



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





Vol. n. 11668

# HISTOIRE NATURELLE DES PERROQUETS,

P A R

FRANÇOIS LEVAILLANT.

---

10<sup>e</sup> LIVRAISON.

---

*Le texte sera fourni avec la 11<sup>e</sup> livraison*

A P A R I S,

CHEZ LEVRAULT, FRÈRES, LIBRAIRES, QUAI MALAQUAIS.

---

CET ouvrage, composé de cent vingt planches, paroîtra par livraisons; chaque livraison sera composée de six planches coloriées et d'un texte explicatif. Il paroîtra une livraison par mois. Il en sera publié trois éditions; savoir:

IN-FOLIO, sur papier vélin colombier, satiné, avec figures coloriées, épreuves avant la lettre.

*(Il n'en sera tiré que dix exemplaires, numérotés de 1 à 10.)*

IN-FOLIO, sur papier Jésus vélin, satiné, avec fig. coloriées,  
Et pour les souscripteurs.

IN-QUARTO, même papier, figures coloriées,  
Et pour les souscripteurs.

*Les dessins des Perroquets sont faits par le cit. BARRABAND, connu par ses expositions au Salon; les planches, exécutées sous la direction du cit. BOUQUET, professeur de dessin au Prytanée, et les épreuves, imprimées par le cit. LANGLOIS.*

---

STRASBOURG, DE L'IMPRIMERIE DE LEVRAULT.



# DICTIONNAIRE DES SCIENCES NATURELLES,

DANS lequel on traite méthodiquement des différens êtres de la nature, considérés, soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connoissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts,

SUIVI D'UNE BIOGRAPHIE DES PLUS CÉLÈBRES NATURALISTES;

*Ouvrage destiné aux médecins, aux agriculteurs, aux manufacturiers, aux artistes, aux commerçans, et à tous ceux qui ont intérêt à connoître les productions de la nature, leurs caractères génériques et spécifiques, leur lieu natal, leurs propriétés, et leurs usages.*

Par plusieurs Professeurs du Muséum national d'Histoire naturelle et des autres principales Écoles de Paris.

---

*CET ouvrage sera composé de quinze volumes in-8.º, de 6 à 700 pages chacun. Il en sera aussi tiré une édition in-4.º, et de celle-ci un petit nombre d'exemplaires sur papier vélin. La beauté du papier répondra à celle de l'impression. L'ouvrage paroitra en entier dans le courant de l'an XI. On peut s'inscrire, dès à présent, pour le recevoir. L'avantage de cette inscription, qui n'entraîne aucun déboursé, consistera, jusqu'au mois de Messidor (Juillet) prochain, dans une diminution sur le prix du volume. Les inscrits ne paieront chaque volume in-8.º qu'à raison de 1 Thlr. 14 Ggr., et chaque volume in-4.º qu'à raison de 3 Thlr. 4 Ggr. Ce terme écoulé, le prix particulier sera de 2 Thlr. 9 Ggr. in-8.º, et de 4 Thlr. 18 Ggr. in-4.º La liste des inscrits sera imprimée à la fin de l'ouvrage. On ne paiera rien avant sa publication.*

*On s'inscrit, à Paris, chez les éditeurs, LEBRAULT, frères, imprimeurs-libraires, quai Malaquais; à Strasbourg, chez les mêmes, et chez les principaux libraires de France et de l'Étranger.*

*Les lettres devront être envoyées affranchies.*



couvertures du dessous de la queue ; mais ce rouge est traversé sur les flancs et le bas-ventre par quelques bordures bleues , qui frangent plusieurs plumes. Le dos , les scapulaires , le croupion , toutes les petites et moyennes couvertures du dessus des ailes , ainsi que celles du dessus de la queue , sont d'un rouge cramoisi. Les pennes des ailes sont , en dessus , d'un noir qui se change ou en violet foncé ou en vert sombre , suivant les incidences de la lumière ; mais , comme leurs barbes intérieures sont en grande partie rouges , lorsque les pennes s'écartent un peu , on aperçoit quelques traits rouges en long sur celles-ci. Les grandes couvertures du dessus des ailes sont de la couleur des pennes , mais elles sont traversées par une bande rouge , qui produit un bel effet sur les ailes. La queue , qui a la moitié de la longueur du corps , est étagée , pointue et en forme de fer de lance : sa couleur est , en dessus , d'un rouge de brique , et en dessous , d'un rouge clair. Les couvertures du dessous des ailes sont rouges , et le revers du bout de leurs grandes pennes est grisâtre. Le bec , qui est petit , est d'un beau rouge. Les pieds sont d'un gris rougeâtre.

Nous avons vu plusieurs individus de cette espèce dans les cabinets d'Hollande : celui que nous donnons ici , figuré de grandeur naturelle , fait partie du cabinet de M. Raye de Breukelervaert , à Amsterdam.

Ces oiseaux habitent les Moluques.



---

## LA GRANDE PERRUCHE

### A COLLIER ET CROUPION BLEUS.

*PLANCHE LV, LE MALE.*

*PLANCHE LVI, LA FEMELLE.*

Forte taille; queue de la longueur du corps entier, du sommet de la tête à l'anus; tête, cou et dessous du corps d'un beau rouge; collier bleu au bas du derrière du cou; croupion bleu; ailes et manteau vert foncé; mandibule supérieure rouge; inférieure, pieds et ongles, noirs. La femelle n'a de bleu que le croupion; elle a les jambes et le bas-ventre rouges.

CETTE belle espèce, qui habite les îles de la mer du Sud, tient par sa taille un des premiers rangs parmi les grandes Perruches, comme on le verra par les figures, de grandeur naturelle, que nous publions du mâle et de la femelle. Elle a toute la tête, la face, les côtés et le devant du cou, ainsi que la poitrine, les flancs, le ventre, les plumes des jambes et le recouvrement du dessous de la queue, d'un rouge foncé brillant, marqué seulement de quelques taches bleues, qui frangent le bout des plus longues couvertures du dessous de la queue. Un collier d'un bleu d'outre-mer lustré traverse le derrière du cou, et sépare le rouge de la nuque du vert foncé du bas du cou par derrière. Ce vert foncé se prolonge





*La grande Perruche à collier et croupion bleu. Pl. 55.*

*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*









Femelle de la g.<sup>de</sup> Perruche à collier et croupion bleu. Pl. 56.

