



Åsa Arping är docent i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet. Hon har senast givit ut *"Hvad gør væl namnet?" Anonymitet och varumärkesbyggande i svensk litteraturkritik 1820–1850* (2013)

Mats Jansson är professor i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet. Han har senast givit ut *Poetens blick – ekfras i svensk lyrik* (2014)

James Joyces *Ulysses* (1922) är en modern klassiker som kommit att prägla 1900-talets litterära medvetande. Den dag som handlingen utspelas, den 16 juni 1904, har till och med fått en egen benämning, "Bloomsday", efter romanens ryktbare antihjälte Leopold Bloom. Den firas numer årligen.

Men vad kan *Ulysses* säga oss i dag? Med anledning av den svenska nyöversättningen 2012 anordnades en heldag vid Humanistiska fakulteten, Göteborgs universitet, där forskare och föreläsare från en rad olika håll diskuterade romanen i hela dess vidd: språk, översättning, berättarteknik, religion, historia, exil, (post)kolonialism, genus, sexualitet – och mat. Föreliggande volym presenterar föredragen i redigerad form.

lir

EN DAG I DUBLIN OM JAMES JOYCES *ULYSSES*

EN DAG
I DUBLIN
OM
JAMES JOYCES
ULYSSES

RED: ÅSA ARPING & MATS JANSSON



James Joyce i Zürich 1915