



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Föreningen Handarbetets Vänner.

Årsberättelse för år 1883.

Verksamheten inom Föreningen har under år 1883 fortgått på hennes tvänne afdelningar i ungefär samma skala som föregående år och har i det hela endast goda resultat att uppvisa.

Anslag hafva under året beviljats Föreningen: af Kongl. Maj:t 1,200 kr.; af de Kongl. Hushållsningssällskapen 1,550 kr. Beloppet af försålda varor utgjorde 47,769,47. Arbetslöner och aflöningar hafva sammanlagdt utgått med 23,949,86. Vid en jämförelse med föregående års vinst- och förlustkonto, visar sig att vinstresultatet för året minskats med 2,022 kr., hvartill orsaken är att söka dels i de ovanligt stora beställningar föregående år, hvilka då stegrade behållningen, dels i någon ökning af omkostnaderna för året.

Antalet af Föreningens ledamöter har 1883 uppgått till 1,056, och deras sammanlagda afgifter till 5,280 kr., af hvilket belopp 2,145,85 återburits i form af arbeten, utlottade bland ledamöterna. Utlottningen skedde den 18:de December, såsom vanligt under Styrelsens kontroll, och medelst namnupprop; *alla* medlemmar, som icke vunnit något föremål på lotteriet erhöillo nitvinster, bestående af mönster till sammanlagdt värde af 100 kr.

Öfriga sifferuppgifter meddelas i bifogade revisionsberättelse.

Under sommaren hedrades föreningen med en för henne lika kär som dyrbar gåfva af Storhertiginnan af Baden, bestående af H. K. H. Kronprinsessans porträtt, infattadt i en ram, höljd af rikt broderi i guld. Det praktfulla ar-

betet har utgått från en konstanstalt i Carlsruhe af liknande syfte som Handarbetets Vänner och hvilken utgör en länk i den omfattande kedja af institutioner till kvinnoverksamhetens höjande och utveckling, som under Storchertiginnans inflytande och ledning danats.

Föreningen hade under vintern en liten fest för sina arbeterskor, vid hvilket tillfälle hon lemnade lifränteinsats af 50 kr. till väfverskan Maria Johansson med uttryck af sin belåtenhet med den flit och konstskicklighet, hon utvecklats i Föreningens tjänst.

Den fria resebiljetten på statens jernvägar har varit använd af 7 personer. Af Ordföranden begagnades densamma för besök vid Örebro-utställningen, för forskningar i Vermland, samt för studium af halmsløjden m. m. vid Halsberg, för hvilket allt redogjorts i en aflemnad reseberättelse, hvarjemte gåfvor hemförts. Direktrisen Fröken Fleetwood erhöll resebiljett i ändamål att i trakten af Lund utdela arbeten samt inspektera och meddela råd och ledning för slöjdundervisningen i Hvilans kvinliga folkhögskola. Såsom resultat af denna resa kan nämnas: *dels* skolförestånderskans i varma ordalag uttalade tacksägelse för nyttan af Fröken Fleetwoods meddelanden, hvilka gifvit ökad insigt i arbetets vilkor och i hög grad lifvat hogen och intresset derför; *dels* ock en ung bondflickas anställande för sommaren vid Föreningens byrå att utföra arbeten i den gamla skånska gobelins-väfnaden, »*flamsk*», hvilken vackra konst, utförd i gammaldags upprätt stående väfstol, flickan på Direktrisens uppmaning förlidet år lärt af sin mormoder, och nu på Byrån förevisade till stort intresse för besökande utlänningar och svenskar. Likaså utförde under någon tid en skånsk knypplerska, vidtalad af Direktrisen, sina beundransvärda arbeten på Byrån. För båda dessa arbeterskor användes fribiljetter. Fribiljett till riksgränsen lemnades i Oktober åt Fröken Selma Giöbel, medlem af Konst-Utskottet, med uppdrag att studera kvinno-sløjden vid Kristiania utställning och deröfver meddela redogörelse hvilket ock skett. Fröken Österman erhöll resebiljett för ordnande af utställning i Örebro och Fröken Mattsson för att utdela arbeten i Östergötland.

