1863. Tillsammans med P. Wieselgren.

Brag, Johanna Gustafva, Tochter des Assessors und Rathsherrn Anders Brag; geb. 1818, gest. in Gothenburg 1842.

Dikter af Hanna. Stockh. 1841. 8:o. 143 S. Anon.

Brahe; Margaretha Fredrica, geb. Bonde. verheirathet 1716 mit dem General-Major, Graf Abraham Brahe; geb. 1680, gest. 1727.

Übersetzung. Brämer, Joh., Trösteliga betraktelser om trones förbråkade röo, och rykande veka, them svagom til tröst och starckom til undervisning, öfversatte. Stockh. 1713. Smal 12:o. 294 s.

v. Braun, Amelie Fredrika Dorotea, Tochter des Postmeisters zu Karlshamn K. B. v. Braun; geb. 1811, gest. in Karlshamn 1859.

Kristendomslifvet i vår tid. Tidsbilder. Efter författarinnans död utgifne. Stockh. 1860. 8:o. 334 s.

De falska profeterna, jemte andra efterlemnade skrifter. Stockh. 1868. 12:o. 247 s.

v. Breda, Jeannette.

Übersetzungen. Skogen Hohenliebe, eller Albert v. Wetzlar. D. 1—5. Stockh. 1809, 10. 8:o. 715 s. — de Genlis, Clara och Valmore eller La Rochelle's belägring. Uppl. 3. D. 1—4. Stockh. 1811. 8:o. 436 s. — d'Arnaud, Batilde eller kärlekens hjeltomod. Stockh. 1813. 8:o. 70 s. — Hon har sjelf fällt sin dom. Moralisk saga. Stockh. 1814. 8:o. 72 s. — Hjerter Dame. En novell. Stockh. 1815. 8:o. 56 s. — Skenet bedrager. Stockh. 1815. 8:o. 30 S. — Franziska och Aenneli. Ifrån Tyskan. Stockh. 1816. 8:o. 191 s. — T. S. Surr, En vinter i London. D. 1—3. Stockh. 1816. 8:o. 493 s. — de Genlis, Dalen Battuéas. D. 1—2. Stockh. 1818. 8:o. 310 s. — de Genlis, Strandrören vid Tibern. Stockh. 1818. 45 s. — de Genlis, Zuma, eller upptäckten af Kina-barken. Stockh. 1818. 40 s. — de Faverolles, Den bekymmerslösa flickan. D. 1—2. Stockh. 1830. 8:o. Serdermera under titel: Ernestine. Den oberoende och dess förmyndare, älskare och vänner. Stockh. 1830. 8:o.

Bremer, Fredrika, geb. in Åbo 1801, gest. 1865.

Samlade skrifter i urval. Bd 1—3. Örebro 1868, 69. 8:o. 392; 360, 360 s.

Deutsch. Sämtliche Romane 1854. Gesammelte Schriften 1857—59 und 1861—64. Ausgewählte Schriften 1870. Kleinere Erzählungen 1842. — Engl. Novels and tales 1831—35. Other tales 1844.

Teckningar utur hvardagslifvet. H. 1—3. Upsala 1828—31. 8:o. (H. 1: Axel och Anna eller correspondence mellan 2:ne våningar, liten roman i billetter; Tvillingarne; Förhoppningar; Bref öfver Stockholms supéer. — 2: Den ensamma; Familjen H***; Tröstarinnan; Miniaturer. — 3: Familjen H***. Fortsättning.) — Uppl. 2 öfversedd 1831.

Dän. 1841. — Deutsch. 1841.

Axel och Anna. Deutsch 1841. — Engl. 1853. — Franz. 1862. — Niederl. 1862.

Tvillingarne. Engl. 1849. — Niederl. 1850.

Förhoppningar. Niederl. 1850.

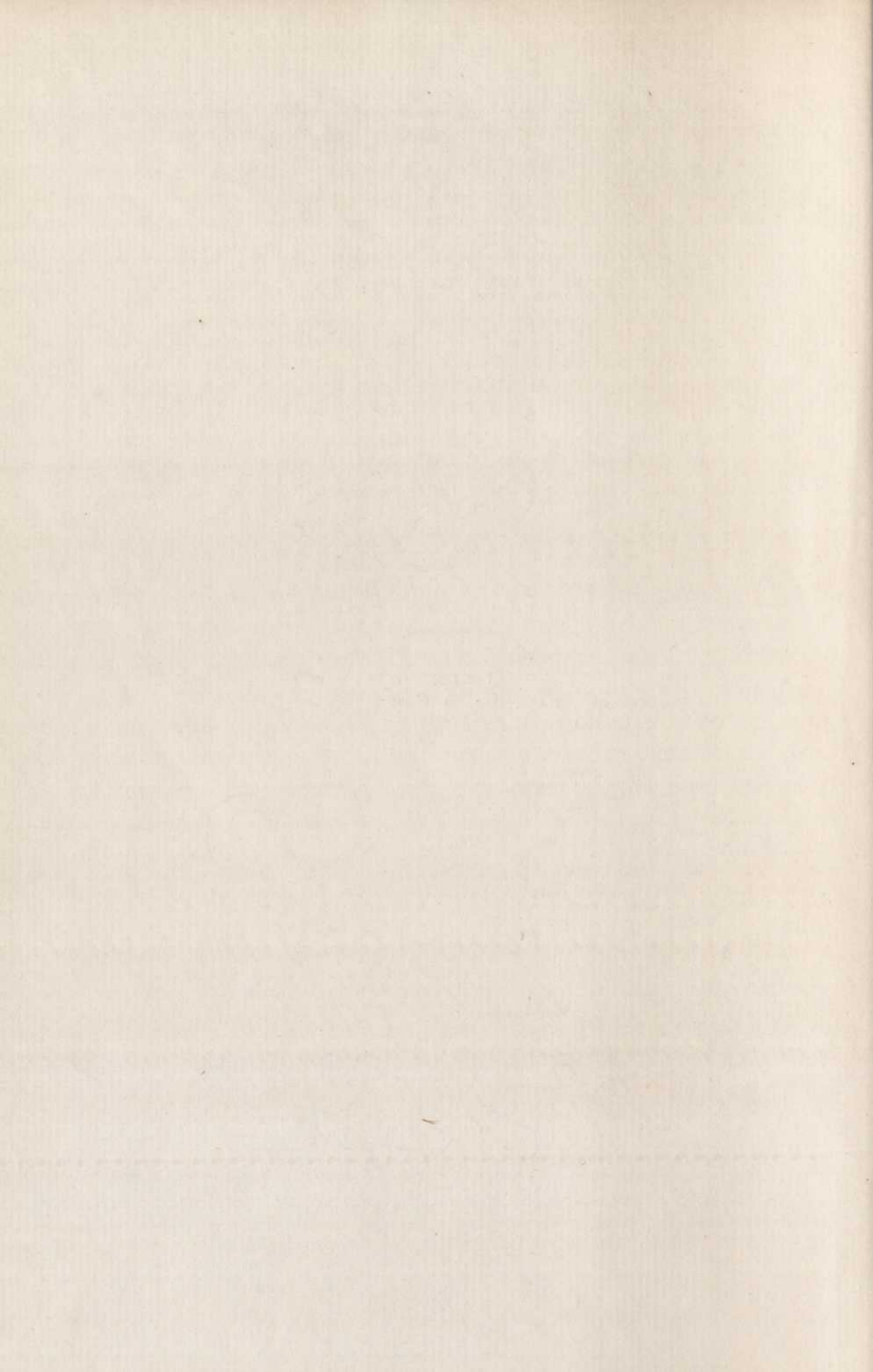
Den ensamma. Niederl. 1850.

Familjen H***. Deutsch. 1843 und 1857. — Engl. 1845, 1853 und 1863. Franz. 1846; 1854.

Tröstarinnan. Niederl. 1850.

Nya teckningar ur hvardagslifvet. D. 1—8.

1. Presidentens döttrar, berättelse af en guvernant. D. 1—2. Stockh. 1834. 12:o. 451 s. — Uppl. 2: 1836. Anon.
Dän. 1841; Aufl. 2: 1845. — Deutsch 1841; Aufl. 2: 1845. — Engl. 1843 und 1852. — Franz. 1847; Aufl. 3: 1860. — Niederl. 1843; Aufl. 3: 1871.
2. Nina. Afd. 1—3. Stockh. 1835. 12:o. 847 s. Anon.
Dän. 1841. — Deutsch 1841. — Engl. 1857. — Niederl. 1843 und 1871.
3. Grannarne. H. 1—2. Kristianstad 1837. 12:o. 299; 328 s. — Anon. — Dramatiserad af Ch:e Birch-Pfeiffer under titel: Mor och son. Öfvers. Stockh. 1846. 12:o.
Dän. 1841; Aufl. 2: 1846. — Deutsch 1841, 1843, 1850 und 1869. — Engl. 1842 und 1852, 53. — Franz. 1845, 46; Aufl. 2: 1853 — Niederl. 1842; Aufl. 2: 1871.
4. Hemmet eller familjesorger och fröjder. Afd. 1—4. Stockh. 1839. 12:o. 366; 241 s. — Uppl. 2—6: 1840, 42, 46, 50, 56. Anon.
Dän. 1841. — Deutsch 1843. — Engl. 1843. — Franz. 1853; Aufl. 2: 1855. — Niederl. 1841; Aufl. 2: 1859.
5. Strid och frid, eller några scener i Norge. Stockh. 1840. 12:o. 261 S. Anon.
Dän. 1841. — Deutsch 1841, 1843 und 1855. — Engl. 1842, 43, 1848 und 1853. — Franz. 1847, 1849 und 1857; Aufl. 3: 1867. — Niederl. 1842; Aufl. 2: 1871.
6. En dagbok. Stockh. 1843. 8:o. 407 s. Anon.
Dän. 1844. — Deutsch. 1844. — Engl. 1843. — Franz. 1853. — Niederl. 1844; Aufl. 2: 1871.
7. I Dalarne. Stockh. 1845. 12:o. 355 S. Anon.
Dän. 1845. — Deutsch 1845. — Engl. 1849. — Franz. 18** — Niederl. 1845 und 1871.
8. Syskonlif. Afd. 1—2. Stockh. 1848. 8:o. 375; 258 s. Anon.
Dän. 1848. — Deutsch 1850. — Engl. 1848. — Niederl. 1869.



- Trälinnan. En teckning ur forntiden. Stockh. 1840. 12:o. 115 s. Anon.
Engl. 1844 och 1853.
- Morgonväckter. Några ord i anledning af »Strauss och evangelierna»; trosbekännelse. Stockh. 1842. 12:o. 84 s.
Deutsch 1842. — Nederl. 1843.
- Julen i Sverige. Upsala 1845. 16:o. 23 s. Anon.
Ett par blad från Rhenstranden, eller Marienberg och Kaiserswerth 1846. Ur ett bref. Stockh. 1848. 12:o. 60 s. Anon.
Midsommarresan, en vallfart. Stockh. 1848. 12:o. 230 s. Anon.
Dän. 1849. — Deutsch 1849 und 1850. — Franz. 1855.
- Lif i nordn, skizz. Stockh. 1849. 12:o. 71 s.
Deutsch 1853.
- Julafton och julottan. Stockh. 1853. 12:o. 39 s. Anon.
- Hemmen i den nya världen. En dagbok i bref, skrifna under trenne års resor i Norra Amerika och på Cuba. D. 1—3. Stockh. 1853, 54. 12:o. 480; 519; 531 s. — Uppl. 2. Sammandrag. D. 1—2. Stockh. 1866. 8:o. 832 s.
Deutsch. 1854, 55. — Engl. 1853. — Franz. 1855. — Nederl. 1854.
- Stockholms fruntimmersförening för barnavård. Redogörelse för begynnelsen af dess verksamhet, afgifven vid föreningens allmänna sammankomst i De la Croix's sal d. 31 Dec. 1853. Stockh. 1854. 12:o. 45 s.
- Hertha, eller en själs historia. Teckning ur det verkliga lifvet. D. 1—2. Stockh. 1856. 8:o. 478 s.
Dän. 1857. — Deutsch 1857. — Engl. 1856. — Franz. 1856. — Nederl. 1857.
- Fader och dotter. En skildring ur lifvet. Stockh. 1858. 8:o. 214 s. med 1 musikkbilaga. Anon.
Deutsch 1859. — Engl. 1858 und 1859. — Nederl. 1859.
- Lifvet i gamla världen. Dagboksanteckningar under resor i söder- och österland. D. 1—3. Stockh. 1860—62. 12:o. (D. 1: Schweits och Italien. 251; 412 s. — 2: Palestina och Turkiet. 239; 229 s. — 3: Grekland och dess öar. 565 s.)
Deutsch 1861—63.
Schweits och Italien. — Deutsch 1861, 62. — Engl. 1860. — Nederl. 1861, 62. — Grekland. — Engl. 1862.
- Skrifter för barn. Fjärilns evangelium. — Lilla Jenny och Jerichorosen. Stockh. 1863. 12:o. 45 s.
Engl. 1866. — Nederl. 1867.
- Liten pilgrims resa i det heliga landet. Afd. 1. Öfversigt af land och folk. Karmel. Nazareth. Cana. Genezareth. Tabor. Stockh. 1865. 16:o. 69 s. med 2 träsnitt.

Minne af Lotten Wennberg. Tecknad af F. B. Upsala 1865.
8:o. 21 s. Anon.

Sjelfbiografiska anteckningar, bref och efterlemnade skrifter; jemte en teckning af hennes lefnad och personlighet, utgifne af Ch. B—r. D. 1—2. Örebro 1868. 8:o. 461 s.
Engl. 1869.

Bidrag i Nordstjernen 1844; i Guldkorn. Språk ur den heliga skrift 1854, 61; i Fyrväpplingen 1855. — Uppsatser i tidningar.

Brenner, Sofia Elisabeth, geb. **Weber**; verheirathet mit dem Assessor im Antiquitäts-Collegium, Elias Brenner; geb. in Stockholm 1659, gest. daseibst 1730.

Sofia Elisabeth Brennens uti åtskillige språk, tider och tillfällen författade poetiske dikter af henne sjelf ånyo öfversedde, samt med dertil hörige kopparstycken förökte. Stockh. 1713. 4:o. — D. 2. Stockh. 1732. 486 s. med 7 pl. samt graveradt titelblad till D. 1.

Wårs Herres och Frälsares Jesu Christi aldraheligaste pijnos historia, Rijmvijs betrachtad. Stockh. (1727.) 4:o. 126 s.

Wårs Herres och Frälsares Jesu Christi aldraheligasta pinos historia. Rimvis betraktad. Nu förbättrad och å nyo uplagd. Stockh. 1752. 8:o. 256 s.

Brunius, Louise, geb. **Carlsson**; verheirathet mit dem Ökonomie-Direktor J. N. Brunius; geb. in Westgothland 1799.

Mariana, eller försakelsens belöning. Stockh. 1841. 12:o. 244 s. Anon.

Systrarne. Berättelse af L—e. D. 1—2. Stockh. 1843. 12:o. 660 s. Anon.
Deutsch 1844.

Äktenskapsskilnaden. Berättelse af L—e. Stockh. 1843. 12:o. 216 s. Anon.
Deutsch 1845.

Den unga enkan i Nörmland. Berättelse af L—e. D. 1—2. Stockh. 1843. 8:o. 678 s. Anon.
Deutsch 1845.

Släktingarne i landsorten. Stockh. 1844. 12:o 224 s. Anon.

Rosen och resedan af L—e. Norrköping 1846. 12:o. 203 s. Anon.
Deutsch unter dem Namen von S. v. Kuorring 1845.

En mystification. Af L—e. Stockh. 1852. 8:o. 155 s. Anon.
Hemmet och ute i verlden. Af L—e. Stockh. 1852. 8:o. 183 s. Anon.

Skalden och sångerskan. Af L—e. Stockholm 1852. 8:o. 199 s. Anon.

[Darius, Louise]

Lykams Gjestlinger af L-e .1.2. Alen 1875.

Bunge, Elsa Beata, geb. **Wrede**; verheirathet mit dem Reichsrathe, Graf Sven Bunge; geb. 1734, gest. 1819.

Beskrifning om vinrankors beskärande efter sjelfva naturens anvisning jämte ett nytt sätt att updraga deras grenar påfunnit af engelsmannen Herr M. W. Forsyth, utgifven af Elsa Beata Wrede. Upsala 1806. 12:o. 24 s. med 1 Tab.

Bylou, Anna Fickesdotter, Aebtissin in Wadstena, gest. 1519.

Chronicon genealogicum, eller undervisning på någon gammal slächt, med åtskilliga tida-händelser; fordom sammanskrefne af Anna Fickesdotter Bylou, abedissa i Wadstena; och vidare af Herr Lars Siggesson på Sundby, Riddare och Sverges marsk, samt af des son Riks Cancelleren, Herr Erik Sparre, med theras egna händer upptecknade. Stockh. 1718. 4:o. 60 s.

Carlén, Christina, geb. in Westgothland 1831.

Historiska småberättelser från olika tider och länder. Efter äldre och yngre författare antecknade. Gefle 1865. 12:o. 98 s.

Carlén, Emilia (Flygare—Carlén) geb. **Smith**; verheirathet 1:o mit dem Provinzialarzte A. Flygare (gest. 1833), 2:o mit dem Verfasser J. G. Carlén. Geb. in Strömstad 1807.

Samlade romaner. Öfversedd uppl. D. 1—12. (Årg. 1: H. 1—39; Årg. 2: H. 1—29; Årg 3: H. 1—10.) Stockh. 1869—71. 12:o. 9,336 s.

Deutsch. Sämmtliche Romane 1854, 1856—59 und 1860—62. Sämmtliche Werke 1868.

Valdemar Klein. Af Fru F. Stockh. 1838. 12:o. 278 s. Anon. — Uppl. 2: 1861.

Böhm. 1871. — Dän. 1841 und 1857. — Deutsch 1843 und 1857. — Engl. 1854. — Nederl. 1846.

Representanten. D. 1—2. Stockh. 1839. 12:o. 624 s. Anon. — Uppl. 2: 1861.

Böhm. 1871. — Dän. 1841 und 1868. — Deutsch 1842, 43 und 1857. — Engl. 1852 und 1865.

Gustaf Lindorm. D. 1—3. Stockh. 1839. 12:o. 694 s. Anon.

Dän. 1841. — Deutsch 1842 und 1857. — Engl. 1854. — Franz. 1859 und 1861. — Nederl. 1858.

Professorn och hans skyddslingar. D. 1—2. Stockh. 1840. 12:o. 482 s. Anon.

Dän. 1841 und 1858. — Deutsch 1842. — Engl. 1854. — Nederl. 1844.

Fosterbröderne. Roman. D. 1—3. Stockh. 1840. 12:o. 704 s.

Böhm. 1870. — Dän. 1841 und 1855. — Deutsch 1844 und 1857. — Franz. 1858. — Nederl. 1845.

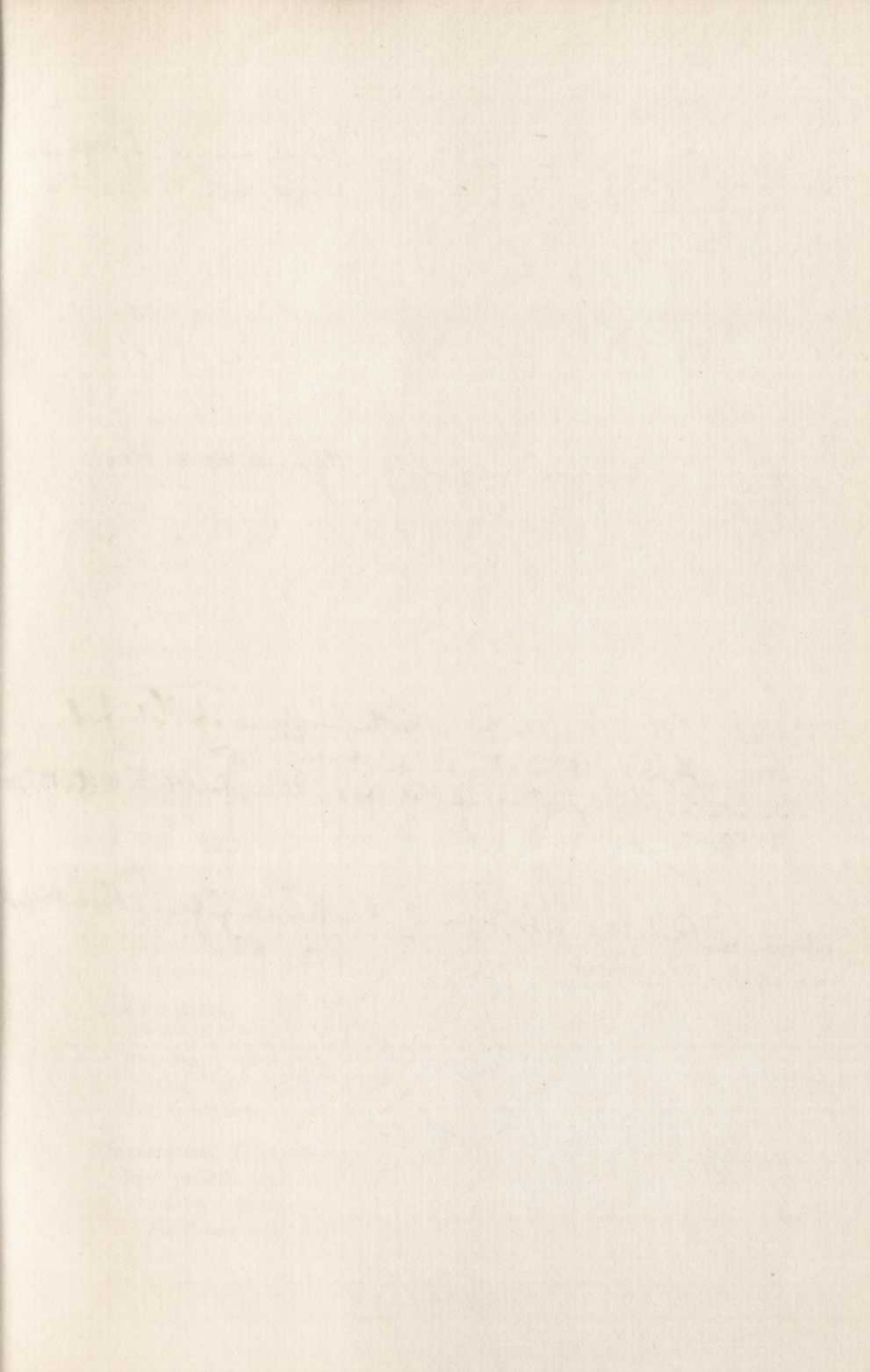
Kyrkoinvigningen i Hammarby. Roman. D. 1—3. Stockh. 1840, 41. 12:o. 719 s.

Dän. 1860. — Deutsch 1841 und 1857. — Nederl. 1844.

- Skjutsgossen. Romantiserad berättelse. D. 1—2. Stockh. 1841. 12:o. 447 s.
 Dän. 1842 und 1860. — Deutsch 1842 und 1857. — Engl. 1852 und 1864. — Niederl. 1844.
- Rosen på Tistelön. Berättelse från skärgården. D. 1—2. Stockh. 1842. 12:o. 775 s. — Dramatiserad af Mauritz Cramær under titel: Brottlingarne. Stockh. 1843.
 Dän. 1843 und 1862. — Deutsch 1842 und 1859. — Engl. 1850. — Niederl. 1844.
- Kamrer Lassman såsom ungtkarl och äkta man tecknad. D. 1—2. Stockh. 1842. 12:o. 645 s.
 Böhm. 1869. — Dän. 1843 und 1856. — Deutsch 1843 und 1858. — Niederl. 1849.
- Paul Värning. En skärgårdsynglings äfventyr berättade. Stockh. 1844. 12:o. 456 s.
 Böhm. 1869. — Dän. 1845 und 1865. — Deutsch 1845 und 1859. — Niederl. 1846.
- Fideikommisset. Roman. D. 1—3. Stockh. 1844. 12:o. 320; 368; 270 s.
 Dän. 1845 und 1855. — Deutsch 1844 und 1844, 45. — Engl. 1846 und 1851. — Niederl. 1846.
- Vindskuporna. Norrköping 1845. 12:o. 317 s.
 Böhm. 1871. — Dän. 1845. — Deutsch 1845, 46 und 1858. — Engl. 1853. — Niederl. 1846.
- Ett år. Novell. Stockh. 1846. 12:o. 480 s.
 Dän. 1851. — Deutsch 1850, 51 und 1858, 59. — Ital. 1869. — Niederl. 1851.
- Enslingen på Johanniskäret. Kustroman. D. 1—3. Norrköping 1846. 12:o. 348; 363; 368 s.
 Böhm. 1870. — Dän. 1847 und 1857. — Engl. 1853. — Niederl. 1847.
- Bruden på Omberg. Stockh. 1845. 12:o. 281 s. — Äfven tryckt i Viborg i Finland 1846. 8:o. 128 s.
 Dän. 1846 und 1856. — Franz. 1858. — Niederl. 1847.
- En natt vid Bullarsjön. Roman. D. 1—3. Stockh. 1847. 12:o. 448; 454; 442 s.
 Dän. 1847. — Deutsch 1859. — Niederl. 1848.
- Jungfrutornet. Sjöroman. D. 1—2. Stockh. 1848. 12:o. 608; 596 s. — Äfven tryckt i Borgå i Finland s. å. 16:o. 1204 s.
 Böhm. 1869. — Dän. 1868. — Deutsch 1858. — Engl. 1853. — Franz. 1860, 61. — Niederl. 1849.
- En nyckfull qvinna. Roman. D. 1—2. Stockh. 1849. 12:o. 394; 494 s. — Äfven tryckt i Borgå i Finland s. å. 16:o. 1047 s.
 Böhm. 1869. — Dän. 1854. — Deutsch 1850; Auf. 2: 1855. — Engl. 1858. — Franz. 1859. — Niederl. 1860.

- Familjen i dalen. Berättelse. Stockh. 1849. 12:o. 125 s.
Dän. 1851. — Deutsch 1850 und 1859. — Franz. 1849. — Nederl. 1850.
- Romanhjeltinnan. Novell. Stockh. 1849. 12:o. 383 s. —
Äfven tryckt i Borgå i Finland s. å. 16:o. 467 s.
Dän. 1850 und 1867. — Deutsch 1850 und 1859. — Engl. 1857. — Franz.
1861. — Nederl. 1851.
- Ett rykte. Roman. D. 1—3. Stockh. 1850. 12:o. 338; 414;
416 s. — Äfven tryckt i Borgå i Finland s. å. 16:o. 1343 s.
Dän. 1851. — Deutsch 1850, 51 und 1858, 59. — Nederl. 1851.
- Förmyndaren. D. 1—2. Stockh. 1851. 12:o. 536; 416 s. —
Äfven tryckt i Borgå i Finland s. å. 16:o. 979 s.
Dän. 1851. — Deutsch 1851 und 1859. — Engl. 1866. — Nederl. 1852.
- »Ett lyckligt parti!» Novell. Stockh. 1851. 16:o. 118 s. med
4 pl.
Dän. 1852. — Deutsch 1852 und 1859. — Engl. 1866. — Franz. 1862.
- Inom sex veckor. Novell. Stockh. 1853. 16:o. 116 s. med
4 pl.
Dän. 1854. — Deutsch 1854 und 1859. — Engl. 1867, 68.
- Ett köpmanshus i skärgården. Roman. Uppl. 2. Stockh. 1860,
61. 8:o. 516; 621 s. (1:a uppl. var intagen såsom följe-
tong i Aftonbladet.)
Dän. 1860. — Deutsch 1859. — Nederl. 1860.
- Stockholmsscener bakom kulisserna. Berättelser. D. 1—2.
Stockh. 1864. 8:o. 420 s.
Dän. 1865. — Deutsch 1865.
- Skuggspel. Tidsmålningar och ungdomsbilder. D. 1—2. Stockh.
1865. 8:o. 461; 458 s.
Dän. 1862 und 1866. — Deutsch 1862. — Nederl. 1861, 62.
- Bidrag i Nordstjernen 1854.
- Carlén, Octavia**, geb. in Skara 1828.
- Anteckningar öfver Kongl. Lifruskammarens och Kongl. Kläd-
kammarens samlingar. Stockh. 1859. 12:o. 180 s. Anon.
Ny och Nedan, poemer och noveller. Köping 1859. 12:o.
128 s.
- Till enkedrottning Josefina på klagodagen den 14 Aug. 1859.
Stockh. 1859. 4:o.
- Birger Ulfssons löfte. Historisk-romantisk berättelse från kon-
ungarne Johan III:s och Sigismunds tid. Stockh. 1860. 12:o.
309 S.
- Fem noveller. Karlshamn 1861. 12:o. 117 s.
- Drottningholm. Dess historia, samlingar och närmaste omgif-
ningar. Anteckningar. Stockh. 1861. 12:o. 217 s. —
Uppl. 2 öfversedd 1868.

- Gotland och dess fornminnen. Anteckningar rörande öns historia, folksägner, språk, seder och bruk samt minnesmärken. Stockh. 1862. 12:o. 282 S.
- Gripsholm. Dess historia, samlingar och närmaste omgifningar. Anteckningar. Stockh. 1862. 12:o. 347 s.
- Kung Eriks gästabud. Historisk berättelse. Göteborg 1863. 8:o. 68 s.
- Ulriksdal, dess historia, samlingar och närmaste omgifningar. Anteckningar. Stockh. 1863. 12:o. 115 s.
- Porträttsamlingen på Gripsholm jemte slottets historia. Kort sammandrag. Stockh. 1864. 12:o. 119 s.
- Stockholms kyrkor och deras historiska minnen. Anteckningar. Stockh. 1864. 12:o. 300 s. med 10 illustrationer.
- Nyaste beskrifning öfver Stockholm och dess omgifningar. Kort handbok för resande. Efter tillförlitliga källor. Stockh. 1866. 12:o. 112 S. med 1 karta.
- Stockholms slott och dess historiska minnen. Anteckningar. Med 18 illustrationer samt planritning. Stockh. 1866. 12:o. 74 s. med 2 pl. och 1 planritning. — Uppl. 2: 1872.
- Carl XIII:s torg förr och nu. Anteckning. Stockh. 1866. 12:o. 24 s.
- Riddarholmskyrkans historia och märkvärdigheter. Stockh. 1866. 8:o. 28 s. — Uppl. 2. Stockh. 1866. — Uppl. 3. Stockh. 1872.
- Stockholm—Upsala. Anteckningar rörande stationer och märkliga ställen vid jernvägslinien mellan nämnde städer. Stockh. 1866. 8:o. 30 s.
- Nyaste beskrifning öfver Kongliga Djurgården vid Stockholm. Jemte vidhäftad karta. Stockh. 1867. 8:o. 50 s.
- Göteborg. Beskrifning öfver staden och dess närmaste omgifningar. Ny handbok för resande utarbetad efter tillförlitligaste källor. Stockh. 1869. 12:o. 218 s. med 1 pl. och 1 karta.
- Svenska konungadöttrars förmålning. Historiska anteckningar. Med porträtt af prinsessan Lovisa Josefina Eugenia. Stockh. 1869. 8:o. 32 s. — Uppl. 2 (= Öreskrifter för folket. 40.) Stockh. 1869. 8:o. 32 s.
- Svenska slott. Korta beskrifningar. Stockh. 1869. 8:o. 75 s. med 13 illustrationer.
- [Skokloster.] Sko Slott och samlingar. Stockh. 1870. 12:o. 165 s.
- Gripsholms beskrifning. Stockh. 1871. 12:o. 24 s.
- Strengnäs och Olivehäll. Stockh. 1871. 8:o. 16 s.
- Tullgarns slott och Hölö socken. Stockh. 1871. 8:o. 80 s.
- Smärre historiska berättelser af Marie Sophie Schwartz och Octavia Carlén. Stockh. 1861. 12:o. 227 s.
- Smärre tillfällighetspoemer, särskildt tryckta.



