

Bilaga 1

Bildberättelse

I dialog med färskträ

Ulrika Roslund Svensson

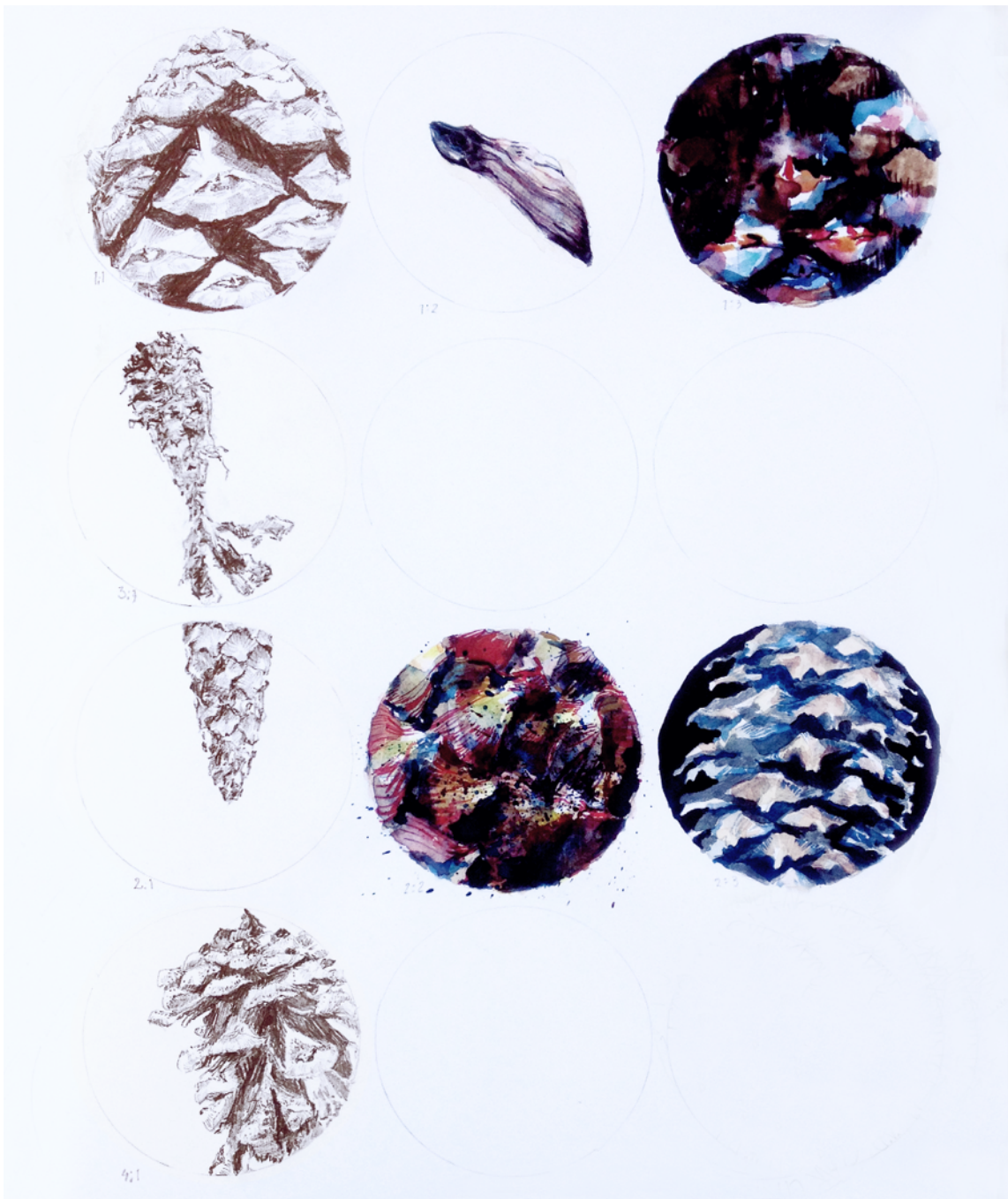
**Dialogen mellan hantverkare
och material**
-en undersökning av
skaparprocessen

Innehållsförteckning

Pappersvikning ”kottstruktur”.....	6-8, 15, 24
Kartongpyramider ”kottstruktur”.....	16-17, 24
Tematiskt och estetiskt koncept.....	24
Temabild ”Arkotte”.....	27
Subsystems.....	20, 22, (24), 29-31, 38-40, 44-46, 53
Spretig skohylla.....	29-30
Liten hare.....	36
Famn.....	38-43, 47-49
Ruttnande hare.....	44-46, 48
Båten ”Arkotte”.....	50-57