Barrabaud pinx.

De l'imprimerie de Langlois.







sur tout le haut du dos jusqu'au croupion, qui est tout du même bleu que le collier et les couvertures du dessus de la queue. Les scapulaires sont d'un jaune blanchâtre, qui, sous certain jour, se lustre de bleu tendre, ce qui les fait trancher sur le vert du dos, qui est le même que celui de toutes les couvertures du dessus des ailes et des plumes de celles-ci, dans toutes leurs barbes extérieures : l'intérieur de ces barbes est noirâtre. Les plumes de la queue, au nombre de douze, comme chez tous les Perroquets en général, sont étagées, mais moins fortement ici que dans beaucoup d'autres Perruches, la différence y étant moindre entre la plume la plus latérale et la plus longue du milieu, comparées à ces mêmes plumes des autres Perruches de la même division. Les plus longues de ces plumes, celles du milieu, sont vertes; les intermédiaires, bleu violacé, et les dernières, lisérées de vert sur le même fond bleu de celles-là. La mandibule supérieure du bec est d'un rouge foncé partout, sa pointe exceptée, qui est noire, ainsi que la mandibule inférieure. Les pieds et les ongles sont noirs. Nous ne connoissons pas la couleur des yeux, qui sont circonscrits dans une peau nue, noire aussi. Telles sont les couleurs du mâle de la grande Perruche à collier et croupion bleus.

Sa femelle est plus petite que lui, et en diffère d'ailleurs tellement qu'on seroit exposé à les donner pour autant d'espèces différentes; car elle a la tête, la face et le derrière du cou d'un vert de pré, et la gorge, les côtés et le devant du cou, ainsi que la poitrine, et de là jusqu'au ventre, d'un vert jaune: ce qui est très-différent des couleurs du mâle



sur ces mêmes parties. Cependant la nature, qui n'a pas voulu la déguiser au point de la rendre méconnoissable, lui a conservé le croupion bleu du mâle, et même le rouge, mais seulement sur les plumes des jambes, le bas-ventre, toute la partie abdominale et les couvertures du dessous de la queue, dont celles de dessus sont vertes chez elle, ainsi que le dos, les scapulaires, toutes les couvertures supérieures des ailes, les ailes elles-mêmes en dessus; mais ce vert est ici moins foncé que chez le mâle. Les ailes ont leur dessous, et les bords intérieurs des pointes de leurs grandes plumes, noirâtres. Toutes les plumes de la queue sont d'un vert nuancé de bleu, mais plus prononcé sur celles du milieu que sur les latérales. Le bec est partout d'un rouge pâle. Les pieds sont d'un noir brunâtre. Nous avons figuré cette femelle n.º LVI, figure à laquelle nous renvoyons le lecteur.

Les deux individus que nous avons fait figurer et servir aux descriptions que nous venons de donner de l'espèce dans ses deux sexes, font encore partie du superbe cabinet de M. Raye de Breukelervaert, à Amsterdam. Nous avons vu en Hollande beaucoup d'autres individus de la même espèce, absolument pareils à ceux-là, et qui tous provenoient des îles de la mer du Sud.









*La Perruche à ailes variées. Pl. 57.*

*Barrabaud jeune!*

*De l'Imprimerie de Langlois.*



## LA PERRUCHE A AILES VARIÉES.

## PLANCHE LVII.

Taille petite; queue pointue, plus courte que le corps; penes intermédiaires des ailes, blanches, mêlées de jaune pâle; couvertures de celles-ci jaune-citron; dessus du corps vert, dessous d'un vert gris; bec et pieds bruns.

*La Perruche à ailes variées*, 4.<sup>e</sup> espèce à queue longue et égale; BUFFON, pl. enlum. n.<sup>o</sup> 359, sous la dénomination de *petite Perruche verte de Cayenne*. *Perruche de Cayenne*; BRISS. t. IV, pag. 334, n.<sup>o</sup> 60. *La Perruche aux ailes d'or*; EDWARDS.

BRISSON a assez exactement décrit cette espèce de Perruche, dont il donne les justes dimensions, dimensions reproduites par Buffon; mais celui-ci n'en a pas moins compris l'oiseau dans la division des Perruches à longue queue, comme si une Perruche dont la longueur totale est de huit pouces quatre lignes, tandis que sa queue n'en a que trois et demi, pouvoit être regardée comme un oiseau à longue queue. Au reste, nous donnons de l'espèce la figure de grandeur naturelle, et d'une telle vérité, que le lecteur pourra s'en rapporter à elle de préférence à toutes celles qu'on en a publiées jusqu'ici; car elles sont toutes plus ou moins fautives, notamment celle qu'Edwards, auteur assez vrai d'ailleurs, en a donnée, dans les exemplaires du moins que j'ai



consultés, et où le jaune des ailes se trouve transformé en un rouge de vermillon. Cependant, la description de ce naturaliste étant en général exacte, cette erreur ne doit pas lui être imputée; elle prouve seulement qu'il y a beaucoup de choix à faire entre les différens exemplaires de son ouvrage, comme, au reste, dans tous ceux de cette nature; car, une fois qu'un livre se débite bien, les libraires, en général, chargés de l'exécution des figures, n'y regardent pas de si près. Malheur alors aux auteurs qui ne voient pas par eux-mêmes, surtout quand ils donnent des enluminures. C'est la crainte d'un tel inconvénient qui m'a fait essayer le tirage des planches en couleurs; ce qui a si parfaitement réussi (grâces à la persévérance du citoyen Langlois, qui a, dans cette partie, vaincu toutes les difficultés) que tout le monde a adopté ma manière. Ce moyen assure aux naturalistes plus de vérité dans les couleurs, et même plus de durée; car, loin de s'altérer, elles acquièrent toujours plus de solidité, et, par-dessus tout cela, l'avantage inappréciable d'une uniformité constante, qu'il étoit impossible d'obtenir par la simple enluminure avec les couleurs à l'eau.

