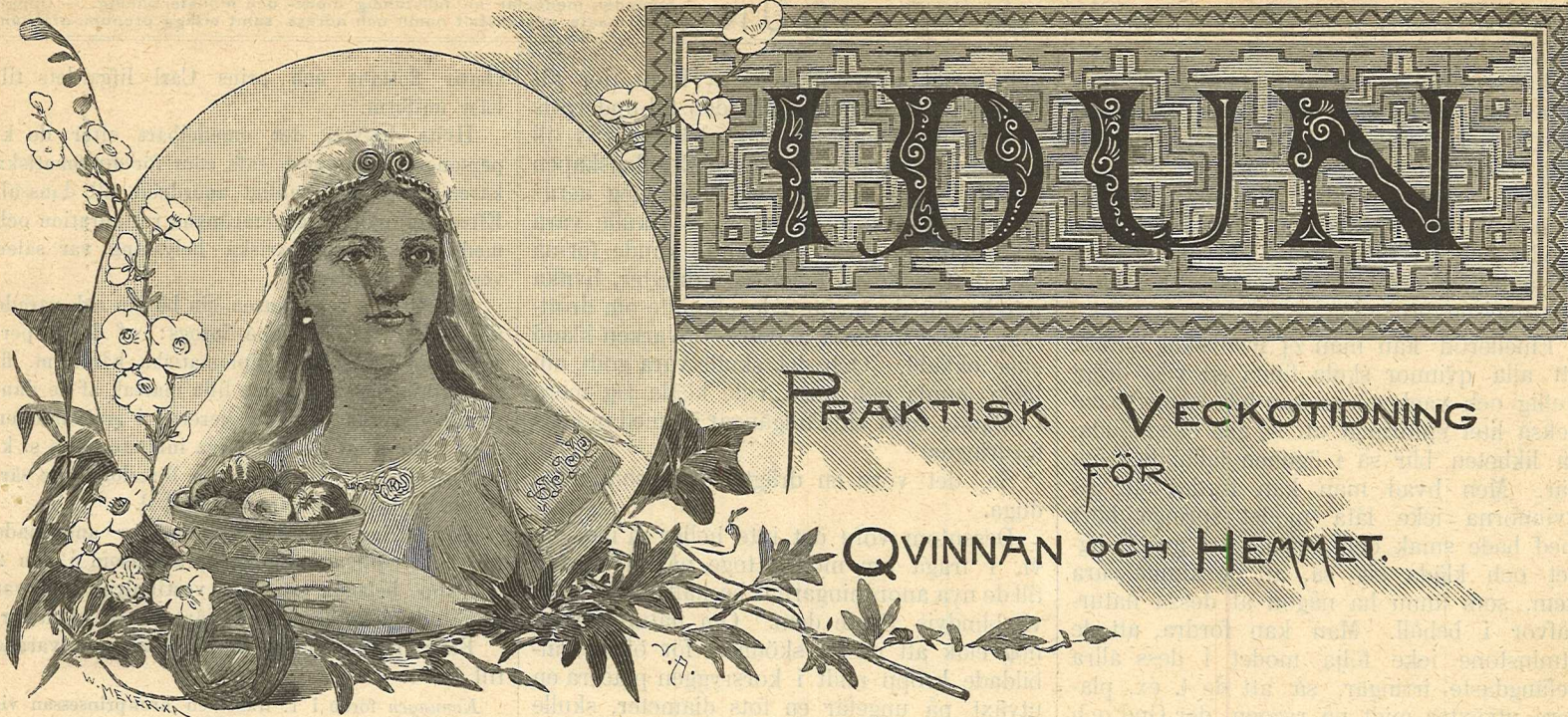




Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





PRAKTISK VECKOTIDNING  
FÖR  
QVINNAN OCH HEMMET.

N:r 4.

Fredagen den 27 januari 1888.

1:sta årg.