[Carlén Rosa] Cornelius. Hans förädrar och önnar. Sjelfbi-
ografiska tecken. af J. S. Sten, Båstad, 1872. 8^o, 578 s. 3 lra.

Carlens, Fru. Murgöran. Åfors 1840. 8^o, 380 s.

[Cederblad, H. F. a., f. Almqvist] Hattensprung af Halmfrid.
Sten, Hedin, 1872. 8^o, 333 s. Anon. 2, 50
— Den sista Folkungadottern af Halmfrid. Sten, Fahlstedt, 1875. 12^o 72 s.
1, 50.

[Cedeman, Rosalba, f. Eyring] Romfarnes gåfan ... Berättelser
af Alba Ödegröd. 1 Sten, Jansson, 1872. 8^o.

Carlén, Rosa, Tochter der Emilia Carlén, verheirathet mit dem Districtsrichter Richard Carlén; geb. in Dalsland 1836.

Agnes Tell. En äktenskapshistoria. Stockh. 1861. 12:o. 333 s. Anon.

Dän. 1864. — Deutsch 1863.

Tuva. Stockh. 1862. 12:o. 152 s. Anon.

Dän. 1866. — Deutsch 1863.

Brölloppet i Bränna. En brottmålshistoria. Stockh. 1863. 8:o. 113 s. Anon.

Deutsch 1865.

Heléne. En qvinnas historia. Stockh. 1863. 8:o. 300 s. Anon.

Dän. 1863. — Deutsch 1864.

Tre år, och tre dagar. Stockh. 1864. 12:o. 203 s. Anon.

Deutsch 1865.

Lifvet på Landsbygden. Noveller och skildringar af förf. till »Agnes Tell». Ser. 1. Stockh. 1866. 12:o. 162 s. Anon.

Tatarnes son. Ur svenska folklifvet af förf. till Agnes Tell. D. 1—3. Stockh. 1866. 8:o. 562 s. Anon.

Deutsch 1867. — Niederl. 1867.

Carlström, Anna.

En modig qvinnas händelserika lefnad. Antecknad af henne sjelf. Stockh. 1841. 8:o. 68 s. Anon.

Cederblad, H. F. a., geb. **Almstedt**; verheirathet 1:o mit dem Kaufmanne Keyser, 2:o mit dem Advokatfiskal Cederblad; geb. in Upland 1827.

Stefania. Ett drag ur sista Ungerska kriget af H. F. A. Stockh. 1849. 12:o. 46 s. Anon. — Äfven tryckt i Borgå i Finland 1850. 16:o. 53 s.

Svarta gestalten på Thorsborg. Bilder och minnen från första tredjedelen af vårt århundrade. D. 1—2. Stockh. 1850. 12:o. 173; 258 s. Anon. — Äfven tryckt i Borgå i Finland 1850. 16:o. 13¹/₂ ark.

Deutsch unter dem Namen von M. J. v. Crusenstolpe.

Cederschiöld, Anna Maria, geb. 1815; Vorsteherin der Diakonissen-Anstalt in Stockholm 1850—66.

Läsarne i Småland. Ett utkast efter naturen. Wexjö 1854. 12:o. 40 s. Anon.

För tjenstflickor. Stockh. 1858. 12:o. 36 s. Anon.

Cederström, Theresine, geb. af **Ugglas**.

Små predikningar för barn af en barnvän. Stockh. 1870. 12:o. 243 s. Anon.

Die Frauen in d. Schwed. Lit.

Christina, Königin von Schweden; Tochter des Königs Gustav II Adolf; geb. zu Stockholm 1626, Königin 1632, entsagte der Regierung 1654, gest. zu Rom 1689.

Ouvrage de loisir, ou maximes et sentences. — Tryckt i Arckenholtz, Mémoires concernant Christine, reine de Suède. T. 2. Amsterdam et Leipzig 1751. 4:o. Bihang' s. 1—52.

Réflexions diverses sur la vie et sur les actions du grand Alexandre. — Tryckt dersammastädes s. 53—76.

Betraktelser öfver Alexander den stores lefverne och bedrifter. Ifrån Fransyskan på Svenska öfversatte. Stockh. 1756. 8:o. 63 s.

La pastorale d'Endymion composée par Alexandre Guidi sur les idées de Christine, reine de Suède, laquelle l'a embellie de strophes et de vers de sa façon. — Tryckt dersammastädes s. 77—98.

La vie de la reine Christine faite par elle-même; dédiée à Dieu. — Tryckt i Arckenholtz, Mémoires, concernant Christine, reine de Suède. D. 3. 1759. S. 1—69.

Histoire de ce qui s'est passé après la mort du grand Gustave, tant en Allemagne qu'en Suède, jusqu'à la résignation de la couronne par Christine en 1654, avec des notes ajoutées par elle-même. — Tryckt dersammastädes s. 70—181. S. 70—145 författade af Galdenblad, s. 145—181 af en anonym.

Mémoire de ce qui s'est passé durant le règne de la reine par Mr. Galdenblad, avec des notes ajoutées par elle-même. — Tryckt dersammastädes, s. 182—224.

Plan d'une histoire métallique de Christine, rectifiée de sa propre main, renfermant les événemens les plus remarquables, arrivés pendant son règne, après son abdication et durant sa vie. Traduite de l'Italien. — Tryckt i samma arbete. T. 4. 1760. S. 177—186.

De l'origine et des armes de la maison royale de Wasa. — Tryckt dersammastädes, s. 291—297.

Relazione del funerale fatto in Stockholm al corpo del re Carlo Gustavo 1660. — Tryckt dersammastädes, s. 387—389.

Reflexions sur la vie et sur les actions de César. — Tryckt dersammastädes. Bihang s. 1—10.

Sentimens et dits mémorables de Christine, reine de Suède. — Tryckt dersammastädes. Bihang s. 11—54.

Hännes Kongl. Maj:ts af Sverge, Drottning Christinae moraliska tankar. Af högbemälte Hännes Maj:t med egen hög hand på Fransöska skrefne. Stockh. 1756. 8:o. 214 s.

Af hennes egenhändiga bref finnas 219 in extenso intagna i samma arbete.

Lettres choisies à Descartes, Gassendi, Grotius, Pascal, Bayle, au Prince de Condé; au Duc d'Orléans, Régent, à Louis XIV;

- [Custodius, C. Elisab. (Betty)]. Doktor Kyllös. Romant. berättelse af Betty
(afsk.) Gefle, Emstef, 1866. 12^o, 188 sid
- [—]. En bondeplågar af Petter Jönsson. Åhlu 1867. 12^o, 77 sid. Pseud.
- [—]. Trene Tärnor, Novell af Betty. Karlskrona 1867. 16^o, 67 s:2. Pseud.

à Mademoiselle de Montpensier, à Mademoiselle Lefevre, à la Comtesse de Sparre, à la Comtesse de Bregi etc. Par M. L^{...}. D. 1—2. Villefranche 1759. 12:o. 483 s.

Chytræus, C. Elisabeth (Betty), geb. in Småland 1832.

En qvinnobatare. Skizz af Betty. Karlskrona 1860. 12:o. 32 s. Pseud.

Grossörens döttrar. Af Betty. Karlskrona 1860. 12:o. 120 s. Pseud.

Försoningen på Sunnanö. En skärgårdshistoria. Romantiserad af Betty. Gefle 1862. 8:o. 109 s. Pseud.

Vinterblomman. En samling berättelser och sagor för barn af Betty. Gefle 1862. 12:o. 32 s. med 4 färgtryckta pl. Pseud.

Kusin Calles äfventyr vid landtbruksmötet, skizzerade af Betty. Stockh. 1868. 8:o. 16 s. Pseud.

Cracou, Cäcilia, des Märten Cracou und seiner Frau Emerentia Pauli Tochter

Berättelse om Gulbergs slott, och huru det manligen försvarades af Commendanten Martin Cracou, författad af des dotter, Cäcilia Cracou. Tryckt i »Götheborgska magasinet och hvad nytt i staden». Årg. 2. Göteborg 1760: s. 324—327. 8:o.

Cecilia Krakous berättelse om Gullbergs slotts manliga försvar af hennes föräldrar, ståthållaren Märten Krakou och hans karlvulna fru Emerentia Pauli. Skara 1835. 8:o. 8 s.

Cramér, C. C:a, geb. **Gardell** 1786, gest. 1864.

Tillfällighetsdikter. Stockh. 1832. 8:o. 91 s.

Cullin, S. C:a.

Ny kokbok. Innehållande tillika föreskrifter för tillverkningen af bakverk, glaser, sylter, sirap och safter, äfvensom för sättet att brygga öl och vanliga drickessorter samt att bereda finare drycker; åtskilliga förvaringssätt; beredning af senap och ättika; brödbakning jemte flera andra inom den inre hushållningen förekommande ämnen. Örebro 1843. 8:o. 369 s.

Dævel, Hedda L., geb. 1781, gest. 1828.

Übersetzung. Byron, Giaurn. Fragment af en turkisk berättelse. Stockh. 1830. 8:o. 68 s.

Dahl, Anna Maria. Siehe Rückersköld.

Dahl, Vendela Henrika, geb. **Ling**.

Minnesbok i Gymnastik till ledning för lärarinnor i smärre folkskolor och enskilda flickskolor lämpad efter de vanligaste nutida förhållandena med utrymme och inredning derstädes. Stockh. 1871. 8:o. 45 s.

Danielsson, Eleonore, geb. **Lundberg**, aus Karlstad.

Ebons öde. En romantiserad verklighet. Göteborg 1861. 16:o. 176 s.

De Broen, Maria Elisabeth. Siehe Grundt.

Dehn, Ida.

Kristi Himmelfärdsdag. En bild ur lifvet och fantasien, tecknad af en blind. Linköping 1849. 12:o. 16 s. Anon. —
Uppl. 2: 1858.

Poetiska försök i hemmet. Med förord af F. B[remer]. Stockh. 1863. 12:o. 77 s. Anon.

De la Gardie, Ebba Maria, Tochter des Reichsraths und Präsidenten, Graf Pontus de la Gardie; geb. 1657. gest. 1697.

Samlade vitterhetsarbeten. — Tryckta i Samlade vitterhetsarbeten af Svenska författare från Stjernhjelms till Dalin utgifna af P. Hanselli. D. 8. Upsala 1867. 8:o. Sid. 21—34.

De la Gardie, Johanna Eleonora, geb. in Hamburg 1661. verheirathet mit dem Grafen Erik Stenbock 1691, gest. zu Stockholm 1709.

Samlade vitterhetsarbeten. — Tryckta i Samlade vitterhetsarbeten af Svenska författare från Stjernhjelms till Dalin utgifna af P. Hanselli. D. 8. Upsala 1867. 8:o. Sid. 35—50.

De la Gardie, Maria Euphrosyna, geb. Prinzessin von Pfalz-Zweibrücken. vermählt 1647 mit dem Reichstruchsess, Graf Magnus Gabriel de la Gardie, geb. 1625, gest. 1687.

Der geistlich-hungerigen Seelen himmelisches Manna, aus unterschiedlichen geistreichen Büchern herfür gesucht, und zur setzten Übung täglicher Andacht . . . zum Druck befördert. Th. 1—2. Stockh. 1681. 4:o. 1674 s. Anon.

Deland, Josephine.

Cours de langue française, redigé d'après un nouveau plan, et tiré des écrits de M:rs Levi, Lequin, Noël, Chapsal, et de ceux des autres grammairiens les plus connus. Première partie. Ouvrage principalement destiné aux instituteurs et aux institutrices. Stockh. 1839. 8:o. 179 s.

Dunckel, Maria Dorothea, geb. Althén, verheirathet mit dem Prediger in Gothenburg D. W. Dunckel; geb. 1799.

Förlofningen, skådespel i en akt. Utgifven på Aurora Ordens bekostnad och första gången på dess teater uppförd den 16 Februari 1817. Stockh. 1817. 8:o. 26 s.

Johan Huss, sanningens martyr. Historiskt-religiöst skaldestycke i tre sänger. I anledning af reformationsfesten 1822. Med utgifvarens anmärkningar och hjeltens porträtt. Stockh. 1822. 8:o. 78 s.

Förstlingar. Göteborg 1824. 8:o. 154 s.

Dramatiska och lyriska försök. [Bd. 1:] H. 1—3. Bd. 2: H. 1. Göteborg 1828—32. 8:o. 674 s.

Marie. En liten gåfva i bref till mina unga Landsmäninnor. Göteborg 1830. 8:o. 204 s.

[Edgren, Anne Charlotte, f. J. Löffler.] Händelpers. Tre
teckningar af Carlot. Sthm 1869. 1 f. d.

- Ur lifvet. Saml. I. 1^a uppl. Sthm 1881. 8^o, 316 f. d.
3^a uppl. Sthm 1883. 8^o, 308 s.
- — Saml. 2. Sthm 1883. 8^o, 275 f. d.
- — Saml. 3: k. 1. Konungens och Hertigens. Quoten fick postulat.
Sthm 1883. 8^o, 83 f. d.
- Eufra - Skedspel i tre akter. Uppfördt 1^a gång på Nya Teatern i Stock-
holm d. 18 Dec. 1870. Sthm 1883. 8^o, 105 f. d.
- Samma ämnes. Skedspel i tre akter. Sthm 1883. 8^o, 92 f. d.
- Skedspelskonst. Dramatiska teckning. två akter. Uppfördt 1^a gång
på Dramatiska Teatern d. 18 Dec. 1873. — Under Toffeln. Koncert i
två akter. Uppförd på K. Dram. Teatern 1^a gån d. 13 Mars 1876. Sthm 1883.
8^o, 150 f. d.
- Hur man gör godt. Skedspel i 4 akter. Sthm 1885. 8^o, 114 f. d.

Wilhelms brevexling med sina vänner. Ett motstycke till Marie.
Göteborg 1835. 8:o. 150 s.

Pensionsvännerna. Berättelse af D. D. D. 1—2. Stockh. 1842.
8:o. 427 s. Anon.

Dän. 1843.

Två systrar i Östergötland. Af D. D. D. 1—2. Jönköping
1844. 8:o. 149; 166 s. Anon.

Dän. 1855.

Gammalt och nytt ur min portfölj. Af D. D. Med förord af
F. B[remer]. Stockh. 1865. 12:o. 164 s. Anon.

Übersetzungen. Receptet. Komedi i två akter. Stockh. 1813.
8:o. 36 s. — Pulsen, komedi i två akter. Uppförd på Kongl.
Dramatiska Theatern i Stockholm 1813. Stockh. 1813. 8:o.
24 S. — Bouilly, Råd till min dotter, i exempel utur den
verkliga världen. D. 1—3. Stockh. 1815—16. 12:o. 462 s.
— Minnen utur en ung religionslärares lefnad. Med företal
af utgifvaren D. W. Dunkel. H. 1. Stockh. 1821. 8:o. 158 s.
Ett stort antal öfversättningar efter 1830.

Edelfelt, Johanna Catharina, geb. **Benzelstjerna**, verheirathet mit dem
Kaufmanne Edelfelt in Karlshamn; geb. 1794. gest. 1841.

Rosenfesten. Kristianstad 1839. 12:o. 227 s. Anon.

Brudparen i Mörrums kyrka. Norrköping 1841. 12:o. 220
s. Anon.

EGGE, Lucia Dorothea, geb. 1798, gest. 1872.

Bibelberättelser åt små kristne, sammanfattade af en barnvän.
Stockh. 1840. 8:o. 16 s. Anon.

Ehrenborg, Anna Beata Ulrica, geb. 1783, gest. zu Linköping 1871.

En familj på landet. Julklapp till ungdomen från en gammal
tante. Upsala 1842. 12:o. 221 s. 1 pl. Anon.

Ehrenborg, Anna Fredrica, geb. **Carlqvist**, verheirathet mit dem Frei-
herrn C. J. M. Ehrenborg; geb. 1794.

Bön på julafton. Upsala 1842. 16:o. 15 s. Anon.

Om sättet att tillreda vin af svenska bär, samt citronmjöd lik-
nande champagne. Upsala 1843. 16:o. 14 s. Anon. —
Uppl. 2: 1844.

Om kaffe af råg till vinst för helsa och kassa. Upsala 1843.
16:o. 8 S. Anon. — Uppl. 3—4: 1844, 45.

Skildringar ur det husliga lifvet. Af Onämnd. Stockh. 1845.
12:o. 407 s. Anon.

Fortsättning af skildringar ur det husliga lifvet. Stockh. 1846.
12:o. 425 s. Anon.

Den sköna trädgården, eller det nödvändigaste. En sannsaga för
barn. Stockh. 1846. 12:o. 50 s. 1 pl. Anon.

Det blommande ljuset. Sannsaga. Läsnig för barn (från 8 till
15 år). N:o 3. Lund 1847. 12:o. 60 s. 1 pl. Anon.

- Små betraktelser öfver sabbats- och högtidsdagarnes evangelier. Helgedagsläsning för tänkande barn, af en barnvän. Qvartalet 1—4. Jönköping 1848—50. 12:o. 133; 145; 147; 167 s. Anon.
- Ett stort namn eller pröfningarne. Läsning för barn. N:o 4. Lund 1847. 12:o. 60 s. Anon.
- De två bröderna eller det värsta och det bästa. Stockh. 1847. 12:o. 57 s. 1 pl. Anon.
- Bikupan. Kalender för barn och ungdom för 1848. H. 1—4. Lund och Stockh. 1847, 48. 12:o. 96; 95; 94; 94 s. Anon.
- Tvillingarne eller försoningen. Lund 1849. 12:o. 73 s. Anon.
- Barnvännen. Läsning för de små. H. 1—4. Göteborg och Lund 1849, 50. 12:o. Anon.
- Betraktelse på Julafton. Lund 1851. 16:o. Anon.
- Betraktelse på nyårsafton. Lund 1852. 16:o. Anon.
- Hvad bör en christen, som i Guds ord söker ljus och ledning för sin öfvertygelse, tänka om Emanuel Svedenborg? Lund 1852. 8:o. 66 s. Anon.
- Mormonismen och Svedenborgianismen. Upsala 1854. 8:o. 27 s. Anon.
- Några bref från England 1852—53. Upsala 1854. 12:o. 338 s. Anon.
- Om Svedenborgianismens faror. Upsala 1855. 8:o. 28 s. Anon.
- »Något nytt!» Läsning om och för en ny tid. H. 1—7. Upsala, Kristianstad och Gefle 1855—64. 8:o. 64; 63; 71; 63; 62; 159; 74 s. Anon.
- Tjugufyra bref från Frankrike, Tyskland och Schweitz. D. 1—2. Upsala 1856, 57. 12:o. 355; 203 s. med karta. Anon.
- Reflexioner öfver de nyligen uppdagade Svedenborgs drömmar 1744. Stockh. 1860. 8:o. 118 s. Anon.
- Om lif och ljus. Dagliga betraktelser öfver svenska kyrkans gamla och nya predikotexter. H. 1—5. Gefle 1862—64. 12:o. 109; 103; 210; 206; 244 s. Anon.
- Om ogräset och hvetet. Gefle 1863. 12:o. 32 s.
- Bidrag i Strödda uppsatser rörande Svedenborgs drömmar 1744. 1860. Anon. — i Tankar om P. D. A. Atterboms sagospel Lycksalighetens ö. 1846.
- Ehrenström, Anna**, geb. **Gråberg**; verheirathet 1816 mit dem Major N. L. Ehrenström; geb. 1788, gest. zu Stockholm 1857.
Skalde försök. Wisby 1830. 8:o. 32 s.
Hundarnas klagosång. Stockh. 1852. 8:o. 4 s. Anon.
- Ehrenström, Mariana Maximiliana Christina Lovisa (Marianne)**, geb. **Pollet**, verheirathet mit dem Generalfeldzeugmeister, Kommandanten zu Warberg, N. F. Ehrenström; geb. in Zweibrücken 1773, gest. zu Stockholm 1867.
- Notices sur la littérature et les beaux-arts en Suède. Stockh. 1826. 8:o. 368 s.

- Notice biographique sur monsieur de Leopold. Stockh. 1830.
8:o. 61 s. med portr.
- Ehrnrooth, Lovisa Adelaida**, Tochter des Generalmajors in russischem Dienste Gustav Adolf Ehrnrooth; geb. 1826.
- Sagor och minnen af A—i—a. Helsingfors 1863. 16:o. 102 s. Anon.
- Julklass för barn. Berättelser af A—i—a. Helsingfors 1865.
8:o. 117 s. 2 pl. Anon.
- Bilder ur familjekretsarne i Finland. Berättelser af A—i—a.
Upsala 1866. 12:o. 202 s. Anon.
- Dagmar. En hvardagshistoria af A—i—a. Helsingfors 1870.
8:o. 143 s. Anon.
- Eklom, Helena Sophia**, geb. 1790.
- Den andeliga striden, välment författad af Jungfru Helena Sophia Eklom, under dess fängelsetid uti Wadstena hospital.
Falun 1831. 8:o. 88 s.
- Ekenmark**, geb. . . . , verheirathet mit Gustav Ekenmark.
- Lärobok i väfnads- och linspinningskonsten. Stockh. 1847. 8:o.
157 s. — Tillsammans med G. Ekenmark.
- Afhandling om den förbättrade och förenklade nya Magerska
linspinningsmetoden. Stockh. 1848. 8:o. 38 s. — Tillsam-
mans med G. Ekenmark.
- Ekenmark, Maria Christina**, geb. Trolle.
- Mönsterbok för unga fruntimmer i konsten att tillverka vackra
façonerade och dubbla väfnader. Linköping 1826. 4:o. 19
s. 24 pl.
- Ekmarck L. A:a.**
- Lithografiskt allehanda. H. 1—2. Lith. af L. A. E. Stockh.
1835. Fol. 6 pl. Anon.
- Lithografiskt allehanda af L. A. E. och C. U. E. Stockh. 1839.
Fol. 8 pl. Anon. — Tillsammans med C. U:a Widebeck, f.
Ekmarck.
- Ekström, Hedwig Aurora**, geb. zu Stockholm 1845.
- Skildringar ur barn- och ungdomslivet. Julgåfva för barn.
Stockh. 1840. 12:o. 99 s. 4 pl. Anon.
- Den nye informatorns berättelse, af Hedwig Aurora — — —
Stockh. 1841. 16:o. 159 s. 4 pl. Anon.
- Julgåfvan. Läsning för barn. Stockh. 1844. 16:o. 196 s. 2
pl. Anon.
- Aftonlekyr under julhelgen. Stockh. 1844. 16:o. 142 s. 2
pl. Anon.
- Taflor ur livet. Berättelser för barn från 10 till 15 år. Stockh.
1858. 16:o. 105 s. 4 pl. Anon.

Engström, Agnes.

Några poetiska försök, författade vid ensliga stunder. Kalmar 1843. 8:o. 112 s. Anon.

Charlotta Eugenia Augusta Amalia Albertina, Prinzessin von Schweden und Norwegen, Tochter Königs Oskar I, geb. zu Stockholm 1830.

Svenska prinsessor. Korta biografiska teckningar af E^{***}. Stockh. 1864. 8:o. 40 s. Anon.

Franz. Stockh. 1864. 16:o. 49 s.

Aftontankar af E^{*****}. Ord till sång. — Tryckt i »Vitterhetsstycken af H. M. Konungen m. fl.» [Utg. af O. Carlén.] Stockh. 1865. 12:o. Sid. 16, 17. Anon.

Engl. 186*

Drottningarne, Hennes Maj:t Sveriges och Norges Enkedrottning Josephina ödmjukt och vördnadsfullt tillagnade af E^{***} Stockh. 1867. 8:o. 76 s. 8 portr. Anon.

Übersetzung, Korsets skola eller anvisning till ett christligt förhållande under lidandet, jemte böner af M. F. Roos. Öfvers. af E^{*****}. Stockh. 1864. 12:o.

Elfving, Hilda. Siehe Kobb.**Fabricius, Hedvig Charlotta.** Siehe Nordenflycht.**Fahlstedt, Leopoldina.**

Eriks och Marias allraroligaste tidsfördrif. Tretton vackra sagor, berättade af pappa Aron och upptecknade af lilla Gretas mamma. Stockh. 1862. 12:o. 131 s. 4 pl. Anon.

Falkman, Charlotta, geb. in Südermanland 1795, lebte noch 1871 in Helsingfors.

Frimurarens fosterson. En tidsbild från 18:e seklet. Åbo 1864. 8:o. 219 s. Anon.

Ferlin, Lovisa Augusta Vilhelmina. Siehe Sandelhjelm.**Fitinghoff, Catharina.** Siehe Gyllenstierna.**Fougé, Elsa**, verheirathet mit dem Königl. Buchdrucker H. Fougé; gest. 1812.

Äminnelsetal öfver fru Anna Charlotta Schröderheim, född v. Stapelmohr. — Tryckt i Äminnelsetal hållne uti Amaranther-Orden den 11 December 1796. Stockh. 1799. 8:o. Sid. 25—35.

Foy, Mathilda.

Arbetar du i Jesu namn? Esthers Septemberbref till barnen på Skogstorp. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1859. 32:o. 32 s. Pseud.

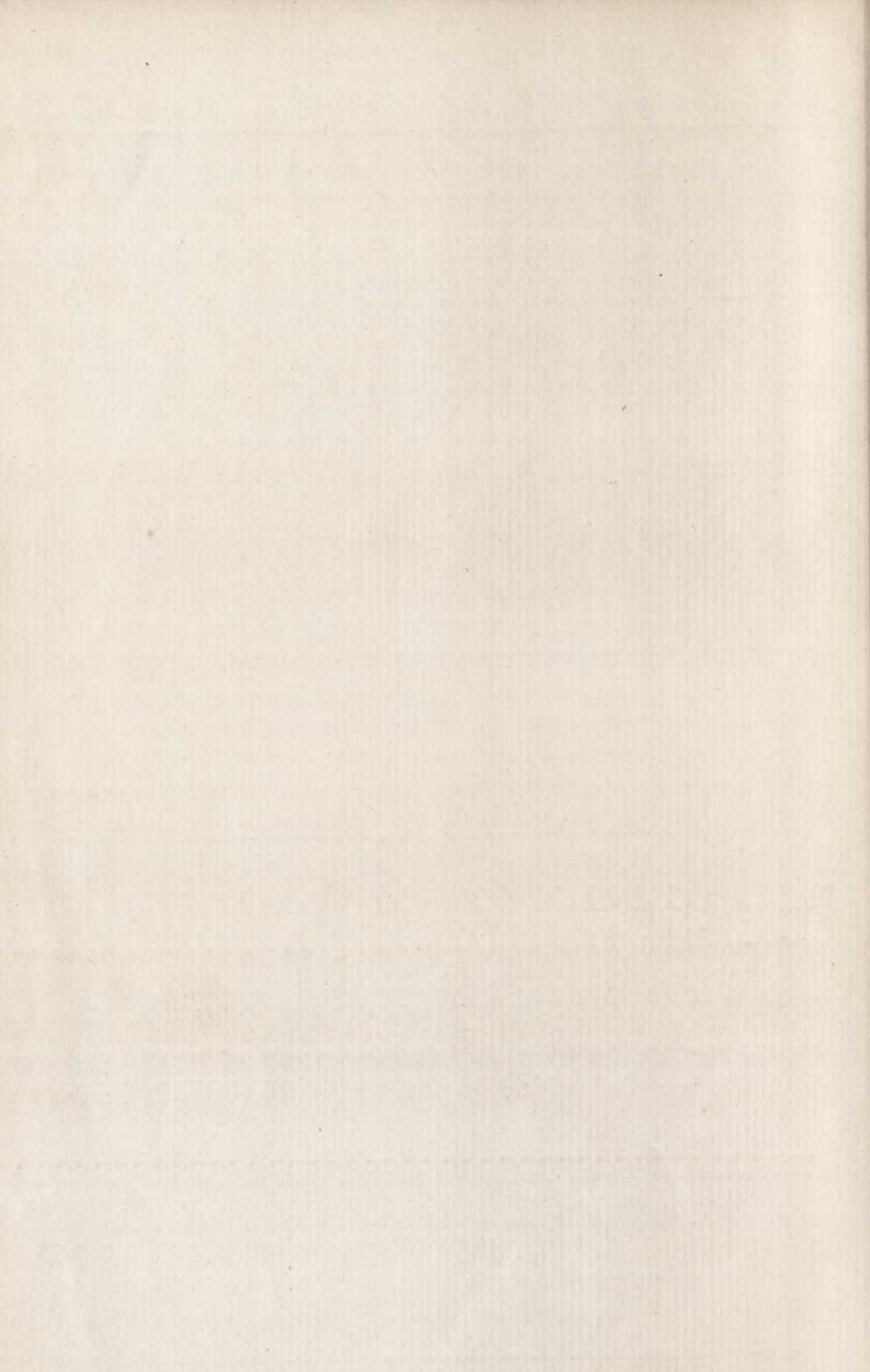
Francesco eller Rosa Madiai. Esthers junibref till barnen på Skogstorp. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1859. 32:o. 32 s. Pseud.

Godt nytt år! och Noachs timmermän af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1859. 32:o. Anon. — Uppl. 2: 1864.

- Gör du något godt för hedningarne? En fråga till Sveriges barn af Tante Esther. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1859. 32:o. 32 s. Pseud.
- Huru skattar du din bibel? Esthers sändebref till barnen på Skogstorp. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1859. 32:o. 32 s. Pseud.
- Bokens historia af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Din tid är Herrans! — Ett bref från Götheborg af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Ett räddningshem i Götheborg af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Ifvar Dyre. En ung kristen på 1700-talet. Af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Katie Darly. Bearbetning från Engelskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Katies pröfning. Bearbetning från Engelskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Madam Frid och madam Ofrid. Af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Marstrand eller fyrens ljus. Af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Nyårsbref för 1860, samt Johannes Willin och hans skola, af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Thomas Charles eller det första bibelsällskapets uppkomst. Af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Vill du glädja Guds englar? samt Elins arbete. Af M. F. Stockh. 1860. 32:o. Anon.
- Den förlorade nyckeln. Bearbetning från Engelskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. H. 1—2. Stockh. 1861. 32:o. Anon.
- Matts, den enfaldige gossen och Ett ord i sinom tid. Af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1861. 32:o. Anon.
- Det brinnande skeppet af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1862. 32:o. Anon.
- Henrik Stobwasser, som med Guds välsignelse grundlade en lönande handtering. Bearbetning från Tyskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1862. 32:o. Anon.
- Eva, eller det är ej mitt fel. Bearbetning från Franskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1863. 32:o. Anon.
- Greken Zula. Sann berättelse af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1863. 32:o. 32 s. Anon.
- Den oljade fjädern. Bearbetning från Engelskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1864. 64 s. Anon.
- Fägelboet af M. F. Utg. P. Palmqvist. Stockh. 1864. 32:o. Anon.