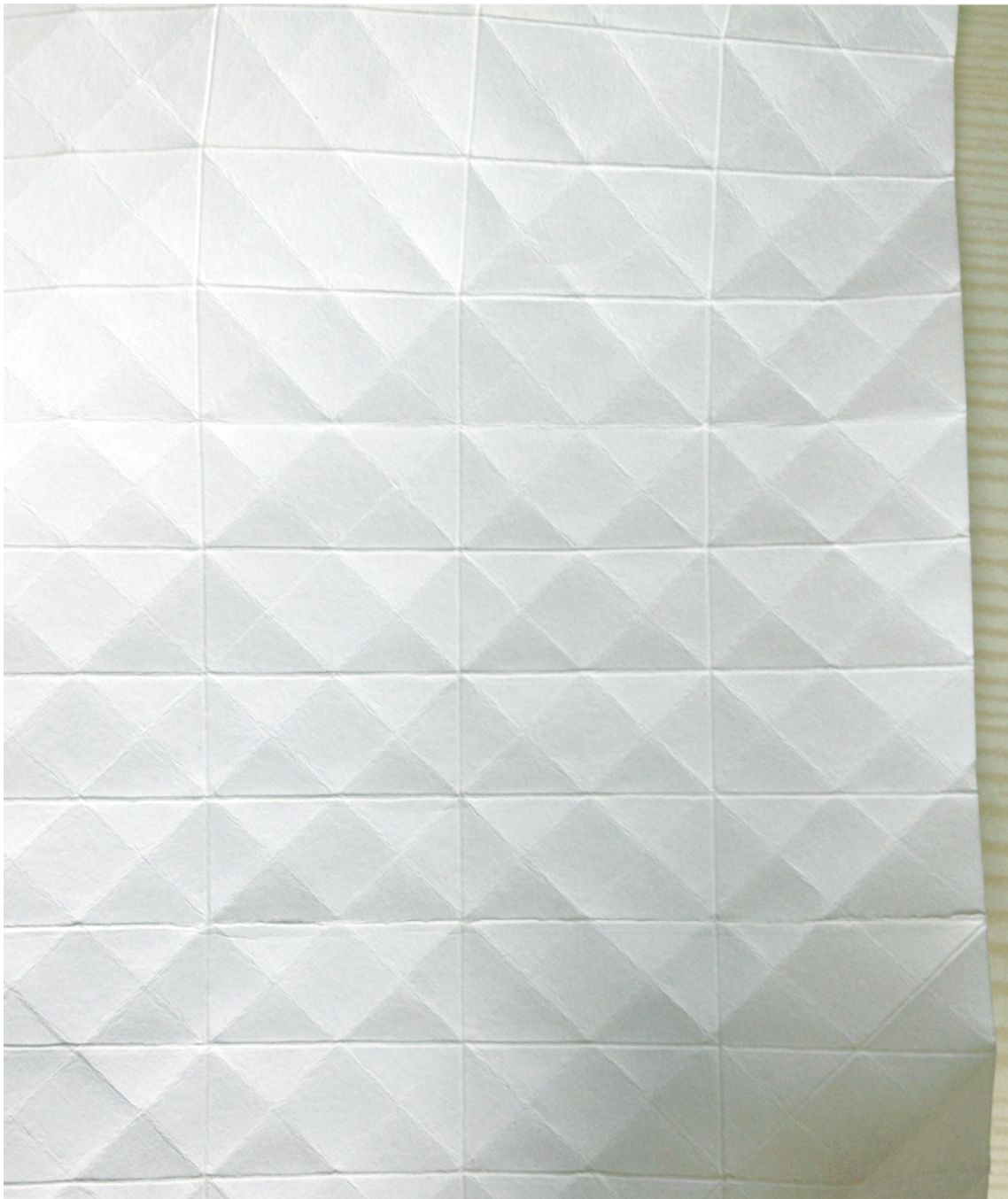
De fyra kottarna som utgångspunkt



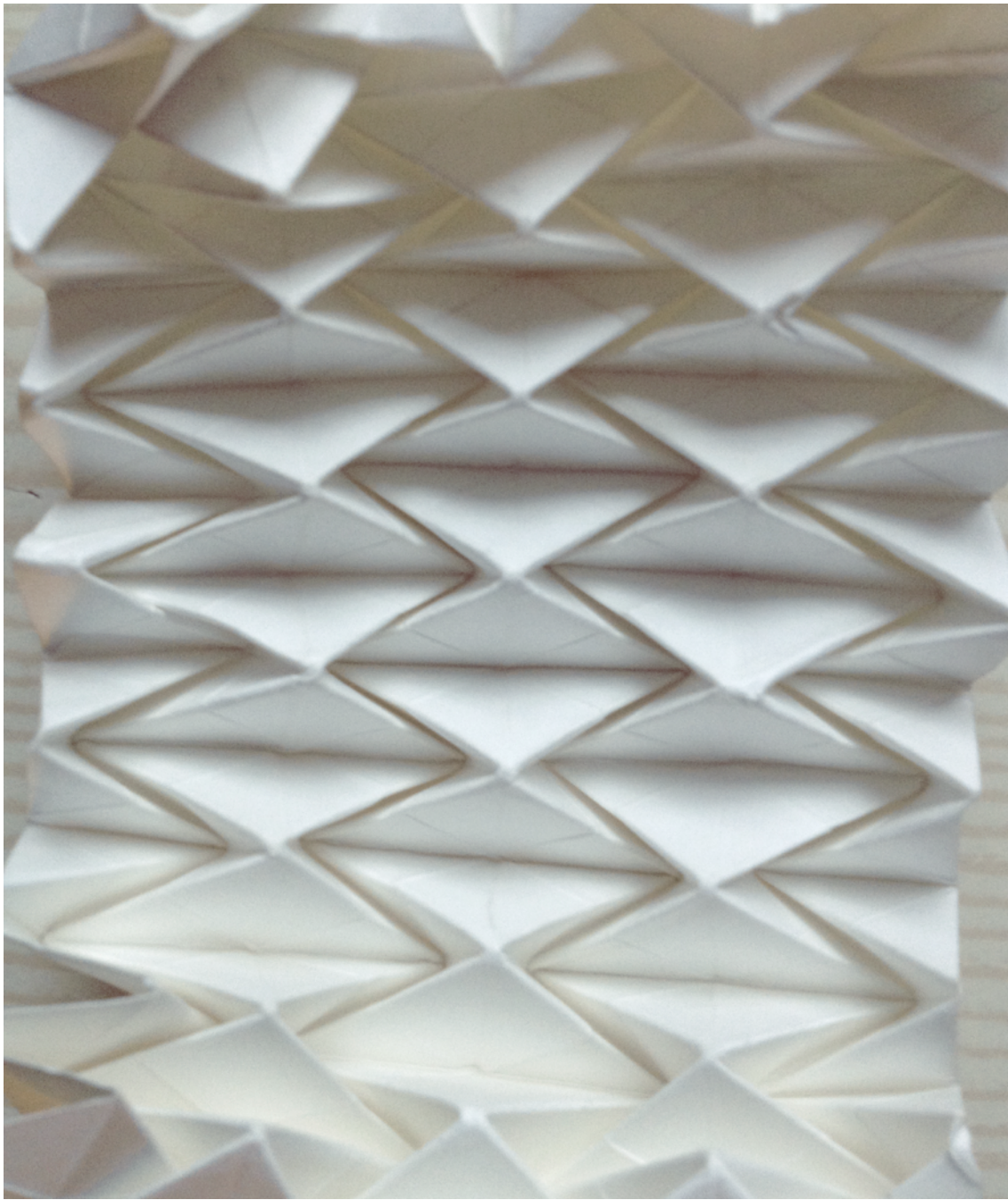
System för kattarnas förändringslinjer



Pappersvikning ”kottstruktur” 1



Pappersvikning "kottstruktur" 2



Pappersvikning "kottestruktur" 3



Kottefrön systematiserade efter storlek