<p>Byrå: 8 Sturegatan 8 (ingång från Humlegårdsg. 19) Annonspris: 25 öre pr petitrad (= 12 stafvelser).</p>	<p>Tidningen kostar endast 1 krona för kvartalet. postarvodet inberäknadt. Ingen lösnnummerförsäljning!</p>	<p>Redaktör och utgifvare: FRITHIOF HELLBERG. Träffas å byrån kl. 9—10 och 4—5.</p>	<p>Utgifningstid: hvarje helgfri fredag. Sista numret i hvarje månad innehåller en fullständig mode- o. mönstertidning.</p>	<p>Prenumeration sker: I landsorten: å postanstalterna. I Stockholm: hos redaktionen, å Stads- postens hufvudkontor, i de större bok- lädorna samt å tidningskontoren.</p>
---	---	---	---	--

Det är bättre att varda orättvist smäddad, än nödgas rodna för ett beröm.  
Z. Topeius.

Hoffröken Ebba Muncks  
porträtt

hade vi ämnat intaga i detta nummer. Då vi emellertid hört fröken Munck — af helt naturliga skäl — uttrycka den önskan, att hennes porträtt ej måtte offentliggöras före eklaterandet af hennes trolofning med h. k. h. prins Oscar, bjuder oss grannlagenheten att gå denna hennes önskan till mötes. Våra ärade läsarinor få sålunda stilla sin otålighet till nästa nummer. I stället skola vi då bereda dem en dubbel öfverraskning. Vi ämna nämligen utgifva nästa veckas nummer — i st. f. på fredagen — redan på måndagen eller dagen efter trolofningens eklaterande. Vi hafva derjemte blifvit satta i tillfälle att då meddela det allra nyaste och utan jemförelse bästa porträttet af fröken Munck, till hvilket hon suttit hos hr Gösta Florman, vår framstående hoffotograf, för endast ett par dagar sedan. Idun blir den första tidning, som kan meddela detta charmanta porträtt, hvilket för tidningens räkning skäres å hr W. Meyers välrenommerade xylografiska atelier härstädes.

Redaktionen.

Första numret

af

Iduns modetidning

med mönsterbilaga

följer med detta månadens sista nummer. Vi hoppas, att det måtte falla våra ärade läsarinor i smaken. Denna lilla mode-

tidning, som ju jemte åtföljande mönsterbilaga gratis tilldelas Iduns alla abonnenter, kan naturligtvis ej täfla med sin större syster Freja, och den gör ej heller anspråk derpå. Vi äro emellertid öfvertygade om, att den skall blifva fullt tillräcklig för de hem, der pretentionerna beträffande lyx och modesaker ej äro allt för stora, samt utgöra en god ledning vid förfärdigandet af såväl enklare som bättre, ej allt för luxuöst utstyrda, dräkter.

Till en början hafva vi inryckt modetidningen i Iduns hufvudnummer på så sätt, att den med lätthet kan skiljas från detta senare och hvardera vid årets slut bindas för sig. Allt efter som tidningens spridning ökas, skola vi emellertid i alla henseenden utvidga såväl hufvudnumret som modetidningen och mönsterbilagan. Handarbeten o. d. skola likaledes efter hand inrymmas i modetidningen.

Modebilderna komma oss så tidigt till handa från utlandet, att vår modetidning hinner bli färdig samtidigt med att de offentliggöras utomlands.

Redaktionen.

Dräktreformen.

Det påstås ofta, att »modegalenskapen» nu nått sin höjd, eller, att den aldrig förr nått en sådan höjd. Sådant har dock blifvit sagdt i alla tider, alltsedan »modet» kom på modet. Men kan hända har modets makt fått större utsträckning nu än förr. Äfven allmogens och den tjänande klassens klädedrägt är numera

underkastad den samma. Krinolin och turnyr få nu också uppbära den hemväfda kjorteln, och »garnityr» sys numera icke blott på sidenklädningar.

Hvilken orsaken än må vara, visst är, att man på senare tiden gjort några försök att bryta udden af denna makt. Ett af de mest lyckade var utan tvifvel den s. k. reformdrägten, som också en tid tycktes vinna mycken anklang. Men för att en enkel drägt skall kunna blifva antagen såsom rådande, måste först enkelheten sjelf komma på modet — och det har den icke ännu.