La Perruche à ailes variées a le dessus de la tête, le derrière du cou, le haut du dos, les scapulaires, toutes les moyennes et petites couvertures des ailes, ainsi que le croupion, les couvertures supérieures de la queue, et celle-ci en dessus, d'un vert blaffart, un peu plus gai cependant sur la queue et vers le croupion. Sur le front et vers les yeux, ce vert se mêle d'une légère teinte bleuâtre. La gorge est d'un vert pâle, tirant au gris, et qui, sur le devant du



cou, sur la poitrine, les flancs, le ventre, les plumes des jambes, toute la partie abdominale, et les couvertures du dessous de la queue, prend un ton jaunâtre. Les cinq premières grandes penes des ailes, ainsi que les plumes qui recouvrent leurs pieds, sont d'un bleu tendre et à bordures vert jaunâtre : mais cette couleur bleue varie singulièrement de teinte sous les différens aspects. Les treize penes suivantes sont blanches, et ont, sur leurs barbes extérieures, un liséré jaune, qui s'élargit par degré, à mesure que la pene devient plus voisine du dos, de telle sorte qu'il occupe presque toute la largeur extérieure des dernières penes. Celles-ci ont aussi une coupe singulière, en ce qu'elles sont taillées de biais vers le dos. Les trois dernières plumes de l'aile, qui touchent au dos, sont du vert des scapulaires. Les plus grandes couvertures des ailes sont jaune-citron dans toutes leurs parties visibles seulement, car elles ont leurs racines blanches. Le revers de la queue est d'un vert de mer à reflet gris : tel est aussi le revers des premières et dernières penes vertes des ailes, dont les intermédiaires ont le leur d'un blanc jaunâtre. Les petites et moyennes couvertures du dessous des ailes sont d'un vert jaune, et les plus grandes sont vert d'eau clair. Le bec, les pieds et les ongles, sont d'un brun jaunâtre. Quant aux yeux, nous ne saurions dire quelle en est la couleur, n'ayant jamais vu vivante cette espèce, qui est très-commune à Cayenne, d'où l'on fait de fréquens envois de ses individus en Europe, pour les cabinets. Buffon dit que cet oiseau vit en grandes troupes (ce que font tous les Perroquets, en général); qu'il



fréquente les lieux découverts ; qu'il vient même jusqu'au milieu des endroits habités ; qu'il aime beaucoup les boutons des fruits de l'arbre immortel, et qu'il apprend à parler. Il ajoute que la femelle ne diffère du mâle qu'en ce qu'elle a les couleurs moins vives que lui, ce qui est vrai. Nous avons de plus remarqué que ces femelles ont aussi la queue plus courte d'un pouce que leurs mâles.









*La Perruche à tache souci, mâle. Pl. 58.*

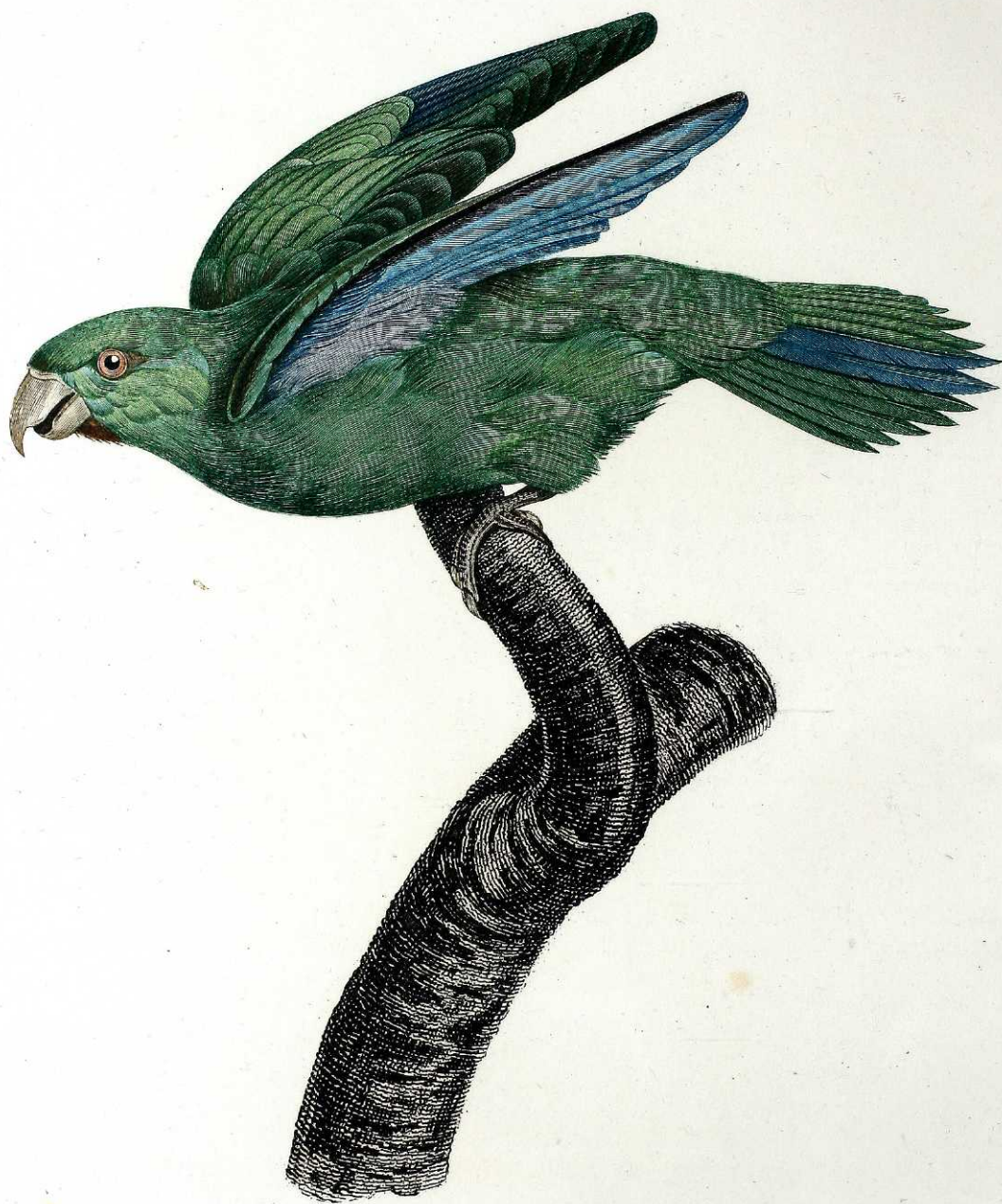
*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*









*Femelle de la Perruche à tache souci. Pl. 59.*

*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*



---

## LA PERRUCHE A TACHE SOUCI.

Petite taille; queue pointue, quoique peu étagée, et moitié moins longue que le corps; ailes dépassant le milieu de la queue; plumage gros vert; tache souci sur le bord du milieu des grandes pennes; celles-ci mêlées de bleu dans leur partie intérieure; bec et ongles brun jaunâtre; pieds gris.

