



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Tot. à 11668

HISTOIRE NATURELLE DES PERROQUETS,

P A R

FRANÇOIS LEVAILLANT.

// *en* LIVRAISON.

1788

A P A R I S,

CHEZ LEVRAULT, FRÈRES, LIBRAIRES, QUAI MALAQUAI.

CET ouvrage, composé de cent vingt planches, paroîtra par livraisons; chaque livraison sera composée de six planches coloriées et d'un texte explicatif. Il paroîtra une livraison par mois. Il en sera publié trois éditions; savoir:

IN-FOLIO, sur papier vélin colombier, satiné, avec figures coloriées, épreuves avant la lettre.

(Il n'en sera tiré que dix exemplaires, numérotés de 1 à 10.)

IN-FOLIO, sur papier Jésus vélin, satiné, avec fig. coloriées et en noir, 36 fr.
Et 30 francs pour les souscripteurs.

IN-QUARTO, même papier, figures coloriées, 21 fr.
Et 18 francs pour les souscripteurs.

Les dessins des Perroquets sont faits par le cit. BARRABAND, connu par ses expositions au Salon; les planches, exécutées sous la direction du cit. BOUQUET, professeur de dessin au Prytanée, et les épreuves, imprimées par le cit. LANGLOIS.

STRASBOURG, DE L'IMPRIMERIE DE LEVRAULT.

Fol. a. 11668

les scapulaires, le croupion, les couvertures du dessus de la queue, et toutes celles des ailes, autres que les jaunes, sont d'un beau vert. La poitrine, les flancs, le ventre, les couvertures du dessous de la queue, les plumes des jambes, enfin, tout le plumage du dessous du corps de l'oiseau, sont d'un vert plus jaunâtre que celui du dessus. Le bec est tout entier d'un rouge de sang. Les pieds et les ongles sont d'un brun-noir; les yeux, et la peau nue qui les entoure, couleur de rose.

J'ai vu cette rare espèce, vivante, dans la ménagerie de M. Ameshof d'Amsterdam, qui voulut bien me permettre de la décrire et de la dessiner. Comme je ne la reconnois dans aucune des descriptions qu'on a publiées jusqu'à ce moment, je m'abstiendrai de citer aucun auteur à son sujet. Cet oiseau est d'un caractère fort doux et caressant. M. Ameshof m'a assuré qu'il venoit de Ternate: il est probable qu'il se trouve aussi ailleurs.

LA PERRUCHE LATHAM.

Petite taille; queue très-étagée et à peu près de la longueur du corps; plumes qui bordent la base du bec, et poignet des ailes, rouges; couvertures du devant des ailes bleues; tout le plumage d'un beau vert jaunâtre lustré; bec et pieds jaune-brun.

PLANCHE LXII.

JE donne à cette jolie petite Perruche le nom d'un savant auquel nous devons un grand nombre de descriptions d'oiseaux nouveaux des pays qu'habite celui qui fait le sujet de cet article. Puisse cet hommage, dicté par la reconnaissance pour la part que je prends à toutes ses publications ornithologiques, prouver à M. Latham mon estime particulière!

La Perruche Latham est très-bien caractérisée par un cordon de plumes rouges, qui lui encadre absolument la face, en même temps qu'il lui borde la base du bec, en s'étendant ensuite sur la gorge. Les petites couvertures du poignet des ailes, qui sont aussi rouges, portent toutes une bordure bleue, qui, les détachant les unes des autres, les dessine en écailles de poissons. On remarque encore du rouge sur les couvertures latérales du dessus de la queue et sur les barbes intérieures de ses pennes. L'aile bâtarde et les couvertures du devant des ailes sont d'un bleu foncé brillant:



La Perruche Latham. Pl. 62.

Barraband pinx.