Reformdrägten har många fördelar. Den är praktisk och bekväm, och den s. k. högtidsdrägten är dertill utmärkt vacker och smakfull. Men den är knappast klädsam för andra än smärta och högväxta damer; är man kort till växten, »trulsig» eller illa växt, är det med reformdrägten nästan omöjligt att förmildra eller fördölja dylika brister. Och som i vår försnörda tid endast få kvinnor torde kunna skryta af en sådan växt, som från början naturen allämnat dem, så är det ej att undra på, titt en drägt, som ej har några puffar och garneringar eller något som kan lägga till, der det fattas, och dölja, der det är för mycket, icke kan finna nåd för nutidens ögon. Dertill kommer, att denna drägt, för att vara vacker, måste ordnas och sammanställas med finaste smak, eller i alla fall med en utbildad, att icke säga konstnärligt utbildad, smak. Eljes kan den lika lätt blifva afskyvärd som lyckad, i fall detta skall bero på en slump. Men de, som kunna fylla dessa vilkor eller som för helsans och bekvämlighetens skull föredraga den, hvarför skulle de icke kunna använda reformdrägten — eller en annan drägt, som medförde samma fördelar? Nej, man kan icke skilja sig från alla andra, man kan icke vara olik andra, heter det då.

Annars är man just icke så rädd att

Ärade läsarinor, arbeten för spridningen af eder tidning! ➡

skilja sig från andra, om man händelsevis kan vara elegantare, modernare, uppträda på ett mera lysande sätt. Man är alldeles icke rädd att nyttja en dräkt, en hatt, en parasoll, som är olik alla andras, blott man kan vara viss på, att man följer sista modet och att rätt snart »alla människor» börja begagna det, som »ingen människa» i begynnelsen brukade.

Emellertid kan man ej med skäl fordra, att alla qvinnor skola finna en viss dräkt treflig och vacker, och kan hända blefve det också litet enförmigt att se alla lika klädda, då likheten blir så i ögonen fallande, som här. Men hvad man kan fordra är, att qvinnorna icke låta modet springa bort med både smak och förnuft och anständighet och kläda sig så, att de kunna såra dem, som ännu ha någon af dessa naturgåvor i behåll. Man kan fordra, att de åtminstone icke följa modet i dess allra befängdaste irringar, så att de t. ex. placera utväxter midt på ryggen, der Gud och naturen gjort både dem och andra människor släta och räta, eller ock knipa in och klämma ihop fötter och midja, så att de derigenom mera likna vanskapliga stackare än friska och färdiga människor. Sådant kan man fordra, och det vore väl, om männen ville vara så förnuftiga och något litet bekymra sig om dylikt, icke anse det underordnad, utan hellre se till, att deras utkorade visa förstånd och själfkänsla i fråga om sin klädsel, än fästa sig vid det »moderna» och »eleganta», eller ock alldeles förbise saken. Det är nu en gång så, att qvinnorna måste söka att behaga männen, och hvad som fånglar dem, det lägga qvinnorna sig företrädesvis vinn om.

Emellertid torde qvinnorna rätt ofta icke veta människens, de förståndiga människens, tankar om dem. De se, huru ytliga grannlätsdockor blifva fjäsade af tanklöse sprättar och stundom också gifta med, dess värre, tanklöse, om också eljes förträffliga män, hvilka ofta nog få bittert ångra sin brist på förtänksamhet. Men det händer också, att en sådan liten modedocka har ett varmt hjerta under sidenkorsetten och ett friskt och rent sinne, så att, om hon blir hustru åt en förståndig man, hon stryker af sig hela denna världslighet såsom ett annat löst påhäng och blir en god och redlig qvinna, som väl uppfyller sina pligter. Sådant kan man ju dock icke veta på förhand och deraf kommer, att så många qvinnor tro, att världsligheten och fäfangan äro det ena nödvändiga och den enda port, genom hvilken de kunna inkomma i det egna hemmets och familjelifvets förlofvade land.