- Alpernas Israel eller Waldenserna förr och nu. Af M. F. H. 1—2. Stockh. 1865. 12:o. 448 s. Anon.
- Christian Scrivers barndom. Bearbetning från Tyskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1865. 32:o. 32 S. Anon.
- En nypa salt. Bearbetning från Engelskan af M. F. Utg. af P. Palmqvist. Stockh. 1865. 32:o. 32 s. Anon.
- Bidrag i P. Palmqvist, Månadsskrift 1858—65.
- de Frese, Amalia Augusta**, geb. **Bolander**, verheirathet 1838 mit dem Hauptmanne C. G. de Frese, Wittwe seit 1867.
- Några ord till mödrar och unga lärarinnor, af en äldre vän. Stockh. 1844. 12:o. 47 s. Anon.
- Lärokurs i fransyska språket efter den plan, som i England vid språkundervisning användes. D. 1: Lärarens bok. — D. 2: Lärjungarnes bok. Stockh. 1846. 8:o. 238; 202 s. 3 tab. Anon.
- Lärokurs i engelska språket, indelad i 50 lektioner. D. 1: Lärarens bok. — D. 2: Lärjungarnes bok. Stockh. 1858. 12:o. 126; 98 s. Anon.
- En moders tjugu geografiska sagoberättelser. D. 1—3. Stockh. 1858. 12:o. 221 s. 10 pl.
- Hemssysslor. Anvisningar om städning, barnflickans åligganden, sömnad, köksgöromål, tvätt, brygd, slag, ljusstöpning, bakning, väfnad, ladugårdsgöromål, tjärning, ystning m. m. [Allmännyttigt handbibliotek.] Stockh. 1869. 12:o. 75 s.
- Den ordnande handen i hemmet. Praktiska anvisningar angående kök, skafferi, visthus m. m. Bearbetad och Sveriges unga husmödrar tillagnad. Stockh. 1870. 12:o. 158 s.
- Sveriges hjeltekonungar, Gustaf Wasa, Gustaf II Adolf och Carl XII. Lefnadsteckningar och karaktersbilder tecknade för ungdomen. Bearbetning efter Geijer, Odhner m. fl. Stockh. 1872. 8:o. 160 s. 1 pl.
- Friman, Julia**, geb. **Alin**, verheirathet mit dem Bürgermeister in Säter, Friman; geb. 1807. gest. 1864.
- Holmfrun. En sannsaga af A. Borgå 1848. 8:o. 223 s. Anon.
- Småplock ur min dagbok. Stockh. 1851. 8:o. 120 s. Anon.
- Förslaget i P—. »Uppsatt» af en f. d. student. Afd. 1—2. Stockh. 1851. 12:o. 204 s. Anon.
- Nya anteckningar ur dagboken, med förord af Fredrika Bremer. Stockh. 1864. 12:o. 227 s. Anon.
- Frykholm, Maria**.
- En god uppfostran. Komedi i en akt af Arima. Stockh. 1855. 12:o. 46 s. Pseud.
- Strödda träsnitt. Utgifna i en samling af Bror Casper. Stockh. 1860. 8:o. 296 s. 2 musikbilagor. Pseud.
- Frölich, Charlotta**. Siehe **Funck**.

[Frisan, Julia, f. Alci]. Fideikommissarius Frisi ...
Stem, Florin, 1869. 84. 0.75.



Frölich, Eva Margaretha. Zuerst bekannt in Riga, wo sie sich mit einem schwedischen Oberste verheirathete; kam nach Stockholm 1684, wurde ihrer Wahrsagungen und Predigten wegen 1685 des Landes verwiesen; reiste dann nach Lübeck und Hamburg; von dort auf Verlangen der Prediger vertrieben, begab sie sich nach Amsterdam; kehrte 1692 nach Stockholm zurück; wurde dort zu lebenslänglichem Gefängnisse verurtheilt; starb kurz darauf 1692.

Wegens de Joden hare Genaden-Verkiesing, een Bewijs uyt de Bibel, Oude en Nieuwe Testament. Amsterdam 1686. 12:o. 48 s.

Mein und des Goldschmitz Berendt Dorchmans Predig-Ampt, wegen das Evangelium, vom Reiche Christi aus der Bibel bewiesen... Amsterdam 1686. 12:o. 156 s.

Een waarachtige Propheceyinge uyt de Heylige Bibel, Oude en Nieuwe Testament, wat van 1680 van de groote Comeet tot 1698 passeeren sal. t'Amsterdam 1686. 12:o. 48 s.

Diese nachfolgende Ljder gemacht auff die gottlosen Consistor-Prjester in Stockholm. Die mich verfolgten... Amsterdam 1686. 12:o. 24 s.

Eine warhaftige Propheceyung, und ausslegung über 2 Pet. Cap. 3. Wegen der Neuen Himmel und der Neuen Erden. Amsterdam 1686. 12:o. 48 s.

Dit Boek heb ik gemaekt tegen Jacob Bemens Duyvels Boeken, en alle Bemisten en godlose Philosophisten, die sich noemen Christen... t'Amsterdam 1687. 12:o. 72 s.

Dit Boek heb ik gemaekt tegen Johannes Colerus, Predikant in de Luyterse Gemeente in Amsterdam als oock tegen alle godlose Predikanten... Amsterdam 1687. 12:o. 48 s.

Ik heb dit Lied gemaekt op de Luyterse Predikant Johanni Colerus in de Luyterse Gemeente tot Amsterdam... Amsterdam 1687. 12:o. 24 s.

Evangelium vom dausendjährigen Reiche Christi Mattheo 24 cap. 14 vers, Offenbahrung Johannis 20 cap. 4 vers. Ausslegung über die sieben Gemeine in der Offenbahrung Johannis... Amsterdam 1687. 12:o. 84 s.

Dese Verborgenheydt uyt te leggen heb ick gevonden 1683. Amsterdam 1688. 8:o. 4 s.

Evangelium van't duysentjarige Vredenrijk Christi, en een grondeliche en waerachtige Uytlegging over de Openbaring Johannis: uyt de geheele Bijbel bewesen... Amsterdam 1688. 12:o. 144 s.

Het Boek van't huys Jesu: Waer in ick nodige tot de Bruyloft des Lams, dewelke is Gods en Maria Soon, als de Middelaer tusschen God en den Menschen. Amsterdam 1688. 12:o. 118 s.

2 Epistel Petri cap. 3. Van wegens het Vyer, dat Komen en dese godlose Christenheyd bederven, sal als een Suntvloet... Amsterdam 1688. 8:o. 4 S.

En zekere uytrekening uyt det Bibel, als het Woort Gods . . . hoe vele jaer dese werelt gestaan heeft voor en na de Sontvloed . . . Amsterdam 1688. 8:o. 4 s.

Een waerachtige Uytleggingh uyt de Luyterse Bibel, met wat Namen de drie Hoost Religien . . . Amsterdam 1688. 8:o. 4 s.

Het Boek. Van't kort Verhael wegens de Luyterse Predikanten haren strijt onder malkander, hier in deese Stadt Amsterdam. Amsterdam 1691. 12:o. 48 s.

Funck, Charlotta, geb. **Frólich**; verheirathet mit dem Gouverneur über Upsala Län, Baron G. Funck; geb. 1698, gest. 1770.

Poëme, till allmänheten, om folck-ökningen i Sverige. Upsala 1768. 4:o. 4 s.

Svea och Götha christna konungars sagor. Sammanfattade till underrättelse för Sveriges allmoge och menige man, som af dem kunna lära, huru deras kära fädernesland ifrån flera hundra år tillbaka blifvit regerat, samt se, huru på gudsfruktan, laglydnad, dygd och enighet alltid följt Guds välsignelse; men deremot synd, lagens och eders öfverträdelse, samt oenighet, haft til påföljder svåra landsplågor, blodsutgjutelser, förödelse m. m. Upsala 1771. 8:o. 48 s. Anon.

Genberg, Amalia Charlotta Christina, geb. **Toll**; verheirathet 1849 mit dem Bischofe in Kalmars Stift P. Genberg; geb. 1821.

Hvardagsskildringar af Joseph Ly. En aning. Lund 1842. 12:o. 86 s. Pseud.

Gestrin, Mathilda.

Småteckningar af en ungdomens vän. H. 1—6. Stockh. 1866—67. 12:o. 72; 68; 71; 72; 72; 72 s. Anon.^{vi}

Snökorn. Berättelser för barn och ungdom af förf. till Småteckningar. Stockh. 1867. 12:o. 92 s. — Uppl. 2: Wiborg 1872. Theilweise ins Russische übersetzt und für die Volksschulen bevorwortet.

Gravallius, Carolina Wilhelmina, geb. **Isakson**; verheirathet mit dem Probste Gravallius; geb. in Ostgothland 1809.

Högadals prestgård. Berättelse af A. N. D. 1—2. Stockh. 1844. 12:o. 840 s. Anon. 2^a Uppl. ¹²Stockh 1875. 8^e, 243+293 s.
Deutsch Aufl. 1—3. Grimma 1845—47.

Upptäckten. Göteborg 1864. 8:o. 288 s. Anon.

Albumet. Novell ur Stockholmslifvet. Stockh. 1864. 8:o. 232 s. Anon.

Grey, Catharina Therèse Lovisa Fredrika, geb. v. **Stedingk**; verheirathet mit dem englischen Chargé d'affaires William George Grey; Hofmeisterin bei der Prinzessin von Wales; geb. 1837.

Crimea, Greece, &c. in the suite of the Prince and Princess of Wales. London 1869. 8:o. 212 s. — Uppl. 2: 1870.

[Gefrén, Math.:a]. En arbetares dotter. Sv. orig. af Alles. Stockholm 1866. 8^o, 398 s. ~~1866~~

*) — Småteckningar för barn och ungdom. 2^e uppl. Stockholm 1872. ~~1866~~

[Gravallius, C: a W: a] Kyrkoftöden. Umeå 1874. 8^o, 140 f. d.

Dagbok under en resa till Egypten, Konstantinopel, Krim och Grekland i prinsens och prinsessans af Wales suite. Öfvers. Stockh. 1870. 8:o. 166 s.

Grundt, Maria Elisabeth, geb. 1756; verheirathet mit dem Schauspieler Abr. de Broen; gest. 1809.

Übersetzung. Tadelskolan, comedi af Sheridan. Stockh. 1789. 8:o.

Grönvall, Mina, Gouvernante.

Lilia. D. 1—2. Stockh. 1840. 12:o 208; 225 s.

Mamsell Spak och hennes omgifning. Försök till teckningar ur hvardagslifvet. D. 1—2. Stockh. 1841. 12:o. 216; 260 s. Anon.

Gullberg, Margaretha Sofia, geb. Larsson.

Ny kastbok. Ett oskyldigt tidsfördrif i ungdomliga sällskaper. Malmö 1850. 8:o. 20 s. Anon.

Landsflyktingen. Malmö 1851. 8:o. 102 s. Anon. — Uppl. 2: Helsingborg 1866. 12:o. 112 s.

Poetiska dikter. Malmö 1852. 16:o. 147 s. Anon.

Poetiska dikter, ljusa och mörka stunder. Lund 1860. 12:o. 71 s.

Evighetsblommor. Poetiska dikter. Malmö 1866. 8:o. 62 s.

Runor på bautastenar. Gåtor att tyda julafton, samt fyra poetiska stycken. Stockh. 1867. 8:o. 62 s.

Gullbrandson, A. M., geb. . . . , gest. zu Warberg.

Uppbyggliga sånger och böner vid åtskilliga tillfällen; jemte ett bref om nådatillståndet. Uppl. 5: Jönköping 1858. 16:o. 168 s.

Bref om nådatillståndet. Westerås 1858. 8:o. 8 s.

Vederqvickande Själaro bestående uti andliga sånger lämpade efter hvars och ens olika sjelatillstånd. Westerås 1858. 12:o. 88 s.

Gullbrandssen, Emilia.

Landsoldaten. En teckning ur folklifvet i Westergötland. Af Götha. Stockh. 1867. 8:o. 352 s. Pseud.

Den förste skålnallen. Af Götha. Stockh. 1868. 8:o. 29 s. Pseud.

Gyllenberg, Elisabeth, geb. **Stjerncrona**. verheirathet 1729 mit dem Präsidenten im Bergsskollegium Fredrik Gyllenberg; geb. 1714, gest. 1769.

Übersetzung. Marie bästa del, eller thet ena nödvändiga; genom undervisningar och påminnelser, angående then christna trons lärostycken, och våra åliggande skyldigheter, jemte bifogade betraktelser, med then Helga Skrifts egna ord them enfaldigom förhållit. D. 1—2. Stockh. 1756, 60. 4:o. 1,364 s. Anon. — Uppl. 2: Upsala 1861—63. 4:o. —

Kristliga tankar. Ur Marie bäste del eller det ena nödvändiga. Upsala 1861. 8:o. 211 s.

Gyllenborg, Sophia Gustafva, geb. 1801. gest. 1841.

Übersetzungen. Edgeworth, Maria, Ormond, roman. D. 1—3. Stockh. 1827. 12:o. 536 s. — Hildebrandt, C., Fernando Lomelli, den djerfve röfvaren eller hämnadens kulor. Roman. Ifrån Tyskan. D. 1—3. Linköping 1827. 8:o. 344 s. — Contessa, C. W., Dödsengeln, eller den svarte jägaren. Berättelse. Från Tyskan. Linköping 1828. 8:o. 98. s. — v. Morgernstern, W., Thirza, profetissan från Grekland eller de tyska smyghandlarne. En Berättelse. Från Tyskan. Med musikbilaga till Den heliga skarans i Grekland förbundssång. Linköping 1828. 8:o. 231 s. — Hoffman, E. T. A., Nattstycken samt bergverket i Fahlun. Linköping 1829. 8:o. — Campan, Om uppfostran i allmänhet och unga flickors i synnerhet. Stockh. 1829. 12:o. — Wildt, J., Grefve Rosens och hans familjs händelser före, under och efter pesten i Köpenhamn år 1711. Strengnäs 1831. 8:o. — Wildt, J., Den danska negerdrottningen eller jordbäfningen i Lissabon år 1755. Strengnäs 1831. 8:o. — Edgeworth, Maria. Berättelser. Stockh. 1831. 12:o. — Kolonistens dotter. Öfversättning från engelskan. Strengnäs 1832. 12:o.

Gyllengrip, Catharina, Tochter des Assessors Anders Christophersson Grip (Gyllengrip), verheirathet mit dem Gouverneur Erik Andersson Oxe.

Übersetzung. Hyllerus, M., Gyllene skatkista, uthi hvilken . . . Jesu Christi ångest, bäfvande, bedröfvelse . . . uthi ett hundrade och femtijo gudelige . . . betrachtelser äro inlagde. Och nu . . . uthaff Tyskan . . . öfversatt . . . Stockh. 1670. 4:o. 1176 s.

Gyllenstjerna, Catharina, gest. 1683; verheirathet 1:o 1641 mit dem Landrichter Engelbrecht Meck; 2:o mit dem Landrichter Otto von Fitinghoff.

Geistliches Heil Pflaster, und Seelen Artzney, in allerley geistlichen Kranckheiten. Aus Gottes Wort zusammen getragen . . . Riga 1677. 4:o. 778 S.

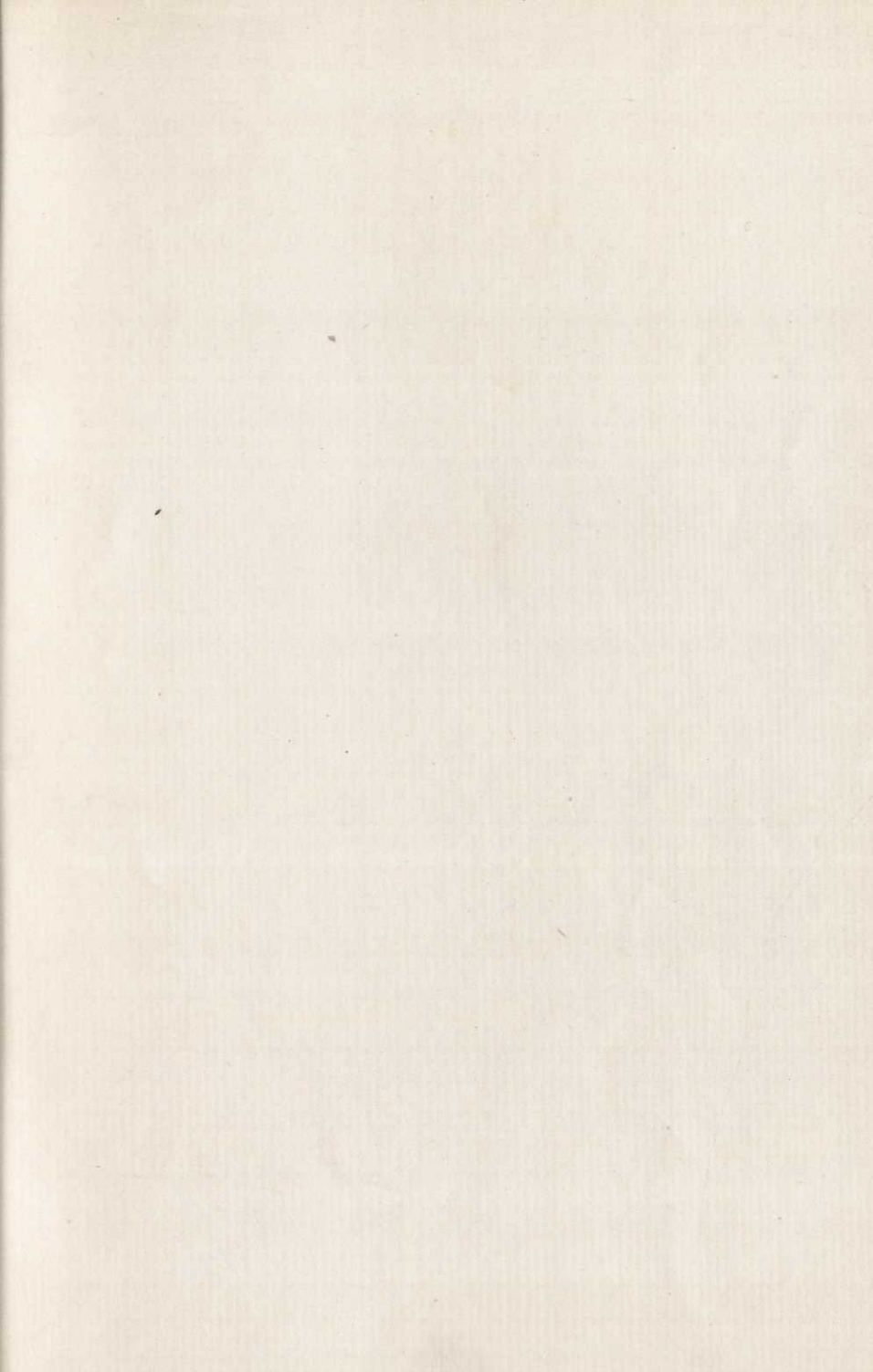
Ett andeligt Apoteek, hvar uthi är til att finnandes mångehanda sköne Recepter, för anfächtade, bekymbrade, affmattade, och aff Werlden förlätne Själur. Riga 1678. 4:o. 480. s.

Gyllenstjerna, Maria Gustafva, geb. 1672, verheirathet 1693 mit dem Königl. Rathe und Präsidenten, Graf Carl Bonde. Gest. 1737.

Übersetzung. Flavii Josephi Judiske historie, utaf Arnolds d'Andilly fransyska uttolckning på Svenska öfversatt. D. 1—6. Stockh. 1713—52. 4:o. 2713 s.

Götrek, Sara Charlotta, geb. Tidström, verheirathet 1:o mit J. C. Preumayr, 2:o 1824 mit P. Götrek.

Sommarhandbok för unga husfruar, eller tillförlitliga uppgifter att på ett lätt och sparsamt sätt bereda bärsaftur . . . Stockh.



[Götrek, Sara Charlotta f. Tidström] Den lycklige teusdöleten
eller Jæg har lært min konst i Hamborg af Quintinus.
Sv. original. Sllm 1825. 8^o. 1 Pfund.

[Kobbé, Wendela] Under häng grammarne. Bentele² in folkklifart.
Sllm 1877. 8^o, 112 fjd.

1831. 8:o. 92 s. Anon. — Uppl. 2. 1834. 8:o. 104 s. Anon.

Tvättmethod, eller konsten att tvätta äkta schawlar, sammet, yllemousseliner... Stockh. 1840. 16:o. 28 s. Anon.

Kokfrun, en handbok för oerfarna matlagerskor af Sara Warg. Stockh. 1841. 8:o. 169 s. Pseud.

Hacksell, Emilia.

Poetiskt försök af Emma H. Stockh. 1839. 8:o. 76 s. Anon.

Bondgossen. Af Emma H. Stockh. 1841. 8:o. 97 s. Anon.

Vår- och höstsånger af J. E. M. Stockh. 1844. 12:o. 64 s. Anon.

Stjernornas barn. Af Elis Emil. Stockh. 1862. 12:o. 113 s. Pseud.

En hysterisk hustru af Elis Emil. Stockh. 1864. 8:o. 248 s. Pseud.

Haffenberg, Sofia.

Några upplysningar om våra kristliga helgdagar och årliga högtider. Utgifne till ungdomens tjänst. Stockh. 1837. 8:o. 16 s.

Hallenborg, Eva, geb. 1826, verheirathet 1846 mit dem Baron A. F. Kurck.

Buddhas tand. Indisk novell af "... Malmö 1855. 16:o. 145 s. Anon.

Hammarsköld, Thora, geb. 1813.

Ett stort antal öfversättningar, hufvudsakligen af Engelska romaner.

Hasselberg, Sophia.

Sånger. Hedemora 1866. 8:o. 41 s.

Hebbe, Vendela, geb. **Åstrand**, verheirathet mit G. C. Hebbe, geb. 1808.

Arabella. Novell af Liana. Stockh. 1841. 12:o. 156 s. Pseud.

Brudarne af Vendela H. Norrköping 1846. 12:o. 144 s. Anon.

Lycksökarne. En teckning af W. Stockh. 1851. 8:o. 194 s. Anon.

Deutsch 1852.

Tvillingbrodren. Novell af W. Stockh. 1851. 12:o. 89 s. Anon.

I skogen. Sannsagor för ungdom af W., förf. till »Lycksökarne», »Tvillingsbrodren», »Brudarne» m. fl. [Samling af skönlitteratur. 20]. Stockh. 1871. 12:o. 160 s. Anon

Bidrag i: »På divansbordet» 1846; följetonger i Aftonbladet, o. s. v. — Ett stort antal öfversättningar af romaner, theaterpjäser, m.m.

Hedvig Elisabeth Charlotta, Tochter des Herzogs Friedrich Adolph von Holstein-Lauenburg; vermählt mit dem Herzoge Carl von Südermanland, später König Carl XIII: geb. 1759, gest. 1818.

Bref till hennes gemål. — Tryckte i: v. Crusenstolpe, Carl XIII och Hedvig Elisabeth Charlotta. Stockh. 1861. 8:o.

Hehn, Fredrika.

Sundhetskokbok för dem som, jemte ett godt lefnadssätt, önska bibehålla och förkofra helse. Stockh. 1837. 8:o. 148 s.

Herberg, Lucie.

Valda virkmönster till spetsar, manchetter o. s. v. Jemte anglosaxiskt alfabet till ledning vid broderier. Upsala 1845. 16:o. 16 s. 5 pl.

Heyn, Beata Christina, verheirathet 1:o mit dem Bibliothekar in Upsala A. Palmroth und 2:o mit dem Professor der Theologie in Upsala A. Winbom.

Übersetzung. Amadei Creutzbergs [Phil. Balth. v. Schütz] Gudelige betraktelser på alla dagar uti hela året... Med Doct. Joh. Georg Priti företal. Öfvers. ifrån Tyskan. D. 1—4. Westersås [1758] 8:o. 1,634 s. 13 pl.

Hjärne, Gustafva Sophia, geb. **Rosenborg,** verheirathet mit dem Geheimerathe Hjärne; gest. 1860 zu Helsingfors, 80 Jahre alt.

Tavastehus slott, en romans från Birger Jarls af Bjälbo tidehvarf. Helsingfors 1831. 8:o. 18 s. Anon.

v. Hofsten, Johanna Christina geb. 1832.

Ett besök i Björkheda prestgård af J. C. Stockh. 1869. 12:o. Anon.

Familjen Stark. En skildring ur lifvet af J. C. Stockh. 1869. 12:o. 24 s. Anon.

Hollander, Sophia, geb. in Stockh. 1815, verheirathet 1846 mit dem damaligen Buchhändler A. W. Lundqvist.

Tack och farväl till Johan Olof Wallin vid dess graf af S. H—r. Stockh. 1839. 8:o. 8 s. Anon.

Gustaf Wasa. Skaldeestycke i fyra sånger. Belönt af Svenska Akademien den 20 Dec. 1840. Stockh. 1841. 8:o. 35 s.

Holm, Christina.

Kowalenska tillskärningsläran med förklaring öfver mått, kartor, mönster och sammansättning... Falköping 1860. 8:o. 16 s.

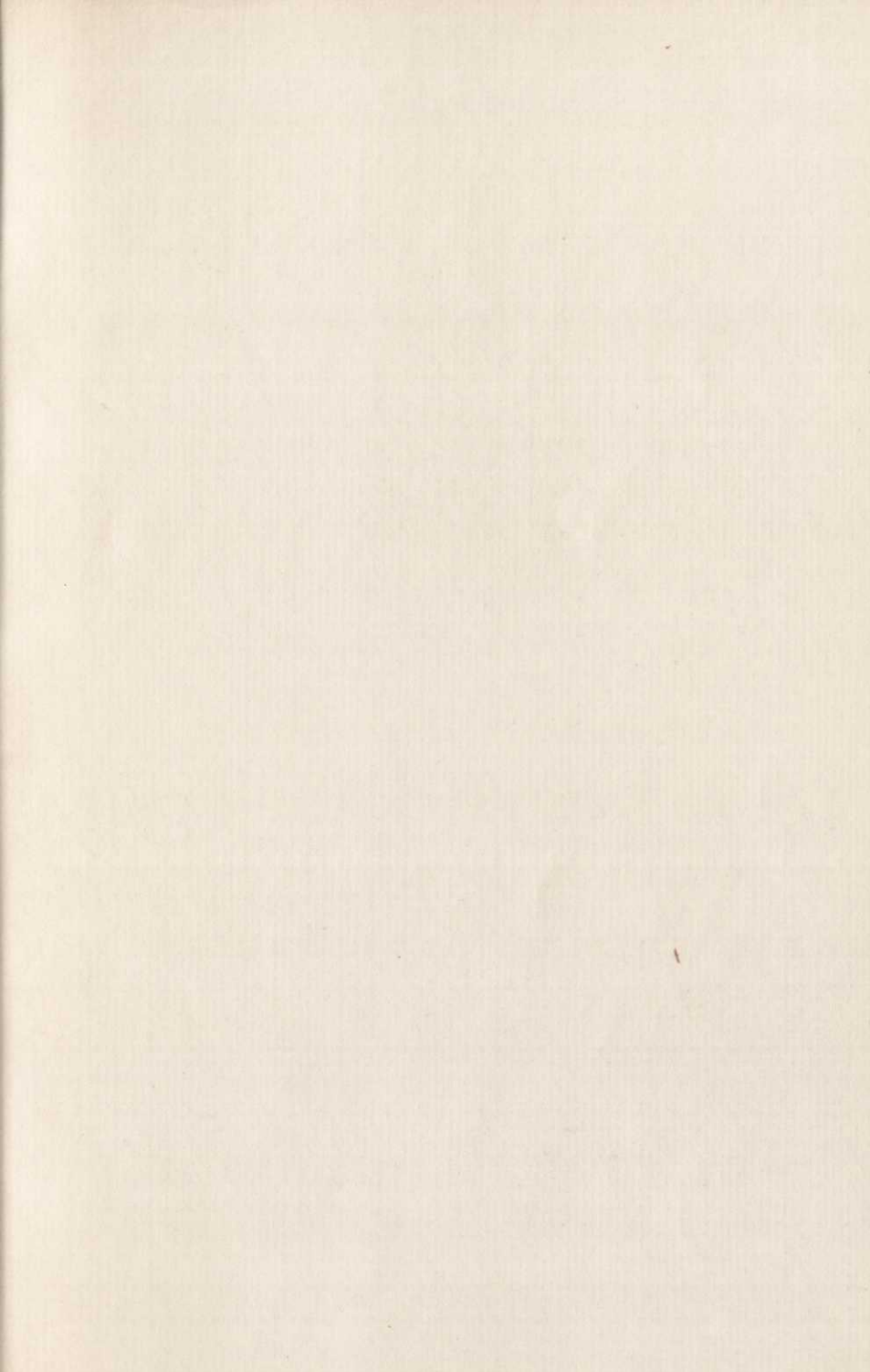
Hultin, Constance, geb. **Wänman.**

Zigenerskan. Novell af H—n. Stockh. 1842. 12:o. 68 s. Anon.
Nemesis. Svenskt original af H—n. D. 1—2. Stockh. 1845. 8:o. 454 s. Anon.

Aslögs Saga. Borgå 1847. 16:o. 100 s. Anon.

Den gamla i skogen. Berättelse, med sagor för barn. Svenskt original af H—n. Stockh. 1852. 16:o. 100 s. 6 pl. Anon.
Blinda mormors sagor af H.....n. Upsala 1859. 8:o. 127 s. 4 pl. Anon.

Bidrag i: Adelstenar i sagoform. Nya originalsagor af Farbror Knut och Tante Lisbeth. Stockh. 1861. 16:o. 94 s. 4 pl. Pseud.



Jansdotter, Inga Elisabeth.

Jesu Christi uppenbarelse af pigan Inga Elisabeth Jansdotter i Täby By och Faringe Socken den 18 Mars 1858. Upsala 1858. 12:o. 11 s. — Uppl. 2: 1858.

Gudeliga syner och uppenbarelser under visionärt tillstånd underbarligen förunnade och deremellan i frommaste enfald framställda af pigan Inga Elisabeth Jansdotter i Täby by af Faringe socken. Norrköping 1858. 8:o. 30 s.

Indebetou, Elise.

En julklapp innehållande valda äldre och nyare charader, logogrypher och anagrammer samlade och utgifne af idB. Upsala 1847. 12:o. 64 s. Anon.

Josephina Maximiliana Eugenia, Königin von Schweden, Gemahlin des Königs Osear I; geb. 1807.

Die Glocken. Duo für Sopran und Tenor. Musik von E*****. Stockh. 1862. 4:o.

Juhler, Charlotta Amalia.

En Smålandsflicka i Stockholm. Novell. Stockh. 1864. 12:o. 127 s.

En ny lag påkallande sitt stiftande. Stockh. 1867. 12:o. 12 s. Åtskilliga öfversättningar.

Juringius, S:a.

Eva. Läsning för qvinnan af Ima. Linköping 1862. 8:o. 96 s. Pseud.

Mia och Alma eller den olika uppfostran af Ima. Linköping 1864. 8:o. 232 s. Pseud.

Enkans penning af Ima. Linköping 1864. 8:o. 32 s. Pseud.

Kam, Anna Katarina.

En utläggning öfver bönen Fader vår. Författad af en enfaldig flicka. Jemte hennes lefnadsteckning. Ekesjö 1852. 8:o. 16 s.

Kellberg, Clara.

Den blindes högsta tröst. Af en f. d. elev vid Institutet för döfstumma och blinda. Uddevalla 1856. 8:o. 2 Blad. Anon.