De l'Imprimerie de Langlois.



seulement on trouve sur les petites couvertures du rebord supérieur de celles-ci, quand elles sont ployées, un trait blanc, qui les détache merveilleusement du corps. Les couvertures qui se trouvent immédiatement placées au-dessus des bleues, sont d'un riche vert lustré, qui jaunit aux rayons directs de la lumière. Les grandes pennes alaires sont vertes, et finement lisérées de jaune. Tout le plumage, en général, du dessus et du dessous du corps, ainsi que sur la queue, est d'un beau vert jaunâtre, très-luisant, mais qui, sur la tête, prend une belle teinte bleuâtre. Le revers des ailes et celui de la queue sont d'un brun olivâtre. Les couvertures du dessous des ailes sont d'un vert pâle jaunissant. Le bec et les pieds sont jaune-brun.

Cette espèce fait partie du Muséum d'histoire naturelle de Paris, où je l'ai fait peindre de grandeur naturelle : elle y a été envoyée, je crois, par M. Banks, à qui nous devons déjà plusieurs objets précieux, qui, en embellissant notre Muséum national, alimentent en même temps le zèle des naturalistes. Puisse l'illustre voyageur anglois avoir beaucoup d'imitateurs !

LA PERRUCHE A FACE ROUGE.

Petite taille; corps svelte; queue très-pointue, étagée et plus courte que le corps; bandeau rouge sur le front, s'étendant sur les joues et la gorge; collier roussâtre sur le bas du derrière du cou; plumage vert, plus foncé sur les ailes et le manteau que partout ailleurs; bec et pieds bruns.

PLANCHE LXIII.