Reseunderstöd lemnade Föreningen under sommaren till Fröken Fleetwood med uppdrag, att hon måtte fortsätta sina studier af de konstindustriella samlingarne i Kensington Museum, samt inleda öfverenskommelser med detta museum om utbyte af mönster, tryckning af dylika för Föreningens blifvande mönsteralbum m. m., hvilket allt utfördes med bästa resultat. Äfven Fröken Rohlieb tilldelades ett litet resebidrag på det hon, under en för egen räkning tillämnad resa i Tyskland, måtte i mån af tillfälle göra studier och inleda förbindelser till förmån för Föreningen, hvilket ock skedde med god framgång.

Föreningen deltog i samband med Slöjdföreningen i Slöjd-utställningen i Örebro under Juni och Juli månader och hemförde derifrån mötets guldmedalj.

Under loppet af hösten erhöll Styrelsen den för Föreningen sorgliga underrättelsen, att Direktrisen måste lemna sin plats, emedan hon trolofvat sig och skulle ingå giftermål med Mr Derby i London. Det var utan tvifvel den största af de förluster som dittills hotat Föreningen; dock mildrades densamma af Fröken Fleetwoods vackra om hennes kända pligttrohet vittnande löfte, att, ehuru icke bunden af något kontrakt, först efter 6 månader eller i början af Mars 1884 lemna sin befattning.

Till att efterträda Fröken Fleetwood på Direktrisens maktpåliggande plats utsågs Fröken Ingeborg Eketrä, under förbindelse att från och med det nya årets ingång tjenstgöra under Fröken Fleetwoods ledning.

Den 1 Oktober erhöll Föreningen genom Handtverksföreningens aldrig svikande välvilja, ett sedan lång tid behöfligt lagerrum i bredd med sin öfriga lokal.

De under året utförda nya arbeten förevisades under några dagar i December månad, då lokalen var till trängsel fylld af intresserade besökanden. Af Stockholmspressens uttalanden om den lilla förevisningen må meddelas följande:

»De utställda föremålen äro synnerligen smakfulla och »af stort intresse för alla, som hafva känsla för »konsten »i hemmet» och som med glädje följt föreningens outtröttliga arbete för dess främjande. Den rymliga lokalen,

»alltid smakfullt anordnad, är rikt dekorerad med ståtliga
 »förhängen af gobelinsartade väfnader eller stilfullt bro-
 »derade draperier i varma, mättade färger. Så visades oss
 »ett stort bordtäckte prydt med ett lika originelt som smak-
 »fullt broderi i tvistsöm, utfördt efter en af Fru Hanna
 »Winge utarbetad modell. Motivet är hemtadt från en
 »skånsk åkedynd, men så konstnärligt utveckladt och för-
 »skönadt genom rikt och harmoniskt färgval, att den oin-
 »vigde tror det vara något alldeles nytt. Af samma konst-
 »närinna återfinner man en hel serie ståtliga och fina mo-
 »deller, bland hvilka må särskildt nämnas en hög bård till
 »ett dörrförhänge, ytterst originel i romansk stil, utförd
 »med påläggssöm af kläde på botten tyg af finkrusigt ylletyg.
 »Bland arbeten, utförda under ledning af Direktrisen, Frö-
 »ken Fleetwood, märkes en liten förtjusande skyddsduk med
 »indiskt broderi, utfördt med ett ypperligt, här okänt in-
 »diskt silke. Det hela sade man oss vara ett litet prof af
 »de stil- och färgstudier Fröken Fleetwood under resor, dels
 »på statens, dels på Föreningens bekostnad, haft tillfälle
 »göra af de rika samlingarne i Londons Kensington Museum.
 »Fröken M. Rohtlieb har bland annat lemnat modeller till
 »en vacker och karakteristisk dyna, afsedd för en för slöjd-
 »föreningens räkning utförd bänkakista, samt diverse vackra
 »arbeten efter tyska motiv, hvilka fröken R. hemfört från
 »en sommarresa i Norra Tyskland, företagen med understöd
 »af Föreningen. Den vackra utställningen anbefaller sig
 »själf till alla, som intressera sig för det inhemska textil-
 »arbetet. (Nya Dagligt Allehanda N:o 270).»

Till sist må nämnas att Föreningens lärarinnekurser
 under 1883 fortgått och att från dem 15 elever erhållit
 betyg, samt att flera af Föreningens arbeterskor erhållit
 uppdrag att gifva undervisning i högre flickskolor.

Undertecknade, utsedde till revisorer för granskning af Föreningen *Handarbetets Vänners* förvaltning och räkenskaper under år 1883, få, efter fullgjordt uppdrag, afgifva följande

Revisionsberättelse.