Kempe, Ebba Christina, geb. af Bjerken, verheirathet mit dem Hauptmanne Kempe; geb. 1791, gest. 1861.

Den sköna spegeln. Andelig sång, författad af E. K...e. Stockh. 1844. 8:o. 8 s. Anon.

Theodor och Maria, eller den underbara brudklädningen. Andelig sång, författad af E. K—e. Stockh. 1851. 8:o. 28 s. Anon.

Amanda eller frestelserna. En allegorisk framställning om säkerhetens farliga följder. Af E. K—e. Stockh. 1854. 8:o. 180 s. Anon.

Afskedsord till bröder och systrar i Kristo Jesu, af framl. enkefru E. C. K—e. Stockh. 1861. 8:o. 8 s. Anon.

Kinninmundt, Sophie Henriette. Lebte in Christianstad.

Samlade dikter. Christianstad 1841. 8:o. 84 s.

Klingstedt, . . .

Den Svenske Kocken, eller handbok i den i Sverige nu brukliga så väl tarfliga, som i synnerhet finare matlagningen. Stockh. 1837. 8:o. 248 s. Anon. — Uppl. 2: 1840. 8:o. 256 s. Anon. — Uppl. 3: 1850. 12:o. 360 s. Anon.

v. Knorring. Sophia Margaretha, geb. Zelow; geb. auf Gräfsnäs i Westgothland 1797, gest. auf Skälltorp bei Skara 1848.

Cousinerna. D. 1—3. Stockh. 1834. 12:o. 144; 126; 120 s. Anon. — Uppl. 2: 1836.

Dän. 1841; Aufl. 2: 1851. — Deutsch 1839. — Franz. 1844; Aufl. 2: 1855.

Vännerna. D. 1—3. Stockh. 1835. 12:o. 110; 102; 96 s. Anon.

Dän. 1841. — Deutsch 1838.

Qvinnorna. D. 1—3. Stockh. 1836. 8:o. 122; 144; 108 s. 1 Musikbilaga. Anon.

Dän. 1841. — Deutsch 1838.

Illusionerna. Stockh. 1836. 8:o. 299 s. Anon.

Dän. 1841. — Deutsch 1838.

Axel. D. 1—3. Stockh. 1836. 8:o. 220; 197; 183 s. Anon.

Dän. 1841 und 1853. — Deutsch 1839.

Tante Lisbeths 19:de testamente. Novell. Stockh. 1838. 8:o. 226 s. Anon.

Dän. 1841. — Deutsch 1843.

Ståndsparalleler. Tecknade. D. 1—3. Stockh. 1838. 12:o. 204; 216; 228 s. Anon.

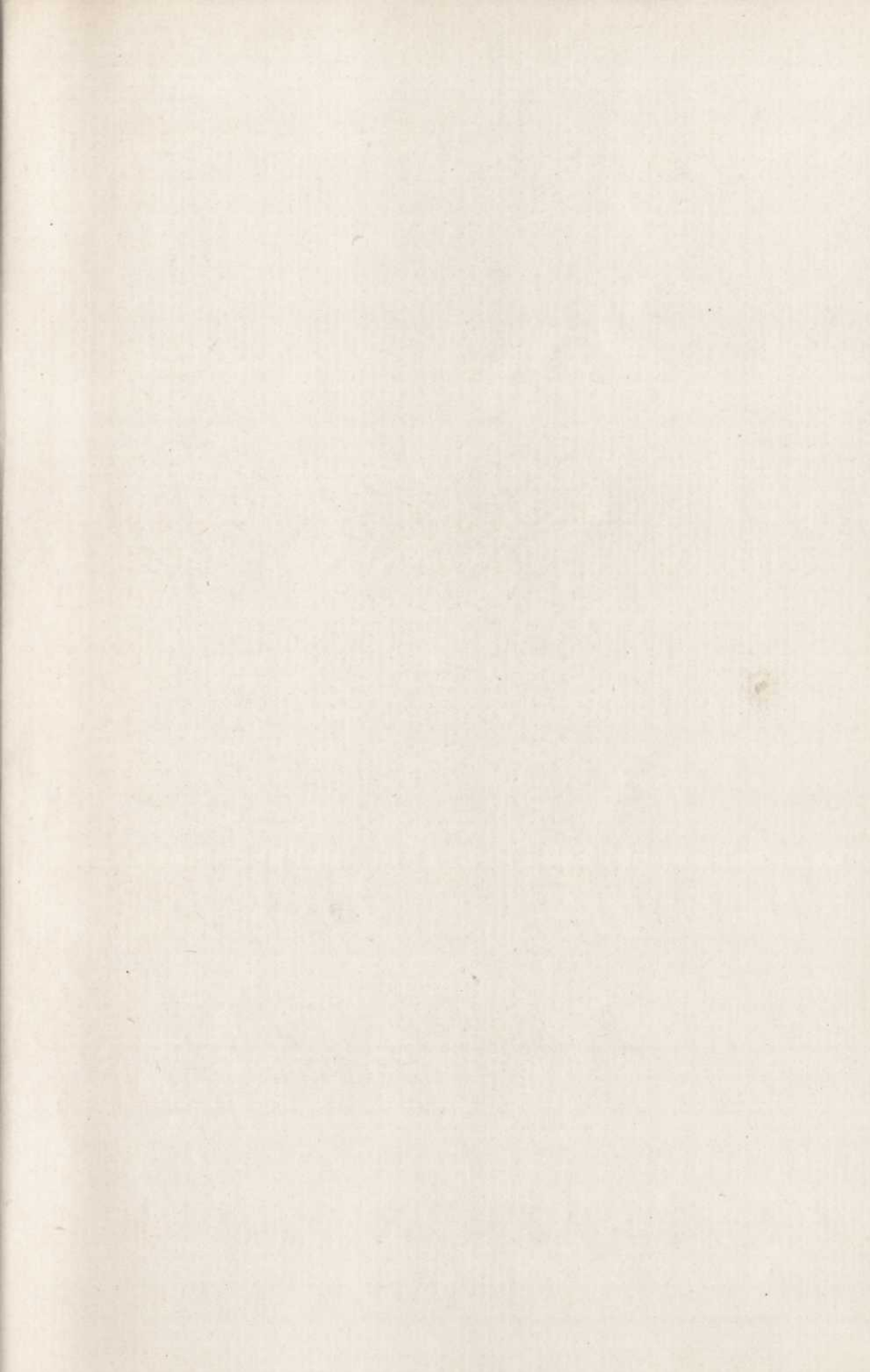
Dän. 1841. — Deutsch 1841.

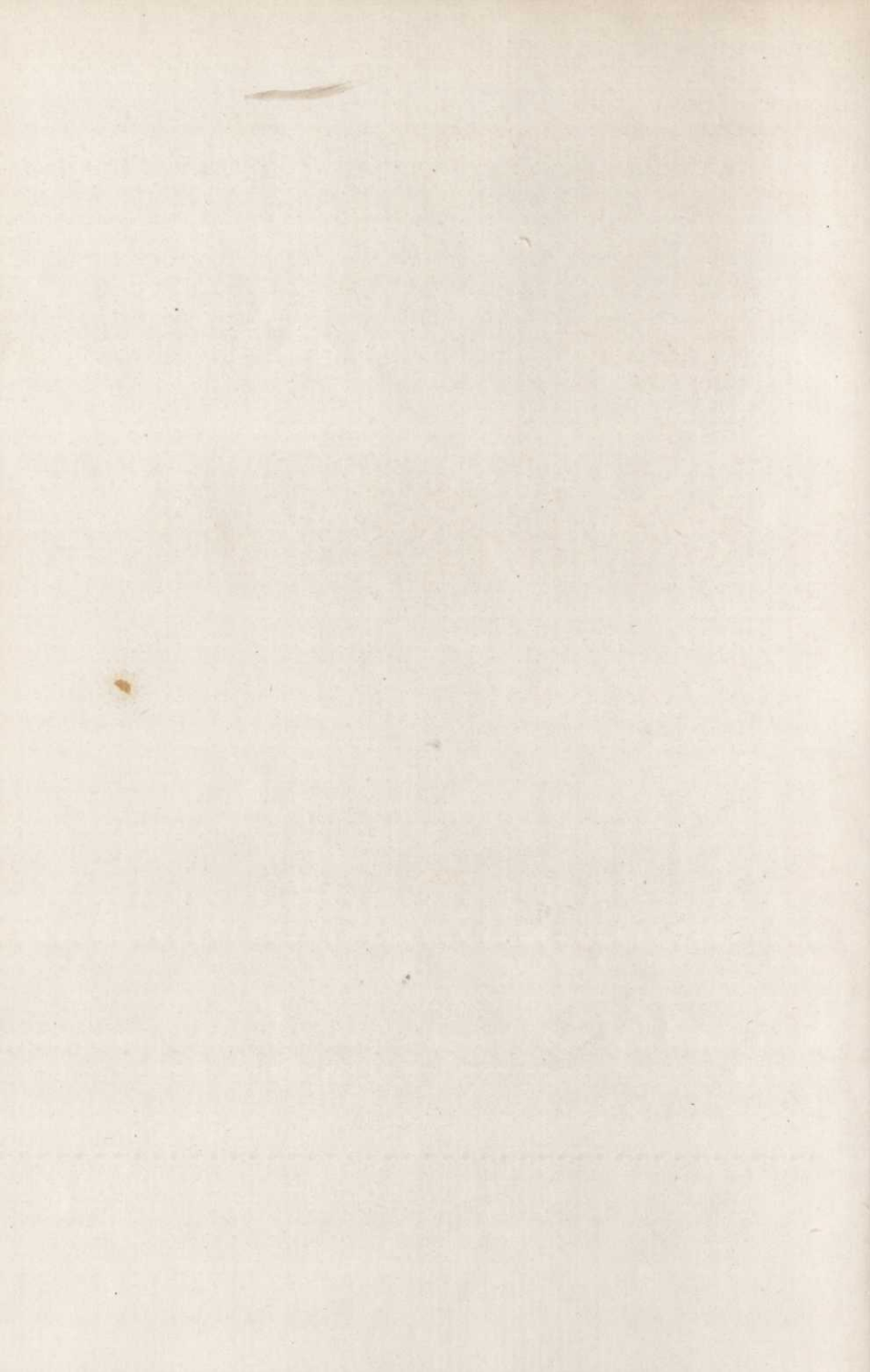
Skizzer. Första samlingen. D. 1—2. Stockh. 1841. 12:o. 211; 216 s. Anon. — Andra samlingen. D. 1—2. Stockh. 1845. 12:o. 316; 331 s. Anon.

Dän. 1842. — Deutsch 1842.

Torparen och hans omgifning. En skildring ur folklifvet. D. 1—2. Stockh. 1843. 12:o. 278; 320 s. Anon.

Dän. 1844. — Deutsch 1844. — Engl. 1843 und 1848.





Förhoppningarne. En skildring. D. 1—2. Jönköping 1843.
12:o. 416; 406 s. Anon.

Dän. 1844. — Deutsch 1845.

Två fruar. Roman af Grefvinnan Ida Hahn-Hahn. Fritt öfversatt och bearbetad af förf. till Kusinerna. D. 1—2. Jönköping 1846. 16:o VII, 261; 272 s. Anon.

Bref till hemmet under en sommarresa 1846. Norrköping 1847.
8:o. 220 s. Anon.

Sagan om prinsessan Rosalinda eller foglarnes konungarrike.
Stockh. 1848. 32:o. 86 s. 6 pl.

Bidrag i Nordstjernen 1844.

Knös, Thekla L. A:a, geb. in Upsala 1815.

Elfvornas qvällar. Upsala 1852. 16:o 136 s. Anon.

Dikter af T. K. D. 1. Uppl. 3; D. 2. Upsala 1853. 8:o.
221; 212 s. Anon. — Rättad och tillökt uppl. Helsingfors
1853. 12:o 199 s. 1 musikbilaga.

Ord till invigningen af Örebro theater den 11 Januari 1853 af
T. K. Musiken af J. W. Söderman. Örebro 1853. 8:o.
8 s. Anon.

Bakningsvisa. (Undertecknad: T. K.) Stockh. 1854. 32:o.
4 s. Anon.

Fattigdomens lof. (Undertecknad: T. K.) Stockh. 1854. 32:o.
3 s. Anon.

Nässelplockerskan. Berättelse af T. K. Stockh. 1854. 12:o.
12 s. Anon.

Rosorna. Berättelse af T. K. Stockh. 1854. 12:o. 11 s. Anon.

Ögontröst. Berättelse af T. K. Stockh. 1854. 12:o. 16 s.
Anon.

Konvaljerna. En sagokrans. Stockh. 1855. 16:o. 205 s. 3 pl.
— Tillsammans med D. Müller och L:e Müller.

Fotografier af det forna Upsalalifvet. Profkort. Upsala 1864.
8:o. 49 s. Anon.

Bidrag i: På ångbåten och jernvägen 1861.

Kobb, Hilda, geb. **Elfving**, Tochter des Lectors J. S. Elfving, verheirathet mit dem Kaufmanne in Gothenburg Kobb.

Éléments de conversation française à l'usage des jeunes demoiselles. 1. Nomenclature des ouvrages d'aiguille. Med dubbel-titel: Samling af franska ord och talesätt som angå sömnadsarbeten. Stockh. 1855. 16:o. 41 s.

v. Kræmer, Charlotta Lovisa, (Lotten), Tochter des Gouverneurs über Upsala Län, Freih. Robert Fredrik v. Kræmer, geb. 1828.

Dikter. Stockh. 1863. 8:o. 48 s.

Hemresan. Sång af en Svenska. Upsala 1864. 8:o. 8 s. Anon.

Fantasiklångvexter kring verklighetens stam. Af L. v. K. Stockh.
1865. 12:o. 166 s. Anon.
Ackorder. Upsala 1870. 8:o. 158 s.

Kraftman, Maria, wohnhaft in Åbo.

Så slutades min lek. En tafra ur lifvet. Åbo 1848. 16:o. 96 s. Anon.

Krakou, Cäcilia. Siehe Cracou.

Kurck, Eva. Siehe Hallenborg.

Köhler, . . . geb. . . .

Minnen från min barndom. Undervisande och sedolärande berättelser för mindre barn. Stockh. 1850. 16:o. 27 s.

v. **Königsmark, Amalia Wilhelmina**, geb. in Öfveds Kloster in Schonen 1663; verheirathet mit dem Grafen Carl Gustav Lewenhaupt 1689; gest. in Öfveds Kloster 1740.

Samlade vitterhetsarbeten. — Tryckta i »Samlade vitterhetsarbeten af Svenska författare från Stjernhjelm till Dalin, utgifne af P. Hanselli». D. 8. Upsala 1867. 8:o. Sid. 61—67.

v. **Königsmark, Maria Aurora**, geb. zu Stade 1668, gest. zu Quedlinburg 1728.

Samlade vitterhetsarbeten. — Tryckta i »Samlade vitterhetsarbeten af Svenska författare från Stjernhjelm till Dalin, utgifne af P. Hanselli.» D. 8. Upsala 1867. 8:o. Sid. 71—131.

Körner, Sophie.

Använd allt och låt ingenting förfaras! Anvisningar för tillgodgörande af öfverlevfor och andra vanligtvis förbisedda födoämnen; konservering af kött, mjölk etc. äfvensom nya och värderika samt vetenskapliga rön för köket, skafferiet samt hushållningsekonomen i allmänhet. Stockh. 1870. 12:o. 88 s. — Tillsammans med Henrik Körner.

Lagerström, Gustafva Elisabeth. Siehe

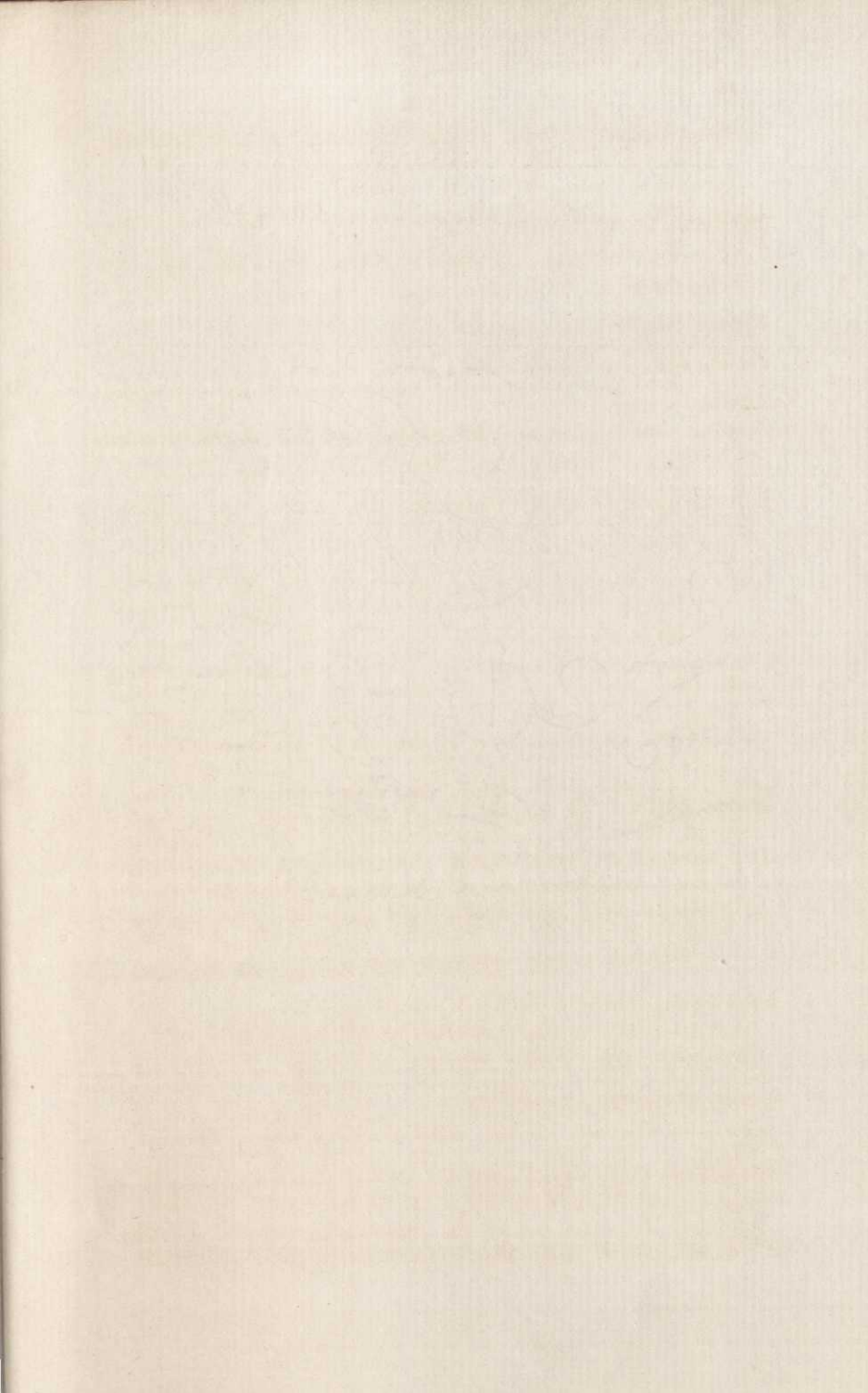
Nordström, M. E., Handbok vid den nu brukliga finare matlagningen. Uppl. 10 och 11.

Langlet, Mathilda, geb. Söderén.

Blad och blommor. Dikter. Stockh. 1871. 8:o. 120 s.

Kirton, J. W., Huru man bildar sig ett hem. Bearbetning. Stockh. 1871. 12:o. 172 s.

Moster Vivica och Kisse Roll. En lustig historia på vers och prosa. Efter en fransk idé. Med många roande träsnitt. Stockh. 1872. 8:o. 76 s.



Larsson, Margareta Sophie - Se Gullberg, M. P.

Lidbeck, Clara, gift. Sandström Se. d. u.

Året om. Utgifven tillsammans med fru Lagerheim f. Schwan.
Ett stort antal öfversättningar.

Leijonhufvud, Karin Sofi, verheirathet mit dem Kommendör Axel Adlersparre; geb. 1823.

Bref till svar på frågan: Hvilka fordringar ställer den nya tiden på Sveriges qvinnor? Af en Svenska. Supplement till 7:de årgången af »Tidskrift för Hemmet». Stockh. 1866. 8:o. 6 s. Anon.

En julgåta för stora och små. Af Esselde. Stockh. 1866. 6 s. Pseud.

Tidskrift för hemmet, tillegnad den svenska qvinnan. Årg. 1—15. Stockh. 1859—73. 8:o. — Årg. 1—7 tillsammans med R. U. Olivecrona.

Lenngren, Anna Maria, geb. **Malmstedt**; verheirathet 1780 mit dem Commerzienrathe Carl Lenngren; geb. in Upsala 1754, gest. in Stockholm 1817.

Skaldeförsök. Stockh. 1819. 8:o. 280 s. — Uppl. 2—8: 1825—65.

Deutsch 1857.

v. **Lewenhaupt, Amalia Wilhelmina**. Siehe **Königsmark**.

Lidfors, Anna Maria, geb. **Svartling**.

Übersetzung. v. Schiller, F., Wilhelm Tell. Norrköping 1861. 16:o. 186 s. Anon.

Liedbeck, Henriette Sophie Carolina, geb. **Ling**.

Dikter af J. L. Med förord af Prof. Atterbom. Upsala 1849. 16:o. 112 s. Anon.

Pehr Henrik Ling. Lefnadsteckning af J. L. Stockh. 1852. 12:o. 32 s. Anon.

Bardens dotter af J. L. Stock. 1855. 12:o. 40 s. Anon.

Limnell, Magdalena Gustafva.

Übersetzung. Cottin, Mathilda Prinsessa af England; en verklig händelse, tagen utur historien om de heliga krigen eller kors-tågen till Jerusalem. D. 1—3. Stockh. 1810. 8:o. 311 s.

Linck, U. J:a, geb. **Östberg**.

Familjen von Königsmark, novell af ett fruntimmer. Linköping 1834. 12:o. 141 s. Anon.

Lind, Bengta.

Blinda Bengtas sänger. Upptecknade och till hennes förmån utgifna af hennes vänner, med ett förord af Onkel Adam. Kristianstad 1865. 8:o. Anon.

Lind, Josephina.

Den fattiga familjens beskyddare. Berättelse. Stockh. 1859.
8:o. 15 s. Anon.

Lindeberg, . . .

Nyårsönsknningar för 1841 till hvar och en. Stockh. 1840. 8:o.
8 s. Anon.

Lindeberg, Anna.

Den lilla kokboken. Hjelpreda för unga husmödrar och kokerskor. Köping 1857. 8:o. 8 s.

Lindeberg, Maria.

Bref från Paris af ett resande svenskt fruntimmer. D. 1—2.
Stockh. 1827. 8:o. 528 s. Anon.

Linder, Maria.

En kvinna af vår tid. Karaktersskildring af Stella. Helsingfors
1867. 296 s. Pseud.
Dän. 1868.

Linders, M:a.

Ett eget hem af M. L. Wisby 1859. 12:o. 264 s. Anon.

Lindquist, Fredrika Lovisa, geb. in Åbo 1785, gest. zu Stockholm 1841.

Dikter i prosa. Stockh. 1838. 8:o. 43 s. Anon.

Tankar i åtskilliga ämnen. Samlade för de enfaldige. Stockh.
1842. 12:o. 118 s. Anon.

Linnerhjelm, Helena Maria, geb. **Ehrensträhle**; verheirathet 1791 mit dem Canzleirathe J. C. Linnerhjelm; geb. 1760, gest. 1800.

Vitterhetsförsök. Stockh. 1795. Lit. 8:o. 58 s. Anon.

Ljunggren, Frigga.

Stilar för textning. Stockh. 1859. Tv. 4:o. 9 blad.

Ljungstedt, Nanny, geb. **Hjort**.

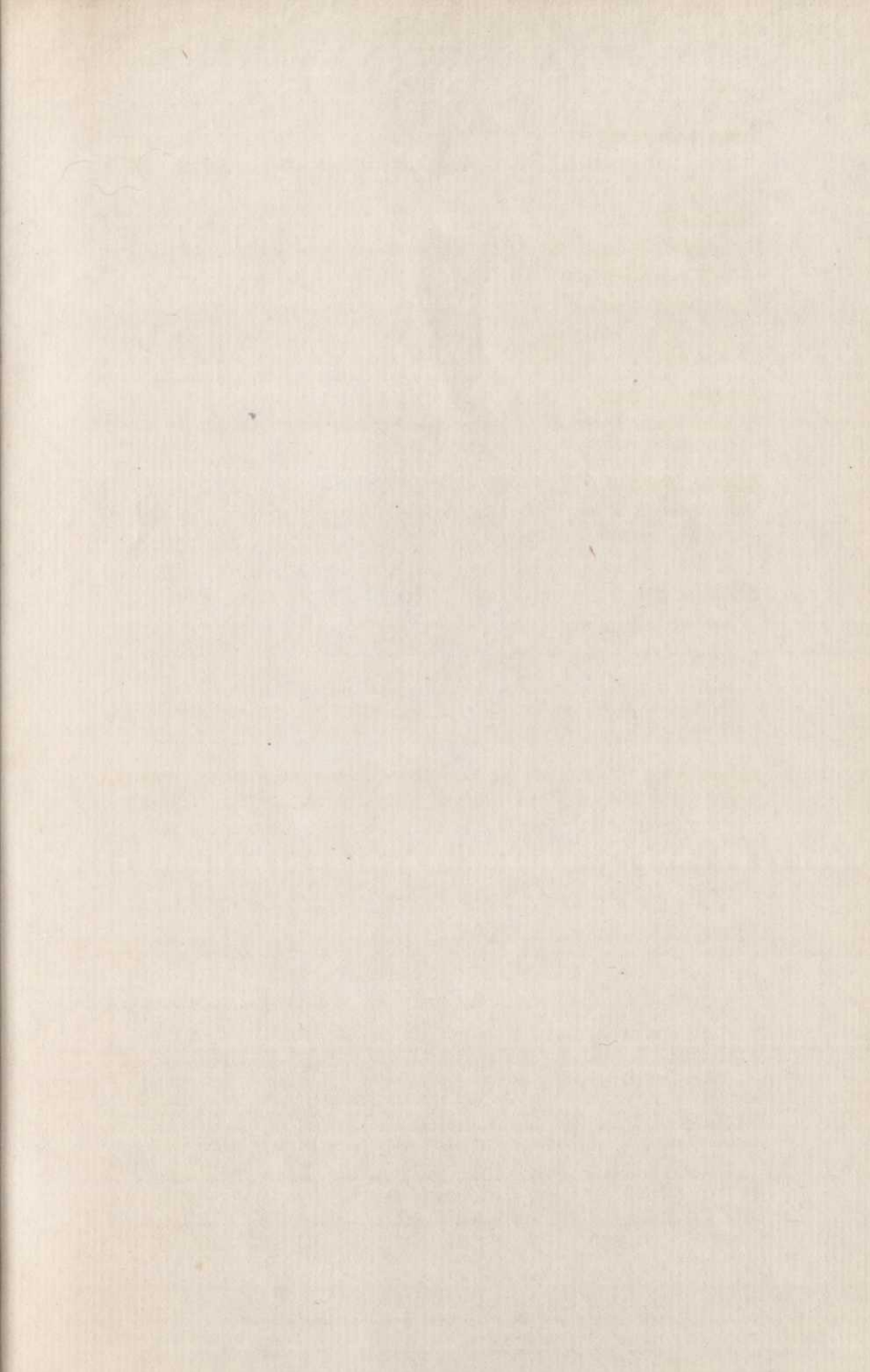
Hin ondes hus. En berättelse af Richard. Stockh. 1853. 12:o.
255 s. Pseud.

Psykologiska gåtor. En berättelse af Claude Gérard. D. 1—3.
Stockh. 1868. 16:o. 592 s. Pseud.

Samlade berättelser af Claude Gérard. H. 1—5. Stockh. 1872.
8:o. 724 s. Pseud.

Wilhelmina Fredrika Alexandra Anna Lovisa, Königin von Schweden und Norwegen, Gemöhlın des Königs Carl XV; geb. 1828, gest. 1871.

Übersetzungen. Jane Anne Winscome, Vingårdsarbetare. En berättelse för dem, som önska att blifva nyttiga. Öfvers. från Engelskan af L**. Stockh. 1859. 12:o. 300 s. — Uppl. 2: 1860.



Förstår du Fader vår? Några ord för de små, till begagnande i Söndagsskolor och familjer. Fri öfversättning. Stockh. 1865. 16:o. 36 s.

Lundberg, Christina.

Oumbärlig hjälprea i hushållet för unga husmödrar, kokerskor och tjänstflickor. Norrköping 1850. 8:o. 128 s. — Uppl. 2: 1852. 128 s.

Oumbärlig hjälprea i hushållet, innehållande 378 anvisningar, jemte förslag till matordning och några matsedlar. Ny uppl. Stockh. 1870. 12:o. 118 s. 1 fig.

Lundeberg, Amalia, geb. 1810, gest. 1857.

Afskedssånger till Jenny Lind. Stockh. 1841. 12:o. 12 s.

Bref före och under hennes vistande utomlands, till en barndomsvän i Sverige. Med omslagstitel: Minnen från åtskilliga länder eller bref till en barndomsvän. Afdeln. 1. Stockh. 1848. 8:o. 130 s.

Minnen från England, Frankrike, Tyskland, Schweiz och Italien, eller bref till en barndomsvän. Afdeln. 2—3. Stockh. 1848. 8:o. 174 s.

La perle trouvée. Souvenirs de différens pays de l'Europe ou lettres à une amie d'enfance. Lausanne 1850. 8:o. 472 s.

Bref från andliga män och andra ansedda personer af olika trosbekännelser och från åtskilliga länder till Amalia Lundeberg, angående hennes böjelse för katholska läran. Stockh. 1848. 8:o. 351 s.

Ytterligare bref hörande till Amalia Lundebergs brefsamling i andeliga ämnen. Stockh. 1848. 8:o. 64 s.

Lindegren, Anna Maria, geb. Sandström.

Huru jag förbereder mina barn till skolan och lifvet, genom undervisning uti stafning, religion, biblisk historia, skrif- och räknekonst . . . Stockh, 1855. 16:o. 201 s. med träsnitt och 2 stentryck.

Lundholm, C. A. V.

Handbok för fruntimmershandarbeten innehållande tapisseri-mönster, broderier m. m. H. 1—2. Stockh. 1872. 4:o. 40 s.

Handledning i strumpstickning. För flickskolor och enskilde. Stockh. 1872. 24:o. 94 s.

Löfström, Rebecka.

Kokbok efter praktiskt inhemtade grunder. Malmö 1840. 8:o. 143 s. — Uppl. 2: Malmö 1845. 8:o. 143 s. — Uppl. 4: Lund 1866. 8:o. 144 s.

Malm, Sophia Charlotta, geb. Bauck.

Den yttersta domen. Sammantryckt med: Féval, P., Yaumi.
Göteborg 1855. Anon.

Müller, Louise, verheirathet mit dem Director D. A. J. Müller, Gärtner an dem botanischen Garten zu Upsala.

Konvaljerna. En sagokrans. Stockh. 1855. 16:o. 205 s.
— Tillsammans med Thekla Knös och D. Möller.

Möller, Fredrika, geb. Bergh.