Det är dock ett misstag. Gör man sig möda att efterse sådant, skall det helt säkert visa sig, att dessa vandrande modeplanscher oftast blifva valda icke för sin grannlåt, utan i trots deraf. Och helt säkert äro de män flere, som just för grannlåtens skull tveka och slutligen afstå från att erbjuda ett enkelt hem åt en liten grannlätsdocka, än de, som icke afskräckas deraf.

*Enkelhet i klädedräkt* är en dräktreform, som en hvar kan företaga, utan att derför behöfva anlägga reformdräkt. Om t. ex. några tongifvande damer ville föresätta sig att icke förkasta en vacker klädning, derför att den är gammalmodig, men någon gång bära den ändå, *just sådan som den är*, utan att skarfvä och lappa ihop den med tre, fyra olika slag af siden och sammet, för att puffa upp och ut och vränga

och vrida den i alldeles ny form (för att slutligen i klädstand sälja den till underpris och bland qvinnor, som ej hafva råd till dylika extravaganser, spridamodegalenskapen i allt vidare kretsar), så skulle nog deras exempel följas af andra. Det skulle vara godt, om tongifvande mödrar kunde förmå sina döttrar att på baler bära dräkter, hvilka mindre än de nuvarande påminte om drottning Disas bekanta toalett — hvarken klädd eller oklädd. Och det skulle vara godt, om både gamla och unga ville kläda sig mera i enlighet med sina tillgångar än med modets fordringar.

Se, det vore en dräktreform, som hette duga.

Dessutom vore det inte heller så illa, om vi, i fråga om modet, toge någon hänsyn till de nya anordningarnas beskaffenhet, innan vi blindvis följde dem. Om naturen vore nog elak att på en skönhets för öfrigt välbildade kropp midt i korsryggen placera en utväxt på ungefär en fots diameter, skulle hon, derest hon det förmådde, resa hela jorden kring, för att fråga alla världens läkare om bästa sättet att blifva den qvitt. Men då modet och sömmerskan förse henne med en sådan, bland alla världens missfoster aldrig skådad knöl på ryggen, då bär hon den med fröjd och hennes käraste förhoppning är, att andra människor skola anse denna märkvärdiga utväxt såsom en integrerande del af henne själf. Det är dock underligt.

Det rättaste och förståndigaste vore naturligtvis att, när någon funnit en dräkt, som är treflig, beqväm och smakfull, bibehålla denna form i det längsta — i alla fall under snart öfvergående — galenskaper sedan göra endast små förändringar och småningom öfvergå till någon annan form för dräkten, någon hvarti man också kunde trifvas, som också vore beqväm och smakfull. På så sätt skiljer man sig icke så mycket från andra — eller skiljer sig i alla fall fördelaktigt från dem. Ty en dräkt, som *passar* bärarinnan, är alltid mera klädsam än den, som icke gör det, huru »modern» den än må vara.

Och en sådan dräktreform borde ju icke blifva kostsam — snarare tvärt om.

*Mathilda Langlet.*

## Balen å Stockholms slott

den 21 dennes.

Till firandet af konungens födelsedag gäfvos deras majestät sislidne lördags afton stor bal å kungl. slottet, till hvilken utom öfriga medlemmar af det k. huset inbjudits svenska och norske ministrar och statsråd, riksmarskalken, serafimerriddare, diplomatiska kåren, hofstaterna, riksdagens samtliga ledamöter, justitiekanslern och justitieombudsmannen, en mängd högre och lägre embetsmän, ledamöter af akademier och lärda samfund, officerare, industriidkare, konstnärer, publicister m. fl. till ett antal af omkring 2,400 personer.

Frammot kl. 9 började de inbjudna gästerna anlända till slottet. Här mottogos de vid ingången till Stuck-salen af konungens förste hofmarskalk greve N. von Rosen.

Kl.  $\frac{3}{4}$  10 anlände de kungliga personerna företräde af sin uppvaktning. Konungen bar generalsuniform med briljanterade ordnar, kronprinsen sitt husarregementes uniform, prins

Oscar flottans och prins Carl lifgardets till bäst uniform.