Enligt af oss granskade böcker och räkenskaper jemte verifikationer utgjorde vid slutet af 1883 Föreningens

Tillgångar:

Lager: Varulager	Kr. 46,849,36.	
Mönster och Modeller	» 1,168,23.	48,017,59.
Inventarier		1,508,93.
Fordringar		9,150,49.
Kassa		985,51.
	<u>Summa Kr.</u>	59,662,52.

Skulder:

Till diverse personer	Kr. 22,039,80.
Saldo: Kapital netto	» 37,622,72.
	<u>Summa Kr.</u> 59,662,52.

En jemförelse med 1882 års bokslut visar, att Föreningens kapital, som nämde år upptogs till Kr. 30,598,86, under 1883 ökats med Kr. 7,023,86. Denna årsvinst har uppkommit på grund af följande förhållanden mellan vinst och förlust:

Vinst:

Varukonto	Kr. 14,424,01.
Utställningars konto	» 17,54.
Lotteri- och medlemskonto	» 2,203,41.
Anslags och gåfvors konto	» 2,182,97.
Mönsteralbums konto	» 229,—
	<u>Summa Kr.</u> 19,056,93.

Förlust:

Mönster- och modell-konto	Kr. 618,23.
Inventariers d:o	» 502,98.
Undervisnings d:o	» 193,84.
	<u>Trppt Kr.</u> 1,315,05.

		Trpt Kr. 1,315,05.	
Mönsterbokens konto	-----	» 153,46.	
Intresse d:o	-----	» 698,51.	
Provisions d:o	-----	» 272,69.	
Omkostnaders d:o	-----	» 9,593,36.	12,033,07.
Saldo: årsvinst	-----		7,023,86.
		Summa Kr. 19,056,93.	

Föreningens *ställning* har förbättrats deri, att dess egendom (inventarier, lager och fordringar) ökats med ett värde af Kr. 8,804,51, deremot försämrats deri, att skulderna ökats med ... » 1,780,65.

Skilnaden, Kr. 7,023,86,

utgör årsvinsten.

Inventariers värde är under året nedsatt med 25 %, hvilket synes betryggande.

Omkostnadernas belopp synes, i betraktande af den omfattning, i hvilken Föreningens verksamhet nu drifves, icke öfver höfvan högt; särskildt anmärkes, att hyran för lokalen är billig.

Styrelsens och dess underafdelningars *protokoll*, af oss gran-skade, hafva icke gifvit anledning till anmärkning.

På några förändringar i *bokföringssättet*, hvilka synts oss till-rådliga, hafva vi fäst Styrelsens uppmärksamhet.

Slutligen få vi, då dels räkenskaperna äro förda med en i allo berömvärd ordning, dels förvaltningen i öfrigt bär vittne om nit, insigt och omtanke hos Styrelsen, tillstyrka, att Föreningen behagade med tacksamhet bevilja Styrelsen full *ansvarsfrihet* för dess förvaltning under förlidet år.

Stockholm den 10 Maj 1884.

Ebba Lind af Hageby,
f. *Hierta.*

Lotten Edholm,
f. *von Heijne.*

Carl Nyström.

Förteckning på modeller och mönster,

utarbetade för Föreningens räkning af Fru *Hanna Winge*
under år 1883.

Borddukar.

	Namn å arbetskor som utfört modellerna.
Modell till botten på en bordduk; mönster: } öfvergångs-stil	Frök. Holmgren.
4 modeller till matbordsdukar med bladrankor och inskription att sy med stjälsöm. Göthisk stil.	
Modell till bordduk i korsstyggn med ny mo- } dell till frans; motiv från skånska åkedynor.	Frök. Holmgren.
Modell till dito, schatërsömsbroderi på rödt } kläde; mönster renaissance	Frök. Westmark.
Modell till bordduksbroderi i korsöm, ny } frans; motiv från skånska väfnader.	Frök. Holmgren.
Dito till en mindre bordduk, mönster renaissance.	Fru Rickert.

Gardiner.

Modell till portierer, applicationsbroderi i fär- } gade kläden, monteradt på gul »tête-de-negre» eller } gul filt; mönster romanskt.	Frök. Olsson.
Modell till gardinspets, blå filet sydd med fär- } gade garner att användas till gula bomullsgardiner. }	Fru Ignell.

Linnesömsbroderier.