Litet poesi och något industri, julklapp åt damerna, jemte skizzer. 1:o Stjernbyhopp; af F. B. gh. Lund 1864. 8:o. 96 s. Anon.

Nettelblad, . . .

Mathildas bekännelser, eller Petreas första roman. D. 1—2.
Stockh. 1842. 12:o. 200; 221 s. Anon.

Nicander, Carolina.

Dikter. Stockh. 1840. 8:o. 72 s.

Nonnen, Emily.

De tvenne guldhjertan eller Guds öga vakar. Berättelse för ungdom. Göteborg 1859. 8:o. 83 s. 2 pl.

Rubinringen eller sanningen segrar. Berättelse för ungdom. Göteborg 1860. 8:o. 103 s.

Lorenzo och Rosilda eller marmorgruppen. Berättelse för ungdom. Göteborg 1860. 8:o. 128 s. 2 pl.

Familjen på Örnaholm eller livvets skiften. Berättelse för ungdom. Göteborg 1863. 8:o. 86 s. 2 pl.

Granatkorset eller ros och lilja. Berättelse för ungdom. Göteborg 1864. 8:o. 107 s. 2 pl.

Bilderbok med text. N:r 1—3. Göteborg 1864. 8:o. Anon.

Våra husdjur. Små berättelser för barn på vers och prosa. Göteborg 1864. 8:o. 17 s. 8 pl.

Flyktigarne eller valspråket öfver dörren. Berättelse för ungdom. Göteborg 1865. 8:o. 83 s. 2 pl.

Bidrag i: På ångbåten och jernvägen 1861.

Nordenflycht, Hedvig Charlotta, geb. 1718, verheirathet mit dem Admiralitäts-Pastor J. Fabricius; gest. 1763.

Utvalda arbeten. Stockh. 1774. 8:o. 360 s. — Uppl. 2:
Stockh. 1781. 8:o.

Samlade skrifter. Upsala 1852. 16:o. 320 s.

Qvinligt tankespel. Af en Herdinna i Norden. Stockh. 1744.
8:o. 63 s. — Qvinligt tankespel för år 1745. Stockh.
4:o. 182 s.

Dän. 1746.

[Norberg, Augustus] Jesuiten. Novell. Sten, 1849. 12^s. 186 f. 2. Anon.

Den frälsta Svea. I fem sånger. Stockh. 1746. 4:o. 32 s.
Tankar om läfskrifter öfver de döde; skrefven til herr K***;
jemte åminnelse af Irene på Svensk vers. Stockh. 1749. 4:o.
16:o s. Anon.

Konung Carl Gustafs tåg öfver Bält 1658. [Cassel 1754.] 4:o.
— Omtryckt i Bergius, B., Smäsaker. D. 4. Stockh. 1756.
8:o. S. 4—23.

Öfversättning af Horatii 13 ode. Stockh. 1760. 8:o. 8 s. Anon.
Till några få. — Ur »Skuggor af en förlorad vän eller samlade
tankar öfver Sekreteraren vid Akademien i Upsala Herr Carl
Klingenberg, som dog den 28 Januari 1757». Stockh. 1759.
S. 5—9.

Öfver Criton. — Ur sistnämnda arbete. S. 53—54.

Dikter i: Lärda tidningar 1746, hvaribland en öfversättning från
Latinet.

Nordström, Margaretha Emerentia, geb. Zethelius.

Handbok vid den nu brukliga finare matlagningen; innehållande
tillika beskrifning på confecturer, sylter och glacer; samt ett
bihang . . . Af Margaretha Nylander. Stockh. 1822. 8:o. 303
s. Pseud. — Uppl. 3—11: 1826—59. — Uppl. 10—11
med tillägg af Gustafva Elisabeth Lagerström. — Uppl. 11
med förord af M. J. Crusenstolpe.

Nordström, Wilhelmina, Schulvorsteherin in Borgå; geb. 1815.

Dikter. Helsingfors 1861. 8:o. 132 s. — Uppl. 2: Örebro
1864. 8:o. 252 s.

Noreus, . . .

Enslingens ro i dess landtliga bo. Poetiska ungdomsförsök af
ett fruntimmer. Utgifne efter författarinnans död. Förra
samlingen. Gefle 1841. 8:o. 74 s. Anon.

v. Numers, Hedvig Constantia Fredrika, geb. Ehrenstam; verheirathet mit dem Protokoll-Sekretär im Kaiserl. Finnischen Senate Carl Johan Oskar v. Numers; geb. 1830, gest. in Stockholm 1863.

På gröna lund. Scenisk framställning under tal och sång i två
akter. Svenskt original af H. C. F. Stockh. 1856. 12:o.
66 s. Anon. — Valda sånger ur: På gröna lund. Norrkö-
ping 1858. 8:o. 8 s. Anon.

Andra tider, andra seder. Lustspel med sång i 5 akter af X².
Prisbelönt 1857. Stockh. 1857. 12:o. 56 s. Anon.

Dikter af H. C. F. Borgå 1858. 8:o. 100 s. Anon.

Ett äfventyr i Humlegården under Carl Israel Hallmans tid.
Svenskt original af Förf. till »På gröna lund.» Stockh. 1859.
8:o. 47 s. Anon.

Stora världens lycka. Ett äfventyr från »grefvens tid» af H. C.
F. Stockh. 1861. 8:o. 217 s. Anon.

Andeskådaren. Romantisk teckning. Stockh. 1863. 8:o. 254 s.
Dän. 1864.

Agatringen. Stockh. 1864. 8:o. 285 s.
Deutsch 1866.

Tre noveller. Stockh. 1867. 8:o. 103 s.

Otryckta theaterstycken:

Fabrikskamraterna. Komedi i 2 akter med kupletter, med musik af J. N. Ahlström; från Franskan. Uppförd 1855.

Den orientaliska frågan. Lustspel med sång i 2 akter, musiken arrangerad af J. N. Ahlström. Uppf. 1855.

Säterstugan. Dramatisk idyll med sång i 1 akt af Reis. Uppförd 1856.

Ett mord vid Norrtullsgatan. Lustspel med sång i 1 akt med kupletter, efter en fransk idé. Uppf. 1857.

A. F. Lustspel med sång i 1 akt. Uppf. 1859.

I himmelen och på jorden. Lustspel med sång i 2 akter. 1863.

Nyberg, Julia Christina, geb. **Svärdström**; verheirathet 1:o mit dem Kaufmanne Asping; 2:o 1822 mit dem Hüttenwerksverwalter Nyberg; geb. auf Skultuna in Westmanland 1785, gest. 1854.

Dikter af Euphrosyne. Bd 1. Upsala 1822. 8:o. 264 s. 2 musikbil. Pseud.

Vublina, dramatiskt poem af Euphrosyne. Stockh. 1823. 12:o. 72 s. Pseud.

Nyare dikter af Euphrosyne. Stockh. 1828. 8:o. 296 s. Pseud.
Samlade dikter af Euphrosyne. D. 1—2. Örebro 1831, 32.
8:o. 318; 303 s. 2 pl., 1 vign. Pseud.

Nya dikter af Euphrosyne. D. 1—3. Örebro och Stockh. 1842.
8:o. 279 s. Pseud.

Bidrag i: Poetisk kalender, utg. af Atterbom, 1817 och följande; i Sylfiden, poetisk kalender 1839; i Nordstjernen 1843.

Nylander, Margaretha. Siehe Nordström, Margaretha Emerentia, geb. Zethelius.

Olivecrona, Rosalie Ulrica, geb. **Roos**; verheirathet 1857 mit dem Obertribunalrathe S. D. R. K. Olivecrona; geb. 1823.

Skogsblommor. Plockade af La Straniera. Göteborg 1855. 16:o. 270 s. Pseud.

Tidskrift för hemmet. Årg. 1—7. Stockh. 1859—65. 8:o.
Tillsammans med K. S. Leijonhufvud.

Bidrag uti: Tidskrift för hemmet, årg. 8—15.

Oxe, Catharina. Siehe Gyllengrip.

Palmberg, Eva.

Afmålning af en petit-maitre till flickors försvar emot deras tadelare. Utgifven på könets vägnar. Stockh. (17..) 4:o. 8 s.

[Nunners, H. C. F. von, f. Ehrenstam] Studenten Glaucus.
Abw 1860. 8^e, 36 f. d.

[Nyblom, Helena, f. Roed] Noveller af H. Slem 1875. 8^e, 337 f. d.
— 4^e Saml. Slem 1881. 8^e, 326 f. d.

[Peterfon, Maria] Den italienska flykten. Sv. orig. afsl. ... a.
1, 2. Sthm 1867. 8°. 308 sid. duon.

[Pfeiffer, L. a. Chr.: a. W. a. A. a., J. Schönbeck] Magdalena
Rudens följare. Romant. skildring från Gustaf III:s al.
Hertigens Regentens dagar af Sylevia. Sthm 1875. 16°. 539 sid.
Hed. Ny Utg. Sthm 1888. 8°. 559 sid.

- [—] Byhistorier från Skåne. Sthm 1876. 12°. 43 sid. [— överskrifter för foliat 70.]
- [—] Teckning i Stockholmsport. Sthm 1877. 12°. 44 sid.
- [—] En samt i lifren. Teckning i folkets port. Sthm 1880. 12°. 26 sid. [— " 10 sid.]
- [—] Sju bilder från en stor stad af Sylevia. Sthm 1876. [— Ur Hild. Poes
Ny Novellföreläsning I.]
- [—] Axel Fejfen och Marie Antoinette. Historisk Romantisk skildring
Sthm 1877. 8°. 270 sid. 2^{de} uppl. Sthm 1880. 8°. 294 sid. Ny utg. 3
- [—] Dora Reis. En örnlös flickas öden. Hvalk 1877. 8°. 283 sid. 2^{de} uppl.
- [—] Sannade berättelser och noveller. Nr. 1-4. Sthm 1878-79. 8°.
- [—] Färbör Salarnas. Sthm 1880. 8°. 411 sid. 2^{de} uppl.
- [—] Guldets makt. Stockholmsbilder. Sthm 1881. 8°. 152 sid. 2^{de} uppl.

Petterson, Emilia M.

Übersetzung. Lafontaine, Aug., Den fattige prestsonen, pendant till Den fattige landtpresten. Stockh. 1821. 154 s.

Petterson, Lovisa.

Ny hushålls- och kokbok, eller fullständig hjälpreda för unga fruor, kokerskor och jungfrur. Stockh. 1851. 12:o. 114 s.
— Uppl. 2—5: 1856—71. **7. 1174.**

Pfeiffer, Sara Christina Wilhelmina Apollonia, geb. Schönbeck.

Fosterbarnet. Medaljongen. Tvenne berättelser af Sylvia. Stockh. 1867. 12:o. 184 s. Pseud.

Dän. 1864.

Tio skizzer och noveller af Sylvia. Stockh. 1865. 8:o. 164 s. Pseud.

Taflor ur Göteborgslifvet. Af Sylvia. 1—2. Med förord af Aug. Blanche. Stockh. 1867, 69. 12:o. 398 s. Pseud.

Aurora Trampe. Berättelse af Sylvia. Stockh. 1867. 12:o. 250 s. Pseud.

Dän. 1868.

Agatha Denkvart. En familjhistoria af Sylvia. Stockh. 1870. 8:o. 309 s. Pseud.

Ett nattstycke. Ram kring fyra taflor. Prinsnovell af Sylvia. Stockh. 1871. 8:o. 158 s. Pseud.

v. Platen, C. H:a, geb. Brandkula.

Evelina Reder. Också en tafla ur lifvet. Stockh. 1841. 12:o. 128 s. Anon. — Sammantryckt med: Hebbe, W:a, Arabella.

Ett frieri i Vestergötland. Komedi i två akter af Dora Flink. Efter en engelsk idé. Stockh. 1862. 12:o. 43 s. Pseud.

Tip Floribus. Roman i två kapitel af Thure Flink. Stockh. 1862. 12:o. 210 s. Pseud.

Posse, Catharina Elisabeth, (Betty), geb. Ehrenborg; verheirathet 1856 mit dem Actuaris im Reichsarchive, Baron Joh. Aug. Posse; geb. 1818.

Små foglar från Kinnekulle. Stockh. 1841. 8:o. 86 s. Anon.

En students äfventyr under år 1845. I bref till en vän i Nord-Amerika. Stockh. 1846. 12:o. 342 s. Anon.

Andeliga sånger af B. E. H. 1. Stockh. 1851. 12:o. 58 s. Anon.

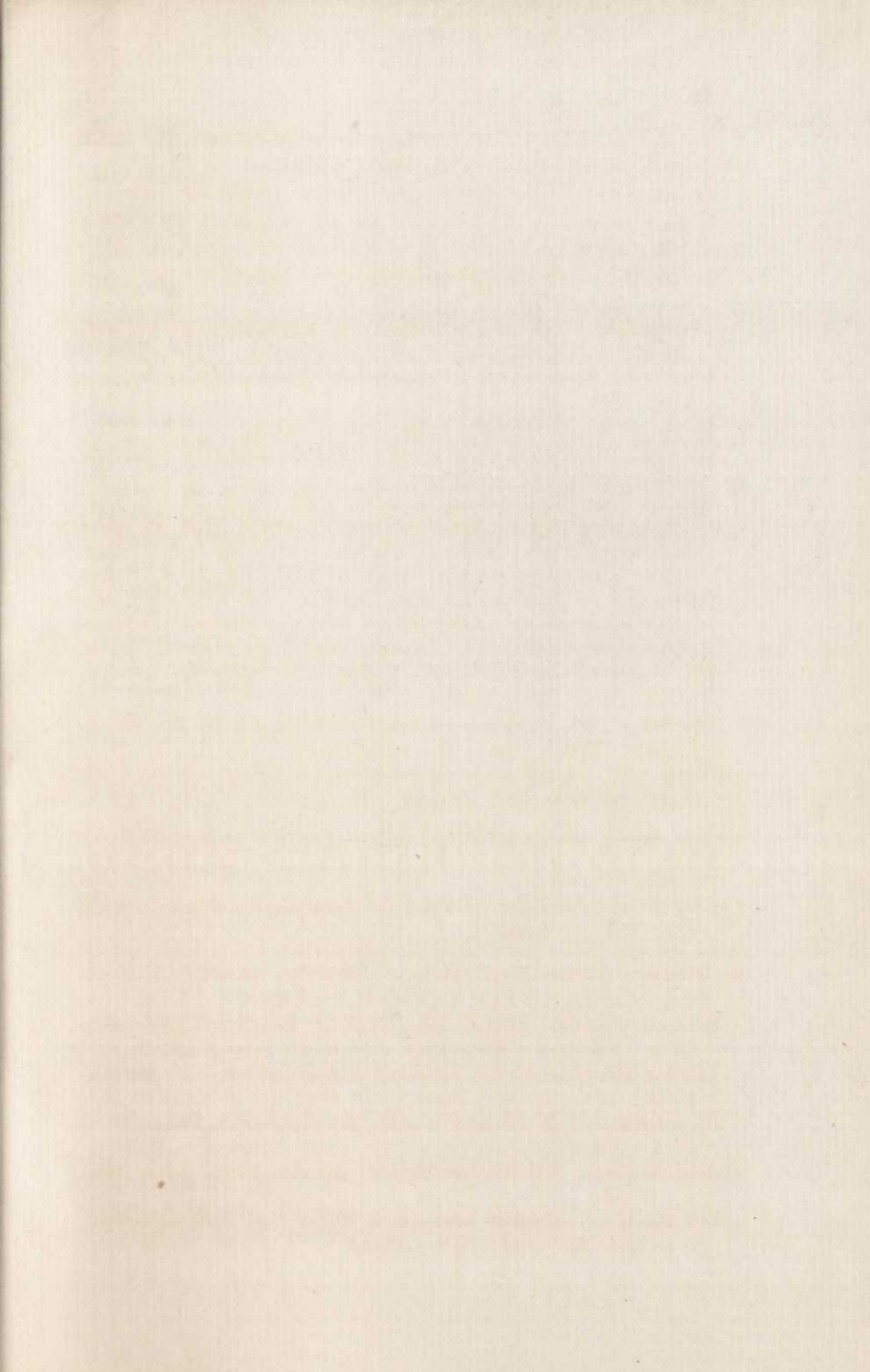
Visor för skolbarn och andra af B. E. Stockh. 1851, 52. 8:o à 3 och 4 s. Anon.

Nya visor, för skolbarn och andra, af B. E. Stockh. 1852. 12:o. Anon.

Tvenne christliga sånger för svenska folket af B. E. Jönköping 1852, 54. Anon.

Trenne christliga sånger för svenska folket, af B. E. Jönköping 1852. 8:o à 8 s. Anon. — Ny uppl. 1854, 56.

- En vän på vägen. Christlig kalender af B. E. Stockh. 1852. 8:o. 127 s. 2 pl. 1 musikbilaga. Anon.
- Skolsånger af B. E. Flera uppl. Stockh. 1852—61. Anon.
- Hyddornas ögon. (Undert. B. E—g.) Stockh. 1853. 12:o. 4 s. Anon.
- Gossen i fattigskolan. (Undert. B. Eg.) Stockh. 1853. 12:o. 4 s. Anon. *4201.7*
- Den faderlösa. (Undert. B. Eg.) Stockh. 1853. 12:o. 8 s. Anon.
- Visor och sånger af B. E. Skolvisor. Stockh. 1854. 12:o à 4 s. Anon.
- Sånger af B. E. Stockh. 1854. 12:o. Anon.
- Bref till en christelig vän af de baptistiska åsigterna. Stockh. 1855. 12:o. 12 s. Anon.
- Gömma Guds ord. Betraktelse för barn. Af B. E. Stockh. 1858. 32:o. 30 s. Anon. — Uppl. 2: 1860; Uppl. 3: 1863.
- Andeliga sånger för barn och ungdom. Af B. E. Med melodier. H. 1: Berättelser. Stockh. 1863. 4:o. 40 s. Anon.
- Bibelsånger till uppbyggelse inom familjen. Ord och några melodier af B. E—g. Satta för en röst med pianoackompagnement af en tonkonstnär. Stockh. 1863. 4:o. 40 s. Anon.
- Nya sånger för barn, af B. E. Utgifne af P. Palmqvist. Stockh. 1866. 8:o. 18 s. Anon.
- Berättelser till läsning i hemmet, samlade af B. E. H. 1. Stockh. 1866. 12:o. 67 s. Anon.
- Fader vår. Barnsånger till katekesen för söndagsskolan af B. E—g. Stockh. 24:o. 40 s. Anon.
- Posse, Adine**, geb. de Bréant, aus Paris, Staatsfrau bei Ihrer Majt. der Königin; verheirathet 1809 mit dem Kammerherrn, Graf Carl Henrik Posse; geb. 1788, gest. 1827.
- Übersetzung.* Amelie. Öfvers. från Fransyskan. Stockh. 1830. 8:o. 181 s. Anon.
- v. Qvanten, Aurora Magdalena**, geb. Örnberg; verheirathet 1857 mit dem Bibliothekar bei König Carl XV, Emil von Qvanten.
- Kritiska ströftåg af Heimdall. N:o 1. Stockh. 1857. 12:o. 84 s. Pseud. — Tillsammans med K. G. Wetterhoff.
- Tantens glömska. Monolog-vådevill i 1 akt af —e—n. Stockh. 1862. 12:o. 17 s. Anon.
- En nyårsafton i Norrland af Turdus Merula. Stockh. 1867. 16:o. 32 s. Pseud.
- Rosa Arntsson. Af Turdus Merula. Stockh. 1868. 12:o. 365 s. Pseud.
- Två månader i Rhentrakterna under kriget. Af Turdus Merula. Stockh. 1870. 8:o. 75 s. Pseud.



Vid Drottning Lovisas begrafning den 21 April 1871 af Turdus Merula. Stockh. 1871. 8:o. 2 s. Pseud.
Ett stort antal öfversättningar.

v. **Qvanten, Johanna Fredrika**, geb. **Stichæus**; verheirathet 1826 mit dem Postmeister in Ekenäs in Finland, Carl Wilhelm von Qvanten; geb. 1799, gest. 1870.

Murgrönan. Finskt original. Helsingfors 1840. 12:o. 384 s. Anon.

Ramsay, Ebba, geb. **Karström**; verheirathet 1856 mit dem Stations-Chef an den Staats-Eisenbahnen Carl Magnus Ramsay; geb. in Stockholm 1828.

Sanning och dikt. Pennritningar från skärgården. Göteborg 1854. 8:o. 280 s. Anon.

En Carlsbaderskizz. Svenskt original af E. R. Göteborg 1856. 8:o. 32 s. Anon.

Söndag hela veckan, bearbetning från Engelskan af E. R. Göteborg 1861. 16:o. 87 s. Anon.

Läsning för söndagsskolor. Några små predikningar från Engelskan bearbetade af en barnvän. H. 1—10. Göteborg 1861. 500 s. Anon.

Barnansigten, barnahänder, barnaord. Bearb. från Engelskan af E. R—y. Göteborg 1862. 16:o. 80 s. Anon.

Varen saktmodiga och den förlorade riksdalern af E. R—y. Göteborg 1865. 16:o. 64 s. Anon.

Om symötesföreningar i Göteborg af E. R—y. Göteborg 1870, 71. 12:o. 48 s. Anon.

Söndagsskole-Bibliotek för barn och klassföreståndare af E. R—y. H. 1—12. Göteborg 1872. 622 s. Anon.

Göteborgs barntidning af E. R—y. Göteborg 1873. Anon.

Randelin, Vendela, geb. **Cumenius**; verheirathet mit dem Bürgermeister Randelin.

Den fallna, berättelse af Vendela. Åbo 1848. 16:o. 239 s. Pseud.

Alku, poetisk kalender. Helsingfors 1853. 16:o. Anon. — Till sammans med Augusta Wörlund.

Leonna, en skildring ur lifvet. Åbo 1854. 16:o. 476 s. Anon.

Reuterholm, Lovisa Charlotta, geb. **Malm**; verheirathet mit dem Präidenten A. C. Reuterholm; geb. 1768, gest. in Stockholm 1845.

Betraktelser öfver vår frälsares Jesu Christi lidandes och döds-historia. Författade till gemensam andakt uti ett enskildt hus. H. 3. Vesterås 1846. 8:o. 32 s. Anon.

Risberg, Emilie, geb. 1815.

Rolf och Alfhild. Historisk romantisk teckning från Ansgarii tide-hvarf af E. R. Stockh. 1860. 8:o. 138 s. Anon.

- Warnhems ros. Pennritning af E. R. Stockh. 1861. 12:o. 288 s. Anon.
- Stora svenska män, tecknade för folket af en Sveriges dotter.
1. Carl von Linné. 2. Birger Jarl. 3. Axel Oxenstjerna. Stockh. 1863. 8:o. 58; 46; 42 s. Anon.
- Ada eller hvar är ditt fäste. Svenskt original af E. R. Stockh. 1863. 12:o. 333 s. Anon.
- Minnesblad ur svenska qvinnors lif. Tillegnade den svenska qvinnan af E. R. 1. Den heliga Birgitta och hennes tid. Efter Fr. Hammerich. Örebro 1864. 12:o. 132 s. Anon.
- Rogberg, Christina**, weiland Kammerfrau bei Ihrer Maj:t der Königin Louise von Schweden und Norwegen.
- Strödda anteckningar ur drottning Lovisas lif 1862—1871. Stockh. 1873. 8:o. 110 s. Anon.
- Roos, Britta Jönsdotter**. Lebtte im 16 Jahr.
- Bref af Brita Jönsdotter Roos.—Tryckta i »De la Gardieska Archivets utg. af P. Wieselgren». D. 3. Lund 1832. 8:o. S. 24—29.
- Roos, Rosalie Ulrica**. Siehe Olivecrona.
- Rosenborg, Gustafva Sophia**. Siehe Hjärne.
- Ruders, Carolina Elisabeth**.
- Slutet af Konung Albrechts regering. Afhandling prisbelönt af Svenska Akademien 1828. Tryckt i Svenska Akademiens Handlingar, D. 12: s. 121 och följ.
- Die erste Arbeit von einer Frau, welche von der Akademie mit einem Preise belohnt wurde.
- Runeberg, Fredrika**, geb. **Tengström**, verheirathet mit Joh. Ludv. Runeberg; geb. in Jakobstad 1809.
- Fru Catharina Boije och hennes döttrar. En berättelse från stora ofredens tid af —a—g. Helsingfors 1858. 16:o. 235 s. Anon.—Äfven Stockh. 1861. 12:o. 202 s. Anon.
- Teckningar och drömmar af —a—g. Helsingfors 1861, 8:o. 272 s. Anon.
- Sigrid Liljeholm. Roman af —a—g. Helsingfors 1862. 12:o. 383 s. Anon.
- Runeberg, Ulrika Carolina**, geb. 1808.
- Små diktförsök. Helsingfors 1855. 8:o. 64 s.—Äfven Örebro 1856. 8:o. 61 s.
- Rückersköld, Anna Maria**; verheirathet 1750 mit dem Kamrer Jonas G. Dahl; geb. 1725, gest. 1805.
- Fattig mans visthus och kök. Stockh. 1796. 8:o. 72 s.
- Rydin, Hedda Christina**, Bauermädchen.
- Tankar i anledning af deras kongl. majestäter hans maj:t konung Oskar I:s och hennes maj:t Drottningens resa genom Småland år 1847. Jönköping 1847. 8:o. 4 s.

- [Landströmer, Clara, f. Lidbeck] Bilder ur fantasien och verkligheten af C.... 1, 2. Stockholm 1872. 73. 8^e, 190, 215 sid. Ofvud.
- [—] Hvad tror du på? af — a — Stockholm 1873. 8^e, 36 sid. "
- [—] Hvem är hjertinnom? Berätt. af — a —. Stockholm 1873. 8^e 116 sid. "
- [—] Martyren. Teckning af — a —. Stockholm 1875. 8^e, 35 sid. "
- [—] Sjöjungfrun. Romantiserad Sago-Miss om Låseriet: Nordens af — a —. Stockholm 1873. 8^e, 22 sid. "
- [—] Svärte och godt, af — a —. Stockholm 1875. 8^e, 31 sid. "
- [—] Tro och äro, af — a —. Stockholm 1875. 8^e, 30 sid. "
- [—] Tord hem. Berätt. af — a —. Stockholm 1875. 8^e, 50 sid. "

Röhl, Gustafva.

- Första steget till Gamla Testamentets historia. Till läsning för små barn [och] Första steget till Nya Testamentets historia. Falun 1842. 12:o. 28; 50 s. Anon.
- En liten inledning till catechesen. Falun 1842. 16:o. 26 s. Anon. — Uppl. 2—4: 1844—48.
- En liten bok för att bilda små barn i de första begreppen om hvad är rätt och orätt. Falun 1842. 12:o. 12 s. Anon. — Uppl. 3: 1847.
- Frågor öfver bönen. Med tillämpningar ur »Inledning till catechesen». Till öfning för små barn i skolor och i familjelifvet. Falun 1843. 24:o. 20 s. Anon. — Uppl. 5: 1848.
- Några hänvisningar om sättet att undervisa barn, att rätt läsa, förstå, draga lärdomar af, göra tillämpningar på, och kunna bedja utur den heliga skrift. Falun 1843. 12:o. 45 s. Anon.
- Daglig föda för christna. Innehållande ett löfte, jemte ett annat språk för hvarje dag i året tillika med en vers ur psalmboken. Falun 1843. 32:o. 448 s. Anon.

Sager, Sophie, geb. 1830, gest. 1870.

- Emanciperade fantasier, på vers och prosa. Stockh. 1850. 8:o. 16 s.
- Originell bildningskalender för riksdagsmän och ynglingar af båda könen. D. 2. Emanciperade fantasier. Stockh. 1850. 16:o. 24 s.
- Tankar på julaftonen. Stockh. 1851. 8:o. 4 s.
- Bilder ur lifvet eller fosterbarnets afslöjade genealogi. Novell. Stockh. 1852. 12:o. 114 s.
- Privata föreläsningar öfver den sanna emancipationen. På vers och prosa. Stockh. 1852. 8:o. 32 s.
- Sagerska målet. Utdrag ur Stockholms Dagblad, jemte förord och tillägg. Med porträtt. Stockh. 1848. 8:o. 48 s.

Sandelhjem, Lovisa Augusta Wilhelmina. Siehe Ferlin.**Schartau, Gustafva.**

- Ekonomisk handbok. D. 1—2. Stockh. 1830, 32. 8:o. 392; 483 s.
- Välmenta råd i missväxt-år, eller underrättelser om inhemska till större delen vilda växter och andra naturprodukter. Stockh. 1831. 8:o. 45 s. — Uppl. 2: 1832.
- Anvisning till jordbrukets förbättring. Sammandrag af de mest godkända rön i denna kunskapsgren. D. 1—2. Stockh. 1840, 41. 4:o. 405; 340 s. Anon.
- Färgning med inhemska växter på ylle, bomull och linne. Stockh. 1842. 12:o. 213 s.
- Norwegisch 1843.

- Medel för landtmannen att bespara utgifter och förskaffa sig ökad arbetsförtjenst. Stockh. 1843. 12:o. 302 s. Anon.
- Fullständig underrättelse om smör- och ostberedning samt mjölk-hushållning; efter de bästa inhemska och utländska methoder af G. S. Stockh. 1844. 12:o. 160 s. 2 pl. Anon.
- Den fullständiga konditorn eller handbok vid beredningen af alla slags konfektyrer... af G. S. Stockh. 1847. 8:o. 342 s. Anon.
- Übersetzung.* Franska kocken, eller kok-konsten i sin fullkomlighet. Efter Franskan. Stockh. 1825. 8:o. 304 s. — Uppl. 2: Stockh. 1826.

Schenson, Maria Magdalena, geb. Hahr.

- De gömda orden. Korta utdrag af christliga skrifter. D. 1—2. Stockh. 1834, 35. 12:o. 294 s. 1 pl. och 1 musikbilaga; 300 s. 1 pl. — Ny upplaga. D. 1. 1851. 8:o. 245 s. Anon.
- Echo eller erinringar till föräldrar och alla dem som uppfostra och vårda barn och ungdom. Korta utdrag ur utmärkta författares skrifter. Stockh. 1835. 12:o. 126 s. Anon.
- Echo, eller erinringar och väckelser för en tänkande ungdom. Korta utdrag ur lärorika skrifter. D. 2; med vignett. Stockh. 1836. 12:o. 191 s. Anon. — Utgifven ånyo under titel: Själens tröst och frid. Samling af korta utdrag ur lärorika andliga skrifter till uppbyggelse för alla åldrar. Stockh. 1842. 12:o. 183 s. Anon.
- Perlbandet eller ekonomiska minnesblad. En liten handbok till nöje och nytta... af M. M. S. H. 1—2. Stockh. 1842. 12:o. 88; 91 s. 2 pl. Anon.
- Själens blick i tvenne verldar under stilla uppmärksamhet på välljuden från vänliga röster. Upsala 1842. 8:o. 286 s. 1 pl. Anon.

Shierman, J:e S., geb. 1806, gest. 1835.

- Minnen af lediga stunder. Af ett fruntimmer. Göteborg 1830. 12:o. 150 s. Anon.
- Sophie von Sallers öden. Romantisk berättelse af J. S. Göteborg 1831. 8:o. 130 s. Anon.
- Blommor ur diktens vår. Göteborg 1831. 8:o. 136 s.

Schultz, Hedvig, geb. Sirenia.