Hvita hafvet, der omedelbart efter de k. personernas ankomst gafs cour för diplomatiska kåren, var som vanligt anordnad till danssal. Efter sin nyligen genomgångna restauration och med sin rika elektriska belysning var salen verkligen bländande.

Kl.  $10\frac{1}{4}$  tog dansen sin början och varade till kl.  $1\frac{1}{2}$  12, då supé intogs: af de k. personerna, statsråden, diplomatiska kåren m. fl. i drottningens stora och lilla matsal, af de dansande damerna och kavaljererna i gästväningen 2 tr. upp samt af de öfriga inbjudna i de s. k. ordenssalarna. Under supén föreslogs i de särskilda matsalarna konungens skål.

För öfrigt voro rikliga buffeter anordnade på flere ställen i våningen, äfvensom i den 2 tr. upp belägna rymliga vestibulen, som var smakfullt dekorerad med växter och blommor.

Efter supén vidtog kotiljongen, som varade till kl. 1.

*Konungen* förde i 1. fransäs kronprinsessan vis å vis kronprinsen och statsrådinnan Lovén.

*Kronprinsen* dansade 1. vals med fröken A. Ehrensvärd, 1. fransäs med statsrådinnan Lovén vis å vis konungen och kronprinsessan, 1 polka med fröken C. Kantzow, 2. vals med grefvinnan von Platen, 2. fransäs med fru Barrère vis å vis talmannen i andra kammaren Wijk och grefvinna Jeanna von Rosen, 3. vals med fröken Ebba Munck, kotiljong med friherrinnan Fleetwood, född Sandströmer.

*Kronprinsessan* dansade 1. vals med prins Oscar, 1. fransäs med konungen vis å vis kronprinsessan och statsrådinnan Lovén, 2. vals med löjtnanten vid Svea lifgarde friherre Falkenberg, 2. fransäs med excellensen Themptander vis å vis tyska rikets minister von Pful och fru von Blom, 3. vals med löjtnanten vid Svea artilleriregemente Hedengren, kotiljong med prins Carl.

*Prins Oscar* dansade 1. vals med kronprinsessan, 1. fransäs med generalskan Björnstjerna vis å vis ryske militärattachéen von Blom och fröken Corbett, 2. vals med fröken Corbett, 1. polka med fröken Ninoi Abelin, 2. fransäs med friherrinnan Gyllenstjerna född Stjernstedt vis å vis löjtnanten vid Svea artilleriregemente Rudling och fröken Lagerbjelke, 3. vals med fröken Cecilia Lewenhaupt, kotiljong med fröken Ebba Munck.

*Prins Carl* dansade 1. vals med fröken E. Palmstjerna, 1 fransäs med grefvinnan Arvid Posse född Hägerflycht, vis å vis kabinettssekreteraren Bildt och friherrinnan Falkenberg född Palin, 2. vals med fröken Lizinka af Ugglas, 2 fransäs med baronessan von Mecklenburg född von Aken, vis å vis kapten Balck och fröken E. von Schwerin, 3. vals med fröken Carol. Lewenhaupt, kotiljong med kronprinsessan.

Fröken Munck var naturligtvis, säger S. D., föremål för en stor uppmärksamhet, hvilken ökades, då kronprinsen med henne dansade tredje valsen, och många kvarstannade öfver kotiljongen, då det blef bekant, att prins Oscar skulle dansa den samma med henne. De kvarvarande finga också ett särdeles godt tillfälle att få sin nyfikenhet tillfredsstäld. Kronprinsessan, som dansade med prins Carl, hade sin plats midt på den kungliga estraden. Till venster om dem satt kronprinsen med sin dam. Till venster om dem åter såg man prins Oscar och fröken Munck, båda, liksom öfriga i dansen deltagande, stående. De dansade icke så mycket, men konverserade lifligt. Vid sidan af dem märktes riksmarskalken, som emellanåt samtalande med dem.



Sen till, ärade läsarinna, att Idun finnes hos alla edra bekanta!

Bidrag i alla ämnen mottagas med tacksamhet.





Obs! Profver sändas på begäran.  
 Möbelytger.  
 Bostrom & Bostrom  
 Stockholm, 18 Drottninggatan 18.  
 Matör, m. m.  
 Obs! Billigaste priser.