*PLANCHE LVIII, LE MALE.*

*PLANCHE LIX, LA FEMELLE.*

APRÈS avoir compulsé toutes les descriptions qu'on a données jusqu'ici des Perruches, j'ai été surpris de ne reconnoître dans aucune d'elles l'espèce dont nous faisons le sujet de cet article : ne la retrouvant pas davantage dans les figures qu'on a publiées de ces oiseaux, je me crois autorisé à lui donner un nom. Cette Perruche est cependant si commune à Cayenne, et on l'a envoyée en si grand nombre de ce pays en Europe, qu'il est, je le répète, bien étonnant qu'elle ait échappé à tant d'ornithologistes. J'avois d'abord soupçonné qu'elle étoit la même que celle que Buffon a décrite parmi ses Touis, sous le nom de *Sosové*, et qu'il a figurée dans ses planches enluminées, n.º 456, fig. 2, sous celui de *petite Perruche de Cayenne* : mais, après un mûr examen, et en comparant la description de Buffon avec l'oiseau dont il s'agit



ici, je vois que l'une ne se rapporte pas à l'autre; car l'oiseau décrit par Buffon n'a sur les ailes qu'une tache d'un *jaune léger*, ce qui est fort différent d'une tache jaune-souci très-foncé, que porte celui-ci. D'ailleurs, le Sosové de Buffon a aussi du jaune sur les couvertures supérieures de la queue, et ma Perruche n'y en a absolument point: cependant les deux oiseaux ont le bec de même couleur. Mais une autre difficulté, c'est que la description de Buffon ne se rapporte même pas à la figure à laquelle il renvoie, que je viens de citer, et où je trouve une Perruche qui diffère non-seulement de la mienne par toutes ses formes et tous ses caractères, mais qui ne ressemble même en rien au *Sosové*; car, dans cette figure, le bec est d'un rouge de vermillon, et les pieds y sont d'un rouge pâle, tandis que, par la description, le bec est blanc et les pieds sont gris. Dans cette figure, en outre, la queue est coupée carrément; ses couvertures de dessous sont jaunes, et les yeux entourés d'une large peau nue, blanche; la gorge et les joues, enfin, y sont couvertes de longues plumes, comme chez les *Cacatoès*: or, dans sa description, Buffon ne dit pas un mot de tous ces caractères. Ma Perruche, ayant la queue pointue, les plumes de la gorge et celles de la face très-petites, et n'ayant de partie nue que la paupière, n'est donc pas le *Sosové* de Buffon: la figure à laquelle renvoie ce naturaliste, n'est donc pas celle de son *Sosové*. J'avouerai, d'ailleurs, que je ne connois aucune Perruche, soit de Cayenne ou de tout autre pays, qui ressemble à la description ou à la figure de ce *Sosové*, quoique Buffon en dise l'espèce très-commune



à la Guiane, vers l'Oyapoc et l'Amazone. Espérons qu'elle nous parviendra un jour, et, en attendant, ne chargeons pas la liste des Perruches avérées, de noms dont les sujets pourroient bien n'avoir jamais existé. Buffon l'aura décrite, cette espèce, d'après quelque figure, et non d'après un individu. Cette supercherie lui est familière, ainsi que pourroient s'en convaincre tous ceux qui porteroient sur ses descriptions et ses figures l'attention que j'y ai portée moi-même. Il est probable que le bec étoit blanc sur la figure qu'il avoit sous les yeux en décrivant son *Sosové* : sur celle que j'ai consultée dans ses ouvrages, il est rouge : dans tel autre exemplaire il est peut-être jaune. Comment ne pas s'égarer en voulant se frayer un passage à travers toutes ces discordances ? Ne vaudroit-il pas mieux s'ouvrir une route nouvelle et sûre ?

Revenons à notre Perruche à tache souci, à laquelle cependant on rendroit le nom de *Sosové*, dans le cas que ce fût à elle que les naturels de la Guiane l'eussent donné par hasard.

Le caractère le plus saillant de la Perruche dont il est question dans cet article, est une grande tache d'un beau souci vif, qui occupe tout le milieu du bord extérieur de l'aile ; car ce sont précisément ces grandes couvertures, ayant la forme de petites penes, qui, dans tous les oiseaux, couvrent le pied des grandes plumes des ailes, et que plusieurs naturalistes ont nommées, je crois, aile bâtarde, qui sont de cette couleur. Elles sont ici au nombre de sept, et toutes du même jaune-souci : cette même couleur, un peu moins prononcée cependant, tache encore quelques-unes des autres couvertures du bord de l'aile, en remontant vers le poignet.