- Übersetzung.* Herdedikt. Öfers. från Franskan. — Tryckt i »Kongl. Götheborgska Vetenskaps- och Vitterhets-Samhällets Handlingar.» Witterhetsafdelningen. Stycket 2. Göteborg 1780. 8:o. S. 29—32.

[Schenfelt, Lungeborg] Akademiskauratsena af Ulfu.
Sten 1872. 8^o, 323 f. d. [Eckerbergs "Saml. af arb. i Skoultz. u. s. v.]

[—] Lyfkonen. Gemälekning. Sten (1872 i Viborg) 1879. 8^o, 190 f. d. Spen.

Schunck, Anna Maria, geb. Gram.

Anspråklösa rimförsök. Malmö 1848. 8:o. 90 s.

Nordisk krigssång. Författad den 20 Juli 1848. Malmö 1848.
8:o. 4 s.

Juden. Sann händelse versifierad. Malmö 1862. 8:o. 7 s.

Schwartz, Marie Sophie, geb. Birath; verheirathet mit dem Professor G. M. Schwartz; geb. in Borås 1819.

Förtälet af fru M. S. S^{***}. Stockh. 1851. 8:o. 80 s. Anon.

De värnlösa. Originalberättelse af M. S. S^{***}. Stockh. 1852.
8:o. 168 s. Anon. — Uppl. 2: Stockh. 1861. 12:o. 172
s. Anon.

Dän. 1863. — Deutsch 1864. — Nederl. 1867.

Passionerna. Berättelse af fru M. S. S^{***}. Stockh. 1853. 12:o.
235 s. Anon.

Deutsch 1864 und 1865. — Nederl. 1865.

Egennyttan. Berättelse af fru M. S. S^{***}. Stockh. 1854. 12:o.
217 s. Anon.

Dän. Aufl. 2: 1856.

Skildringar ur familjelifvet. Af fru M. S. S^{***}. Stockh. 1854.
8:o. Anon.

Dän. 1863.

En fåfång mans hustru. Berättelse af fru M. S. S^{***}. Stockh.
1857. 8:o. 310 s. Anon. — Uppl. 2: 1861. 232 s.

Dän. 1861. — Deutsch 1862 und 1863. — Engl. 1871.

Till Sveriges mödrar om vanans makt vid uppfostran af * * *.
Stockh. 1857. 12:o. 53 s. Anon.

Mannen af börd och qvinnan af folket. En teckning ur verk-
ligheten. Göteborg 1858. 8:o. 286 s. — Uppl. 2: 1861.

Deutsch 1864. — Engl. 1869. — Nederl. 1862. — Poln. 1868.

Arbetet adlar mannen. Teckning ur verkligheten. Göteborg
1859. 8:o. 311 s.

Dän. 1860. — Deutsch 1864. — Nederl. 1864.

Blad ur qvinnans lif. Stockh. 12:o. 550 s.

Dän. 1866. — Deutsch 1863.

Enkan och hennes barn. Stockh. 1859. 8:o. 216 s.

Dän. 1863. — Deutsch 1864. — Franz. 1862. — Nederl. 1865.

Ett hämdens offer. Berättelse. Göteborg 1859. 16:o. 272 s.
— Uppl. 2: Göteborg 1866. 16:o. 219 s.

Dän. 1861. — Deutsch 1864. — Franz. 1872.

Sjelfkulturens nödvändighet och inflytande. (Efter psykologen
docteur Gustaf Scheve.) Stockh. 1859. 8:o. 24 s.

Tvenne familjemödrar. Stockh. 1859. 8:o. 412 s.

Dän. 1862. — Deutsch 1863. — Engl. 1872.

Emancipationsvurmen. Berättelse. Göteborg 1860. 8:o. 254 s. — Uppl. 2: Göteborg 1867. 8:o. 235 s.

Dän. 1864. — Deutsch 1864. — Niederl. 1865.

Ett klöfverblad. Tre berättelser. (1. Tvenne lefnadsmål. 2. Äktenskapet. 3. En episod ur en läkares lif.) Stockh. 1860. 8:o. 368 s.

Dän. 1860.

Noveller. 1—4.

1. Alma eller de moderna äktenskapen. Novell. Stockh. 1860. 12:o. 125 s. — Uppl. 2: Karlshamn 1861.

2. Ellen eller ett år. En teckning efter naturen. Stockh. 1860. 12:o. 156 s. — Uppl. 2: Karlshamn 1861.

3. Mathilda eller en behagsjuk qvinna. Novell. Stockh. 1860. 12:o. 176 s. — Uppl. 2: Karlshamn 1861.

4. Viola eller magnetismen. Stockh. 1861. 12:o. 60 s. Alma. Dän. 1862.

Ellen. Dän. 1862. — Niederl. 1867.

Mathilda. Dän. 1862. — Deutsch 1864 und 1865. — Niederl. 1865.

Vilja är kunna. Berättelse. Göteborg 1860. 8:o. 88 s.

Dän. 1864.

Ädlingens dotter. Teckning ur verkligheten. Stockh. 1860. 8:o. 367 s.

Dän. 1864. — Deutsch 1864.

Är mannens karakter hans öde? D. 1—2. Köping 1860, 61. 8:o. 162; 167 s.

Dän. 1862. — Deutsch 1863, 64. — Niederl. 1867.

Börd och bildning. Stockh. 1861. 8:o. 492 s.

Dän. 1862. — Deutsch 1863. — Engl. 1871.

Han skall gifta sig. Novell. Göteborg 1861. 16:o. 56 s.

Dän. 1862.

Novelletter. Stockh. 1861. 12:o. 169 s.

Skuld och oskuld. Berättelse. Stockh. 1861. 12:o. 563 s.

Dän. 1861. — Deutsch 1862. — Engl. 1871.

Smärre historiska berättelser. Stockh. 1861. 227 s. 12:o.

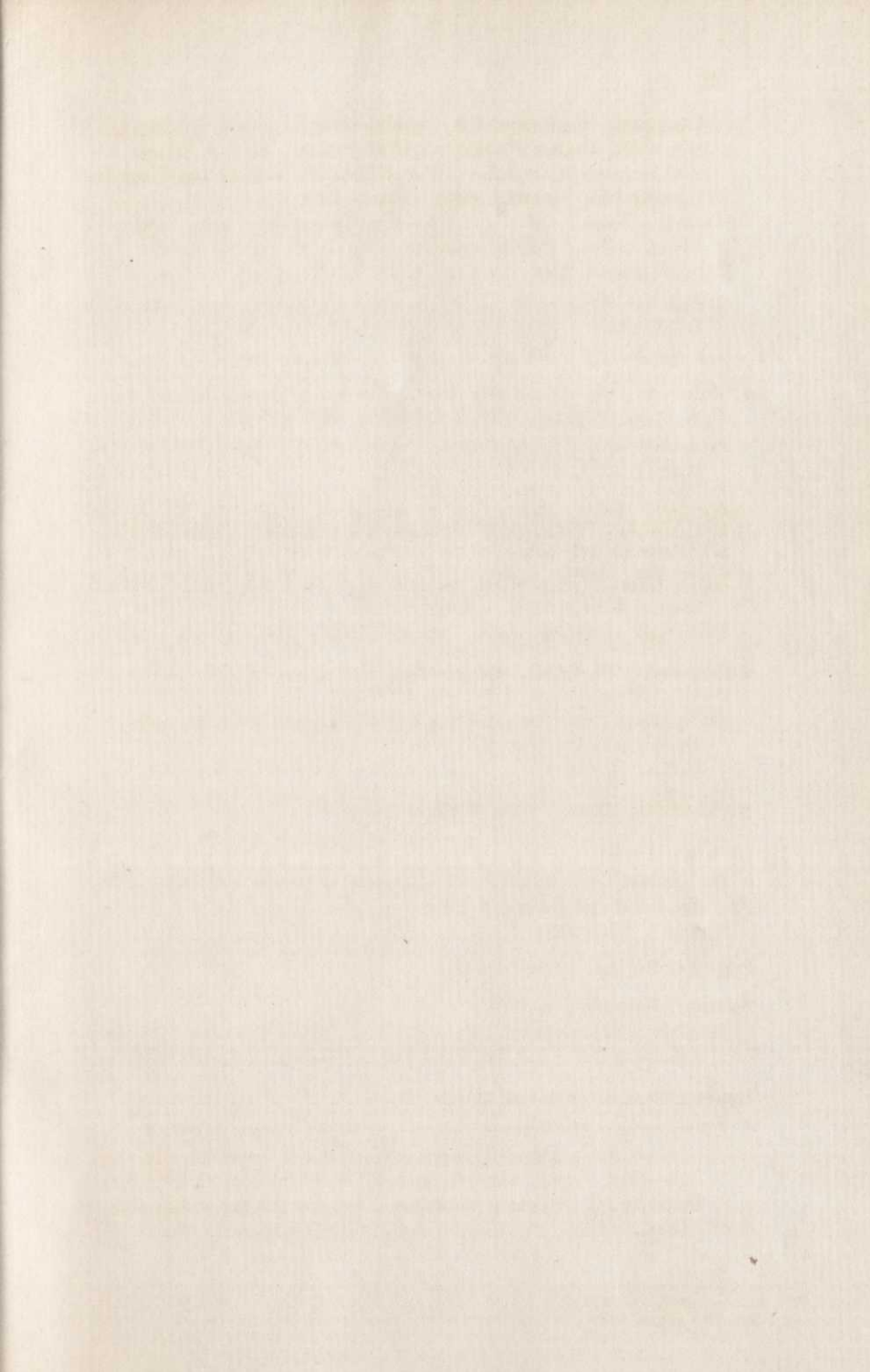
(De fyra första berättelserna; de öfriga äro af Octavia Carlén.)

Tre nya berättelser. 1. Savoyardens hund. 2. Manon och Marie. 3. Pauline. Göteborg 1862. 8:o. 130 s.

Flickan från Corsica. Berättelse af Syrsan. Stockh. 1862. 12:o. 213 s. Pseud.

- Räddande engel och drottning. En episod ur drottning Desiderias lefnad. Stockh. 1862. 16:o. 26 s. — Aftryck ur kalendern Svea.
- Guld och namn. Berättelse. Stockh. 1863. 8:o. 388 s. (Ut-
kom först i tysk öfversättning.)
Deutsch 1864. — Engl. 1871. — Niederl. 1865.
- Några ord till qvinnan. Stockh. 1863. 12:o. 46 s.
- Positivspelarens son. Göteborg 1863. 8:o. 268 s. Anon.
Dän. 1863, 64. — Niederl. 1866.
- En Polens dotter. Novell. Stockh. 1863. 12:o. 98 s. Anon.
- Vänd bladet. En samling äldre och nyare noveller. Stockh.
1863. 8:o. 287 s.
Dän. 1866.
- Arbetets barn. Berättelse. Göteborg 1864. 8:o. 230 s.
Dän. 1864. — Deutsch 1864. — Niederl. 1865.
- Författarinnan och hennes man. Novell. Stockh. 1864. 12:o.
136 s.
- Den rätta. Berättelse. D. 1—2. Stockh. 1864. 12:o. 613 s.
Dän. 1863. — Deutsch 1864 und 1865. — Engl. 1871.
- Ungdomsminnen. Anteckningar. Göteborg 1864. 8:o. 232 s.
Anon.
Deutsch 1864. — Niederl. 1867.
- Mina lefnadsöden. Berättelse. Stockh. 1865. 12:o. 297 s.
Anon.
Deutsch 1866. — Niederl. 1866.
- Än en gång. Novellsamling. Stockh. 1865. 8:o. 384 s.
- Ein Blick Zurück. Erzählung. Deutsche Orig.-Ausg. Leip-
zig 1865. 8:o. 188 s.
Nur in Deutschland publicirt.
- David Waldner. Roman af förf. till Positivspelarens son. Stockh.
1866. 8:o. 375 s. Anon.
Dän. 1867. — Deutsch 1867.
- Verklighetsbilder. Stockh. 1867. 8:o. 212 s.
Dän. 1867. — Deutsch 186 .
- För stunden. En samling berättelser. Stockh. 1869. 12:o.
203 s.
- Die Schwägerinnen. Roman. Nach dem schwed. Orig.-Mscr.
ins Deutsche übertragen v. J. N. Heynricks. Bd 1—3. Ber-
lin 1869. 8:o. 183; 150; 166 s.
Nur in Deutschland publicirt.
- Några runor. Episoder ur Herman Bjurstens, Fredrika Bremers,
Lars Hjortsbergs, Olof Kexéls, Gustaf af Klints, Anna Maria

- Lenngrens, Carl Gustaf Leopolds, Bengt Lidners, Carl v. Linnés, Carl August Nicanders, Olof Swartz', Erik Sjöbergs, Jonas Magnus Stjernstolpes, Per Sällströms och Esaias Tegnérshvardagslif. Stockh. 1869. 12:o. 366 s.
- Vexlande öden. Af förf. till »Positivspelarens son». Stockh. 1871. 12:o. 378 s. Anon.
- Zuerst Deutsch, 1868, under dem Titel: Der Händling.
- Sonsonen. Roman af förf. till »Positivspelarens son». Stockh. 1872. 12:o. 304 s. Anon.
- Zuerst Deutsch, 1867, under dem Titel: Sein oder Nichtsein.
- v. Schwerin, Martina Julia Maria**, Tochter des Hofstallmeisters, Baron W. G. v. Schwerin; geb. 1809 in Stockholm, gest. 1839.
- Småaker af en nybegynnare. Afd. 1—4. Lund 1834—40. 12:o.
- Settervall, Hedvig Beata**, geb. v. **Strokirch**, Tochter des Hauptmanns B. v. Strokirch; verheirathet 1822 mit dem Landfiskal in Jönköpings Län Nils Settervall; geb. 1785, gest. in Stockholm 1848.
- Emili Firman, eller bladet vänder sig. Sann händelse. Stockh. 1841. 12:o. 63 s. Anon.
- Dikter på vers och prosa. Stockh. 1844. 8:o. 158 s. Anon.
- Silfverstedt, Christina Margaretha**, Tochter des Ober-Ceremonienmeisters J. Silfverstedt; geb. 1766, gest. 1828.
- En gammal carolins återkomst till hemmet, ur fångenskapen. Familjekronika från 1700-talet. Stockh. 1862. 8:o. 16 s. Anon.
- Silfverstedt, Märta**. Siehe **Wallenstråle**.
- Sorella**. Pseud.
- Ur grannskapets krönika. Teckningar af Sorella. Stockh. 1872. 8:o. 256 s. Pseud.
- Bidrag i tidskrifter.
- Spanier, Bertha**. Siehe **Straube**.
- Spanier, Natalia**, gest. 1866.
- Hon är från Grenna. Komedi i en akt. Efter en tysk idé. Arboga 1862. 12:o. 31 s. — Tillsammans med Bertha Straube.
- Sparre, Beata**, verheirathet **Bonde**.
- Übersetzung*. Drelincourt, Charles, Trogne själars kraftiga tröst emot dödsens bitterhet, uthi 29 böner och betrachtelser. Af fransöskan uppå vårt tungomål öfversatt, och efter fleras åstundan til trycket befordrat. Upsala 1708. Smal 12:o. 336 s.



Sten, Hilda Maria, geb. af **Wetterstedt**; verheirathet 1:o mit dem Hauptmanne M. Elliot; 2:o mit dem Major G. A. A. Sten; geb. 1812.

Tvenne små berättelser för större och mindre barn af H. M. Stockh. 1844. 12:o. 39 s. Anon.

Vinterqvällarna. Berättelser för större och mindre barn. Af H. M. Stockh. 1844. 12:o. 163 s. 2 pl. Anon.

Stenbock, Johanna Eleonora. Siehe de la Gardie.

Stjernström, Johanna (Jeanette) Charlotta, geb. **Granberg**; verheirathet 1854 mit dem Theaterdirector E. Stjernström; geb. in Stockholm 1825, gest. 1857.

En aristokrat och en liberal. Stockh. 1848. 12:o. 38 s. Anon.
En revolution i månan. Fantasibild eller vadduvill i tre tablåer.

Af Carl Blink och Georges Malméen. Stockh. 1849. 12:o. 48 s. Pseud. — Tillsammans med L. E. Stjernström.

Carl XII vid Pultava eller sista resursen, komedi i två akter. Stockh. 1850. 12:o. 48 s. Anon.

Tidens strid eller det bästa kapitalet. Skådespel i tre akter och fyra tablåer. Af Carl Blink och Georges Malméen. Stockh. 1850. 12:o. 71 s. Pseud. — Tillsammans med L. E. Stjernström.

Token. Ritningar ur det löjliga af ögonblickets historia, af En Tok. Stockh. 1851. 89 s. Anon. — Tillsammans med L. E. Stjernström.

Läsarepresten. Skådespel i fyra akter. Stockh. 1854. 12:o. 87 s.
Längtan efter äfventyr eller perukmakaren och hårfrisören. Lustspel i tre akter med sång. Stockh. 1855. 12:o. 76 s. —
Uppl. 2: 1862.

Hjertat. (Efter tyskan. Ur »Längtan efter äfventyr»). Malmö 1854. 8:o. 4 s. Anon.

Fyra dagar af Konung Gustaf III:s regering. Historisk tidsbild i fyra akter. Stockh. 1855. 12:o. 71 s. Anon.

Tidningsskrifvaren, skådespel i fem akter. Stockh. 1855. 12:o. 125 s. Anon.

Übersetzung. Overskou, Th., Den ondes besegrare. Stockh. 1857. 8:o. 128 s. Anon. — Uppl. 2: 1862.

Stjernström, Lovisa Elisabeth, geb. **Granberg**; verheirathet 1861 mit dem Theaterdirector E. Stjernström.

En revolution i månan. 1849. — Tidens strid. 1850. —
Token. 1851. — Tillsammans med J. C. Stjernström. Se denna.

Straube, Bertha, geb. **Spanier**, verheirathet mit dem Buchhändler Emil Straube.

Litet förladdning. Skarpskyttekalender för år 1865. Stockh. 1864. 8:o. 88 s. Anon.

M:ll Sundblad vill gifta sig. Komed i en akt. Efter en fransk idé. Stockh. 1865. 12:o. 30 s. Anon.

v. **Strussenfelt, Constantia Carolina Amalia**, geb. 1803, gest. 1847.

Constance Soligny, eller kärlek och försakelse. Af fröken ***.

D. 1—2. Stockh. 1829. 12:o. 244 s. Anon.

Georg och Maria. Af fröken R***. Förf. till Constance Soligny. Stockh. 1829. 12:o. 168 s. Anon.

Alarik eller vikingarne. Af fröken R***. Stockh. 1830. 12:o. 136 s. Anon.

Flyttingarne från Vadstena, eller bannlysningen. Af fröken R***.

D. 1—2. Stockh. 1830. 12:o. 100; 116 s. Anon.

Henrik och Hilma eller återseendet. Af fröken R***. Stockh. 1830. 12:o. 116 s. Anon.

Sigfrid Thureson Ryning. Romantisk berättelse från 15:de århundradet. Af fröken R***. D. 1—2. Stockh. 1831. 12:o. 180; 160 s. 3 musikbilagor.

Andelunden vid Kassin. Af fröken R***. Stockh. 1832. 12:o. 110 s. Anon.

Dikter af fröken R***. D. 1. Stockh. 1832. 12:o. 179 s. Anon.

Amenaïde Sainville, eller det förhastade klosterlöftet. Stockh. 1837. 12:o. 180 s. Anon.

Qvinnan utan förmyndare. D. 1—2. Stockh. 1841. 8:o. 414 s. Anon.

Dän. 1843.

Hildur. D. 1—2. Stockh. 12:o. 105; 100 s. Anon.

v. **Strussenfelt, Ulrica Sophia**, geb. 1801, gest. 1873.

Ett presthus på landet. Berättelse af D. J. W. E. D. 1—2. Stockh. 1842. 8:o. 552 s. Anon.

Ett fromt hjertas utgjutelser. Andaktsbok för nattvardsgäster, af ett fruntimmer. Ekeshö 1843. 8:o. 48 s. Anon. —

Sedan utgifven under titel: Ett troende hjertas fromma utgjutelser före, vid och efter Herrans heliga nattvard. Jönköping 1846. 8:o. 85 s. Anon. — Uppl. 2: Söderköping 1856. 8:o. 109 s. Anon.

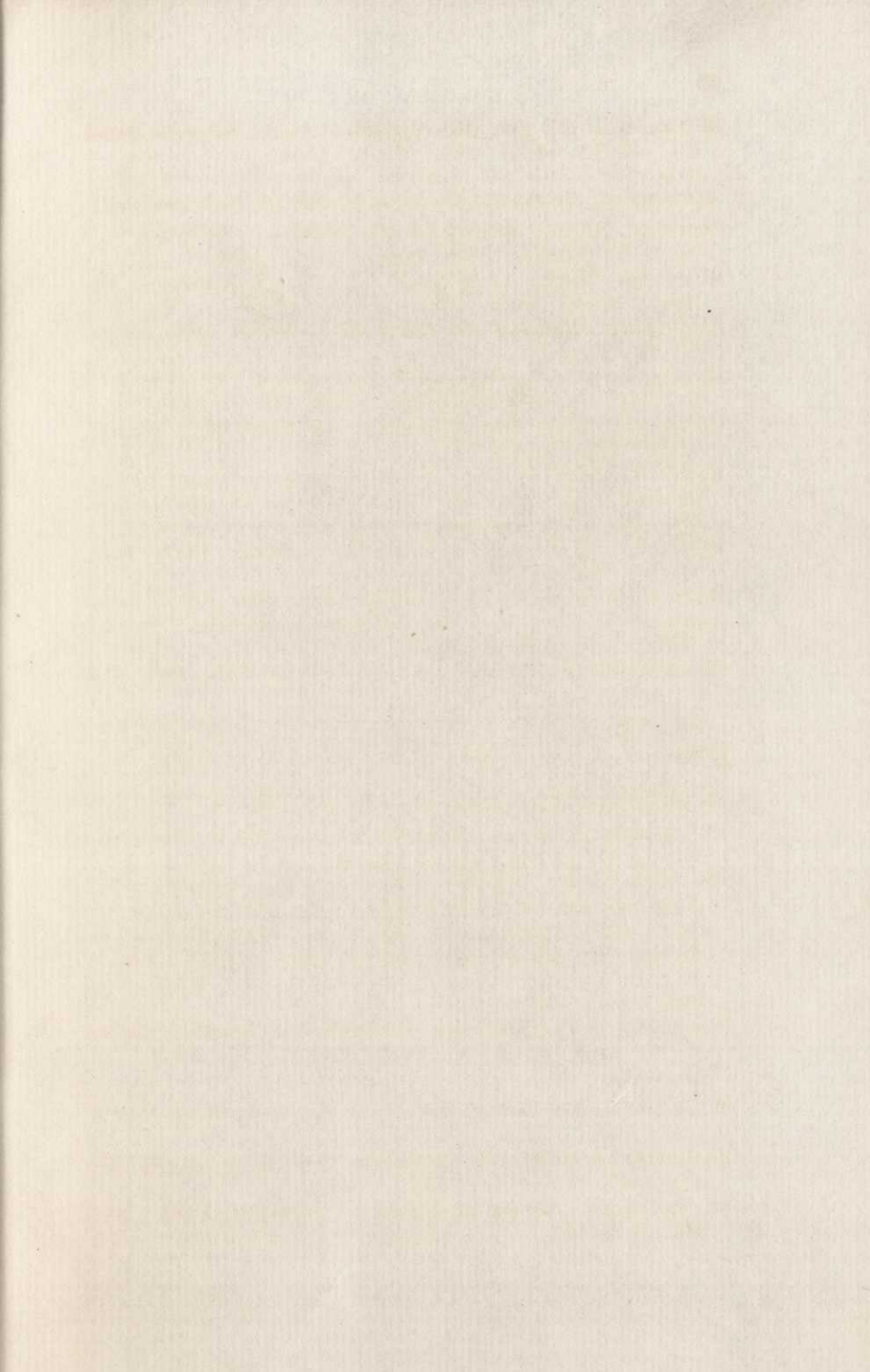
Informatorn och aristokraten. Berättelse ur hvardagslifvet af M. B. D. 1—2. Stockh. 1845. 8:o. 456 s. Anon.

Dän. 1846.

Meningsstriderna. Berättelse af M. B. D. 1—2. Stockh. 1846. 12:o. 566 s. Anon.

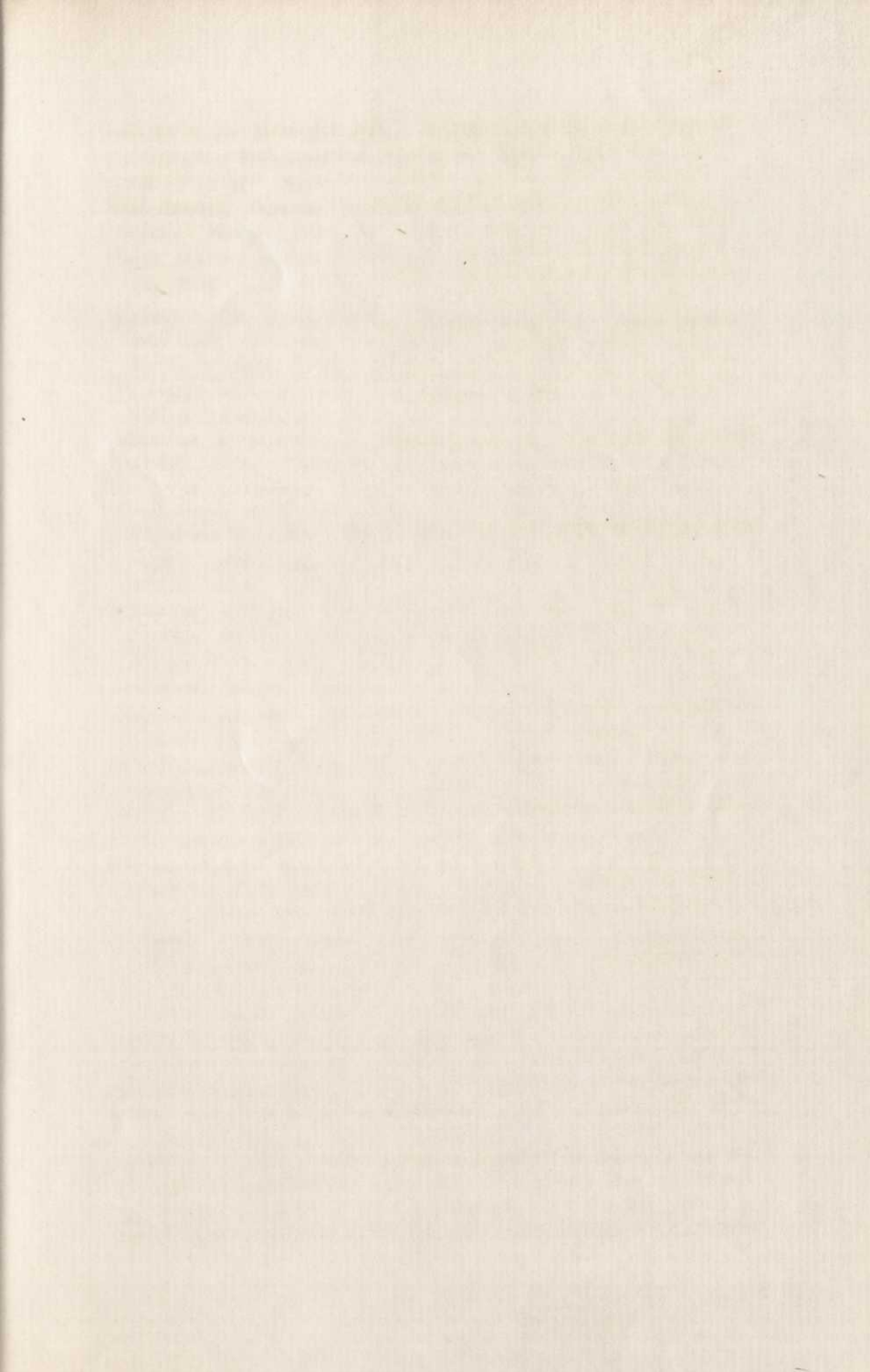
Flickskolan på landet. Af ungdomens vän. D. 1—2. Jönköping 1847. 12:o. 248; 153 s. Anon.

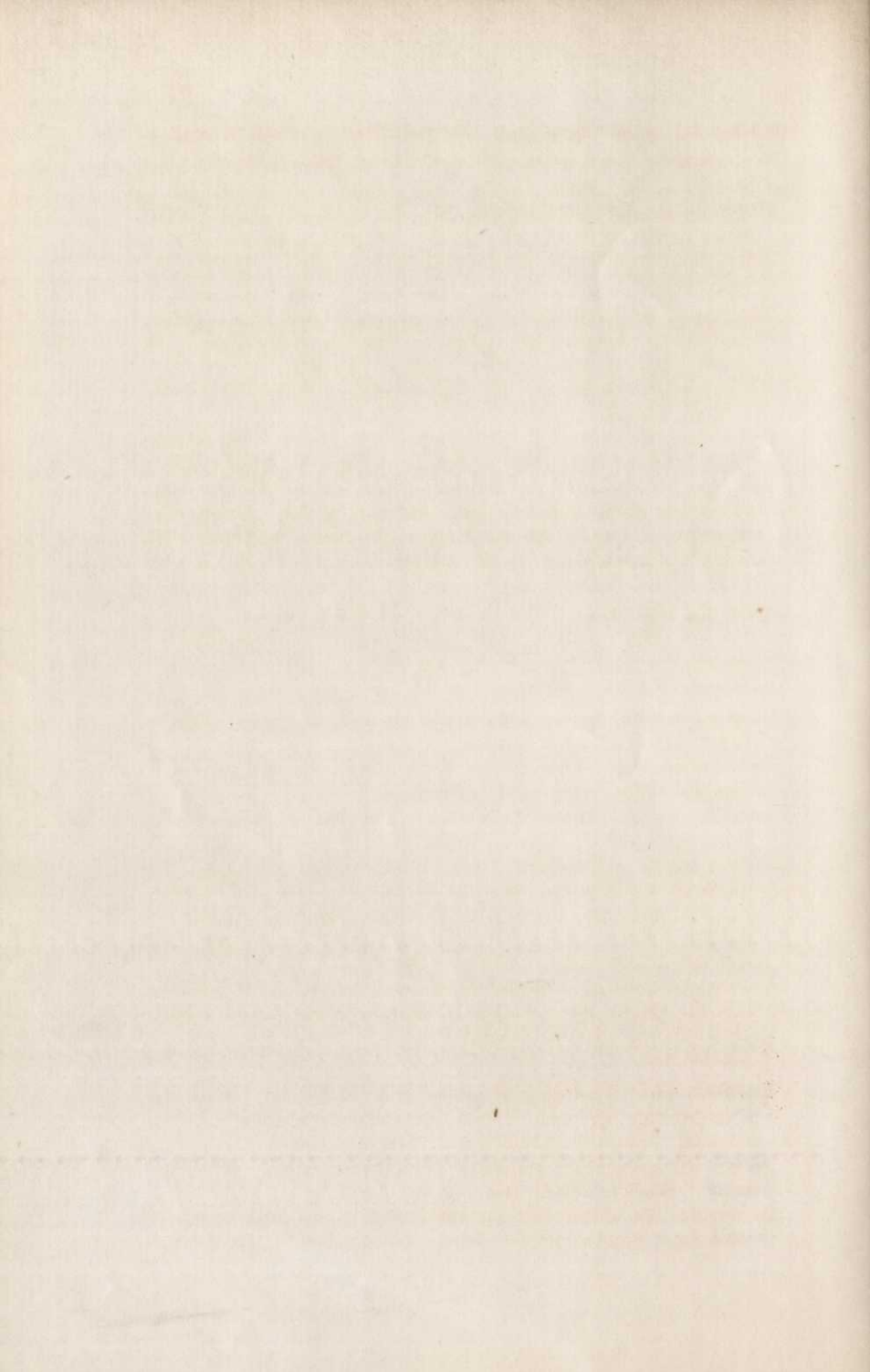
En monomanie. Roman af Philaletes. Linköping 1850. 8:o. 267 s. Pseud.