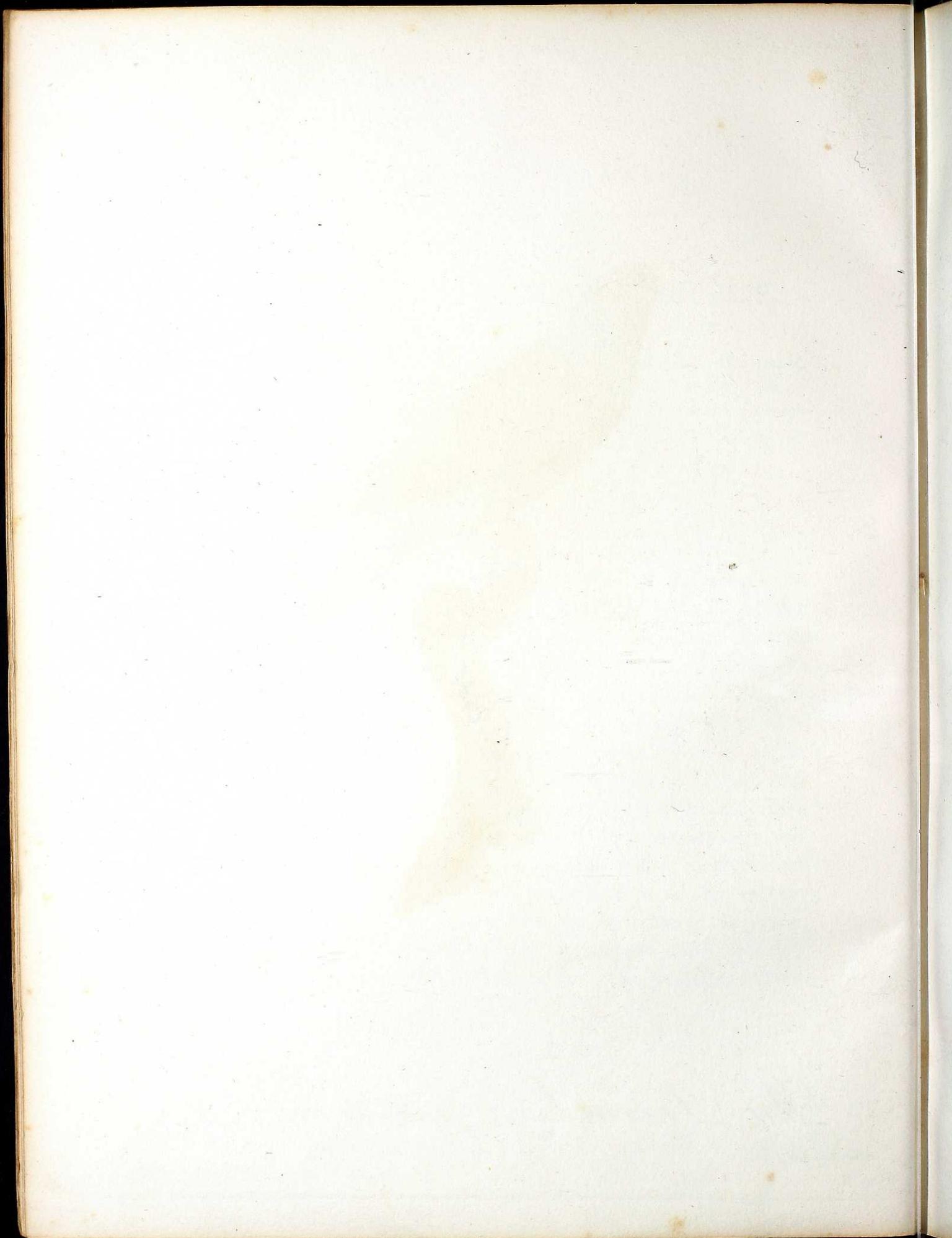
IL s'agit encore ici d'une petite Perruche de la mer du Sud, que nous surnommons à *face rouge*, parce qu'en effet elle a le front, les joues et la gorge de cette couleur. Elle a de plus, au bas du derrière du cou, une espèce de demi-collier roux jaunâtre, large de deux à trois lignes, et qui, s'arrêtant de chaque côté aux bords des plus petites plumes des scapulaires, ne se montre par conséquent point sur le devant. Les scapulaires, le haut des ailes, c'est-à-dire, tout le manteau, sont, ainsi que toutes les couvertures du dessus des ailes, d'un vert foncé. Les grandes pennes des ailes, qui sont du même vert, mêlé d'une teinte bleue, se terminent extérieurement en noir-brun. Le dessus de la tête, le cou, la poitrine, les flancs, le ventre, les couvertures du dessus et du dessous de la queue, et le croupion, sont d'un joli vert transparent, très-luisant, et variant en jaunâtre, suivant



La Perruche à face rouge. Pl. 63.

Barraband pinx.

De l'Imprimerie de Langlois.



les incidences de la lumière. La queue, très-pointue, a toutes ses penes étagées, et est d'un vert-jaune éclatant. Le bec et les pieds sont bruns. Les ailes, ployées, se portent jusqu'aux trois quarts de la longueur de la queue.

Cette espèce fait partie du cabinet d'histoire naturelle de Paris, où elle a été peinte de grandeur naturelle. M. Temminck, d'Amsterdam, en possède un individu, que j'ai vu dans sa superbe collection. Nous regrettons beaucoup de ne pas connoître ses habitudes, et malheureusement nous serons souvent dans le même cas, à l'égard des oiseaux du pays qu'elle habite, car les voyageurs se sont contentés jusqu'ici de nous en faire connoître les dépouilles.

LA PERRUCHE PHIGY.

Petite taille; corps épais; queue beaucoup plus petite que le corps, quoiqu'entièrement étagée; dessus de la tête, bas-ventre et plumes des jambes, bleu-de-roi; dessus des ailes et de la queue vert; dessous du corps entièrement rouge; bec brun jaunâtre.

PLANCHE LXIV.