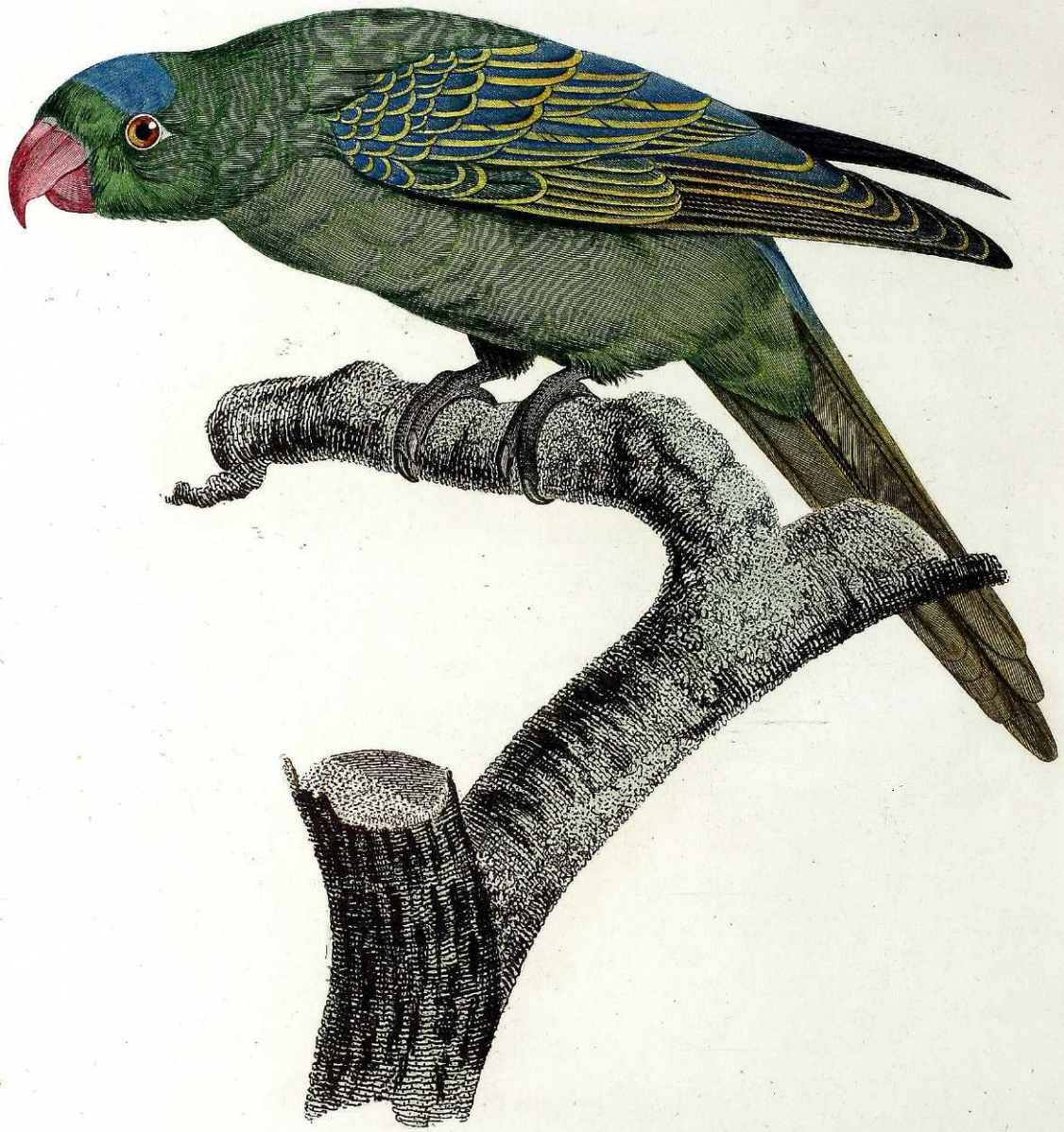
On en aperçoit, enfin, une teinte, mais presque insensible, directement sous la gorge. Le plumage de la partie supérieure du corps est d'un gros vert sombre, qui, dans les reflets, prend, sur le corps, des teintes très-brillantes, et sur le sommet de la tête, une nuance de vert aigue-marine lustré. Le dessous du corps est d'un vert plus clair que le dessus. On remarque du bleu foncé sur les plumes du milieu de la queue, ainsi que dans les parties intérieures du milieu des plumes alaires, directement au-dessous de la tache souci, seul endroit où il reste visible quand les ailes sont ployées. Le revers des plumes des ailes, et les plus grandes couvertures de celles-ci, y sont d'un vert d'eau brillant, et leurs petites et moyennes, d'un vert jaunâtre, ainsi que le dessous des plumes de la queue. Le bec et les ongles sont d'un blanc jaune, couleur de corne, et les pieds, gris.

La femelle est absolument semblable au mâle dans toutes ses couleurs, si ce n'est cependant que la partie des ailes que la tache souci occupe chez ce dernier, est, chez elle, d'un vert bleuâtre. Nous avons figuré cette femelle, n.º LIX de nos planches.









*La Perruche aux Isles chamarrées. Pl. 60.*

*Barraband pinx.*

*De L'Imprimerie de Langlois.*



## LA PERRUCHE

## AUX AILES CHAMARRÉES.

## PLANCHE LX.

Forte taille ; queue à peu près de la longueur du corps ; ailes atteignant le milieu de la queue ; large bandeau bleu sur le sommet de la tête ; couvertures et dernières pennes des ailes bleues, bordées d'un jaune d'or ; tout le plumage vert, plus foncé sur le corps qu'en dessous ; bec rouge ; pieds bruns.

*La Perruche aux ailes chamarrées ; BUFF. Pl. enl. n.° 287, sous le nom de Perroquet de Luçon.*

CETTE Perruche se distingue des autres espèces de sa tribu par un bec très-fort et par un corps massif, ce qui la rapproche beaucoup des Perroquets proprement dits : mais comme elle a la queue étagée en fer de lance, ainsi que l'ont beaucoup de Perruches, nous n'avons pas hésité à la placer dans cette division, en lui conservant le nom que Buffon lui donne dans la description qu'il en a faite d'après un individu que je présume être une femelle de l'espèce.

Le mâle de la Perruche aux ailes chamarrées a douze à treize pouces de longueur totale, dont la queue en emporte cinq. Son bec est fort épais et d'une force remarquable. Son



corps est de la grosseur à peu près de celui du Perroquet gris, nommé vulgairement *Jaco*. L'épaisseur de son corps et sa queue, moins longue que ne l'est ordinairement celle des Perruches, font même assez communément donner à celle-ci le nom de Perroquet : aussi l'éditeur des planches enluminées, dites de Buffon, lui a-t-il donné, dans la mauvaise figure qui la représente, celui de Perroquet de Luçon, nom impropre de toute manière, puisque cette espèce se trouve dans une grande partie des Indes, et notamment dans toutes les Moluques. La dénomination de Perruche aux ailes chamarrées, que nous lui conservons, lui convient beaucoup mieux, quoique le mot de *chamarré* exprime assez mal le dessin régulier des couleurs bigarrées de ses ailes, dont les couvertures du poignet et les dernières penes, les plus proches du corps, sont d'un bleu de ciel, et bordées d'un jaune d'or, tandis que l'aile bâtarde ou les couvertures des premières penes alaires sont vertes, bordées de jaune. Les ailes sont brunes, lisérées de jaune. Une large bande d'un bleu semblable à celui des ailes, traverse le sommet de la tête. Tout le plumage du dessus du corps, et le dessus de la queue, sont d'un vert de pré uniforme. Le dessous du corps est d'un vert jaunâtre, et le revers de la queue, d'un vert plus jaune encore, ou vert olive. Le bec est d'un rouge foncé, et les pieds sont bruns. Nous ne connoissons pas la couleur des yeux, n'ayant jamais vu l'espèce vivante ; en revanche, nous avons vu plusieurs de ses individus dans différens cabinets, un entr'autres dans celui de Mauduit à Paris, un second chez l'abbé Aubry, aussi à Paris, et plu-