- Wæra eller trohetens prof. Novell, grundad på tilldragelserna vid revolutionen i Petersburg år 1825, af Pilgrimen. Stockh. 1851. 12:o. 171 s. Pseud.
- En åskvigg. Roman af Pilgrimen. Linköping 1852. 8:o. 377 s. Pseud.
- Sveriges förste romanförfattare. Novell grundad på sanningen, af Pilgrimen. Stockh. 1853. 12:o. 203 s. Pseud. — Äfven tryckt i Helsingfors 1853. 8:o. 254 s. Pseud.
- Perlbandet, eller scener i Tyskland och Sverige under 1813 års fälttåg. Novell af Pilgrimen. Stockh. 1854. 8:o. Pseud.
- Det svenska lejonets sista dagar. Historisk romantiserad skizz. Linköping 1854. 12:o. 50 s. Anon.
- Pehr Brahe den yngre. Historisk roman. Linköping 1856, 57 533, 512 s. Anon.
Deutsch 1857.
- Bröderne eller 1808 och 1809. Romantisk skildring från finska kriget grundad på en sann händelse. Linköping 1857. 16:o 291; 301 s. Anon.
- Den tysta eden. Romantisk skildring från reduktionen i Liffland. Linköping 1858. 8:o. 578 s. Anon.
- Vigtskålarne. Roman af Pilgrimen. Göteborg 1858. 8:o. 368 s. Pseud.
- Magnus Stenbock. Historisk roman af Pilgrimen. Linköping 1859. 12:o. 612 s. Pseud.
- Paykull. Historisk roman. Linköping 1859. 16:o. 145 s. Anon.
- Arfgodset. Romantisk skildring från Ryssarnes härjningar i Sverige 1719, af Pilgrimen. Linköping 1860. 16:o. 513 s. Pseud.
- En misantrop. Pennteckning på fri hand af Philaethes. Helsingborg 1861. 12:o. 85 s. Pseud.
- Templet vid Ganges stränder. Romantiserad historisk skildring från förra århundradet. D. 1—2. Linköping 1861. 12:o. 301; 427 s. Anon.
- Öfverenskommelsen. Roman af Pilgrimen. Helsingborg 1861. 16:o. 669 s. Pseud.
- I mot- och medgång. Af Pilgrimen. Stockh. 1864. 12:o. 355 s. Pseud.
- Salems prestgård. Ett hem der goda andar gästa. Familjeläsning af Pilgrimen. D. 1—2. Stockh. 1864. 12:o. 263 s. Pseud.
- Svedenborgs guddotter. Roman af Pilgrimen. D. 1—2. Stockh. 1865. 12:o. 388 s. Pseud.
- Exempel tala. Svenska ordspråk behandlade för de unga, af Pilgrimen. Stockh. 1866. 12:o. 124 s. 4 pl. Pseud.
- Gammal är ändå äldst. Berättelser för barn och ungdom af Pilgrimen. Stockh. 1867. 8:o. 76 s. 4 pl. Pseud.

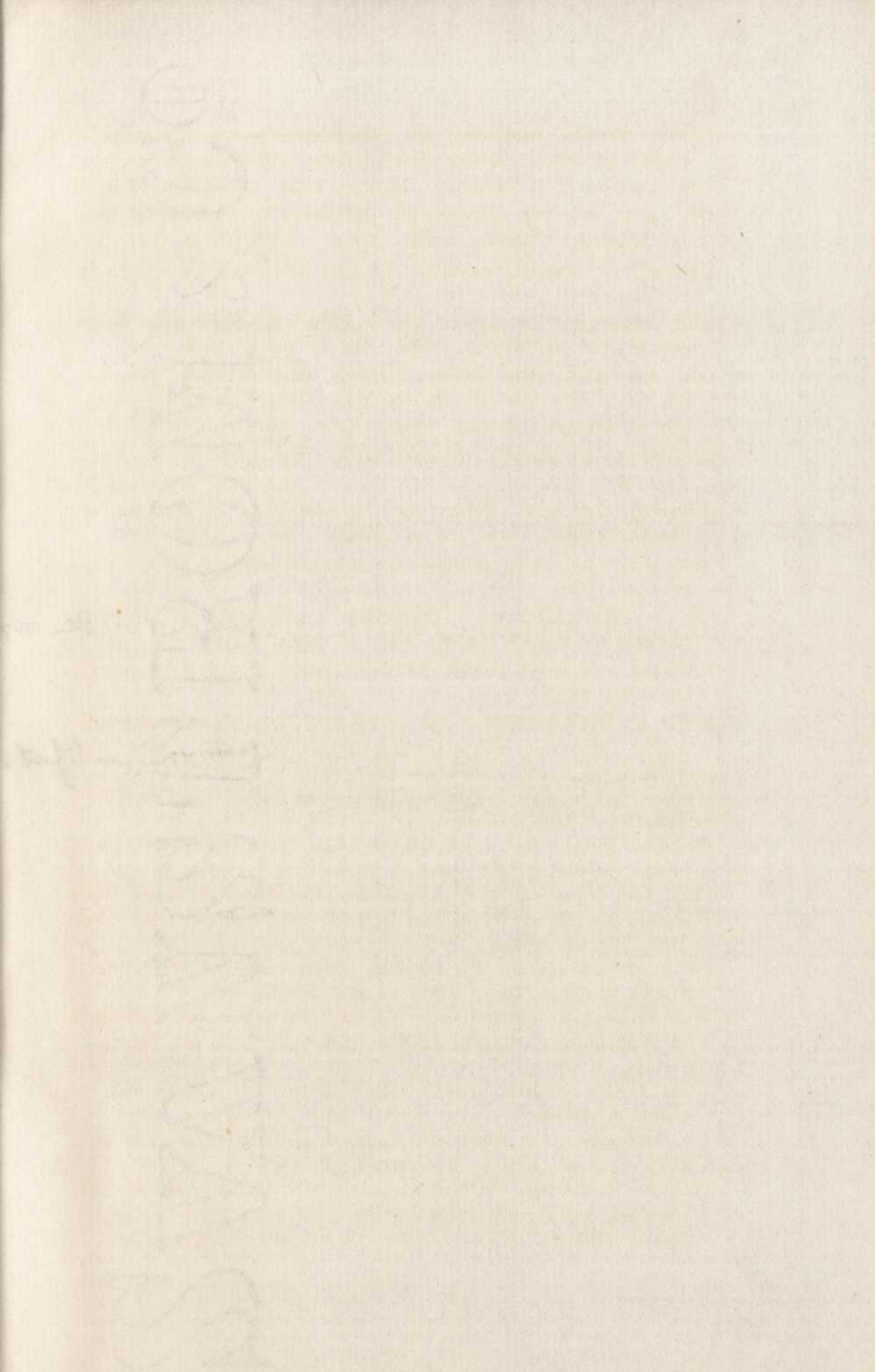
- Barnens gudstjenst i hemmet. Enkla betraktelser öfver årets sön- och högtidsdagar enligt nya texterna, första årgången af Pilgrimen. Med förord af domprosten m. m. H. M. Melin. Stockh. 1868. 12:o. 190 s. Pseud. — Årg. 2: Stockh. 1869.
- Hvarenda dag. En liten andaktsbok för barn. Af Pilgrimen. Stockh. 1869. 12:o. 141 s. Pseud.
- Historiska karaktersteckningar för ungdom. Af Pilgrimen. H. 1—3. Stockh. 1869—71. 12:o. 265 s. Pseud.
- Barnhemmet. En liten julgåfva af Pilgrimen. Stockh. 1870. 12:o. 112 s. Pseud.
- Ur barnens hemlif. 40 berättelser för barn, af Pilgrimen. Stockh. 1871. 12:o. 128 s. Pseud.
- Ström, Ulrika**, Tochter des Majors Ström.
- Sigrid eller drömmar och verklighet af Tant Ulla. Stockh. 1863. 12:o. 290 s. Pseud.
- Stålberg, Wilhelmina**, geb. in Stockholm 1803, gest. zu Mariefred 1872.
- Poetiska försök af Wilhelmina. H. 1. Stockh. 1831. 8:o. 39 s. Pseud.
- Ingrid Örnefot och Axel Nilsson Tott. Novell från 15:de århundradet. Händelsen förefaller mellan åren 1497 och 1501. Stockh. 1832. 12:o. 75 s. Anon.
- Stormvirfveln på Norrbro, eller sanndrömmaren. Sannfärdig händelse. Nyligen timad i Stockholm. Stockh. 1834. 12:o. 62 s. Anon.
- En vinter i Hernösand. Novell i bref, af Wilhelmina. Stockh. 1834. 12:o. 117 s. Pseud.
- Den lyckliga omnibusfärden. En händelse år 1836. Stockh. 1838. 12:o. 159 s. Anon.
- Emmas hjerta. Roman. D. 1—2. Stockh. 1839. 8:o. 166; 168 s. Anon.
- Dän. 1855. — Deutsch 1842. 1851 und 1856.
- Brottslingen. Novell. Stockh. 1840. 12:o. 206 s. Anon.
- Eva Widebeck, eller det går aldrig an. En arabesk ur lifvet. Af Faster Karin. Stockh. 1840. 12:o. 96 s. Pseud.
- Spelmästarten. Stockh. 1840. 12:o. 212 s. Anon.
- Diocles och Lydia. Forngrekisk saga i tolf sånger af Wilhelmina. Stockh. 1841. 8:o. 118 s. Pseud.
- Blomsterspråket, historiskt, mythologiskt och poetiskt tecknad af Wilhelmina. Efter Aimé-Martin m. fl. Stockh. 1843. 12:o. 288 s. 8 pl. Pseud.
- De fem sinnena, af Wilhelmina. Stockh. 1843. 16:o. 16 s. Pseud.
- Kärlekens och vänskapens sympathi. Af Wilhelmina. Stockh. 1843. 16:o. 3 s. Pseud.
- Lyriska toner af Wilhelmina. Stockh. 1843. 4:o. 52 s. 8 pl. Pseud.





- Lyriska toner af Wilhelmina. Stockh. 1843. 8:o. 200 s. Pseud.
 Fosterländsk blomsteralmanach för år 1845. Stockh. 1844. 16:o.
 40 s, 12 pl. Anon.
- Fosterländsk blomsteralmanach för år 1846, 47. Af Wilhelmina. Stockh. 1845, 46. 16:o. 55; 54 s. 12 pl. Pseud.
 Major Müllers döttrar. Norrköping 1845. 12:o. Anon.
 Dän. 1846.
- Miniatyrer ur familjelifvet i Sverige. af Wilhelmina. (Äfven med titel: Svenska familjelifvet. Noveller och skizzer.) H. 1—4. Stockh. 1845. 12:o. 339 s. Pseud.
- De begge aristokraterna. Af Wilhelmina. Upsala 1847. 8:o. 402 s. Pseud.
- Catharina Månsdotter af Wilhelmina. D. 1—2. Norrköping 1848. 12:o. 446; 878 s. Pseud. — Uppl. 2: Stockh. 1872.
- Den nya virkboken. En fullständig anvisning till alla slags virkningar såväl med hvit tråd som med kulörta garner, efter Charlotte Leander, Minna Korn och Jenny Lambert. Till unga landsmaninnors tjänst bearbetad. H. 1—8. Stockh. 1848. 16:o. 192 s.
- Drottning Filippa. Historisk roman af Wilhelmina. D. 1—2. Stockh. 1849. 12:o. 728 s. Pseud. — Äfven tryckt i Borgå 1849. 16:o. 798 s. Pseud.
 Deutsch 1850, 51.
- Gumors berättelser för sina snälla gubarn, af —ina. Stockh. 1849. 16:o. 112 s. Anon.
- Nya virkmönster. Efter Minna Korn. Med förklaringar. H. 1. Stockh. 1849. 16:o med träsnitt.
- Angelica Lillie. Historisk berättelse från början af 1700-talet. Norrköping 1850. 12:o. Anon.
- Kapten Plank. Berättelse från konung Gustaf III:s tid. Novelett af Wilhelmina. Stockh. 1850. 8:o. 47 s. Pseud.
- Lasse Lucidor den olycklige. Historisk novell af Wilhelmina. Stockh. 1850. 12:o. 258; 356 s. Pseud. — Äfven tryckt i Borgå 1850. 16:o. 344 s. Pseud.
- Familjen Skytte. Historiskt-romantiska taflor af Wilhelmina. Stockh. 1851. 8:o. 360 s. Pseud. — Äfven tryckt i Borgå 1851. 16:o. 375 s. Pseud.
 Deutsch 1852.
- Fru Stålsvärd. Historisk berättelse från 1750-talet; innehållen i en brefsamling, som funnits i en affidens gömmor. Af Wilhelmina. Stockh. 1851. 12:o. 109 s. Pseud.
- Verser till en yngling vid hans första kommunion. Af Wilhelmina. Stockh. 1852. 4:o. 2 s. Pseud.
- Bättre sent än aldrig eller en obeskedlig gosses långsamma förbättring. Stockh. 1853. 16:o. 63 s.

- Kapten Starcks berättelser för sina unga vänner. En bok för beskedliga barn. Stockh. 1853. 16:o. 96 s. 4 pl.
- 200 charader af Wilhelmina. Stockh. 1854. 16:o. 79 s. Pseud.
- Den goda frun på Skogstorp. Moraliska berättelser för barn och ungdom. Stockh. 1854. 16:o. 115 s. 3 pl.
- Lilla-syster. Lärorik berättelse för barn emellan åtta och tio år. Stockh. 1854. 16:o. 48 s. 4 pl.
- Guds underbara skickelse. En berättelse för barn emellan tio och tretton år. Stockh. 1856. 16:o. 37 s. 1 pl.
- Carl och Maria eller barnens verld af Adele Kühner. En bok för barn från fem till nio års ålder. Från tyskan bearbetad och lokaliserad. Stockh. 1856. 16:o. 208 s. 6 pl.
- Brefställare för damer. Stockh. 1857. 8:o. 282 s. — Uppl. 2: 1860.
- Bilderbok för barn. Fader vår! Skaldeestycke af Wilhelmina. Stockh. 1858. 16:o. 16 s. Pseud.
- 201 gåtor på vers, samlade för salongsbordet af Wilhelmina. Stockh. 1858. 32:o. 77 s. Pseud.
- Om svenska prinsessor. Historiska anteckningar af Hjalmar Guldfjäril. Stockh. 1858. 8:o. 3 portr. Pseud.
- Eleonora. Historisk berättelse från Gustaf II Adolfs regering. Göteborg 1859. 16:o. 147 s. Anon.
- Mamsell Doras berättelser för syskonen i Ås. En bok för barn mellan åtta och tolf års ålder. Stockh. 1860. Tvär 8:o. 91 s. 4 pl.
- Morfars nya taflor. Berättelser för smärre barn. Stockh. 1860. Tvär 8:o. 108 s. 5 pl.
- Oväntad hjälp. En berättelse för något större barn af Wilhelmina. Stockh. 1860. 16:o. 29 s. 2 pl. Pseud.
- Den sista abedissan i S:t Clara kloster. Historisk roman från Gustaf I:s tid af Wilhelmina. D. 1—2. Stockh. 1860. 8:o. 266; 266 s. Pseud.
- De underbara äggen. En saga för smärre barn af Wilhelmina. Stockh. 1860. 16:o. 61 s. 4 pl. Pseud.
- Den välgörande gudmodern. En kort berättelse för små barn af Wilhelmina. Stockh. 1860. 16:o. 27 s. 2 pl. Pseud.
- Christina, drottning af Sverige. Historisk roman af Wilhelmina. D. 1—2. Stockh. 1861. 8:o. 380; 564 s. Pseud. — Uppl. 2: 1863.
- Tre berättelser för barn och ungdom af Wilhelmina. Stockh. 1861. 16:o. 156 s. 4 stälstick. Pseud.
- Bröderna Stålkrona. Historisk roman från Sigismunds och Carl IX:s tid. D. 1—2. Stockh. 1863. 8:o. 512 s. Deutsch 1865.



[Sundelius, Sofia.] Fosdalen's lifje. Sv. orig. af S. P. S. 12^e, 213 f. Skum 1867.

[Svalen, Kacacia, f. de Boven]. Ligne. En færdning en lifjeet.
Skizz af Kattita. Skum 1875. 12^e, 92 f. id.

Gissa den som kan? Ett hundra nya gåtor på vers. Till nöje och förströelse i familjekretsar. Stockh. 1863. 16:o. 40 s.

Anteckningar om svenska qvinnor. H. 1—7. Stockh. 1864, 65. 4:o. 216 s. 12 pl. Anon. — Tillsammans med P. G. Berg.

Arftagerskan, novell från Gustaf III:s tidevarf. Stockh. 1866. 12:o. 76 s.

Gustaf Wasa. En kort teckning af hans lif, hans historia och hans tidevarf, för Sveriges ungdom och till folkläsnig. Med flera illustrationer. Stockh. 1866. 12:o. 176 s.

Astrarne. Dikter. Stockh. 1867. 12:o. 46 s.

Efter ett år. Skizz. Hernösand 1868. 8:o. 46 s.

Emerentia Ruth. Skizz från konung Carl XI:s regering. Stockh. 1869. 8:o. 203 s.

100 gåtor på vers. För salongsbordet. Af Wilhelmina. Stockh. 1870. 8:o. 40 s. Pseud.

Sista valseu. Motgångar och medgång. Originalskizz ur Stockholms mysterier. Hernösand 1870. 12:o. 62 s.

Gustaf Wasa. Lefnads- och karaktärsteckning. Bearbetad för svenska ungdomen af Wilhelmina. Stockh. 1872. 8:o. 126 s. 8 pl. Pseud.

Gustaf II, Adolf. Lefnads- och karaktärsskildring. Bearbetad för svenska ungdomen af Wilhelmina. Stockh. 1872. 8:o. 142 s. 6 pl. 1 karta. Pseud.

Karl XII. Lefnads- och karaktärsskildring. Bearbetad för svenska ungdomen af Wilhelmina. Stockh. 1872. 8:o. 169 s. 4 pl., flere träsnitt, 1 karta.

Snödroppar. Vers och prosa. Efter författarinns död utgifna. Med förord på vers af Lea. Stockh. 1872. 8:o. 100 s.

Bidrag i Nordstjernen 1848; i Album för skön konst 1848; i Cherubim och Seraphim, tolettalmanach för år 1852; i Snöflingor, poetisk kalender för 1853.

Öfvers. eller bearbetning af åtskilliga verk och stickböcker.

Tengbom, Mathilda, Tochter des Feldpredigers Anders Tengbom.

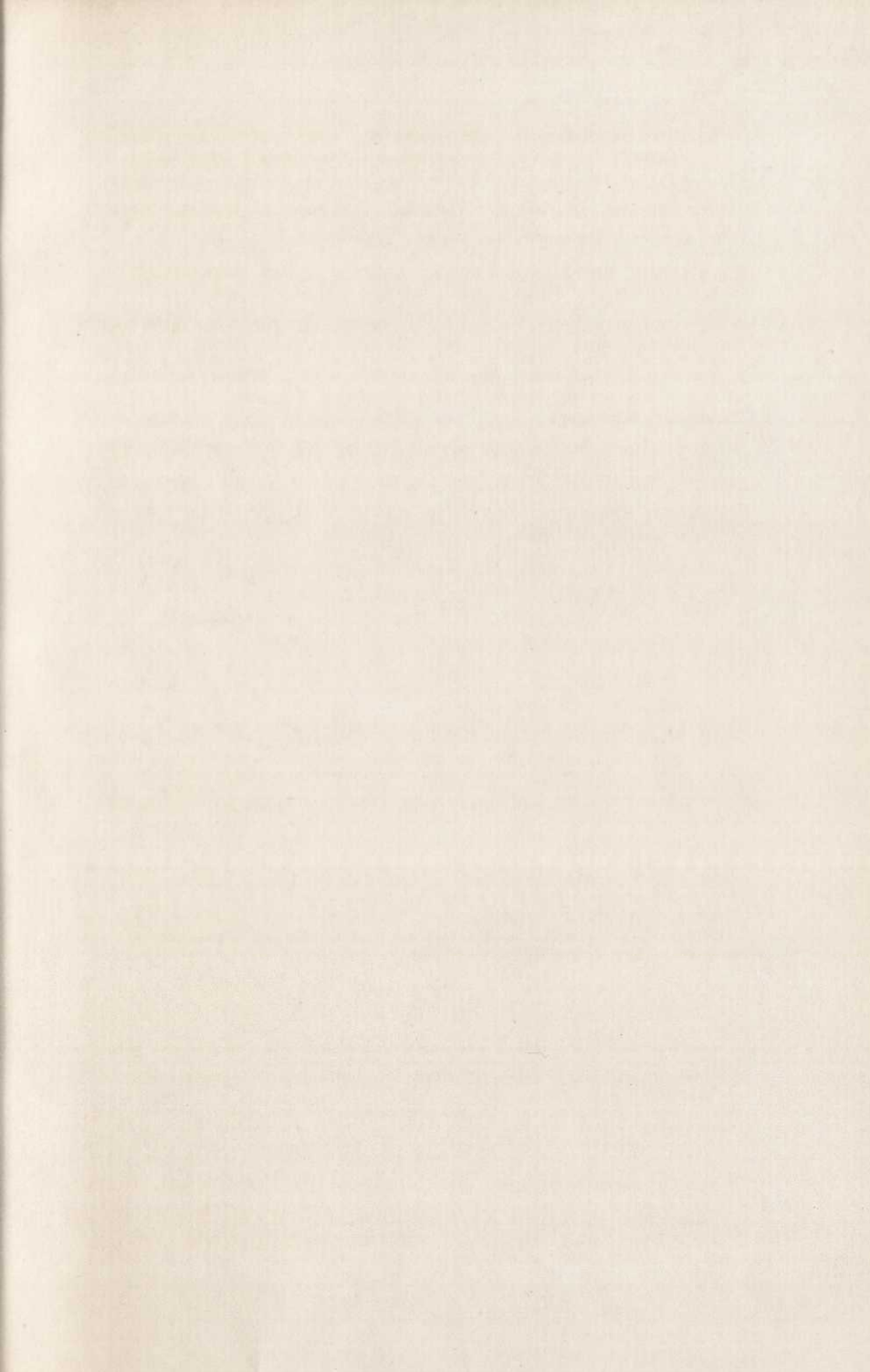
Dagsländor, poetiska utkast och noveller. Af Mattis. Stockh. 1867. 8:o. 227 s. Pseud.

Skal och kärna. Skildringar af Mattis. 1—2. Stockh. 1868, 70. 12:o. 230; 219 s. Pseud.

Dän. 1869.

Baronerna Delvi. Fria teckningar ur fantasi och verklighet, af Mattis. Stockh. 1869. 12:o. 408 s. Pseud.

- Kristina Gyllenstjerna. Historiskt skådespel i fyra akter af Mattis. Uppfördt å Kongl. Stora Teatern för första gången den 16 Mars 1871. Stockh. 1871. 8:o. 114 s. Pseud.
- För hundra år sedan. Historisk skildring af Mattis. Stockh. 1872. 12:o. 38 s. 4 pl. Pseud.
- Tersmeden, Wilhelmina (Minna) Amalia**, geb. af Wetterstedt; verheirathet mit dem Hauptmanne G. R. Tersmeden; geb. 1825.
- Penunteckningar ur tvenne sångerskors lefnad. Stockh. 1858. 12:o. 130 s. Anon.
- Pensionskamraterna. Stockh. 1870. 12:o. 250 s.
- Thersner, Thora.**
- Fordna och närvarande Sverige. H. 90—91. Stockh. 1867. Fol. 4 s. 8 pl.
- af Tibell, Charlotta Cecilia**, Tochter des General-Lieutenants, Baron G. W. af Tibell; geb. 1820.
- Blommor vid vägen till Zion, af C. T. Stockh. 1852. 12:o. 82 s. Anon.
- Esther och Castenza. Med förord af O. v. Feilitzen. Stockh. 1872. 8:o. 306 s.
- Toll, Anna Charlotta**, geb. Flach, verheirathet mit dem Hauptmanne C. G. Toll; geb. 1759, gest. 1792.
- Nu i Herranom affidna, välborna fru kapitenskar A. C. Tolls, född Flach, förmaningar till dess sju små kära barn. Tillökt med morgon- och aftonböner, psalmer m. m. Jönköping 1833. 12:o. 24 s. — Äfven tryckt i Westervik 1839. 12:o.
- Tunelli, Charlotta.**
- Blåsippor. Stockh. 1860. 12:o. 24 s.
- Uddén, Catharina Christina**, geb. Ekmark, geb. in Linköping 1762, verheirathet 1793 mit dem Feldprediger, später Pfarrer in Söderhamn, Joh. Uddén; Wittwe seit 1816, gest. 1822.
- Familj-Gåfvan, eller stycken egnade åt högtidligheter inom familjerna, jemte andra vitterhetsförsök af C. C. U. Christianstad 1819. 8:o. 478 s. Anon.
- Ulrica Eleonora**, Königin von Schweden, Gemahlin des Königs Friedrich I; geb. 1688, gest. 1741.
- Anmärkingar till K. Carl XII:s historia af Nordberg. — Tryckta i Stockholms Magasin, utg. af M. Svederus. Bd 2: s. 568—577.
- Wacklin, Sara Elisabeth**, geb. in Uleåborg 1790, gest. in Stockholm 1846.
- Hundra minnen från Österbotten af S. E. W—n. D. 1—3. Stockh. 1844, 45. 8:o. 169; 134; 179 s. 3 pl. Anon.



Walanger, A:a, geb. 1822, gest. 1850.

Tre noveller. Af Amalgunda. Upsala 1846. 16:o. 144 s.
Pseud.

Waldau, C. A., Tochter des Grosshändlers Waldau.

Bruno. Roman af C. A. W. D. 1—2. Stockh. 1836. 8:o.
159; 229 s. Anon.

Wallden, M:a, Hebamme.

Lilla vattenläkaren, för sjuksängen, för kojan och hemmet. Norrköping 1859. 8:o. 77 s.

Wallenius, A:a, geb. **Lundahl**.

Vinterblommor från Finland. Stockh. 1833. 12:o. 12 s. Anon.

Wallenstråle, Märta, geb. **Silfverstedt**, Tochter des Ober-Ceremonienmeisters Jacob Silfverstedt; verheirathet 1763 mit dem Kanzleirathe F. U. Wallenstråle; geb. 1740, gest. in Stockholm 1795.

Åminnelsetal öfver välborna fru Catarina Lovisa Psilanderhjelm. Stockh. 1770. 8:o. 24 s.

Warg, Anna Christina.

Hjelpreda i hushållningen för unga fruentimber. Stockh. 1755.
8:o. — Uppl. 2—14: 1759—1822.
Deutsch 1772.

v. **Vegeſack, Anna Helena**, geb. **Brissman**, Tochter des Ökonomie-Directors Sven Brissman; verheirathet 1816 mit dem Hauptmanne, Baron D. U. R. von Vegeſack; geb. 1793, gest. 1861 in Stockholm.

Allvar ibland skämt, dikter på vers af Anna Helena v. V. Stockh. 1844. 8:o. 125 s. Anon.

Weltzin, C:a, geb. **Rutström**; verheirathet mit dem Assessor P. Weltzin; geb. 1754, gest. 1812.

Samling af korta resebeskrifningar. Stockh. 1802. 8:o. 192 s.
— Fortsättning 1—3. Stockh. 1803—06.

Anvisning till potäters mångfaldiga begagnande. Stockh. 1802.
8:o. 64 s. — Uppl. 2—4: 1806, 19, 51.

Ny kokbok. Eller anvisning till en myckenhet nu brukliga maträtters tillredande; jemte ett bihang innehållande kunskaper om hvarjehanda hushållsrön. Uppl. 2: Stockh. 1805. 8:o. 328 s. — Uppl. 4: 1821.

Anvisning till tarfvelig matredning. Jemte beskrifning om bärs- och fruktens syltning... Stockh. 1805. 8:o. 210 s. — Uppl. 2: 1818; omtryckt 1851 med titel: Anvisning till enkel och huslig matlagning.

Übersetzungen. Hwass, C., Känslöfull resa i Sweiz. Från Frankan. Stockh. 1802. 12:o. 102 s. — Medborgaren Chaptals

nya tvättmetod. Stockh. 1802. 8:o. 47 s. — Merkel, Resehändelser. Af Förf. till Åtteresan till fäderneslandet. Stockh. 1803. 8:o. 180 s. — Samling af smärre historiska afhandlingar. Valde och öfversatte. D. 1. Stockh. 1804. 8:o. 200 s. — Robert, eller mannen, sådan han icke bör vara. D. 1—2. Stockh. 1807. 8:o. 279 s. — Daglig hjälpreda i köket: eller anvisning till en tarflig matredning för hvarje dag i året. Öfvers. med förändringar. Månad 1—6 (April—Septemb.) Stockh. 1808. 8:o. 567 s. — Handbok vid bränvinsbränning och destillering, innehållande tillika undervisning om ättikebrygd samt åtskilliga sommardryckers tillredande, lämpad i synnerhet till enskilda hushåll. Öfvers. ur flera arbeten. Stockh. 1808. 8:o. 136 s. — Uppl. 2: 1818. — Rudolphi, Carolina, Bref om fruntimmers uppfostran. D. 1. Stockh. 1811. 8:o. 203 s.

Wennberg, Fredrika, geb. Wigström.

Sång, tillegnad H. K. H. Kronprinsessan Louise vid dess landstigning den 15 Juni 1850. (Undertecknad: Fredrika W..g.) Stockh. 1850. 8:o. 4 s. Anon.

Smärre stycken på vers. Stockh. 1851. 12:o. 34 s.

Handtverkaren. Teckning ur verkligheten. D. 1—2. Stockh. 1865. 8:o. 288 s.

Dän. 1866.

Werner, E.

Mormors sagor. Samling af roliga och moraliska sagor.

N:o 1. Sagor om den elake trollkarlen och den underbara grottan af E. W—r. Stockh. 1860. 16:o. 32 s. 3 pl. Anon.

N:o 2. Sagan om prins Ulfin och prinsessan Esra, af E. W—r. Stockh. 1860. 16:o. 32 s. 3 pl. Anon.

N:o 3. Sagan om den förstenade prinsens befrielse och styf-dottern; af E. W—r. Stockh. 1861. 16:o. 32 s. Anon.

N:o 4. Fadrens trenne råd. Saga af E. W—r. Stockh. 1861. 16:o. 35 s. 1 pl. Anon.

Westdahl, Eleonora Polynetta (Pauline) Emilia, geb. Cronhjelm; Tochter des Grafen Polycarpus Cronhjelm; verheirathet 1835 mit dem Königl. Hofprediger und Pastor in Carlshamn Carl Magnus Westdahl; geb. 1810.