CETTE belle Perruche, fort rare encore dans nos cabinets, habite, ainsi que les deux précédentes, les îles de la mer du Sud : elle est remarquable par sa taille épaisse et sa queue fort courte, quoiqu'entièrement étagée, ce qui nous la fait ranger parmi les Perruches à queue en fer de lance : elle a cependant bien absolument la forme d'un très-petit Perroquet, ou des Perruches que nous décrirons sous le nom de Perriches ; mais ces dernières n'ont pas la queue aussi étagée qu'elle, comme nous le verrons lorsque nous établirons les caractères propres à leur tribu, caractères qui les rapprocheroient encore plus des Perroquets proprement dits que l'oiseau dont il est question dans cet article.

Au premier aspect, la Perruche Phigy ressemble beaucoup au Lori à collier, dont on peut voir la description et la figure dans les numéros suivans, si l'on veut apprécier par soi-même les ressemblances et les différences qu'il y a entre elle et ce



La Perruche Phigy . Pl. 64.

Barraband pinx.

De l'Imprimerie de Langlois.



dernier. Cette Perruche a tout le dessus de la tête, depuis le front jusqu'à la nuque, d'un beau bleu foncé, légèrement violacé. Les plumes des jambes et du bas-ventre sont aussi bleu foncé, et les joues, la gorge, les côtés du cou, d'un beau rouge, ainsi que la poitrine et tout le dessous du corps, jusqu'au bas-ventre. Les couvertures du dessus et du dessous de la queue sont vertes, ainsi que le dessus de la queue même, les ailes, dans toute leur étendue, le croupion et tout le bas du dos. La partie postérieure du cou est d'un rouge légèrement violacé, qui, se terminant en bas par le vert de la partie supérieure du dos, forme à l'oiseau une espèce de collier. Ses scapulaires, étant en grande partie rouges, forment aussi une bande de cette couleur, qui traverse diagonalement la partie élevée des ailes. Le bec est d'un jaune brun; les ongles sont noirs, et les pieds, d'un jaune blafard. Le revers de la queue est jaunâtre.

L'espèce de la Perruche Phigy se trouve dans les collections du Muséum d'histoire naturelle, au Jardin des plantes, sous le nom de Perroquet Phigy, nom que nous lui avons conservé, tout en la rétablissant parmi les Perruches à queue en fer de lance. J'ai vu aussi un individu de cette espèce chez Labillardière, qui l'avoit acquis dans son voyage à la recherche de l'infortuné Lapeyrouse, et que nous avons fait représenter de grandeur naturelle sur nos planches.

LA PERRUCHE ARIMANON.

PLANCHE LXV.

Taille petite et svelte; queue plus courte que le corps, étagée et terminée en pointe; gorge, bas des joues, devant du cou et poitrine, blancs; tout le reste du plumage d'un bleu foncé; bec et pieds rougeâtres.

L'Arimanon; BUFF. pl. enl. n.° 455, fig. 2, sous le nom de *petite Perruche de l'île d'Otaïti*.