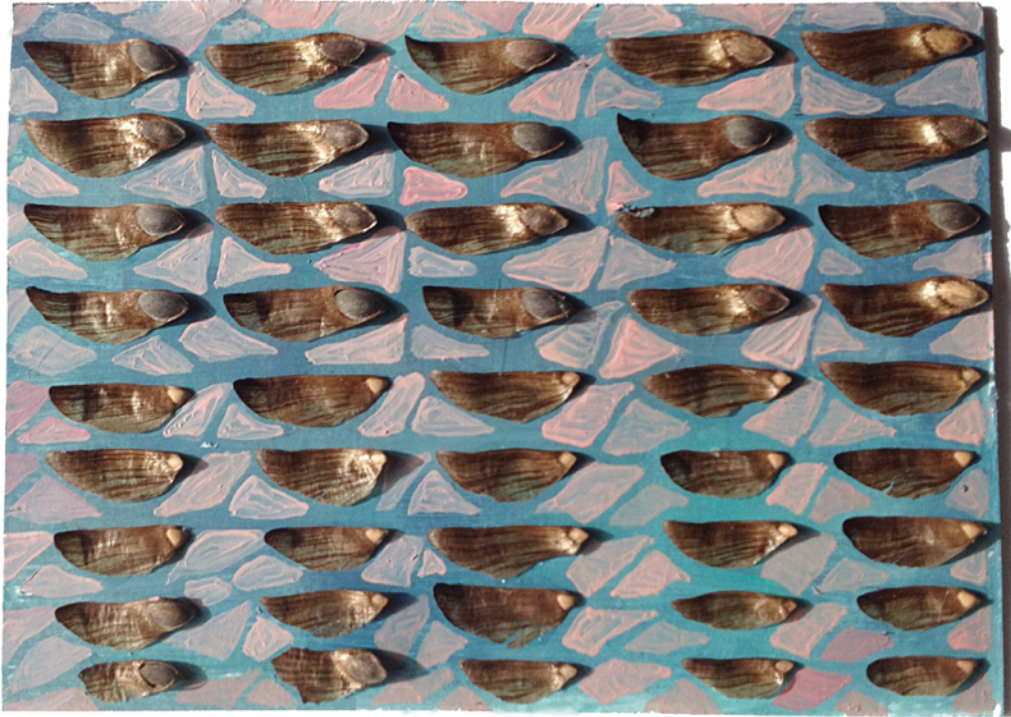


Kottens förändring 1



Kottens förändring 2

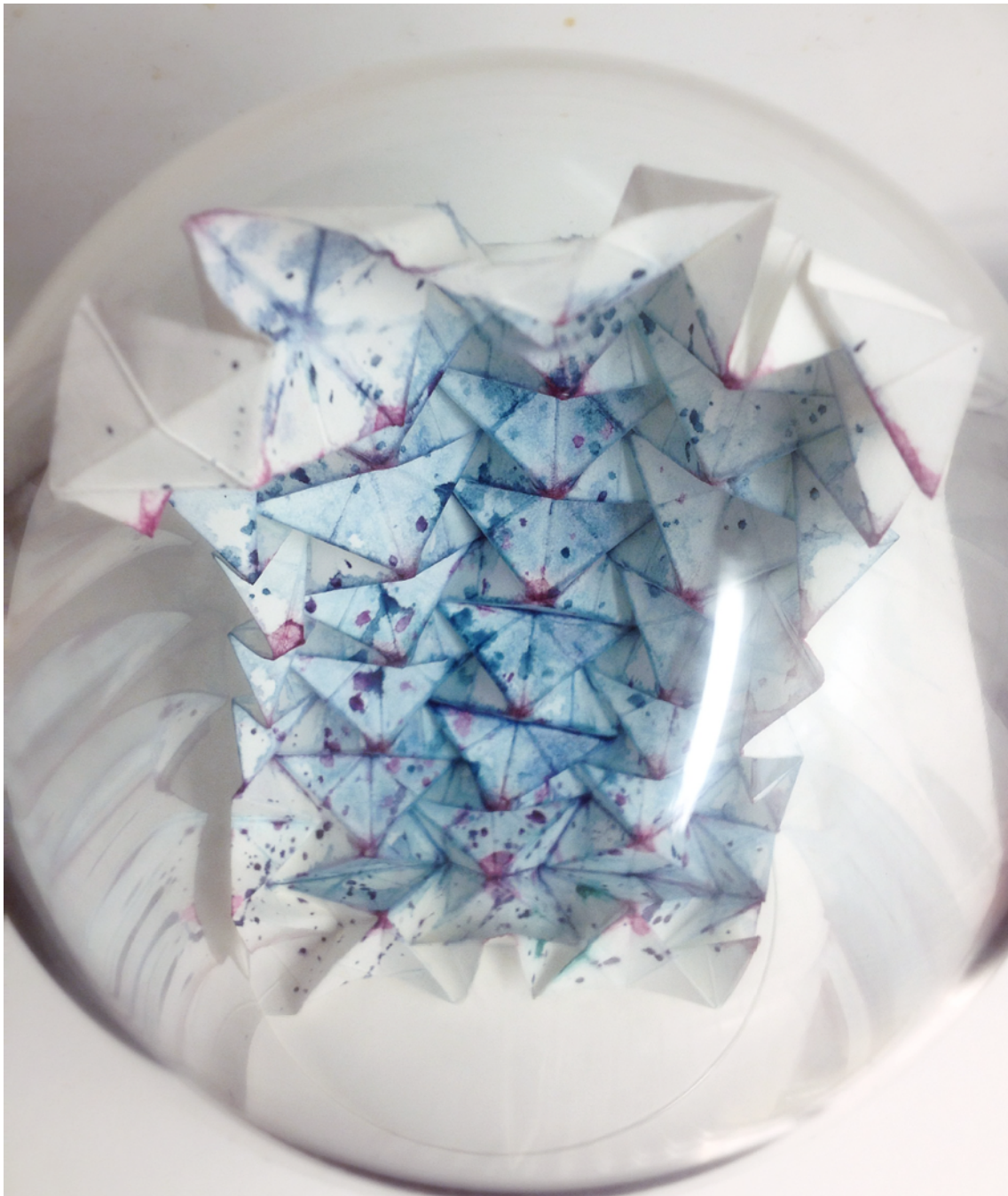




Kottefrön i rekonstruerad ”kotteyta”



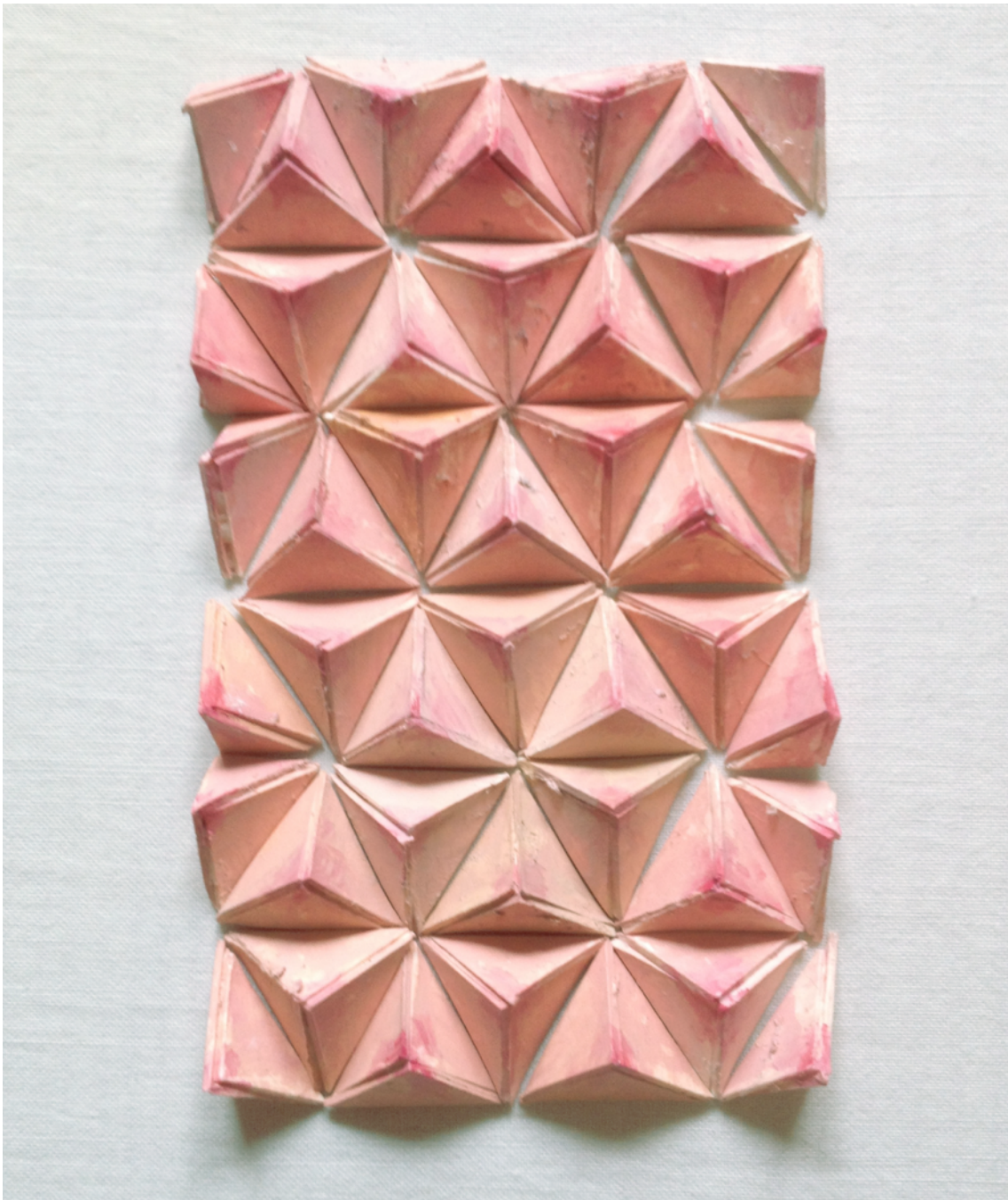
Getingbo bestående av små enheter, likt kottefjäll