Modell till linnebroderi, mönster s. k. »Punto } Tirato»	
Modell till dito i korsstyggn, mönster finskt. } 4 st. modeller till brickdukar o. d., stil }	Frök. Holmgren.
Sèvre.	Fru Rickert.

Stolsbroderi.

Modell till stolstäckes, sydt i tvistsöm, mönster } från en skånsk väfnad.	Fru Collinder.
---	----------------

Syväska.

- Modell till syväska, sydd i schatersöm på blå plysch, mönster renaissance. } Fru Frieberger.
 Modell till dito, sydd med silke på stramalj, mönster Persiskt. } Frök. Holmgren.

Skyddsdukar.

- Modell till skyddsduk för soffa m. m., sydd med gult linnegarn på mellanblå jutestramalj; monterad med filet spetsar trädde med färgade garner. } Frök. Holmgren.
 Modell till dito m. m., motiv från en skånsk förningsduk, förenkladt, genombrutet arbetssätt. } Fru Rickert.

Sängtäcke.

- Modell till sängtäcke, sydd på blå och vitt linnestramalj med krappfärgadt garn och gul tvinntråd och silke, infälda filet-rutor af blått bomullsgarn, äfven trädde med ofvan nämnda färger, ny fransmodell; motiv från svenska allmogearbeten. } Frök. Holmgren.

Förteckning på modeller och mönster,

utarbetade för Föreningens räkning af Direktrisen Fröken *Anna Fleetwood*,
 Fröken *M. Rohtlieb*, *Konst-Utskottet*, m. fl. under år 1883.

Borddukar.

- Modell till bordduk med läggsöm på kläde; mönster arabiskt.
 » » d:o med stjälk- och plattsöm på linne; mönster tyskt.
 » » d:o med stjäleksöm; mönster renaissance.
 » » d:o med korssöm; mönster tyskt.
 Modell till botten på en bordduk med krabbasöm på linnestramalj; mönster skånskt.
 Modell till botten och bård till bordduk med tvistsöm på gul yllestramalj; mönster indiskt.
 Modell till botten på en bordduk med krabbasöm; mönster skånskt.
 Modell till bottenmönster i tvistsöm; mönster tyskt.
 Modell till bottenmönster i korssöm; mönster tyskt.
 Modell till botten på en bordduk med krabbasöm på blå yllestramalj; mönster skånskt.

- Modell till bordduksbård i tvistsöm; mönster indiskt.
 » » dukbård i korssöm; mönster tyskt.
 » » d:o » » » »
 » » d:o » » » italienskt.
 » » d:o » tvistsöm; » indiskt.
 » » d:o » kors- och vingåkerssöm; mönster renaissance.
 » » d:o » tvistsöm; mönster italienskt.
 » » d:o » krabbasöm; mönster skånskt.
 » » d:o » kors- och plattsöm; mönster skånskt.
 » » buffetduksbård i kors- och vingåkerssöm; mönster tyskt.

Gardiner.

- Modell till gardiner; dukagångsväf.
 » » rullgardin, opphemptaväf; mönster skånskt.
 » » gardinbård i tvistsöm; mönster tyskt.
 » » d:o » » » »
 » » d:o » » » »
 » » d:o » opphemptasöm; mönster gammalsvenskt.
 » » d:o » tvistsöm; mönster italiensk renaissance.
 » » bård i tvistsöm; mönster tyskt.
 » » d:o » korssöm; » »
 » » d:o » krabbasnårväf; mönster skånskt.
 » » d:o » korssöm; mönster skånskt.
 » » d:o » » » »
 » » d:o » » » finskt.
 » » d:o » krabbasöm; mönster skånskt.
 » » d:o » opphemptasöm; mönster skånskt.
 » » d:o » » » »
 » » d:o » » » »
 » » d:o » platt- och vingåkerssöm; mönster norskt.
 » » d:o » kors- och vingåkerssöm; mönster tyskt.
 » » d:o » korssöm; mönster tyskt.
 » » d:o » korssöm med silke; mönster tyskt.
 » » d:o » tvistsöm; mönster tyskt.
 » » d:o » halfva korsstyg; mönster indiskt.
 » » d:o » tvistsöm; mönster tyskt.
 » » d:o » korssöm; » »
 » » d:o » tvist- och vingåkerssöm; mönster tyskt.
 » » d:o » tvistsöm; mönster skånskt.
 » » d:o » kors- och vingåkerssöm; mönster italiensk renaissance.
 » » d:o » korssöm; mönster renaissance.
 » » d:o » » » tyskt.
 » » d:o » » » gammal italiensk.
 » » d:o » tvistsöm; » tyskt.