**LEVERIN & Co**

61 Drottninggatan 61  
3 tr. upp

få härmed rekommendera sin nya, tidsenliga

**FOTOGRAFI-ATELIER**

All slags  
Fotografering  
utföres omsorgsfullt  
enligt nutidens fordringar.  
Med största högaktning

**LEVERIN & Co**

[46]

**Annonser.**

*Annonspriis: 25 öre pr petitrad (=12 stafvelser).  
Ingen annons införes under 1 kr.*

**PLATSSÖKANDE.**

**En ung flicka**  
med vänligt och uppmärksamt sätt önskar plats som sällskap i familj eller hos ett äldre fruntimmer, der hon genom sina små talanger kan vara till sällskap och nytta. Svar till »20 år» torde adresseras till Allmänna Tidningskontoret, *Gefle.* (G. 321 x 1) [112]

**Plats som sällskapsdam**  
söktes af en 21-årig flicka med god uppfostran, godt, jemnt lynne. Vid ett vänligt bemötande fästes största afseendet. Svar till Iduns Redaktion, f. v. b. till »I. M.» [110]

**En 19 års flicka**  
med god uppfostran söker sig plats i familj (helst på landet) för att gå frun till handa. Finnas mindre barn, är hon villig att undervisa dem i vanliga skolämnen samt musik. Som den sökande har ett godt föräldrahem, göres mindre afseende på lön än bemötande. Svar till »A. 88» torde godhetsfullt lemnas å denna tidnings Byrå, Sturegatan 8 (ing. fr. Humlegårdsg. 19). [106]

**Skicklig lärarinna.**  
En ung flicka af fransk börd med goda språkkunskaper önskar med snaraste plats i en bildad och treflig familj för att undervisa barn i vanliga skolämnen, språk och musik. Franska och tyska talas flytande. Svar till A. 21 torde inlemnas å Iduns Redaktion, Sturegatan 8, Stockholm. [108]

**DIVERSE.**

**I en prestgård**  
i Södermanland finnes tillfälle till inackordering för fruntimmer och barn. Om så önskas, meddelas undervisning i vanliga skolämnen och språk samt i hushållsgöromål. Närmare upplysningar meddela fru E. Wessling i Stockholm, David Bagares gata n:r 20, två tr. upp, och kyrkoherden J. A. Petri, Helgesta, *Sparreholm.* [115]

**Pianolektioner.**  
Ett ungt fruntimmer, som genomgått Musikonservatoriet (fröken Thegerströms klass), önskar att inom aktade familjer meddela pianoundervisning. Närmare underrättelser lemnas å Iduns Byrå, Sturegatan 8 (ing. fr. Humlegårdsg. 19). [94]

**Amerikaresande** och andra, som önska å kortast möjliga tid lära *tala* Engelska språket, anmäla sig Regeringsgatan 51, 3 tr. *En krona pr vecka.* [54]

**Tidningskontoret**  
7 Sturegatan (föret n:r 5)

rekommenderar sig uti allmänhetens benägna ynnest. Emottager prenumeration å alla Stockholms tidningar, hvilka hemsändas gratis dels med egna bud eller, om så önskas, direkt från tryckerierna. Beqvämaste prenumeration. Emottager annonser till Stockholms Dagblad, Aftonbladet, Vårt Land och Svenska Dagbladet.

Lager af alla sorters utmärkt goda Parfymer, Eau de Cologne, Tvål, flere sorter, Bläck, Blanksmörja, Skrifmaterialier, Gratulationskort m. m., m. m. [93]

*Till salu finnes:*

Hos *Looström & komp.* och de flesta öfriga bokhandlare, häftad 9 kr., bunden 10 kr.:

**Tredje betydligt tillökade upplagan utaf**  
**Svensk-Fransk**  
**Ordbok**  
af  
**C. J. B. Berndtson.** [91]

**Ny ättika!**

**40 öre pr kanna!**  
**Absolut ren! Stark! Klar!**  
Skånska Ättikfabrikens  
**Koncentrerade Ättika**  
å förseglade glasflaskor  
**å 1 krona**

hos alla välfournerade specialhandlande i Stockholm.