Pappersvikning ”kottstruktur” 4



Kartongpyramider "kottestruktur" 1



Kartongpyramider "kottestruktur" 2



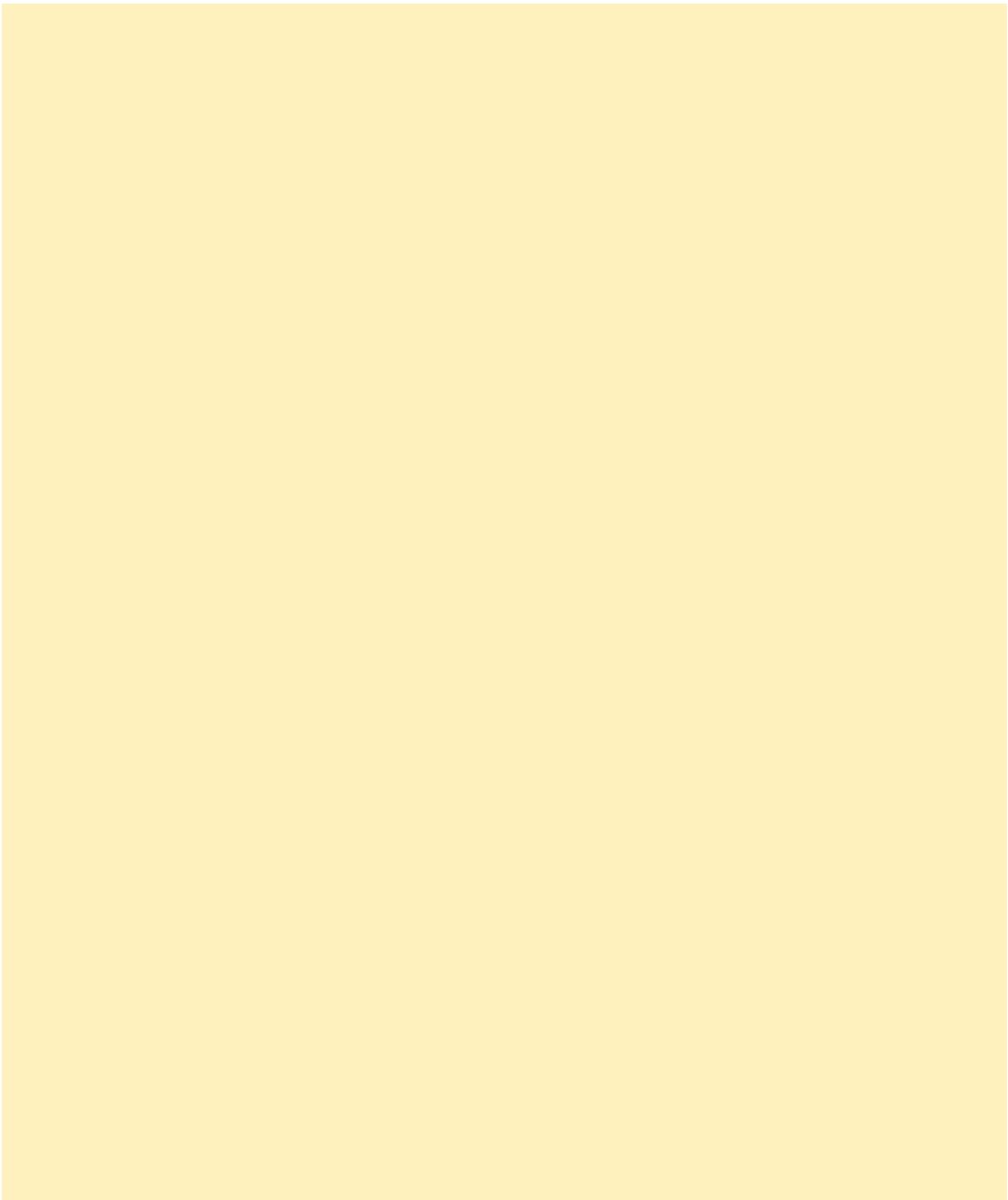
Harskalle med en kotte som nos (kottens förgänglighet)