sieurs en Hollande. J'en possédois un dans mes collections; celui-ci aujourd'hui fait partie du Muséum d'histoire naturelle, au Jardin des plantes. Je le crois femelle, parce qu'il est plus petit de taille que celui que j'ai décrit plus haut, qu'il n'a pas autant de bleu sur les ailes, et qu'il est généralement d'un vert plus terne que ce dernier. Buffon dit que le plumage général de la Perruche aux ailes chamarrées est d'un brun olivâtre, parce que telle est, en effet, la couleur de la mauvaise figure qu'il a fait servir à sa description.



---

## LA PERRUCHE

### A ÉPAULETTES JAUNES.

#### PLANCHE LXI.

Grande taille ; queue plus longue que le corps ; couvertures du milieu des ailes jaune-citron ; tête, queue et premières plumes alaires bleu de turquoise ; tout le reste d'un beau vert ; bec rouge ; pieds brun-noir.

CETTE charmante Perruche, que nous avons fait représenter de grandeur naturelle dans nos planches coloriées, se distingue de toutes les autres par ses épaulettes d'un beau jaune-citron : cette marque la caractérise même si bien extérieurement, que nous en avons tiré le surnom que nous lui donnons. Ces épaulettes jaunes sont formées de plusieurs rangs des couvertures des ailes qui avoisinent les scapulaires. La Perruche à épaulettes jaunes a, d'ailleurs, toute la tête, le derrière et le devant du cou, d'un beau bleu de turquoise : la queue est aussi toute de cette dernière couleur, mais qui pâlit un peu vers le bord de chacune des plumes. Les trois premières grandes plumes alaires sont du même bleu, mais d'un brun-noir à leurs pointes : toutes les autres sont d'un beau vert, et ont aussi leurs pointes d'un brun-noir. Le dos,



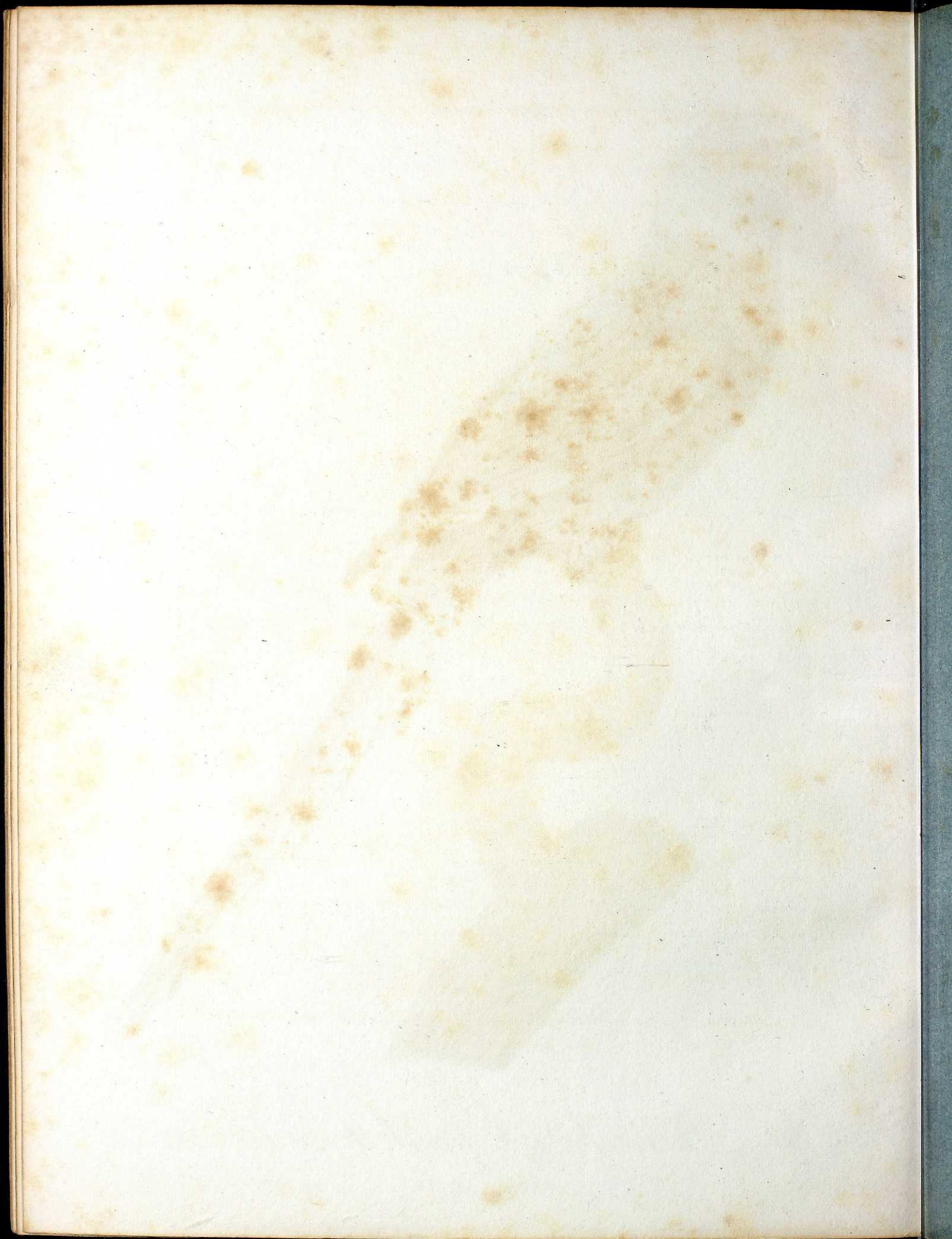


*La Perruche à Epaulette jaune. Pl. 61.*

*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*







*NOTICE des Ouvrages nouveaux, actuellement en vente, ou qui paraîtront incessamment chez LEVRAULT, frères.*

