

Trolleriböcker.

Iwan Ljunggren.

Tyska.

- Jacoby Hanns      Illustrierte Zauber Soirée. Leipzig. 111 s.  
Willmann Carl    Das Programm eines modernen Zauber Künstlers. Hamburg  
1921. 152 s.

Engelska.

- Goldston Will     Tricks & Illusions. (7th. Edition) London. 259s.  
Hatton, Henry and Plate, Adrian. Magicians Tricks. Newyork 1919. 344 s.  
Jordan, Charles. T. Ten new Impromptu Card Tricks. Pengrove, California  
1920. 24 s.  
Nelson, Down T.    The Art of Magic. (2nd Ed.) Chicago 1921. 354 s.  
Rotherberg, A.     New Era Card Tricks. Chicago 1897. 284 s.  
Sachs Edwin.      Sleight of Hand. (2nd Ed.) London 408 s.

Svenska arbeten.

- Elgström, Tersten Trolleri. Stockholm 1918. 202 s.  
 Trolleri utan apparater. Stockholm 1920.
- Agoston, Nailuth Trolleri utan apparater. Stockholm 1920.
- ✓ Hector, D.S. Magiens värld. (Öfversättning af A. Hopkins "Magic".) Stockholm 1899. 373 s.  
 Trollkonsternas bok. (Öfversättning af Hoffmanns "Later Magic") Stockholm 1918. 360 s.
- Conradi F.V. Handbok i Nutidens Magi. (Öfversättning af "Modern Magic" Del 1. Stockholm 1883. 330 s.  
 2. " 1886. 160 s.
- Hoffmann, Professor (Angebo Lewis) Handbok i Nutidens Magi. (Öfversättning af "Modern Magic" Del 1. Stockholm 1883. 330 s.  
 2. " 1886. 160 s.
- Linde, Sven Trolla och spå med Kort. Stockholm 1915. 147 s.
- Olof R-n (Olof Rubenson) Nutidens Andevärld. Stockholm 1889. 169 s.
- Professor Ello (Olof Rubensen) Hexeri. En 60 min. seance av Professor Ello. Stockholm 1888. 109 s.
- Manetho C. Det outgrundligas värld. Stockholm 1888. 268 s.
- Huss, Magnus Om Hypnotismen. Stockholm 1888. 82 s.
- Obekant. Valda kortkonster. Stockholm 1915. 48 s.  
 Trollkonstnären. Stockholm 1915. 48 s.
- Hoffmann, F.F.J. Der Kamberstab. Hamburg 1872(?) 360 s.
- Engli, F.A. Moderne Magie. Bern 1903. 228 s.
- Landweber, G.V. Helleschen. (Clairvoyance.) Leipzig. 1888.
- Lehmann, Huber. Lehrbuch des Hypnotismus. München 1906. 176 s.
- Lux, I.G. Magische Magie. Neudlinger 1853. 130s.

Danska arbeten.

- Trier, Sigurd Sandhedssøgeren. 3 Årg. no. 49-51. Jan-Febr. 1907. Köpenha 300 s.
- Harz B & Hansen Carl Tryllekunstnerens hemmelige Haandbog. Köpenhamn. 56 s.
- Obekant. Taskespillerkunster. Köpenhamn. 30 s.
- Reiss, Edmund V. (Dr. N. Ponceir). Psychologische Skizzen. Leipzig 1893. 191 s.
- Wriarte. Die Magie des 19 Jahrhunderts. Berlin. 184 s.
- Willmann, Carl Moderne Selten Magie. Leipzig 1892. 460 s.  
 Moderne Wunder. Leipzig 1886. 280s.  
 Handbuch des Trüchenspiels. Hamburg. 143 s.  
 Telepathische Unterrichtsbriefe oder Die Kunst des Gedankenlesens. Hamburg 1871. 60 s.

Rehnstein.

Die infernalische Post. Gs.

TYSKA ARBEITEN.

Der Perlenlieb. Gs.

Die Mitle. Gs.

Agoston, Mailuth Der ZauberKünstler auf der Höhe der Zeit. Leipzig 112 s.

Bodin, Johann De Magorum Daemonomania. Strassburg 1591. 262 s

Conradi F.W. Magie fine de siècle. Dresden 180 s.  
Der moderne Kartenkünstler. Dresden 232 s.  
Der Kartenkünstler im XX Jahrhundert. Nürnberg 252 s.  
Der Vollendete Kartenkünstler. Berlin 1920. 159 s.  
Wunder der Kartenkunst. Berlin 1921. 48s.