Dött bi

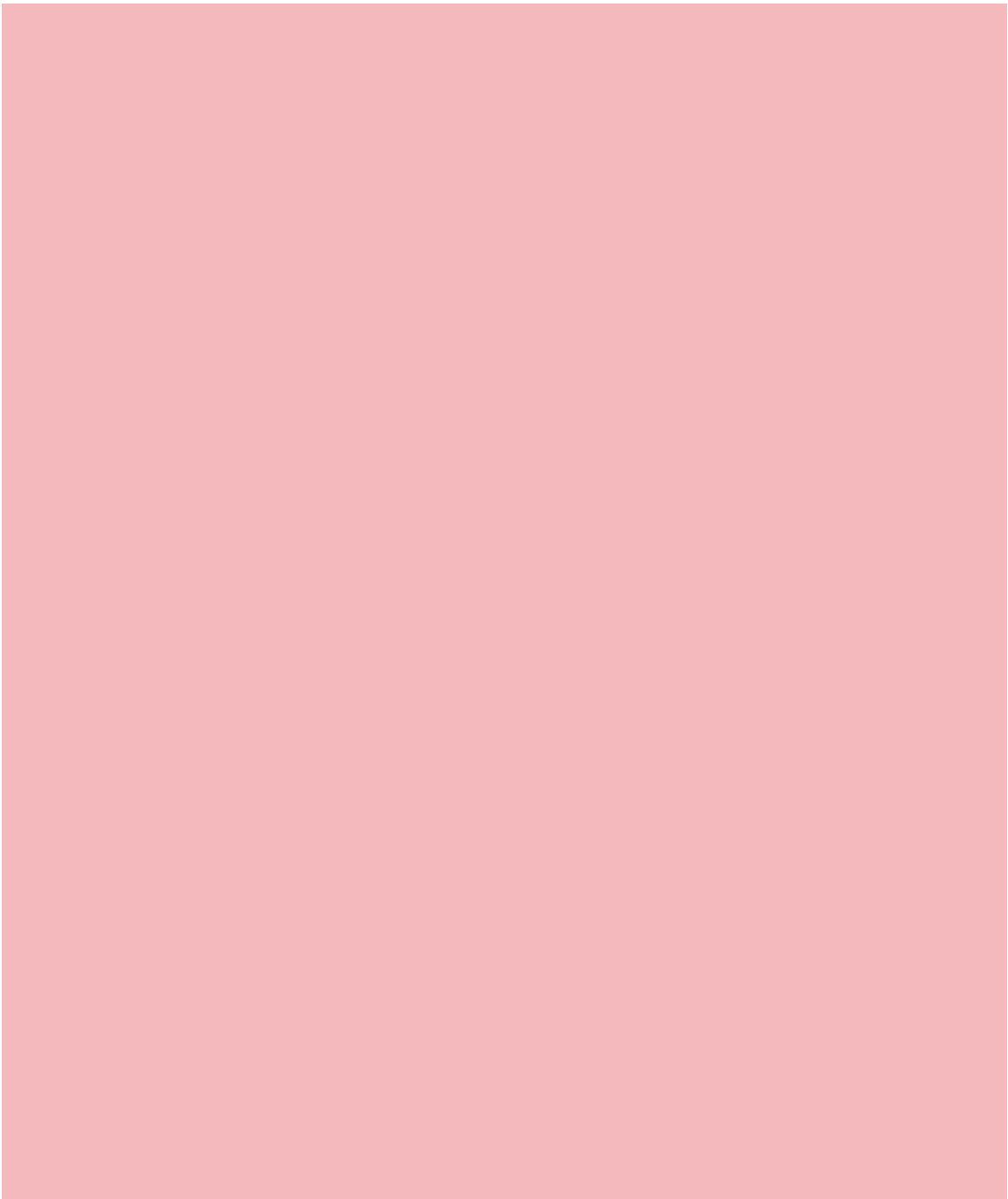


Textur på en rutten pinne



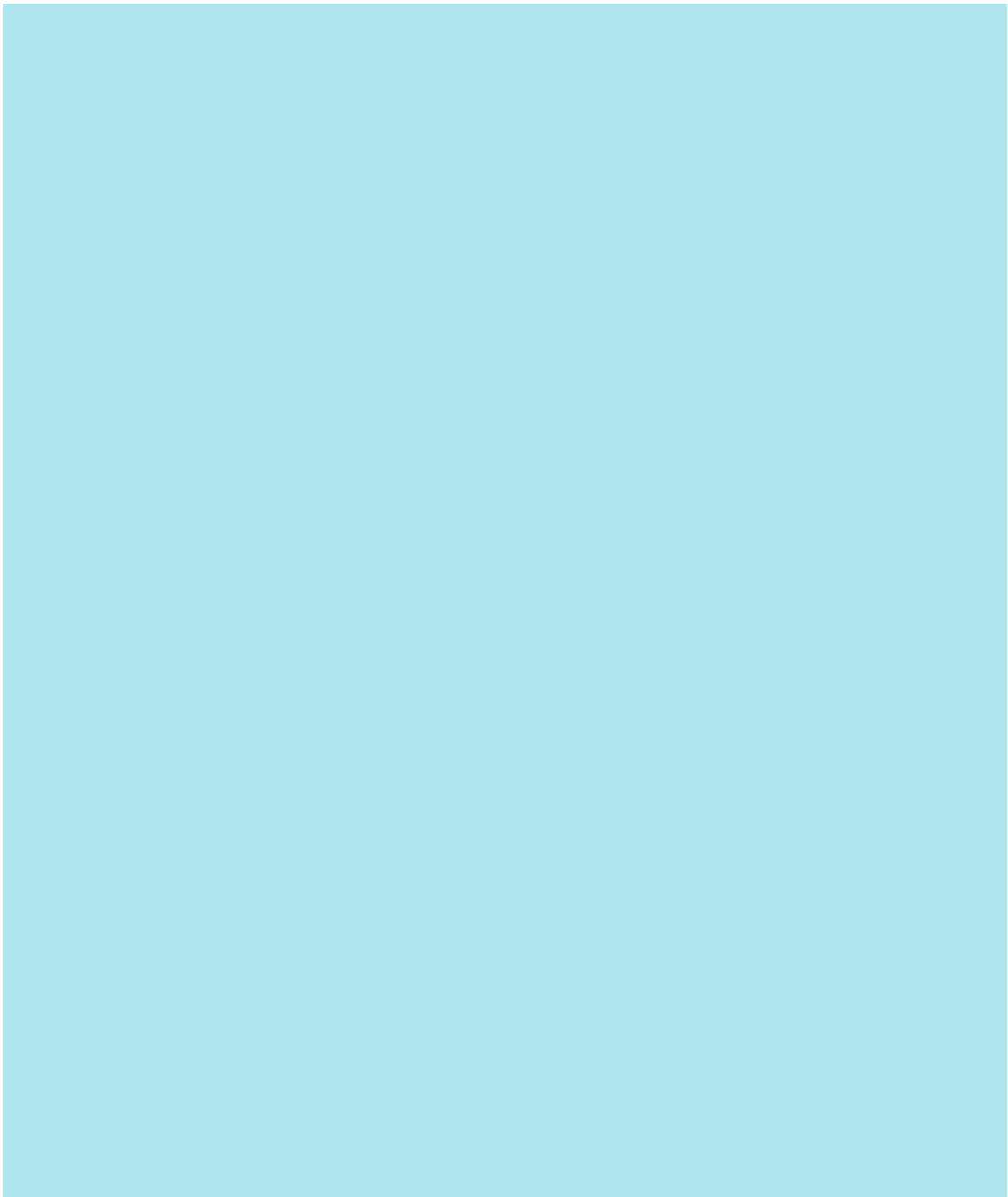


Rävar eller pinnar?