- Almanach des dames pour l'an X, avec 8 figures par Fragonard; in-16.
- Almazor, ou le soldat du Liban, par le citoyen Aug. Lejeune, 3 vol. in-12.
- Annuaire politique et économique du département du Bas-Rhin, pour l'an 10; in-18.
- Annuaire de la librairie et des productions littéraires de Paris; première année, in-8.<sup>o</sup>
- Appel à la justice des nations et des rois, ou adresse d'un citoyen français au congrès qui devoit avoir lieu à Lunéville, au nom de tous les habitans de l'Europe qui professent la religion juive, par le cit. Mich. Berr; in-8.<sup>o</sup>
- Avis aux femmes enceintes, et éducation physique des enfans, propre à les garantir des maladies auxquelles ils sont exposés, à leur assurer un bon tempérament, etc.; extrait des ouvrages de Tissot, Nicolas, Fourcroy et Salmade; in-8.<sup>o</sup>
- Calcul (du) des dérivations, et de ses usages dans la théorie des suites et dans le calcul différentiel; par L. F. A. Arbogast, de l'institut national; in-4.<sup>o</sup>
- Clinique chirurgicale, relative aux plaies, par Lombard, de l'institut national; 2.<sup>e</sup> édit. augmentée; 1 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Cours diplomatique, ou Tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, tant entr'elles qu'avec d'autres états dans les diverses parties du globe; par Martens; 3 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Cours de langue espagnole, par Luneau de Boisjermain, contenant les Aventures de Télémaque et une Histoire d'Espagne, traduction interlinéaire; 5 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Description des gîtes de minéral, forges, salines, verreries, fabriques de fer blanc, porcelaine, fayence, etc. de la Lorraine méridionale, par Diernich, de l'académie des sciences; 5.<sup>e</sup> et 6.<sup>e</sup> parties en un vol. in-4.<sup>o</sup> avec planches et fig.
- Dissertation sur la vaccine, par Chauvot, in-8.<sup>o</sup>
- Dix titres pour un: les Effets du fanatisme; les Erreurs de la justice; les Abus de l'autorité; l'Héroïsme de l'amitié; le bon Père; le Mari comme il y en a peu; les Ridicules du jour; M. de Calonne en scène; Saint-Paul et Saro; Histoire franco-anglo-germanico-portugaise; par N. A. C., auteur de plusieurs écrits politiques; 2 vol. in-12.
- Essai d'annales de la vie de Jean Guttenberg, inventeur de la typographie; par J. J. Oberlin, de l'institut national de France, bibliothécaire de l'école centrale du Bas-Rhin; in-8.<sup>o</sup>
- Essai sur le blanchiment, avec la description de la nouvelle méthode de blanchir par la vapeur, d'après le procédé du cit. Chaptal; imprimé par ordre du ministre; in-8.<sup>o</sup> avec quatorze planches.
- Étrennes d'amour et d'amitié, ou Choix de Romances anciennes et nouvelles, par Lablée; in-18. avec fig.
- Expériences sur la germination des plantes, p. Lefebure; in-8.<sup>o</sup>
- Femme (la) à six divorces, roman historique, suivi du Chevalier noir, par Lablée; 2 vol. in-12. avec fig.
- Figures d'Homère, d'après l'antique, par Guillaume Tischbein, directeur de l'académie de peinture et de sculpture de Naples, avec les explications de M. Heyne; in-fol. sur papier vélin, avec figures.
- Flora americana, sistens 2000 plantas, etc., ou Flore américaine, contenant plus de 2000 plantes, dont la plupart n'avoient jamais été décrites, par Michaux, auteur de la Description des chênes de l'Amérique; avec une préface par de Jussieu. Ouvrage orné de 50 figures de plantes, toutes dessinées par Redouté; 2 gros vol. in-8.<sup>o</sup>
- Flore d'Alsace, ou Nomenclature des plantes qui croissent dans les départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin (la ci-devant Alsace); publ. par Jean-Chrétien Stolz, de Strasbourg; in-8.<sup>o</sup>
- Géorgiques (les) françoises, ou l'Homme des champs, édition in-4.<sup>o</sup> sur papier Jésus vélin, avec 4 figures gravées et dessinées par Guérin.  
On trouve chez les mêmes les différentes éditions du même poème, in-8.<sup>o</sup>, in-12, in-18, sur divers papiers, avec ou sans gravures.
- Guide (nouveau) des routes d'Italie, avec 35 planches.
- Harmonie hydro-végétale et météorologique, ou Recherches sur les moyens de recréer, avec nos forêts, la force des températures et la régularité des saisons, par des plantations raisonnées; par Rauch, ingénieur des ponts et chaussées; 2 vol. in-8.<sup>o</sup> avec figures.
- Héro et Léandre, poème trad. du grec; 1 vol. in-4.<sup>o</sup> orné de neuf figures en couleur, par Deleucourt; imprimé sur papier vélin par Didot aîné.
- Idem*, avec figures grises.
- Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Azuni, auteur du Système maritime et autres ouvrages; 2 vol. in-8.<sup>o</sup> avec figures gravées par Tardieu, et une carte levée par ordre du roi de Sardaigne.
- Histoire des petits cantons de la Suisse, et de la guerre qui y a eu lieu pendant les années 6, 7 et 8 de la république françoise, traduit de l'allemand par le cit. Briatte, secrétaire de la légation helvétique; in-8.<sup>o</sup>
- Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et les nouvelles lois, par Boucher, membre du Lycée des arts, et auteur de la Science du commerce; in-4.<sup>o</sup>
- Instruction raisonnée sur les calculs d'une utilité générale adaptés aux nouveaux poids et mesures, destinée à ceux qui ont l'habitude des calculs usuels des nombres complexes, de la règle de trois et des autres règles d'un usage général qui peuvent en être déduites; par Jean Schweighäuser; in-12.
- Instructions concernant les manœuvres des troupes à cheval; 2 vol. in-12, dont un de planches.