Obakant. Magisches Allerlei. Berlin. 192s.  
Démonstrations mystérieuses. Berlin. 192 s.  
Der ZauberKünstler auf der Höhe der Kunst. Berlin. 192 s.  
Das Universum der Magie. (2 Aufl.) Berlin. 304 s.  
Sewarz-Weiss-Rot und Schwarz-Gelb. Berlin. 96s.  
Neue Handsachen 1. Berlin. 16 s.  
" " 2. " 32 s.

Heinberger, Alexander Telepathische Unterrichtsbriefe. Berlin. 48 s.

Fischer, Ottokar. J.N.Hofzinser. Kartenkünde. Wien 1910. 218 s.

Hellwald, Friedrich von. Zauberei und Magie. Ulm 1901. 55s.

Hermann, Willy. Das grosse Buch der Kartenkunststücke. Berlin 1919. 160s.

Hoffmann, P.F.L. Der Zauberstab. Hamburg 1872(?) 360 s.

Hügli, F.A. Moderne Magie. Bern 1903. 228 s.

Leadbeater, G.W. Hellsehen. (Clairvoyance.) Leipzig. 122s.

Lehman, Huber. Lehrbuch des Hypnotismus. München 1906. 176 s.

Luz, I.G. Natürliche Magie. Neutlinger 1853. 138s.

Multavidi, Amadeus Aus der Wunderwelt des Spiritismus. Dresden 109 s.

Pfeiffer, Hermann Das Buch der Probleme, Kunststücke und Gesellschafts-  
scherze. Leipzig 1909. 383 s.

Poppe, Joh. H. Neuer Wunderschauplatz. 1. Stuttgart 1839. 376 s.  
" " 2. " " 342 s.  
" " 3. " " 324 s.  
" " 4. " " 340 s.  
" " 5. " " 338 s.  
" " 6. " " 342 s.

Reiss, Edmund W. ( Dr.M.Dessoir). Psychologische Skizzen. Leipzig 1893. 191 s.

Uriarte. Die Magie des 19 Jahrhunderts. Berlin. 184 s.

Willmann, Carl Moderne Salon Magie. Leipzig 1891. 460 s.  
Moderne Wunder. Leipzig 1886. 240s.  
Handschattenspielen. Hamburg. 141 s.  
Telepathische Unterrichtsbriefe oder Die Kunst des Gedan-  
kenlesens. Hamburg 1921. 50 s.

Rehnstein. Die Infernalische Post. 5s.  
 La carte éliminée. 4s.  
 Die Prophetenkarten. 4s.  
 Der Perlendieb. 5s.  
 Die Eitle. 6s.  
 Ben Assâs Traum. 8s.  
 Kismet. 4s. medium. Chicago 1915. 280s.  
 Die Attribute des Zufalls. 5s.  
 Der geistige Garderobenschrank. 7s.  
 Der Logograph. 11s.  
 Der Treffer. 5s. Explained. (America) 1908.  
 Lhasa Bustru. 12s.  
 The 222 Signs of Mysteries of Piz. 10 s.  
 Darlington. . . . . 1897. 200s.

Obekant, J.F. Natürliches Zauberbuch oder Neu eröffneter Spiel Platz  
 rarer Künste. Nürnberg 1740. 688 s.  
 Erdross, G.V. . . . . 1902. 170 s.  
 Saltarino, Signor Das Artistentum und seine Geschichte. Leipzig 1910. 244s.  
 Heimburger, Alexander Das Zauberbuch. Stuttgart. 126 s.  
 Gansberg, Robert . . . . . 188 s.  
 Goldston, Will . . . . . 98 s.  
 . . . . . 1902/1910  
 . . . . . 1902/1911  
 . . . . . 1912/1913

Tidskrifter:

Willmann Carl. Zauberwelt. Band. 3,4,7 och 8 No.1-6.  
 Conradi, F.W. Zauberspiegel. Band 3 och 7. 1918. 282 s.  
 Carl's Magic with a Tarabus. London. 118 s.  
 King's Magic. London 1904. 127 s.  
 Magic from Conjuring. London 1897. 103 s.  
 Modern Magic. (De Sverige.)  
 Hillier, William J. Modern Magic's Hand Book. Chicago 1902. 440 s.  
 Hopkins, A. Magic. (De Sverige)  
 Hopkins, Nevil Kenec. Twentieth Century Magic. London 1901. 160 s.  
 Houdin, Robert The Secrets of Conjuring and Magic. London. 375 s.  
 The Secrets of Stage Conjuring. London 1905. 323 s.  
 Card Sharpers. London 1891. 280 s.  
 Houdini, Harry Houdini's Secrets. London. 1906.  
 The right way to do wrong. Boston 1906. 96 s.  
 Unmasking of Robert Houdin. New-York 1908. 319 s.  
 Hall, Darling Expert Billiard Ball Manipulation (Studies) Brooklyn (NY)  
 1910. 83 s.  
 Master Weights. New-York 1914. 31 s.  
 A Modern Magic's Chief Art. New-York 1918. 80 s.

