

gångART

Under vecka 43 bedriver scenkonstduon Alkemisterna (Cecilia Lagerström och Helena Kågemark) ett konstnårsresidens på Världskulturmuseet med projektet GångART.

Alkemisterna intar museet med temat vandring och gående. Under veckan sker vandringar, performance akter, seminarier, labb och workshops.

På vardagar ges ett vandringslaboratorium dagligen kl 10-11.30 (föranmälan krävs), som är en blandning av föreställning, föreläsning och workshop. Vi samtalar om temat vandring och gående ur olika vinklar, visar gestaltade scener och bjuder in till balansgång, en vandring genom huset och kartritning. Hur går vi genom vår tillvaro? Laboratoriet gästas varje dag av olika forskare som ger sin infallsvinkel på tematiken.

Varje vardag ges en performance akt i restaurangen kl 12.15-12.30.

På onsdag kväll 22/10 kl 18-20 äger ett samtal rum om att skriva i ögonblicket, med inbjudna gäster från olika konstnärliga fält. GångART bjuder in till samtal om ett pågående skrivprojekt för scenen. Går det att skriva fram det nuvarande ögonblicket? Vad skiljer och förenar former som poesi, graffiti, broderi och scenkonst när det gäller att improvisera fram en text? Vad är kopplingen mellan kroppen och språket? Hur kan man se vandring som ett skrivande – skrivandet som vandring?

På lördagen 25/10 kl 13.30 respektive 14.15 ges workshopen Vingelvandring för alla åldrar (föranmälan rekommenderas), som undersöker vad det kan innebära att vingla, balansera och falla. Vi går mellan sköra ägg, på stenar och spänd lina. Vad betyder vinglandet för balansen? Känn det hisnande i att varje steg har ett fall och en räddning. 40 min.

Övriga tider under hela veckan är GångART residensrummet öppet för besökare. Kom förbi och ta del av material, samtala och hjälp oss vidareutveckla projektet! På torsdagen 23/10 kl 15 presenteras På väg, en kommande vandring tillsammans med två åsnor genom Europa.

Föranmälan till: studioalkemisterna@gmail.com

Projektet GångART bedrivs under 2013-15 och stöds av Västra Götalandsregionen, Göteborgs kulturnämnd, Critical Heritage Studies (GU), Sensus, Världskulturmuseet och Högskolan för scen och musik (GU).