Drinkaren och hans dotter. Nykterhets och folkskrift, tillegnad i synnerhet mina landsmaninnor i hyddan, af en svensk medborgarinna. Lund 1841. 8:o. 36 s. Anon. — Uppl. 2: 1860.

Rebeckas nej. Nykterhets och folkskrift, tillegnad i synnerhet Smålands ungdom. Jönköping 1843. 8:o. 39 s. Anon.

[Weftdahl, S. P. f. Cronhjelm] Profor och Tårnen. 1. De fyra önskeu-
garna. Berättelse. Stens 1873. 12^o, 77 sid. Anon.
2. Margareta Velling eller en ros vid vägen. Stens 1875. 12^o, 126 s. Anon.

Westlinger, L:e.

Guds dom. Nordisk tradition. Falun 1846. 12:o. 59 s. Anon.

Westman, Johanna Ulrika.

Übersetzung. Den ryska kuriren, eller den äkta kärlekens seger öfver passionen. Från Franskan. Stockh. 1827. 8:o. 113 s.

Wettergrund, Josefina Vilhelmina, geb. Lundberg; geb. 1830.

Småbitar på vers och prosa af Lea. Stockh. 1858. 12:o. 260 s. Pseud. — Uppl. 2: 1862.

Nya småbitar på vers och prosa af Lea. Stockh. 1859. 8:o. 290 s. Pseud.

Småbitar på vers och prosa af Lea. Tredje samlingen. Stockh. 1861. 8:o. 321 s. Pseud.

Dän. 1863.

Småbitar på vers och prosa af Lea. Saml. 4—5 (= Ny följd 1—2). Stockh. 1866, 69. 8:o. 272; 321 s. Pseud.

Tante Fridas minnesblad. Novell af Lea. Stockh. 1866. 8:o. 243 s. Pseud.

Blommor för dagen. Tre berättelser af Lea. Stockh. 1868. 8:o. 126 s. Pseud.

Bidrag i: Några timmars lektur 1864.

Widebeck, C. U:a, geb. Ekmarck. Siehe Ekmarck, L. A:a und C. U:a.**Widerberg, Henrietta Sophia, Schauspielerin und Sängerin; Tochter des Schauspielers Andreas Widerberg; geb. 1796, gest. 1872.**

En skådespelerskas minnen. Sjelfbiografi. H. 1—2. Gefle 1850, 51. 12:o. 96; 83 s.

Widström, Ulrika Carolina, geb. Forssberg; geb. 1764, gest. 1841.

Samlade vitterhetsförsök, med lefnadsteckning af Franzén. Utgifna af C. J. Lénström. Stockh. 1840. 8:o. 152 s. — Uppl. 2: s. å.

Erotiska sånger af U. C. W. Stockh. 1799. lit. 8:o. 46 s. 1 pl. Anon.

En ny och vacker kärleksvisa, Fiskaren: en hertig af Sachsen så rik och så bald etc. Sjunges under egen bekant melodie. Göteborg 1800. 8:o. 8 s. Anon. — Omtryckt Linköping 1844.

Höstaftnarne. Fruntimmerna tillagnade. H. 1. Stockh. 1811. 8:o. 36 s.

Übersetzung. Ducray-Duminil, Victor eller skogsbarnet. D. 1—4. Stockh. 1803. 8:o. 432 s.

Wigström, Eva.

För fyrtio år sedan. Taflor ur Skånska folkklivet. Lund 1870. 12:o. 185 s.

Brott och straff. Stockh. 1872. 8:o. 252 s.

För ro skuld. Stockh. 1873. 8:o.

Bidrag uti kalendrar.

Virgin, Lovisa Charlotta, geb. **Ljungberger**; Tochter des Medaillengravers, Professor Gustav Ljungberger; verheirathet 1809 mit dem Major Ad. Fr. Virgin; geb. 1777, gest. 1830.

Übersetzung. Almada. En sann händelse under sist timade revolution i Spanien. Antecknad af en resande Fransman år 1820. Stockh. 1820. 12:o. 100 s. — Thomas, Marci Aurelii äreminne. Öfvers. från Fransyskan. Stockh. 1820. 8:o. 64 s.

Wrede, Eva Agatha Stanislas, verheirathet mit dem Rittmeister Baron Claes Edv. Barnekow; geb. 1813.

Fredrika Bremers spinnrock, af Stanislas. Malmö 1866. 12:o. 7 s. Pseud.

Wästberg, Anna, geb. **Andersson**; geb. in Widtsköfle 1832.

Styfmorsblommorna. En diktsamling af Anna A., med ett förord af Onkel Adam. Stockh. 1857. 8:o. 104 s. Anon.

Konst och kärlek. Novell af Anna A. Stockh. 1862. 12:o. 138 s. Anon.

»Mitt döda barn.» Några minnesblad af en moder. Upsala 1862. 12:o. 47 s. Anon.

»C.» Några höstblommor af Anna A. Örebro 1865. 8:o. 79 s. Anon.

En bukett bunden af Anna A. och H. K. H. Prinsessan Eugenia tillignad. Upsala 1868. 12:o. 70 s. Anon.

Bidrag i tidningar och tidskrifter.

Wörlund, A:a.

Alku, poetisk kalender. Helsingfors 1853. 16:o. Anon. — Tillammans med Randelin, V:a.

Zetterstrand, Anna Maria.

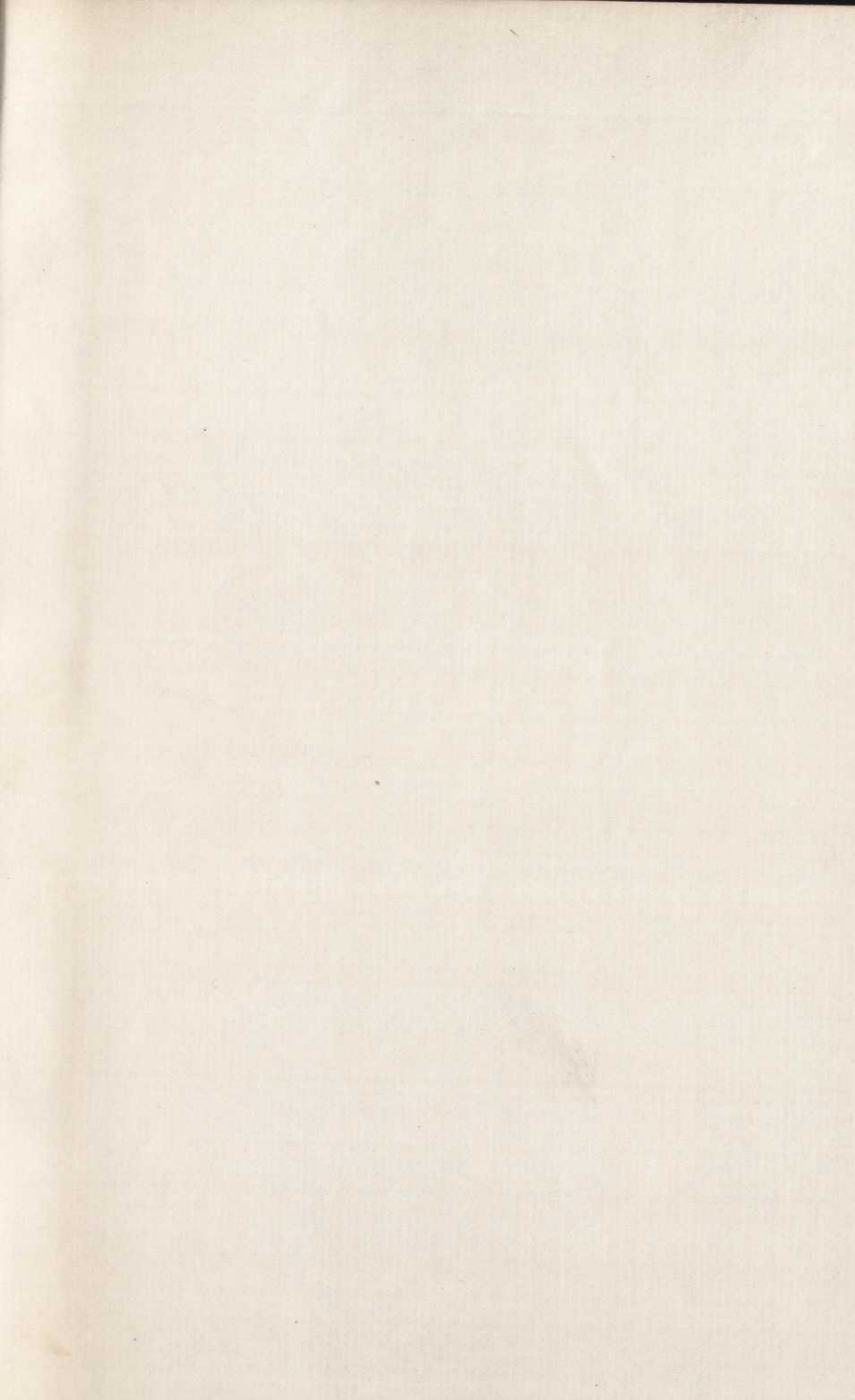
Kok- och hushållsbok, grundad på 80-årig öfning och erfarenhet i kokkonsten och hushållningen. Utgifven af Sophia Maria Zetterstrand. Norrköping 1863. 8:o. 717 s. — Uppl. 2: 1872.

Zetterstrand, Sophia Maria; Tochter der soeben genannten. Siehe diese.

Åkerhjelm, Anna; Tochter des Pastors Magnus Jonæ Agriconius; geb. 1642.

Jungfru Anna Åkerhjelm's 5 bref ifrån Grekeland til sin broder, Kongl. Secreteraren Samuel Månsson Åkerhjelm. — Tryckte i Det svenska bibliotheket, utgifvit af Carl Christoffer Gjörwell. Stockh. 1759. 4:o. D. 3, s. 29—43.

[Wapberg, Anna. J. Andersson.] En ny bokstift dikter af Anna A.
Uppsala 1869. 8^o, 4+80 sid. Pfund.



Utdrag af de i behåld varande fragmenter af Jungfru Anna Åkerhjelms dagbok. — Tryckt dersammastädes s. 43—66.

Åkerlund, Henrica, geb. **Leuhusen**, verheirathet 1847 mit dem Pastor-Adjuncten Pehr Aug. Åkerlund; geb. 1810.

Gån ut ur Babel I Guds barn, och sluten eder tillsammans till den evangelisk-lutherska kyrkan. Linköping 1859. 12:o. 39 s. Anon. — Äfven tryckt i Stockholm s. å.

Åkerman, . . .

Några uppsatser innefattande råd och varningar, dels för lifvets vanliga förhållanden, dels för utvecklingen af människans andeliga lif. Kristianstad 1861. 8:o. 291 s. Anon.

Åkerström, Gustafva, geb. **Hellenstjerna**, Tochter des Sergeanten Gustav Adolph Hellenstjerna; verheirathet mit dem Fahnenjunker Åkerström; geb. 1790, gest. 1848.

Mina helgdagsstunder. Norrköping 1844. 8:o. 24 s.

Öberg, Lotta, geb. 1818, gest. 1856.

Lyriska bilder. N:o 1—3. Stockh. 1834, 37, 41. 8:o. 16; 23; 60 s.

Östberg, Charlotta, geb. **Hilfing**.

Om odling af mullbärsträd och silkesmaskar i Sverige. Stockh. 1824. 12:o. 24 s. Anon.

Vägledning för dem som vilja odla mullbärsträd och uppföda silkesmaskar. Stockh. 1831. 8:o. 33 s.

Verzeichniss der Pseudonymen.

- A. — Friman, J.
 a—g. — Runeberg, F.
 A—i—a. — Ehrnrooth, L. A.
 A. N. — Gravallius, C. W.
 Amalgunda. — Walanger, A.
 Anna A. — Wästberg, A.
 Anna B. — Berlin, A. K.
 Anna Helena v. V. — v. Vegesach,
 A. H.
 Arima. — Frykholm, M.
- Barnavän, En. — Cederström, Th.
 Barnvän, En. — Egge, L. D.
 B. E.
 B. Eg. } — Posse, C. E.
 B. E—g. }
 Betty. — Chyträus, C. E.
 Blind, En. — Dehn, I.
 Blinda Bengta. — Lind, B.
 Bror Casper. — Frykholm, M.
- Carl Blink & Georges Malméen. —
 Stjernström, J. C. & L. E.
 C. A. W. — Waldau, C. A.
 C. C. U. — Uddén, C. C.
 C. . . . e. — Björck, C.
 Ch*****. — Berger, C. U. Ch.
 Ch. Wr. — d'Albedyhll, E. Ch.
 Clara. — Alcenius, M. C.
 Claude Gérard. — Ljungstedt, N.
 C. T. — af Tibell, C. C.
 Curt Brennow. — Berndtson, Ch.
- D. D. — Dunckel, D.
 D. J. W. E. — v. Strussenfelt, U. S.
 Dora Flink. — v. Platen, C. H.
- E***. } — Eugenia, Prinzessin von
 E*****. } Schweden und Norwegen.
 e***. — Björkstén, A. E.
 E. C. K—e. }
 E. K. . . . e. } — Kempe, E. C.
 E. K—e. }
- Elis Emil. } — Hacksell, E.
 Emma H. }
 —e—n. — v. Qvanten, A. M.
 E. R. — Risberg, E.
 E. R. } — Ramsay, E.
 E. R—y. }
 Esselde. — Leijonhufvud, K. S.
 Esther. — Foy, M.
 Euphrosyne. — Nyberg, J. C.
 E. W—r. — Werner, E.
- F. B. — Bremer, F.
 F. B. gh. — Möller, F.
 f. d. Student, En. — Friman, J.
 Finsk Medborgarinna, En. — Bluhm, . . .
 Fredrika W. . . g. — Wennberg, F.
 Fru F. — Carlén, E.
 Fru M. S. S. — Schwartz, M. S.
 Fröken R***. — v. Strussenfelt, C. C. A.
- Gammal Tante, En. — Ehrenborg, A.
 B. U.
 Georges Malméen. — Siehe Carl Blink.
 G. S. — Schartau, G.
 Götha. — Gullbrandsen, E.
- Hanna. — Brag, H.
 H. C. F. — v. Numers, H. C. F.
 Hedvig Aurora. — Ekström H. A.
 Heimdall. — v. Qvanten, A. M.
 Herdinna i Norden, En. — Norden-
 flycht, H. C.
 H. F. A. — Cederbladh, H. F.
 Hjalmar Guldfjäril. — Ståhlberg, W.
 H. M. — Sten, H. M.
 H—n. — Haltin, C.
- J. C. — v. Hofsten, J. C.
 idB. — Indebetou, E.
 J. E. M. — Hacksell, E.
 Jenny. — v. Bilang, J. V.
 J. L. — Liedbeck, H. S. C.
 Ima. — Juringius, S.

A - E.

- a - = Carl Sandström, J. Lilbeck.

C. = Carl Sandström, J. Lilbeck.

Elsa = Tureborg Lilbeck.

E - J.

H. = Helène Nyblom f. Raed.

7 - 0.

Maria = Mathia Gestrin.

Latitia. [= Accacia Svalun.]

M...a = Maria Peterfon.

P - Ö.

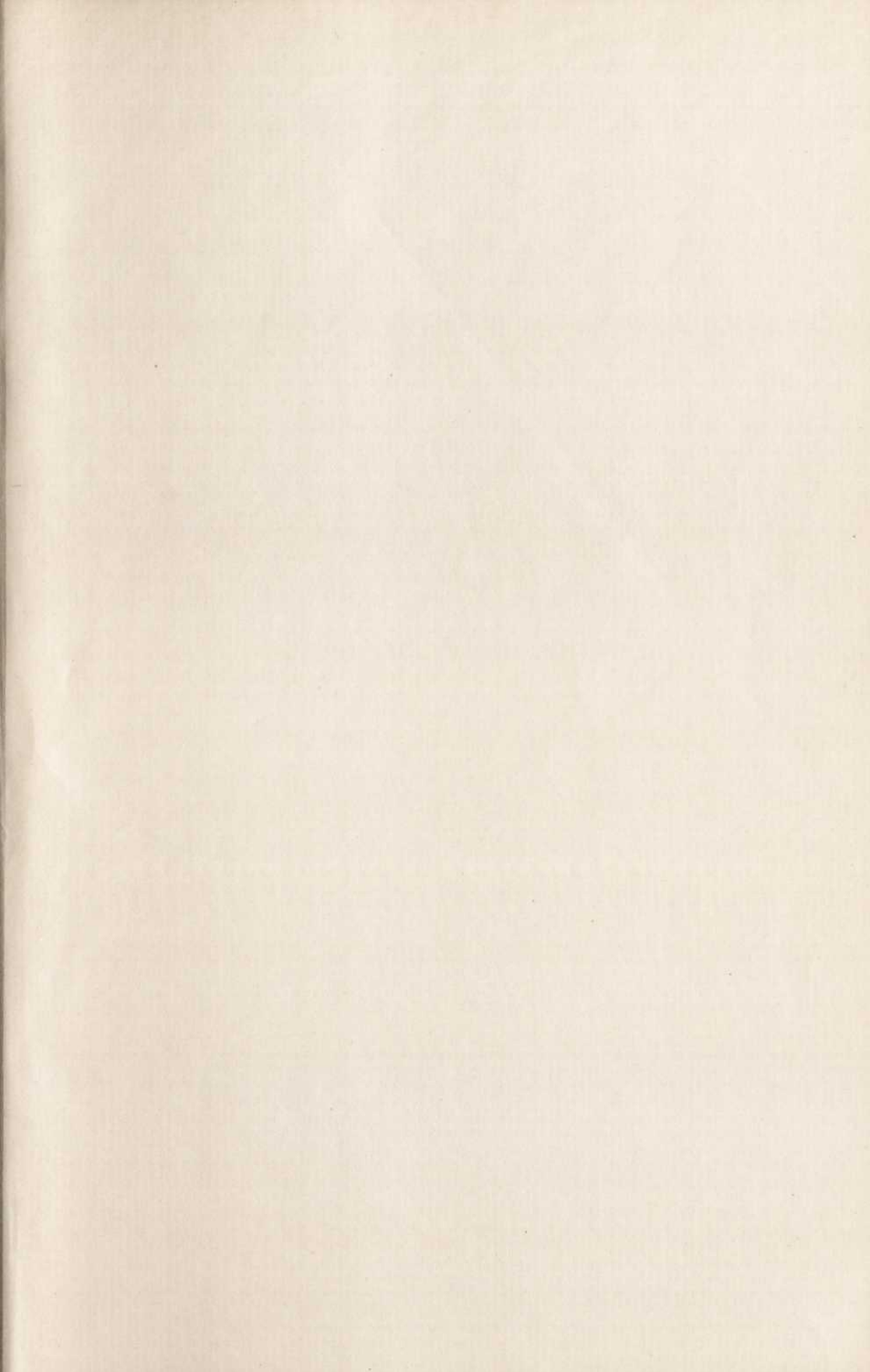
Petter Jönsson = C. Elisab. Engström.

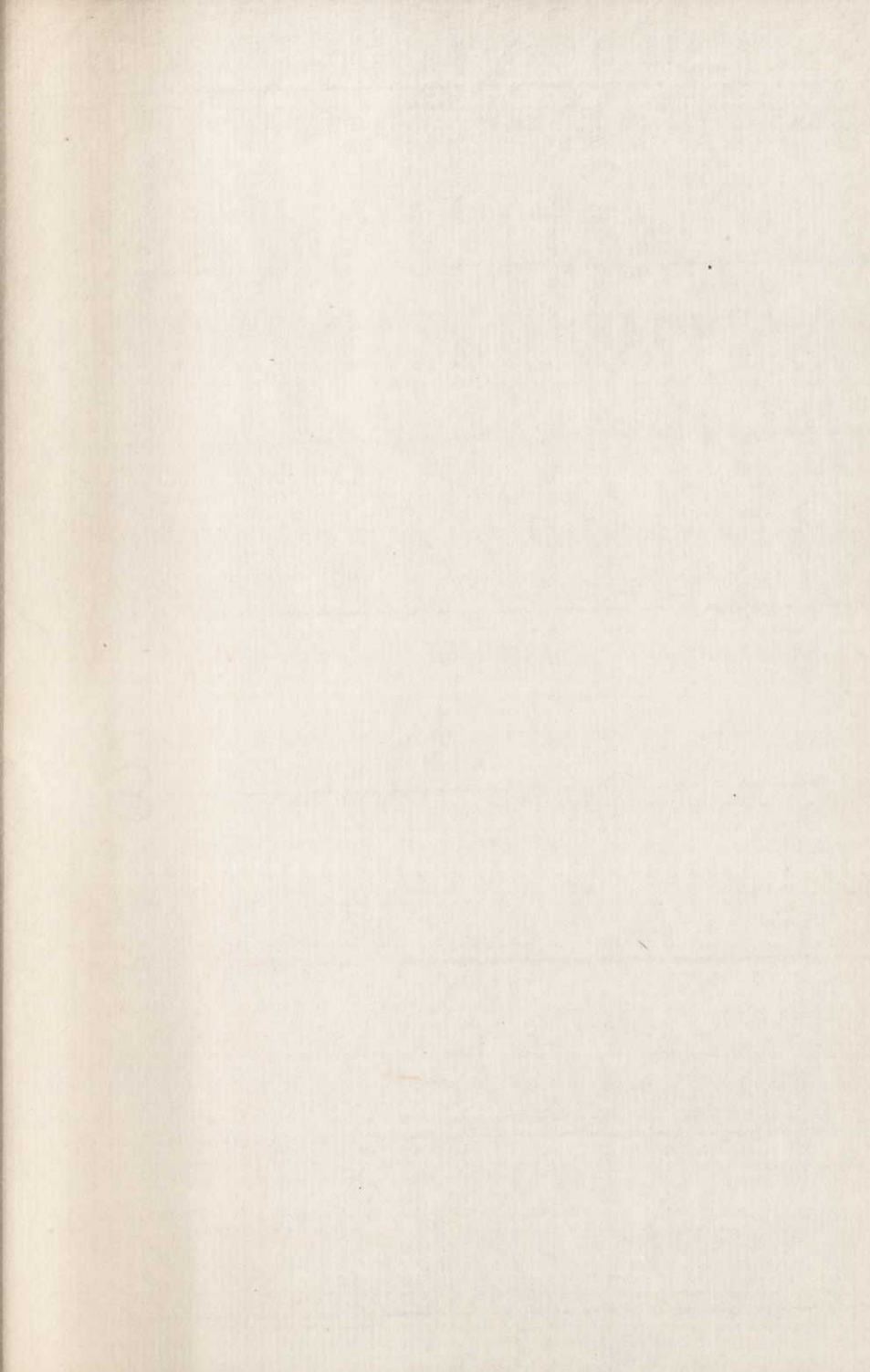
S. S.-s. = Sofia Sundelius.

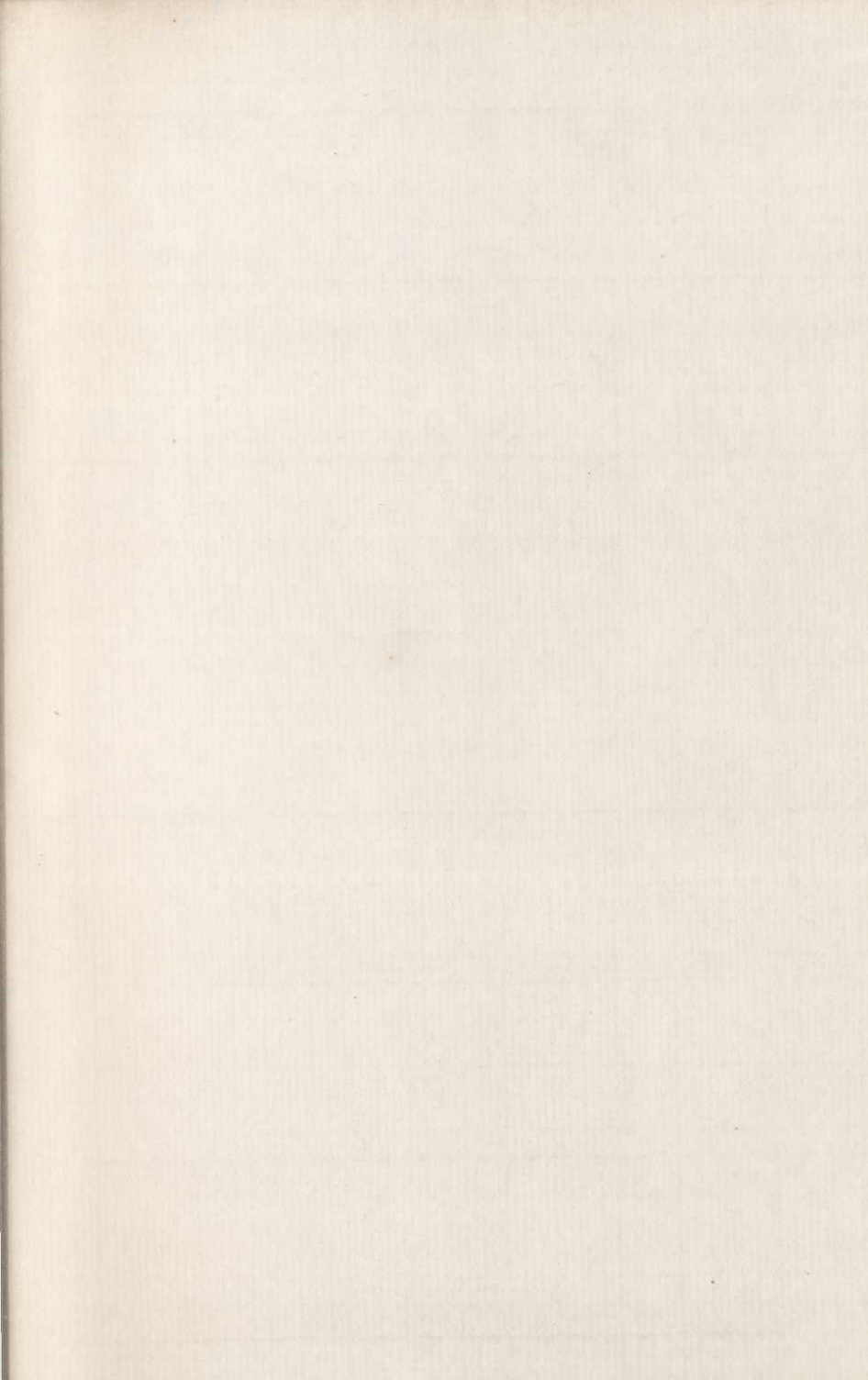
Quintanus = Sara Lisa Görel, f. Engström.

Öda = Engström, Thecla.

- ina. — Ståhlberg, W.
 Joseph Ly. — Genberg, A. Ch. Chr.
 J. S. — Shierman, J. S.
- L*. — Lovisa, Königin von Schweden
 und Norwegen.
 L. A. — Almqvist, C.
 L. A. E. — Ekmark, L. A.
 La Timida. — Bogman, S.
 La Straniera. — Olivecrona, R. U.
 L—e. — Brunius, L.
 Lea — Wettergrund, J. V.
 Liana. — Hebbe, W.
 Lilla Gretas Maunna. — Fahlstedt, L.
 L. S. — Berg, C.
 L. v. K. — Kræmer, Ch. L.
- Margaretha Nylander. — Nordström,
 M. E.
 Maria. — Bergeron, M.
 Marie B. — Björkman, M.
 Mattis. — Tengbom, M.
 M. B. — v. Strussenfelt, U. S.
 M. F. — Foy, M.
 M. L. — Linders, M.
 M. M. S. — Schenson, M. M.
 M. S. S***. — Schwartz, M. S.
- Nybegynnare, En. — v. Schwerin, M.
 J. M.
 Nylander, Margaretha. — Nordström,
 M. E.
- o—. — Ahlbom, M.
 Onämnd. — Ehrenberg, A. F.
 Ottilia. — Bergström, O. E.
- Petrea. — Nettelblad, ...
 Philalethes. } — Strussenfelt, U. S.
 Pilgrimen. }
- Richard. — Ljungstedt, N.
- Sara Warg. — Götrek, S. Ch.
 S—e—der. — Bolander, S.
 S. E. W—n. — Wacklin, S. E.
 S. H—r. — Hollander, S.
 Siegfrid. — Berglund, V.
 Stanislas. — Wrede, E. A. S.
 Stella. — Linder, M.
 Svenska, En. — Kræmer, Ch. L.
 Svenska, En. — Leijonhufvud, K. S.
 Sylvia. — Pfeiffer, S. Chr. W. A.
Syfan — Ch. J. Schwartz.
- Tante Agneta. — Bolander, S.
 Tante Esther. — Foy, M.
 Tante Lisbeth. — Hultin, C.
 Tant Ulla. — Ström, U.
 Thure Flink. — v. Platen, C. H.
 T. K. — Knös, Th. L. A.
 Turdus Merula. — v. Qvanten, A. M.
- U. C. W. — Widström, U. C.
 Ungdomens Vän. — v. Strussenfelt,
 U. S.
 Ungdomens Vän, En. — Gestrin, M.
- W. — Hebbe, W.
 Warg, Sara. — Götrek, S. Ch.
 Wendela. — Randelin, W.
 Wilhelmina. — Ståhlberg, W.
- ***. — Hallenborg, E.











En bibliografisk kvinnobragd.

Kvinnan inom svenska litteraturen intill år
1893.

En bibliografi utarbetad med anledning af världsutställningen i Chicago af *Sigrid Leijonhufvud* och *Sigrid Brithelli*. Sthlm, Norstedt & Söner 1893.
(198 sid.)

I en med enkel, solid elegans utstyrd volym föreligger här ett mycket aktningvärdt och med stor flit hopbragt arbete af två unga damer, filosofie kandidaten fröken S. Leijonhufvud och fru S. Brithelli. Det inledes med en historisk öfversikt, klart hållen och med värme framställd, skildrande kvinnans deltagande i vårt lands litteraturutveckling, allt ifrån den antydning man af vissa inskrifter på de gamla runstenarne finner, »att redan i äldsta tider diktens språk ej var den svenska kvinnan främmande», ända till våra dagars i tidningar och tidskrifter sig rörande damer. I denna öfversikt höjer, såsom sig bör, den heliga Birgitta sitt ädla, skimmerhöljda hufvud högt öfver alla sina svenska medsystrar under århundradenas gång. Skildringen af denna märkvärdigaste svenska kvinna lär vara fluten ur fr: n Leijonhufvuds penna, och den är alldeles förträfflig.

Efter öfversikten följer i alfabetisk ordning en bibliografi öfver svenska kvinnors från trycket utgifna original-arbeten, det fullständigaste verk i sitt slag, som hittills hos oss sett dagen, och utmärkt för klar uppställning och minutiös pålitlighet. Särskildt utmärker sig den på nära 5 sidor gående redogörelsen i kronologisk följd för drottning Christinas litterära verksamhet.

Det hela är *en verklig bibliografisk bragd*, för hvilken fröken L. och fru B. förtjäna både tack och heder.

Den som här tror sig rättvist fälla detta omdöme, har själf i åratal sysslat med liknande litterärt arbete, och han vet hvad allt af möda och af kärlek till denna möda därvidlag oundgängligen kräfves.

Det är en egen tillfällighet, att detta arbete utkommit samtidigt med Gustaf Edvard Klemmings bortgång. Det kan betraktas som en hyllningskrans, nedlagd på den gamle bibliognostens och Birgitta-bibliografens nyskyfflade minneskulle.

Birger Schöldström.

Jdun 1893



216