Brick- och Skyddsdukar.

- Modell till skyddsduksbård i korssöm; mönster tyskt.
 » » ruta till skyddsduk i korssöm; mönster tyskt.
 » » ruta » d:o » » » »
 » » ruta » d:o » » » skånskt.
 » » skyddsduksbård i stjälsöm; mönster indiskt.
 » » d:o i vingåkers- och plattsöm; mönster norskt.
 » » d:o i plattsöm; mönster mohriskt.
 » » skyddstäckle i korssöm; mönster renaissance.
 » » öfverkast med » » tyskt.
 » » bård på blå atlas i platt- och stjälsöm; mönster mohriskt.
 » » » i plattsöm på siden; mönster indiskt.
 » » » i kors- och vingåkerssöm; mönster tyskt.
 » » brickduksbård i korssöm; mönster tyskt.
 » » d:o i » » »

Linnesömsbroderier.

- Modell till handduksbård i opphemta; mönster skånskt.
 » » d:o i » » »
 » » hälsöm på linne.
 » » nätspets på mörkgrön botten i knytning och trädning.

Korgbroderier.

- Modell till korgbård i krabbasöm; mönster skånskt.
 » » sykorgsbård i tvistsöm; » persiskt.
 » » d:o i plattsöm; » renaissance.
 » » d:o i tvistsöm; » tyskt.
 » » d:o i » » »

Kudd- och nåldynsbroderier.

- Modell till kudde i schatørsöm; mönster skånskt.
 » » d:o i tvistsöm; mönster tyskt.
 » » d:o i påläggssöm; mönster nordiskt.
 » » d:o i tvist- och vingåkerssöm; mönster finskt.
 » » d:o i platt- och stjälsöm; mönster renaissance.
 » » ruta till nåldyna i plattsöm; mönster skånskt.
 » » nåldynsbroderi i korssöm; mönster indiskt.

Mattbroderier.

- Modell till matta i tvistsöm; mönster tyskt.
 » » d:o i » » »

- Modell till botten till en matta i tvistsöm; mönster tyskt.
 » » mattbård i tvistsöm; mönster skånskt.

Stolsbroderier.

- Modell till stolsbroderi på svart kläde med kedjesöm; mönster turkiskt.
 Modell till stolsbroderi på kläde med plattsöm; mönster renaissance.

Diverse olika mönster.

- Modell till manschetter med påläggssöm och silfver; mönster lappskt.
 2 modeller till manschetter i krabbasöm; mönster skånskt.
 Modell till krage och manschetter i tvistsöm; mönster skånskt.
 » » förkläde i korssöm; mönster gammalt tyskt.
 » » förklädsbård i korssöm; mönster tyskt.
 » » d:o i » » italienskt.
 » » lampmatta i kedjesöm på kläde; mönster fornnordiskt.
 » » d:o i krabbasöm; mönster skånskt.
 » » d:o i opphemta; » »
 » » tofflor i plattsöm; mönster renaissance.
 » » bottemönster till en puff i tvistsöm; mönster renaissance.
 » » bård till garnhållare i krabbasöm; mönster skånskt.
 » » fransprof; mönster skånskt.
 » » spetsprof, trädning; mönster dalspets.

Förteckning öfver föremål, skänkta till föreningen under år 1883.

Ett flätadt fransprof	skänkt af Fru H. Winge.
En bit schatørsöm på ylle	» » » »
En bit ryaväfnad från Nerike (150 år gammal)	» » » »
En bit knypplad linnespets	» » » »
Ett gammalt täcke	} skänkta genom S. L—d Adlersparre.
Ett stycke västtyg	
En bit rödlakan från Skåne, Färs härad	skänkt af Fru H. Winge.
Ett gammalt schatørsömsbroderi	» » Fru Palmén.
Broderadt minnesblad med fodral	» » » »

Förteckning öfver vinster,

vid lotteriet inom Handarbetets Vänner den 18 December 1883.