- Johnson, V. E. ENGELSKA ARBETEN. *Real Magic.* London, 1898.
- Laurance, L. W. & *Practical Lessons in Hypnotism and Magnetism.* Chicago 1902
- Abbott, David Behind the scenes with the mediums. Chicago 1916. 340s.
- Lang Neil, U.
- Baily and Osborne. Wrinkles. Cambridgeport. 62 s.
- Mackalyn and Deven
- Baldwin, S The Secrets of Mahatma Land. Explained. (America) 120s.
- Hedington, Charles
- Barnelle The red Demons or Mysteries of Fire. 16 s.
- Wilson, G. T.
- Burlingame, H. J. Herrmann The Great. Chicago 1897. 298s.
- Whitt
- Burrows, J. F. Programmes of Magician. Birkenhead. 36 s.
- Robertson, Emma
- Erdnase, S. W. The Expert at the Card Table. Chicago 1902. 178 s.
- Stanley, Ellis
- Evans, Henry Ridgely Magic and Its Professors. London 1902. 220 s.
- The Spirit World unmasked. Chicago 1902. 175 s.
- Ganthery, Robert Bunkum Entertainment. London. 188 s.
- Goldston, Willard Juggling Secrets. London. 96 s.
- Wolman's book on the
- Magician Annual 1909/1910
- Sterling, Max " " 1910/1911
- " " 1915/1916
- Hoffmann, Professor More Magic. London 1889. 457 s.  
(Angelo Lewis) Later Magic. London 554 s.  
Magical Tidbits. London 1911. 221 s.  
Latest Magic. New-York 1918. 222 s.  
Card Tricks with Apparatus. London. 115 s.  
King Koko. London 1904. 127 s.  
Drawing room Conjuring. London 1887. 181 s.  
Modern Magic. (Se Sverige.)
- Hilliard, William J. Modern Magicians' Hand Book. Chicago 1902. 440 s.
- Hopkins, A Magic. (Se Sverige)
- Hopkins, Nevil Monroe. Twentieth Century Magic. London 1904. 160 s.
- Houdin, Robert The Secrets of Conjuring and Magic. London. 373 s.  
The Secrets of Stage Conjuring. London 1900. 282 s.  
Card Sharpers. London 1891. 280 s.
- Houdini, Harry Handcuff Secrets. London. 109s.  
The right way to do wrong. Boston 1906. 96 s.  
Unmasking of Robert Houdin. New-York 1908. 319 s.
- Hall, Burling Expert Billiard Ball Manipulation (Studie) Brooklyn (?)  
1910. 63 s.  
Master Sleights. New-York 1914. 31 s.  
A Modern Handkerchief Act. New-York 1915. 20 s.

- Johnsen, V.E. Chemistry and Chemical Magic. London. 150s.
- Laurance, L.W. de Practical Lessons in Hypnotism and Magnetism. Chicago 1902  
261 s.
- Lang Neil, C. The Modern Conjurer. London 1903. 414 s.
- Maskelyne and Devant, David. Our Magic.
- Medrington, Charles The Magician's Books of Patter. Birkdale. 18s.
- Nelson Down, T. Tricks with Coins. Chicago 1902.
- Selbit The Magical Entertainer. London 1906. 56 s.
- Robertson Keene More Novel Notions. London. 114 s.
- Stanyon, Ellis New Fire Tricks and Chemical Magic. London 1904. 23s.  
Fire and Chemical Magic 2. London 1907. 22 s.  
" " " " 3. " 1909. 22s.  
The Original Tricks of Clement de Lion. London 1902. 13s.  
New Billard Balls Sleights. London 1904. 23 s.  
Conjuring with Cards. London 1898. 96 s.
- Thurston, Howard Tricks with Cards. New-York 1903. 83 s.
- Wehman's book on Chemical Wonders for Home Exhibition. New-York. 32 s.
- Sterling, Max Problems in Mystery. Manchester 1909. 49 s.

Tidskrifter.

- Stanyon, Ellis. Magic. Vol. VI-VII, IX, XI-XIV.
- Wilson Sphinx.

Franska arbeten.

- Decremps, M      La Magie Blanche Dévoilée. Paris 1784. 138 s.  
Les Petites Aventures De Jérôme Sharp. Bruxelles 1793. 266 s.  
Testament de Jérôme Sharp. Paris 1786. 328 s.  
Codicile de Jérôme Sharp. Paris 1788. 286 s.
- Gautier, Camille      La Prestidigitation sans Appareils. Paris. 558 s.
- Ponsin, J.N.      Nouvelle Magie Blanche Dévoilée, Physique occulte, et Cours  
Complet de Prestidigitation. Paris 1853. 312 s.