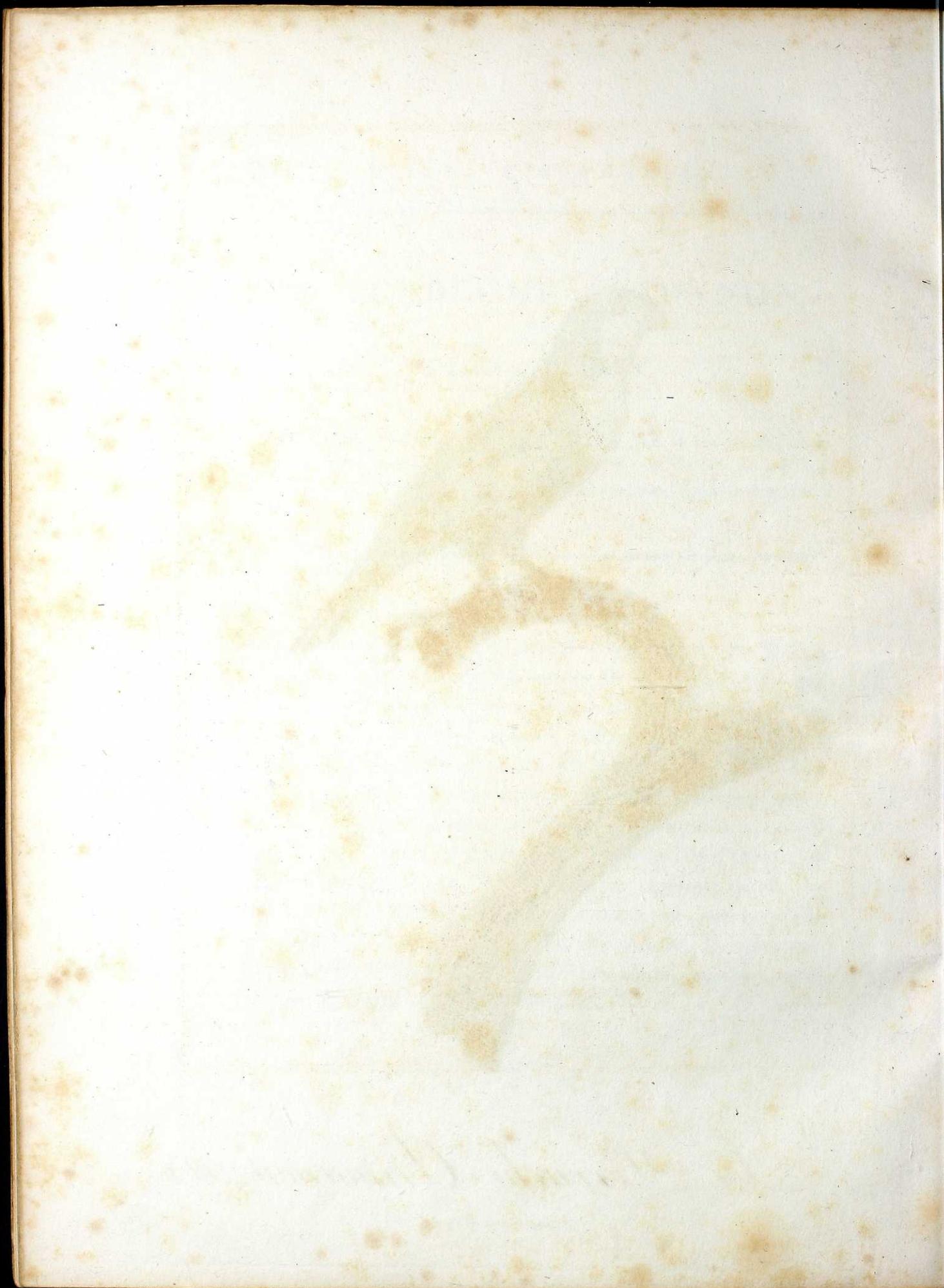
ON distingue cette jolie Perruche à la petitesse et à la légèreté de sa taille; ce qu'elle a encore de particulier, c'est que sa langue est terminée par un faisceau de petites fibres cartilagineuses, que Buffon nomme poils, et qui lui servent à tirer le suc des fruits dont elle fait sa nourriture. Le même auteur, qui nous a donné de cette espèce une description et une figure exactes, nous apprend, d'après Commerson, qu'elle se tient habituellement sur les cocotiers dans l'île d'Otaïti, où elle est très-commune; qu'elle vole par troupes; qu'elle est très-piaillarde; qu'elle mange des bananes, et, enfin, qu'elle est difficile à élever dans l'état de domesticité. Le nom que les naturels d'Otaïti donnent à l'Arimanon, signifie, aussi d'après Commerson, oiseau de coco.



La Perruche Arimanon. Pl. 65.

Barrabaud pinxit

De l'Imprimerie de Langlois.