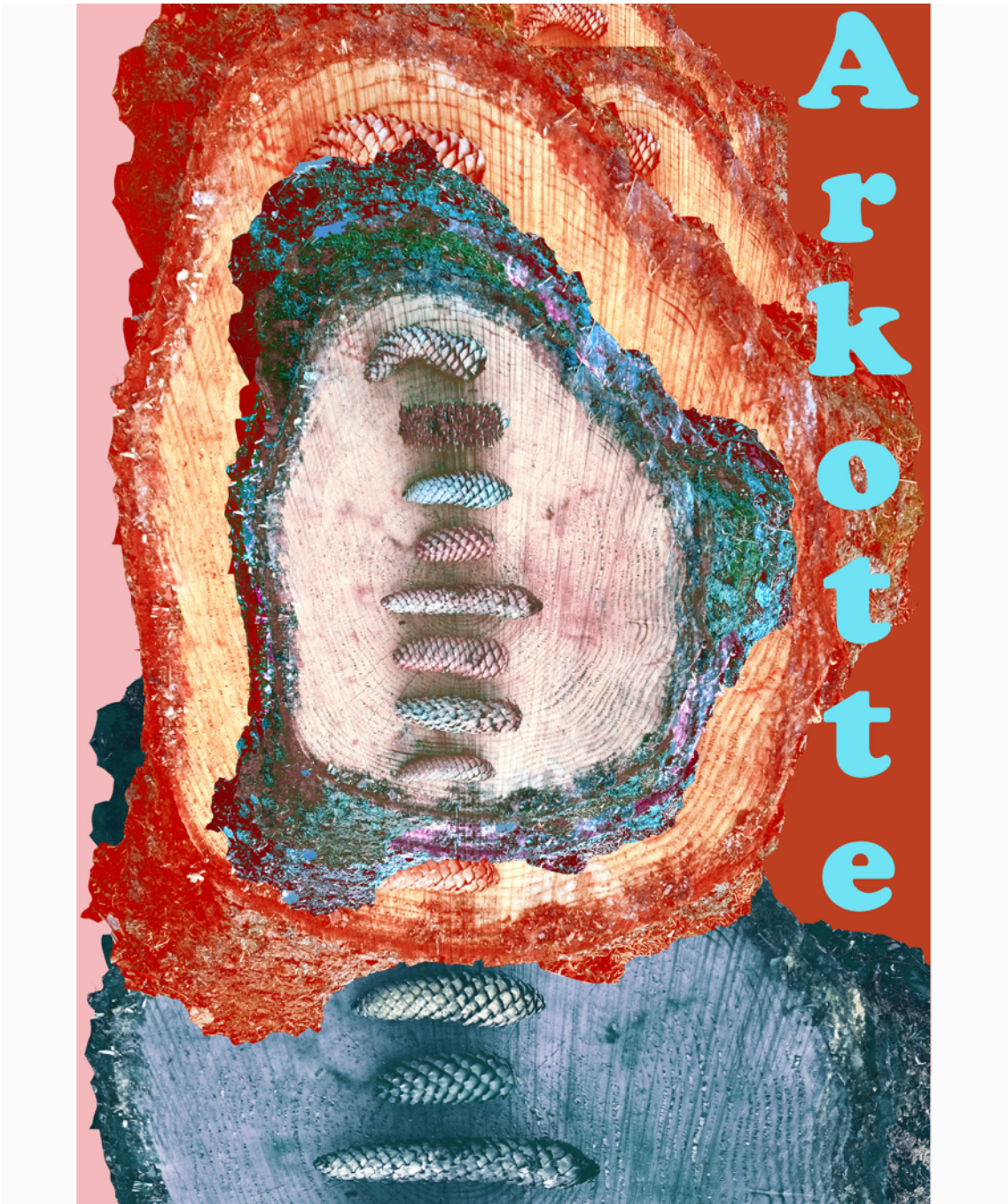


Samlad undersökning av kottarna

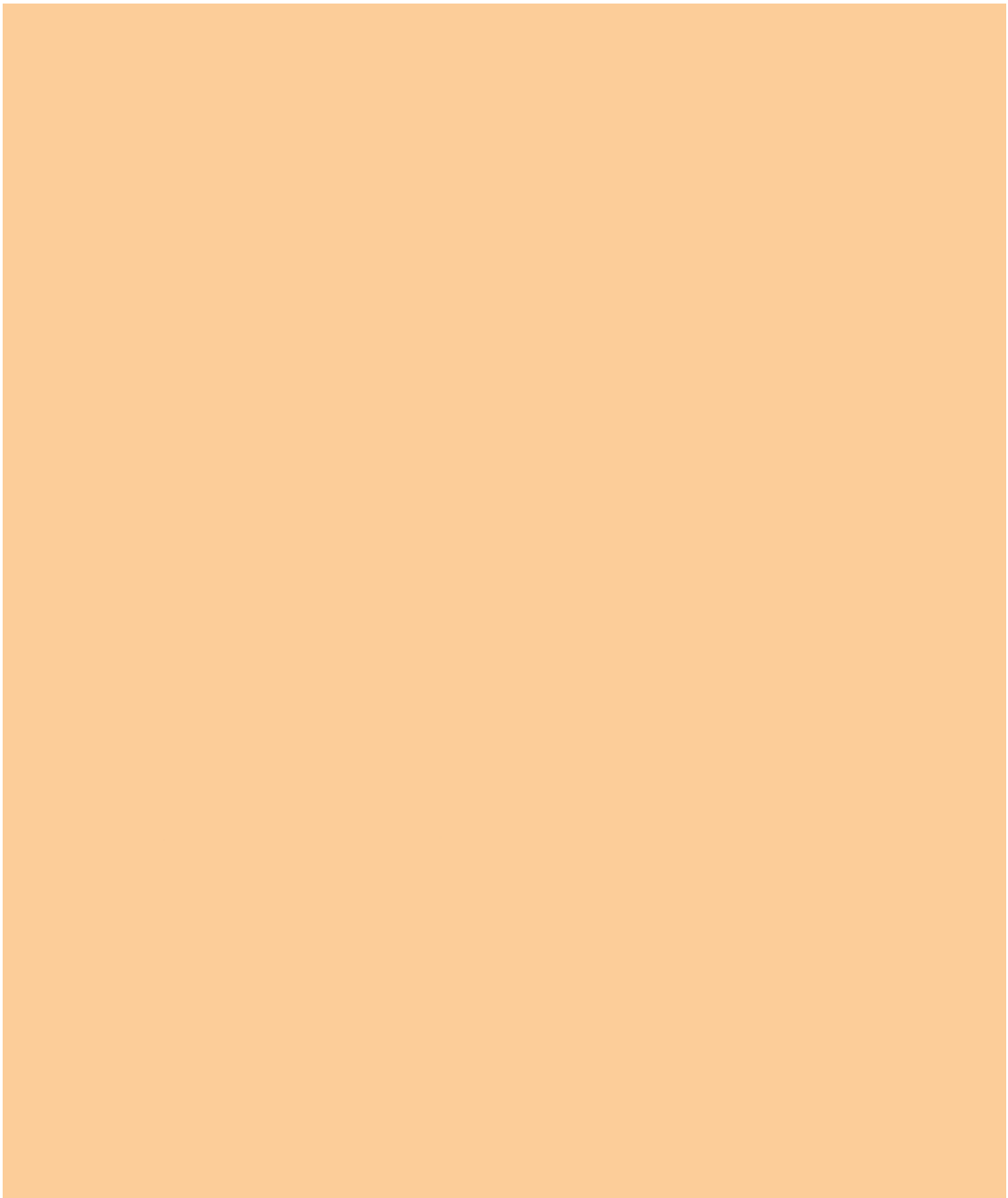


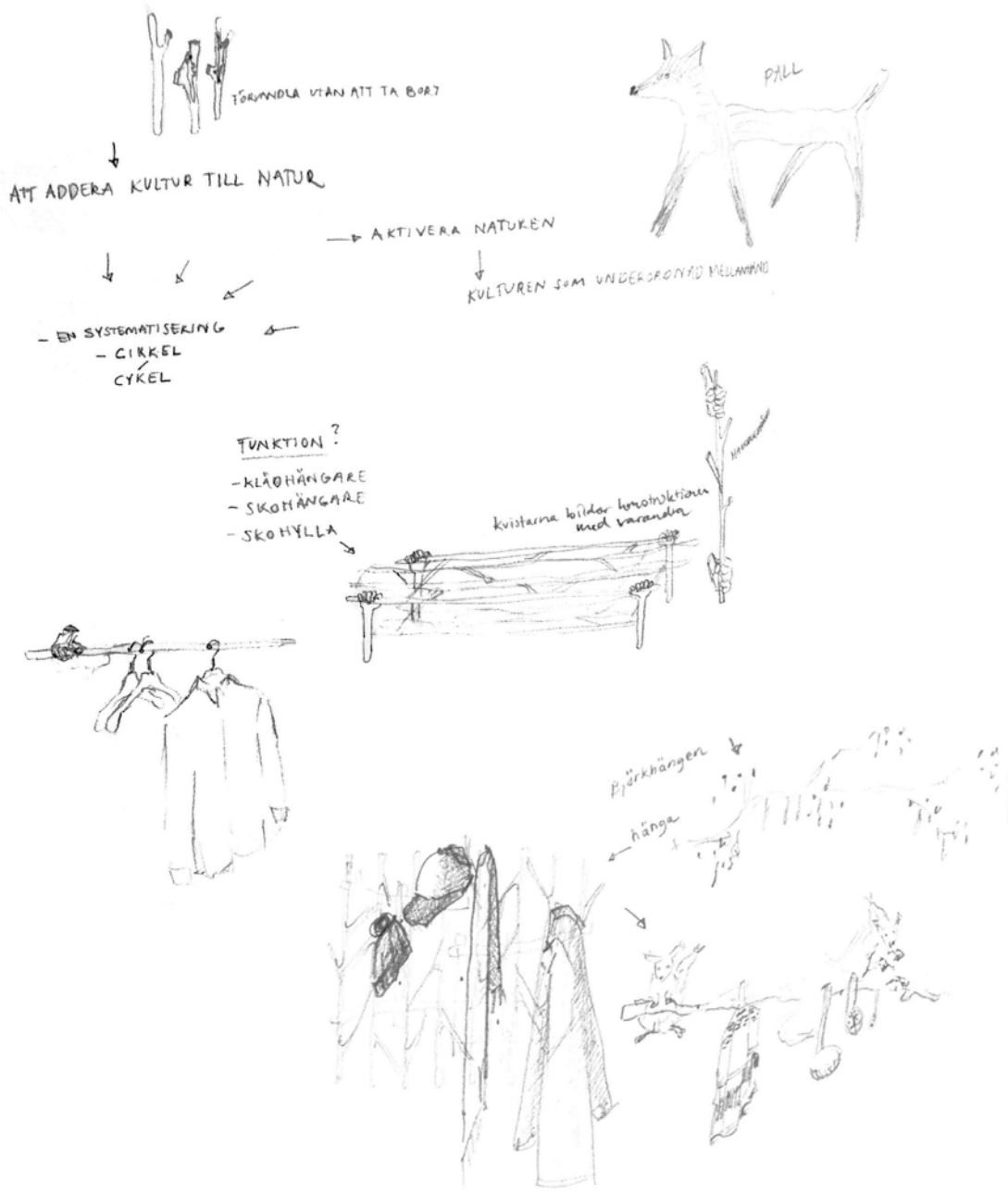


Färgundersökning



Temabild "Arkotte"





Idéskiss på subsystems



Undersökning av grenarnas färdiga konstruktion ”skohylla”



