

Livet är inte
en berättelse,
det består av
ögonblick och
händelser.

Den här filmen är inspelad under 10 års tid.
I 53 enskilda scener ser vi tvillingbröderna
Gustav och Oskar Eriksson växa upp
på den skånska landsbygden, från
9 till 19 års ålder.

Filmen är regisserad av Axel Danielson
och producerad av Plattform Produktion.

PANG PANG BRÖDER

53 SCENER FRÅN
EN BARNDOM



OFFICIAL SELECTION

40TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM

REGISÖR
KAMERA AXEL DANIELSON
KLIPP MIKEL CEE KARLSSON,
NIELS PAGH ANDERSEN OCH AXEL DANIELSON
RÄGGIVNING KALLE BOMAN GRAFISK DESIGN LUKAS MÖLLERSTEN
PRODUCENT ERIK HEMMENDORFF EXECUTIV PRODUCENT RUBEN ÖSTLUND
SAMPRODUCENTER CAMILLA PAULA ANDERSEN, LISE LENSE-MÖLLER/MAGIC HOUR FILMS
OCH TOMAS ESKILSSON/FILM I VÄST MED STÖD FRÅN SVENSKA FILMINSTITUTET/TOVE TORBIÖRNSSON,
DET DANSKE FILMINSTITUT/MIRIAM NØRGAARD, NORDISK FILM & TV FOND OCH KONSTNÄRSNÄMNDEN

ÖVERHUVUD
FOTOGRAFER MÅRTEN HÄRD,
ERIK HEMMENDORFF

LÅJDESIGN/MIX JAN ALVERMARK

MÅSTRÄNG/MIX OWE SVENSSON/STUDIO 24

STILLBILDSPOTO DAN SKÖLD ORIGINALMUSIK HOLME THORSTENSEN

POSTPRODUKTION MINERVA FILM PRODUCERAD AV PLATTFORM PRODUKTION

I SAMPRODUKTION MED SVT, FILM I VÄST OCH MAGIC HOUR FILMS PROJEKTLÄDARE SVT CHARLOTTE HELLSTRÖM

DISTRIBUTION FOLKETS BIO MED STÖD FRÅN SFI. WWW.PANGPANGBRODER.SE • WWW.FOLKETS.BIO.SE

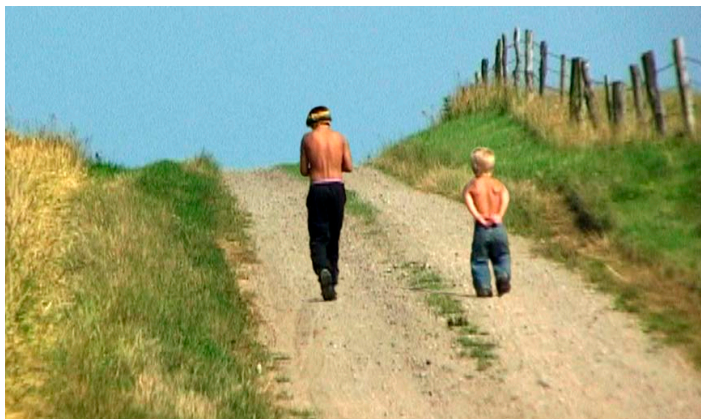
PANG PANG BRÖDER

Gustav och Oskar är tvillingar och samtidigt så olika som två personer kan vara. I 53 enskilda scener visas bröderna under deras uppväxt från nio till nitton års ålder.

Axel Danielson har filmat sina systersöner på den skånska landsbygden under tio års tid. Resultatet är en poetisk och universell skildring av att växa upp. Det långa tidsförloppet kombinerat med den nära relationen till pojkarna ger oss ett ojämförbart närvarande porträtt där vi får erfara hela processen med att växa upp från väldigt nära håll. Pangpangbröder är en film om barndom, om att lämna barndomen. Om den slutenhet, öppenhet och smärta som barndomen består av, och med de under den rymmer.

REGISSÖRSKOMMENTARER OM FILMEN

"De 53 scener som filmen består av finns alla med på grund av att de har ett egenvärde. Mitt mål med filmen har varit att söka mig bort från hur uppväxtskildringar brukar se ut, bort från en överordnad berättelse. Istället har jag betraktat scenerna som bilder i ett fotoalbum: bilder som beskriver nuet och som tillsammans kan visa på tidens rörelse. Ambitionen har varit att skapa autentiska bilder av tillvaron genom att undanröja berättelsen till förmån för de enskilda iakttagelserna, då livet inte är en berättelse, utan består av händelser och ögonblick."



BIOGRAFI AXEL DANIELSSON

Axel Danielson är utbildad på Filmhögskolan i Göteborg och har varit verksam på Plattform Produktion sedan 2005. Han arbetar med både fiktiva och dokumentära uttryck och hans prisade examensfilm *Sommarlek* blev festivalsuccé under 2005. Har tidigare arbetat som brandman i Kristianstad.

FILMER I URVAL

En dag i våra liv år 2050 (2001)
Torrssommar (2003)
Sommarlek (2005)
Pangpangbröder, 53 scener från en barndom (2011)

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi och foto	Axel Danielson
Kompletterande foto	Mårten Hård, Erik Hemmendorff
Klippning	Mikel Cee Karlsson, Niels Pagh Andersen, Axel Danielson
Consigliere	Kalle Boman
Ljud/Mix	Jan Alvermark
Mastring/Mix	Owe Svensson/STUDIO 24
Grafisk design	Lukas Möllersten
Stillbilder	Dan Sköld
Postproduktion	Minerva Film
Producenter	Erik Hemmendorff
Medproducenter	Camilla Paula Andersen, Lise Lense-Møller Magic Hour Films Tomas Eskilsson Film i Väst Ruben Östlund
Exekutiv producent	Plattform Produktion ©
Produktion	SVT, Film i Väst, Magic Hour Films.
I samarbete med	Svenska Filminstitutet/Tove Torbiörnsson
Med stöd av	Danska Filminstitutet/Miriam Nørgaard Nordisk Film & TV fond och Kulturrådet
Medproducenter	YLE/Erkki Astala
Längd & format	DR/Mette Hoffman & Maja Helena Riis 80 minuter, digital

Distribution: Folkets Bio • www.folketsbio.se