NOTICE des Ouvrages nouveaux, actuellement en vente, ou qui paroîtront incessamment chez LEYRAULT, frères.

- Almanach des dames pour l'an X, avec 8 figures par Fragonard; in-16.
- Almazor, ou le soldat du Liban, par le citoyen Aug. Lejeune, 3 vol. in-12.
- Annuaire politique et économique du département du Bas-Rhin, pour l'an 10; in-18.
- Annuaire de la librairie et des productions littéraires de Paris; première année, in-8.^o
- Appel à la justice des nations et des rois, ou adresse d'un citoyen françois au congrès qui devoit avoir lieu à Lunéville, au nom de tous les habitans de l'Europe qui professent la religion juive, par le cit. Mich. Berr; in-8.^o
- Avis aux femmes enceintes, et éducation physique des enfans, propre à les garantir des maladies auxquelles ils sont exposés, à leur assurer un bon tempérament, etc.; extrait des ouvrages de Tissot, Nicolas, Fourcroy et Salmade; in-8.^o
- Calcul (du) des dérivations, et de ses usages dans la théorie des suites et dans le calcul différentiel; par L. F. A. Arbogast, de l'institut national; in-4.^o
- Clinique chirurgicale, relative aux plaies, par Lombard, de l'institut national; 2.^e édit. augmentée; 1 vol. in-8.^o
- Cours diplomatique, ou Tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, tant entr'elles qu'avec d'autres états dans les diverses parties du globe; par Martens; 3 vol. in-8.^o
- Cours de langue espagnole, par Luneau de Boisjermain, contenant les Aventures de Télémaque et une Histoire d'Espagne, traduction interlinéaire; 5 vol. in-8.^o
- Description des gîtes de minéral, forges, salines, verreries, fabriques de fer blanc, porcelaine, fayence, etc. de la Lorraine méridionale, par Diétrich, de l'académie des sciences; 5.^e et 6.^e parties en un vol. in-4.^o avec planches et fig.
- Dissertation sur la vaccine, par Chauvot, in-8.^o
- Dix titres pour un: les Effets du fanatisme; les Erreurs de la justice; les Abus de l'autorité; l'Héroïsme de l'amitié; le bon Père; le Mari comme il y en a peu; les Ridicules du jour; M. de Calonne en scène; Saint-Paul et Sarc; Histoire franco-anglo-germanico-portugaise; par N. A. C., auteur de plusieurs écrits politiques; 2 vol. in-12.
- Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, inventeur de la typographie; par J. J. Oberlin, de l'institut national de France, bibliothécaire de l'école centrale du Bas-Rhin; in-8.^o
- Essai sur le blanchiment, avec la description de la nouvelle méthode de blanchir par la vapeur, d'après le procédé du cit. Chaptal, imprimé par ordre du ministre; in-8.^o avec quatorze planches.
- Étrennes d'amour et d'amitié, ou Choix de Romances anciennes et nouvelles, par Lablée; in-18. avec fig.
- Expériences sur la germination des plantes, p. Lefebure; in-8.^o
- Femme (la) à six divorces, roman historique, suivi du Chevalier noir, par Lablée; 2 vol. in-12. avec fig.
- Figures d'Homère, d'après l'antique, par Guillaume Fischbein, directeur de l'académie de peinture et de sculpture de Naples, avec les explications de M. Heyne; in-fol. sur papier vélin, avec figures.
- Flora americana, sistens 2000 plantas, etc., ou Flore américaine, contenant plus de 2000 plantes, dont la plupart n'avoient jamais été décrites, par Michaux, auteur de la Description des chênes de l'Amérique; avec une préface par de Jussieu. Ouvrage orné de 50 figures de plantes, toutes dessinées par Redouté; 2 gros vol. in-8.^o
- Flore d'Alsace, ou Nomenclature des plantes qui croissent dans les départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin (la ci-devant Alsace); publ. par Jean-Chrétien Stolz, de Strasbourg; in-8.^o
- Géorgiques (les) françoises, ou l'Homme des champs, édition in-4.^o sur papier Jésus vélin, avec 4 figures gravées et dessinées par Guérin.
L'on trouve chez les mêmes les différentes éditions du même poëme, in-8.^o, in-12, in-18, sur divers papiers, avec ou sans gravures.
- Guide (nouveau) des routes d'Italie, avec 35 planches.
- Harmonie hydro-végétale et météorologique, ou Recherches sur les moyens de recréer, avec nos forêts, la force des températures et la régularité des saisons, par des plantations raisonnées; par Rauch, ingénieur des ponts et chaussées; 2 vol. in-8.^o avec figures.
- Héro et Léandre, poëme trad. du grec; 1 vol. in-4.^o orné de neuf figures en couleur, par Deleucourt; imprimé sur papier vélin par Didot aîné.
- Idem*, avec figures grises.
- Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Azuni, auteur du Système maritime et autres ouvrages; 2 vol. in-8.^o avec figures gravées par Tardieu, et une carte levée par ordre du roi de Sardaigne.
- Histoire des petits cantons de la Suisse, et de la guerre qui y a eu lieu pendant les années 6, 7 et 8 de la république françoise, traduit de l'allemand par le cit. Briatte, secrétaire de la légation helvétique; in-8.^o
- Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et les nouvelles lois, par Boucher, membre du Lycée des arts, et auteur de la Science du commerce; in-4.^o
- Instruction raisonnée sur les calculs d'une utilité générale adaptés aux nouveaux poids et mesures, destinée à ceux qui ont l'habitude des calculs usuels des nombres complexes, de la règle de trois et des autres règles d'un usage général qui peuvent en être déduites; par Jean Schweighauser; in-12.
- Instructions concernant les manœuvres des troupes à cheval; 2 vol. in-12, dont un de planches.