Avbarkning med kniv



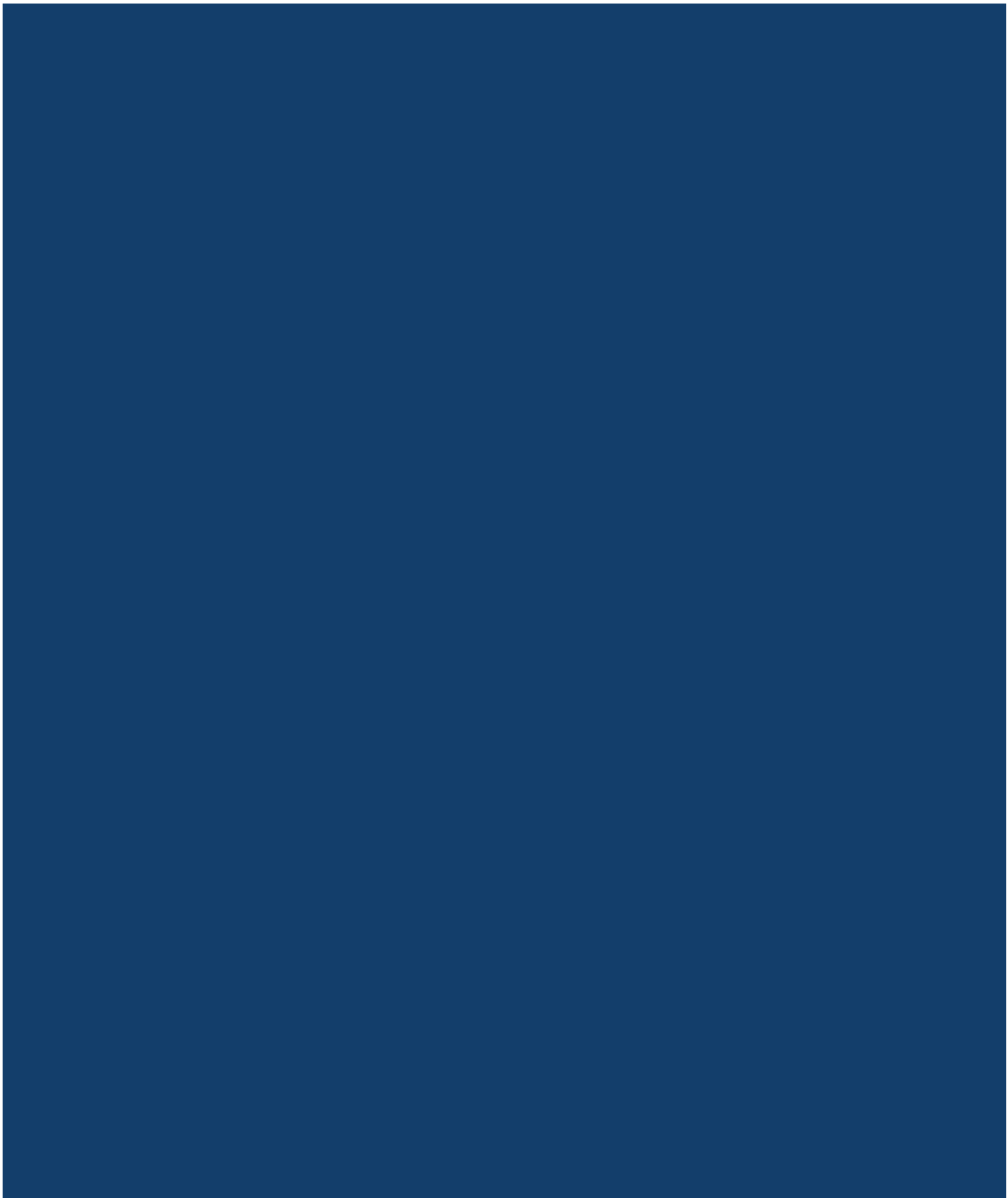
Omgivningens stämning och möjligheter



Mångfald i kottarnas form

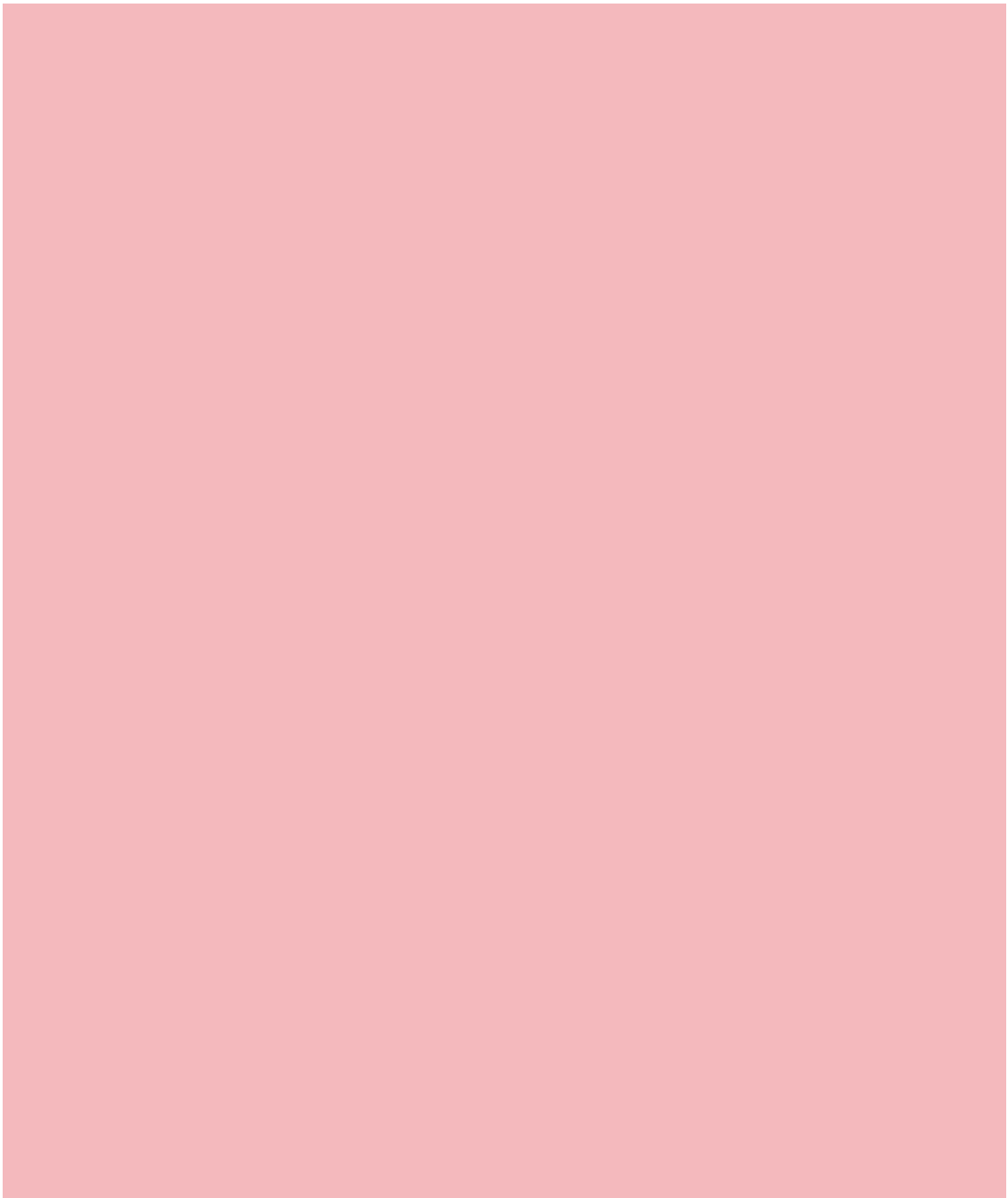


Experiment med äggoljetempera





Liten hare





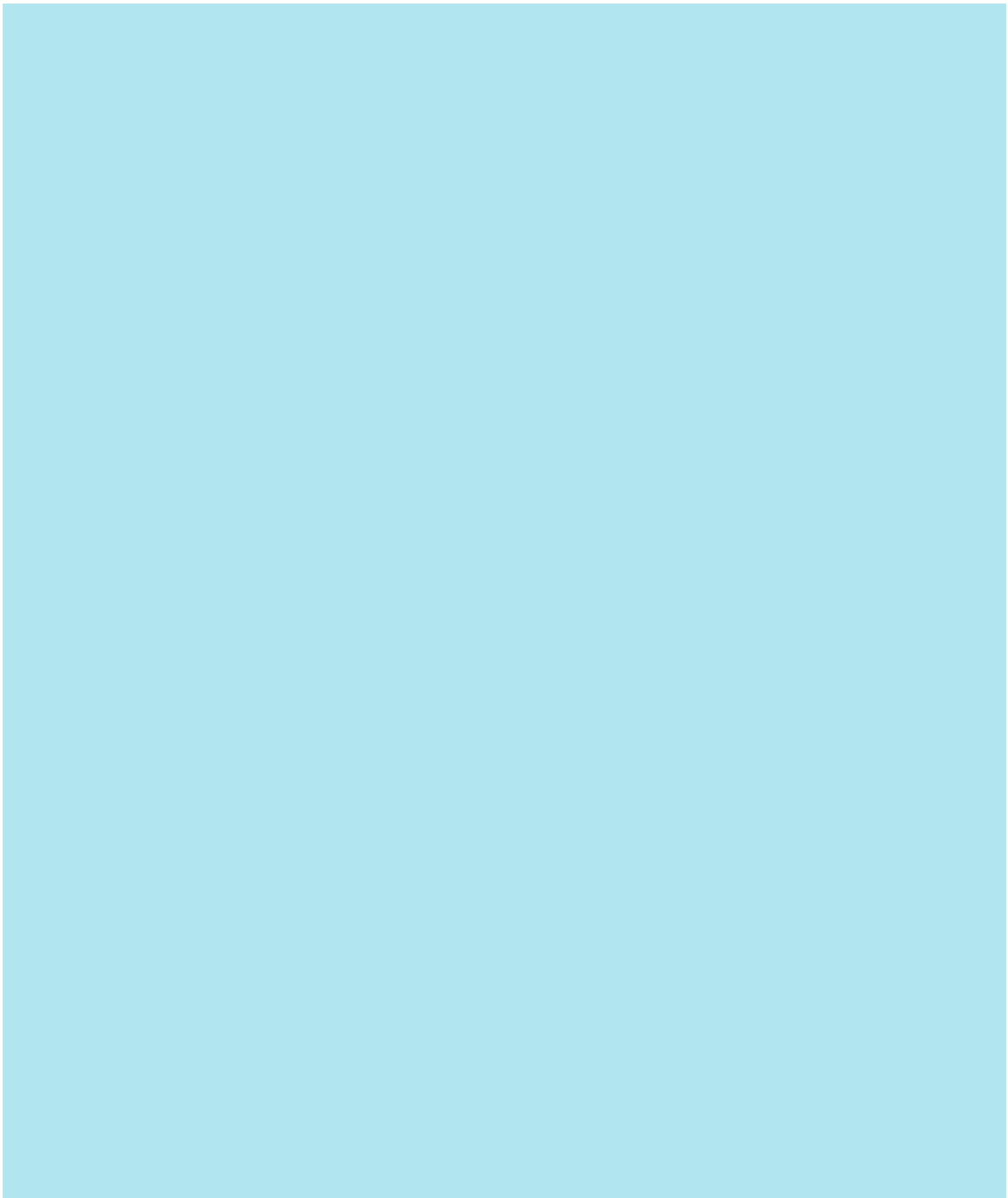
Början till famnen. Den utstickande grenen skall bli handens tumme.



Avbarkning av famnen med yxa



Famnens hand ser ut som ”vingummin på rad”





Famnens knutna hand



Experiment med famnen och kläder