- Jardins (les), par Jacques Delille; nouvelle édition, augmentée de 1100 vers; édition des souscripteurs, exécutée à Londres; in-4.<sup>o</sup> grand papier vélin.  
 Les mêmes, in-4.<sup>o</sup> petit papier.  
 Les mêmes, in-8.<sup>o</sup> papier ordinaire et fin.  
 Les mêmes, édition originale, impr. par Didot aîné; in-18, avec 4 fig. dessinées par Monciau et gravées par Saint-Aubain.  
*Idem*, papier vélin, avec figures avec ou avant la lettre.  
*Idem*, papier commun, sans figures.  
*Idem*, édition in-8.<sup>o</sup>, avec figures des mêmes artistes.  
*Idem*, papier vélin, avec figures avec ou avant la lettre.  
*Idem*, papier commun, sans figures.  
 Journal du siège de Peschiera; in-8.<sup>o</sup> avec cartes et plans.  
 Lettres de Gessner, père, à son fils, pendant le séjour de celui-ci à Rome, sur les beaux arts; traduit sur l'original; 1 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Lettres à madame de C. sur la botanique et sur quelques objets de physique et d'histoire naturelle, suivies d'une méthode élémentaire de botanique; 2 vol. in-12, avec planches.  
 Mémoires de la société des observateurs de l'homme; in-4.<sup>o</sup> 1.<sup>re</sup> année.  
 Ces Mémoires sont rédigés par de Jussieu, Cuvier, Fleurieu, etc.  
 Musée des monumens célèbres, orné de figures gravées; tomes 1.<sup>re</sup> et 2.<sup>e</sup> in-8.<sup>o</sup>  
 Ode sur la fondation de la république, citée avec éloge à l'institut nat., par le cit. Fourcy, offic. d'art.; in-8.<sup>o</sup>  
 Ontologia ad usum philosophicum, in vita communi, redacta ab E. G.; in-8.<sup>o</sup>  
 Oupnek'hat (id est, secretum tegendum): opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologiam et philosophicam, doctrinam, e quatuor sacris Indorum libris, Rak beid, Djedjr beid, Sam beid, Athrban beid, excerptam; ad verbum, e Persico idiomate, samskreticis vocabulis intermixto, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus, illustratum: studio et opera Anquetil Duperron, Indico-pleustæ; in-4.<sup>o</sup> vol. primum. (*Le second sous presse.*)  
 Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels, construits à Paris et dans les environs, par Krafft, architecte, et Ransonnette, graveur, avec une explication dans les trois langues angloise, françoise et allemande. (Chacune des 20 livraisons contiendra 6 gravures in-fol.)
- Précis sur l'hist. de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à l'an 9 de la républ.; ouvrage destiné aux écoles centrales, par E. Mentelle; in-12.  
 Recherches sur la phthisie pulmonaire, par le citoyen Busch; in-8.<sup>o</sup>  
 Recueil des lois des douanes de la république françoise, particulièrement propre aux hommes de loi, aux préposés de la rive gauche du Rhin, et aux négocians des deux rives pour leurs relations commerciales; in-8.<sup>o</sup> 9.<sup>e</sup> numéro.  
 Relation détaillée du passage de la Limat, effectué le 3 vendémiaire an 8, et de celui du Rhin, du 11 floréal suivant; contenant la notice historique des opérations militaires des armées du Danube et du Rhin, avec deux cartes gravées; par le citoyen Dedon, chef de brigade; in-8.<sup>o</sup>  
 Tables de réduction, contenant la comparaison des anciennes mesures aux nouvelles et des mesures nouvelles aux anciennes, par le cit. Carondelet, chef de bureau à la préfecture du Bas-Rhin; in-8.<sup>o</sup>  
 Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe, du cit. Koch, de l'Institut; 2.<sup>e</sup> éd. corr. et continuée; in-12.  
 Voyage en Norwège, par le professeur Fabricius, traduit en françois par Millin, conservateur des antiques de la bibliothèque nationale à Paris; in-8.<sup>o</sup>
- Athenian letters, 3 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Cox's travels through Switzerland, with the notes of Ramond; 2 vol. in-8.<sup>o</sup> ornés de figures au bistre.  
 Les figures se vendent séparément en noir et à la gouache.  
 Ferguson's principles of moral and political philosophy, in-8.<sup>o</sup>  
 Goldsmith's history of England, in a series of letters from a nobleman to his son; to which are added two letters on the study of the ancient and moderne british historians; 2 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Knox's essays, moral and literary; 3 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 — winter evenings, or lucubrations on life and letters; new édit; 2 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Lectures on rhetoric and letters, by Blair; 2.<sup>e</sup> édit. 3 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Shakespear's poems, with the corrections and illustrations of various commentators, by Saunier, Johnson, George Stevens, and a glossarial index; in-8.<sup>o</sup> vol. 9 à 12.  
 Ces ouvrages font partie d'une collection en 130 volumes in-8.<sup>o</sup> qui comprend les meilleurs auteurs anglois.

*Articles nouvellement acquis en fonds ou en nombre par les mêmes.*

- Collection du journal militaire, depuis 1789 jusqu'à la fin de l'an 9; 24 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Cours de langue anglaise, par Lunéau de Boisjermain; 5 vol. in-8.<sup>o</sup> et in-4.<sup>o</sup>  
*Idem* — latine; 4 vol. in-8.<sup>o</sup> et in-4.<sup>o</sup>  
*Idem* — italienne; 4 vol. in-8.<sup>o</sup> et in-4.<sup>o</sup>  
 Cure radicale de l'hydrocèle, par Imbert Delonnes; 2.<sup>e</sup> édition in-8.<sup>o</sup>  
 Exposition de la philosophie de Kant, par Villers; in-8.<sup>o</sup>  
 Progrès de la chirurgie en France, ou Phénomènes du règne animal, guéris par des opérations nouvelles; par Imbert Delonnes; in-8.<sup>o</sup>  
 Pyrotechnie chirurgicale pratique, ou l'art d'appliquer le feu en chirurgie, par Percy; in-12. avec planches.  
 Traité de la formation mécanique des langues, par le président Desbrosses; nouvelle édit. avec tableaux; 2 gros vol. in-12.  
 Traité des maladies vénériennes, par Swediaur; 2.<sup>e</sup> édition, considérablement augmentée; 2 vol. in-8.<sup>o</sup>  
 Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par l'académicien Sestini; traduit de l'italien; in-8.<sup>o</sup>