Jardins (les), par Jacques Delille; nouvelle édition augmentée de 1100 vers; édition des souscripteurs, exécutée à Londres; in-4.^o grand papier vélin.
 Les mêmes, in-4.^o petit papier.
 Les mêmes, in-8.^o papier ordinaire et fin.
 Les mêmes, édition originale, impr. par Didot aîné; in-18, avec 4 fig. dessinées par Monciau et gravées par Saint-Aubain.
Idem, papier vélin, avec figures avec ou avant la lettre.
Idem, papier commun, sans figures.
Idem, édition in-8.^o, avec figures des mêmes artistes.
Idem, papier vélin, avec figures avec ou avant la lettre.
Idem, papier commun, sans figures.
 Journal du siège de Peschiera; in-8.^o avec cartes et plans.
 Lettres de Gessner, père, à son fils, pendant le séjour de celui-ci à Rome, sur les beaux arts; traduit sur l'original; 1 vol. in-8.^o
 Lettres à madame de C. sur la botanique et sur quelques objets de physique et d'histoire naturelle, suivies d'une méthode élémentaire de botanique; 2 vol. in-12, avec planches.
 Mémoires de la société des observateurs de l'homme; in-4.^o 1.^{re} année.
 Ces Mémoires sont rédigés par de Jussieu, Cuvier, Fleurieu, etc.
 Musée des monumens célèbres, orné de figures gravées; tomes 1.^{er} et 2.^e in-8.^o
 Ode sur la fondation de la république, citée avec éloge à l'Institut nat., par le cit. Fourcy, offic. d'art.; in-8.^o
 Ontologia ad usum philosophicum, in vita communi, redacta ab E. G.; in-8.^o
 Oupnek'hât (id est, secretum tegendum): opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologicam et philosophicam, doctrinam, è quatuor sacris Indorum libris, Rak beid, Djedjr beid, Sam beid, Athrban beid, excerptam; ad verbum, è Persico idioma, samskreticis vocabulis intermixto, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus, illustratum: studio et opera Anquetil Duperron, Indicoeleustæ; in-4.^o vol. primum. (*Le second sous presse.*)
 Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels, construits à Paris et dans les environs, par Krafft, architecte, et Ransonnette, graveur, avec une explication dans les trois langues angloise, françoise et allemande. (Chacune des 20 livraisons contiendra 6 gravures in-fol.)