Rutten björk till att göra den stora haren



Rutten björk med mask



Handlovens form förstärks av randningen i det ruttna träet



Famnens yta målades till kött



Hela famnen



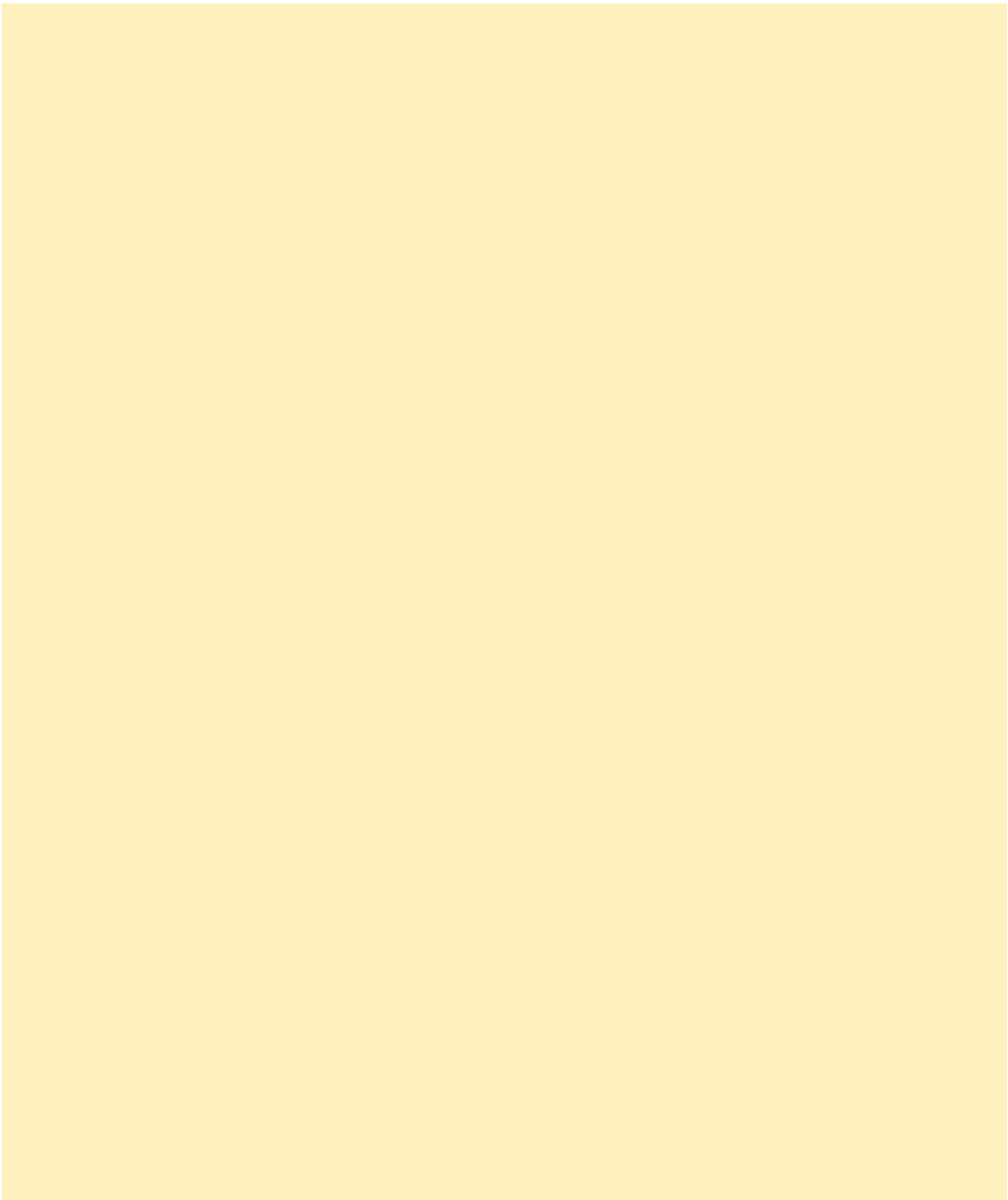
Skisser på famn och hare tillsammans



En fälld asp



Spräckt material till "Arkotte-båten"





Rodret utgörs av formen på grenen



Båtens passagerare



Jungfrufärd i plåtspann



Skrovet på båten "Arkotte"



Båten "Arkotte" från ovan

Tack till alla fina som hjälpt till!