

NEXT, 15TH ADVANCED MUSIC FESTIVAL  
26-29/11/14

**NEXT**  
**15th ADVANCED**  
**MUSIC FESTIVAL**  
**26-29/11/14**  
**A4 / FUGA, BRATISLAVA**

A4, KARPATSKÁ 2 / FUGA, TOVÁRENSKÁ 14, BRATISLAVA  
NEXTFESTIVAL.SK

# Next

26. 11.

STR/WED

20:00, FUGA, Továrenská 6

TOMÁŠ SEDLÁČEK: RLXY

VRITTI

RUMPELN

SYNCOPE

OTRAZZMOZGU

27. 11.

ŠTV/THU

19:00, A4, Karpatská 2

THE BLESSED BEAT

MYRIAM BLEAU: Soft Revolvers

UKAMAU

KTL

28. 11.

PIA/FRI

18:20, Berlínka/SNG, Nám. L. Štúra 4

ARTIST TALK: Myriam Bleau

19:00, A4, Karpatská 2

ADAM DONOVAN

URBANFAILURE

EDUARDO RAON

EMPTYSET

# 15th ADVANCED MUSIC FESTIVAL

26 - 29 / 11 / 14

A4 / FUGA, BRATISLAVA

29. 11.

SO/SAT

14:00, A4, Karpatská 2

NEXTalks: duo pantoMorf, Rashad Becker,

Adam Donovan

16:00

PAVEL KLUSÁK: Chaos ako východisko

18:30, Berlínka, SNG, Nám. L. Štúra 4

KOLEKTIV

19:00, A4, Karpatská 2

OPENING PERFORMANCE ORCHESTRA

BOGAN GHOST

duoPANTOMORF

RASHAD BECKER

aj reinterpretácie skladieb spriaznených autorov (napr. Hiroshiho Hasegawu, Milana Knížáka alebo Johna Cagea). Na NEXTe zahrá OPO skladbu Fraction Music VII. V cykle Fraction Music pracuje orchester vždy so zvukovým materiálom nazbieraným za určité obdobia. Zaznievajú tu zvukové zdroje a útržky z rôznych vlastných nahrávok alebo hotových skladieb minulého roka, pričom pôvodný materiál je podrobený zvukovej deštrukcii v duchu spomínaného sloganu.



### **Bogan Ghost (US, AUS)**

Liz Allbee na trúbke a Anthe Caddy s violončelom, známe tiež pod menom Bogan Ghost, sú podmnožinou väčšieho hudobného telosa, berlínskeho Splitter Orchestra. Ten združuje 24 renomovaných hudobníkov a od roku 2010 sa venuje improvizáčnému fenoménu pod názvom „Echtzeitmusik“. Liz Allbee je známa svojou záľubou v manipulácii s radikálnymi objektami a preparáciou trúbky, snažiac sa prestať vnímanie tohto nástroja do nových polôh. Jej austrálska spoluhráčka Anthea Caddy hľadá vzťahy medzi momentálnym zvukovým priestorom a architektúrou zvuku. Nálady, ktoré Bogan Ghost ponúkajú, sú drsné a temnejšie ladené hudobné improvizácie vybáčajúce z bežne očakávaného improvizáčného rámca, ktorý sa občas môže stať rutinou. Toto sa však o Bogan Ghost povedať nedá.

### **duo pantoMorf (SWE)**

Pantograf je polygrafická frézoვაčka alebo zberač prúdu do elektrického koľajového vozidla. Ale čo je to pantoMorf? Švédska dvojica, ktorá sa venuje improvizovanej hudbe a zároveň vedeckému výskumu. Skladatelia a programátori Palle Dahlstedt a Per Anders Nilsson hľadajú nové spôsoby kontrolovania zvuku. Vyvinuli špeciálny „expressure pad“, ktorý sa stal ich hlavným nástrojom. Spočíva v úplne novej technike mapovania pohybových gest na zvuk a umožňuje veľkú flexibilitu aj kontrolu nad výsledkom. Ešte zaujímavejšie je, že obaja páni majú klasické hudobné vzdelanie a ich cieľom je vrátiť muzikantskú zručnosť do elektroniky, inými slovami dosiahnuť, aby sa elektronické zvuky dali využívať v reálnom čase tak ako tradičné nástroje. „Našou dogmou je: Keď zdvíhame ruky, nastane ticho. Nevyužívame žiadne predprogramované štruktúry a procesy, každá zvuková nuansa korešponduje s fyzickým pohybom.“