Précis sur l'hist. de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à l'an 9 de la républ.; ouvrage destiné aux écoles centrales, par E. Mentelle; in-12.
 Recherches sur la phthisie pulmonaire, par le citoyen Busch; in-8.^o
 Recueil des lois des douanes de la république françoise, particulièrement propre aux hommes de loi, aux préposés de la rive gauche du Rhin, et aux négocians des deux rives pour leurs relations commerciales; in-8.^o 9.^o numéro.
 Relation détaillée du passage de la Lima, effectué le 3 vendémiaire an 8, et de celui du Rhin, du 11 floréal suivant; contenant la notice historique des opérations militaires des armées du Danube et du Rhin, avec deux cartes gravées; par le citoyen Dedon, chef de brigade; in-8.^o
 Tables de réduction, contenant la comparaison des anciennes mesures aux nouvelles et des mesures nouvelles aux anciennes, par le cit. Carondelet, chef de bureau à la préfecture du Bas-Rhin; in-8.^o
 Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe, du cit. Koch, de l'Institut; 2.^e éd. corr. et continuée; in-12.
 Voyage en Norwège, par le professeur Fabricius, traduit en françois par Millin, conservateur des antiques de la bibliothèque nationale à Paris; in-8.^o

Athenian letters, 3 vol. in-8.^o
 Coxe's travels through Switzerland, with the notes of Ramond; 2 vol. in-8.^o ornés de figures au bistre. Les figures se vendent séparément en noir et à la gouache.
 Ferguson's principles of moral and political philosophy, in-8.^o
 Goldsmith's history of England, in a series of letters from a nobleman to his son; to which are added two letters on the study of the ancient and moderne british historians; 2 vol. in-8.^o
 Knox's essays; moral and literary; 3 vol. in-8.^o
 — — winter evenings, or lucubrations on life and letters; new édit.; 2 vol. in-8.^o
 Lectures on rhetorick and letters, by Blair; 2.^e édit. 3 vol. in-8.^o
 Shakespear's poems, with the corrections and illustrations of various commentators, by Saunier, Johnson, George Stevens, and a glossarial index; in-8.^o vol. 9 à 12.
 Ces ouvrages font partie d'une collection en 130 volumes in-8.^o qui comprend les meilleurs auteurs anglois.

Articles nouvellement acquis en fonds ou en nombre par les mêmes.

Collection du journal militaire, depuis 1789 jusqu'à la fin de l'an 9; 24 vol. in-8.^o
 Cours de langue angloise, par Luneau de Boisjermain; 5 vol. in-8.^o et in-4.^o
Idem — latine; 4 vol. in-8.^o et in-4.^o
Idem — italienne; 4 vol. in-8.^o et in-4.^o
 Cure radicale de l'hydrocèle, par Imbert Delonnes; 2.^e édition in-8.^o
 Exposition de la philosophie de Kant, par Villers; in-8.^o
 Progrès de la chirurgie en France, ou Phénomènes du règne animal, guéris par des opérations nouvelles, par Imbert Delonnes; in-8.^o

Pyrotechnie chirurgicale-pratique, ou l'art d'appliquer le feu en chirurgie, par Percy; in-12. avec planches.
 Traité de la formation mécanique des langues, par le président Desbrosses; nouvelle édit. avec tableaux; 2 gros vol. in-12.
 Traité des maladies vénériennes, par Swediaur; 2.^e édition, considérablement augmentée; 2 vol. in-8.^o
 Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par l'académicien Sestini; traduit de l'italien; in-8.^o