I parti endast genom Skånska Ättikfabrikens agenter, Malmskilnadsgratan 46, Stockholm. [107]

**Östgötakuriren**

i Vadstena utkommer 3 gånger i veckan i stort sex-spaltigt format och kostar för hela året endast 5 kronor.

**Obs!** Säsom mest spridd af alla tidningar i *vestra Östergötland*, egnar sig denna tidning **bäst för all annonsering från främmande platser.** Annonspriiset är 10 öre pr petitrad.

Vadstena i dec. 1887.  
[109] **Redaktionen.**

**För Damer och större Barn.**

Efter en förenklad, veritabelt säker metod, utan all profning, meddelar undertecknad noggrann undervisning uti Dam- och Barnkläders förfärdigande.

Metoden kan på kort tid läras af hvar och en, äfven den som förut ej befattat sig med sömnad, så att eleven på egen hand utan profning och på betydligt kortare tid än vanligt kan förfärdiga utmärkt välsittande kläder åt sig sjelf och andra. För personer, som endast för eget behof önska lära, kan kursen genomgås på 25 å 30 timmar.

Hvarje elev skall under lärotiden sy en klädning åt sig sjelf eller annan person.

Lektioner gifvas äfven uti elevernas hem å kottierier om 4—6 damer.

Priset betydligt billigare, då flere förena sig om samma timmar. Tillklipping och hopträckling af kostymer verkställes fort och billigt.

**Aug. Åströmer, född Dahlbom.**  
Stockholm, Drottninggatan 24.

Obs! Rekommendationer af framstående personer finnes i mångfald.  
[95] Obs! 10 års praktisk erfarenhet af metodens veritabla säkerhet.

**P. G. BJURSTRÖMS**  
Bosättningsaffär, Lampmagasin och Konsthandel  
51 Drottninggatan 51

Stor utställning och försäljning af alla slags  
Bosättningsartiklar  
Lyxartiklar  
och  
Konstföremål i alla möjliga branscher och former [39]



I stort sortiment från enkla och billiga till de mest eleganta och dyrbara.

Allt till de billigaste priser.

**General-Depôt**  
af **Bengers**  
**Normal-Ylle-Underkläder**  
för Herrar, Damer och Barn.  
Normal-Lakan, Örngott, Kamelhårspiltar och Åder-förbands-bindlar.

**Platina-Lampa** (luftrenande) och **Ozogen.**

En gros och detalj. — Kataloger och priskuranter gratis.  
**GÖSTA VIDINGHOFF,**  
[113] 19 Drottninggatan 19.

**Praktiska skolan för flickor**

börjar åter den 24 januari kl. 12 midd.

Undervisning meddelas i följande valfria ämnen: Klädes- och Linnesöm, Konstsöm efter mönster från Handarbetets vänner, Hvitbroderi, Knyppling, Filetguipure, Väfnad, Tränsideri och Matlagning.

Pris för helpensionärer ..... 75 kr. i månaden,  
» » utom skolan boende elever ... 100 kr. för år,  
» » » » » » » 15 kr. i månaden.

Anmälan af nya elever hos undertecknade.

**H. Mesterton,** **A. Mesterton,**  
[111] *Upsala, Nedre Stottsgratan n:r 16.* (G. 10847 x 1)

**Tvätt-Inrättningen**

55 Nybrogatan. *Billiga priser.* Nybrogatan 55.

**Obs!** Tvätt utföres äfven af härvarande ordentliga tvätterskor, hemtas och hemsändes, då adress uppgifves pr telefon 43 90 eller pr post. [74]

*Skrif till*

**K. M. Lundbergs**  
Bosättningsmagasin

7 Storkyrkobrinken Stockholm Storkyrkobrinken 7  
och begär profver och prisuppgifter  
å Hvita väfnader till underkläder, Spetsar,  
Broderier, Duktyger, Handduksväfnader,  
Lakanväfnader och Sängkläder.

[22]