Lott N:o		Vinsternas värde. Kr. öre.
1.	Ett dörrförhänge af skånsk snårväfnad med stång och hållare	225: —
2.	En matta af flossaväf	110: —
3.	Ett par klädesgardiner med bårder i tvistsöm, nordiskt romanskt mönster, jemte hållare	108: —
4.	Ett dörrförhänge af dukagångsväfnad, skånskt mönster, med stång	90: —
5.	En matta af flossaväf med broderad bård	76: 50.
6.	Ett par gardiner af perkal med broderi, dalmotiv, jemte kappa, stänger, ringar och hållare	75: —
7.	En bordduk med silkesbroderi i krabbasöm	72: —
8.	Ett täcke af snårväfnad, skånskt mönster	56: —
9.	En soffpöl med tvistsöm, byzantinskt mönster	52: —
10.	En linneduk med broderi i korssöm, renaissancemönster	52: —
11.	Ett par klädesgardiner med broderad bård	50: —
12.	Ett stolställe med tvistsöm, persiskt mönster	50: —
13.	Ett par gardiner med skånska nätspetsar	48: —
14.	En bordduk med korssöm, renaissancemönster	47: —
15.	Ett par gardiner med bårder i krabbasöm	46: —
16.	Ett divansöfverdrag af opphemtaväf	40: —
17.	Ett fönstertäcke af flossaväf	40: —
18.	En linneduk med korssöm och spetsar	38: 50.
19.	En linneduk, broderad	32: —
20.	En kudde med plattsöm	30: 50.
21.	En linneduk med vingåkerssöm	30: —
22.	En kudde med korssöm	30: —
23.	En pall med rödlakansväf	30: —
24.	En bordduk af kläde med sydd bård	28: —
25.	En matta af flossaväf	28: —
26.	En soffpöl af rödlakansväf	28: —
27.	En bordduk med korssöm, renaissancemönster	26: —
28.	En matta af flossaväf	25: —
29.	Ett stolställe med tvistsöm	24: —

Transport 1,587: 50.

	Transport	1,587: 50.
30.	En kudde med plattsöm	24: —
31.	En broderad matta	24: —
32.	En bordduk i opphemtaväf	22: —
33.	En sykorg med plattsöm	21: 50.
34.	En sykorg med krabbasöm	21: 50.
35.	En lampmatta	20: 50.
36.	En kudde med tvistsöm	20: —
37.	Ett fottäcke med opphemtasöm	20: —
38.	En skyddsduk med silkesbroderi och knyplade spetsar	20: —
39.	En oblekt duk med väfd bård och flätad frans	19: —
40.	En blekt duk med väfd bård och flätad frans	19: —
41.	En skyddsduk med silkesbroderi och nätspetsar ...	18: 50
42.	En skyddsduk med silkesbroderi och knyplade spetsar	16: —
43.	En skyddsduk med broderad bård och spetsar	16: —
44.	En skyddsduk med vingåkerssöm och delsbospetsar	15: —
45.	En sypåse med silkesbroderi, dalmönster	15: —
46.	En bordduk, broderad	14: —
47.	En broderad téduk med nätspetsar	13: 75.
48.	En téduk med sydda bårder	13: 75.
49.	En sykorg, monterad med tofsar	13: 50.
50.	En bordduk, broderad	13: 50.
51.	En näsduksgömmare med silkesbroderi, norskt mönster	12: 75.
52.	En papperskorg, monterad	12: 50.
53.	En sypåse med broderi i silke och guld	12: 50.
54.	En duk och sex servietter med bårder i vingåkerssöm	11: 50.
55.	Ett krag-garnityr med silkesbroderi	11: 40.
56.	Ett par monterade ljusstaksmattor	9: 75.
57.	Sex servietter med sydd opphemtabård	8: —
58.	Sex servietter " " " "	7: 50.
59.	Två handdukar med väfd opphemtabård	6: 80.
60.	" " " " " " " "	6: 80.
61.	" " " " " " " "	6: 80.
62.	Två handdukar med kulörta bårder	6: 40.
63.	En handduk, broderad	5: 75.
64.	En sykorg, monterad	5: 75.
65.	" " " "	5: 75.
66.	" " " "	5: 75.
67.	Ett förkläde med väfda bårder och spetsar	5: 50.
68.	" " " " " " " "	5: 50.
69.	" " " " " " " "	5: 50.

 Transport 2,120: 20.

		Transport 2,120: 20.
70.	Tre damdukar med sydda bårder	5: 40.
71.	En brickduk.....	5: 25.
72.	Ett förkläde med väfd bård och spets	5: —
73.	En handduk med väfd bård och flätad frans	5: —
74.	» » » » » » sydd frans.....	5: —
	Nitvinster.....	100: —
		<hr/> Kronor 2,245: 85.