



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





Vol. 2. 11668

# HISTOIRE NATURELLE DES PERROQUETS,

PAR  
FRANÇOIS LEVAILLANT.

---

7<sup>ème</sup> LIVRAISON.

---

A PARIS,  
CHEZ LEVRAULT, FRÈRES, LIBRAIRES, QUAI MALAQUAIS.

---

CET ouvrage, composé de cent vingt planches, paroîtra par livraisons; chaque livraison sera composée de six planches coloriées et d'un texte explicatif. Il paroîtra une livraison par mois. Il en sera publié trois éditions; savoir:

IN-FOLIO, sur papier vélin colombier, satiné, avec figures coloriées, épreuves avant la lettre.

*(Il n'en sera tiré que dix exemplaires, numérotés de 1 à 10.)*

IN-FOLIO, sur papier Jésus vélin, satiné, avec fig. coloriées,  
Et pour les souscripteurs.

IN-QUARTO, même papier, figures coloriées,  
Et pour les souscripteurs.

*Les dessins des Perroquets sont faits par le cit. BARRABAND, connu par ses expositions au Salon; les planches, exécutées sous la direction du cit. BOUQUET, professeur de dessin au Prytanée, et les épreuves, imprimées par le cit. LANGLOIS.*

---

STRASBOURG, DE L'IMPRIMERIE DE LEVRAULT.



# DICTIONNAIRE DES SCIENCES NATURELLES,

DANS lequel on traite méthodiquement des différens êtres de la nature, considérés, soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connoissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts,

SUIVI D'UNE BIOGRAPHIE DES PLUS CÉLÈBRES NATURALISTES;

*Ouvrage destiné aux médecins, aux agriculteurs, aux manufacturiers, aux artistes, aux commerçans, et à tous ceux qui ont intérêt à connoître les productions de la nature, leurs caractères génériques et spécifiques, leur lieu natal, leurs propriétés, et leurs usages.*

Par plusieurs Professeurs du Muséum national d'Histoire naturelle et des autres principales Écoles de Paris.

---

*CET ouvrage sera composé de quinze volumes in-8.°, de 6 à 700 pages chacun. Il en sera aussi tiré une édition in-4.°, et de celle-ci un petit nombre d'exemplaires sur papier vélin. La beauté du papier répondra à celle de l'impression. L'ouvrage paroitra en entier dans le courant de l'an XI. On peut s'inscrire, dès à présent, pour le recevoir. L'avantage de cette inscription, qui n'entraîne aucun déboursé, consistera, jusqu'au mois de Messidor (Juillet) prochain, dans une diminution sur le prix du volume. Les inscrits ne paieront chaque volume in-8.° qu'à raison de 1 Thlr. 14 Ggr., et chaque volume in-4.° qu'à raison de 3 Thlr. 4 Ggr. Ce terme écoulé, le prix particulier sera de 2 Thlr. 9 Ggr. in-8.°, et de 4 Thlr. 18 Ggr. in-4.° La liste des inscrits sera imprimée à la fin de l'ouvrage. On ne paiera rien avant sa publication.*

*On s'inscrit, à Paris, chez les éditeurs, LEYRAULT, frères, imprimeurs-libraires, quai Malaquais; à Strasbourg, chez les mêmes, et chez les principaux libraires de France et de l'Étranger.*

*Les lettres devront être envoyées affranchies.*



L'Arimanon a le dessus de la tête, le derrière du cou, le manteau, les ailes, la queue et tout le dessous du corps, depuis la poitrine, y compris les couvertures du revers de la queue, d'un beau bleu foncé. La gorge, la partie des joues au-dessous des yeux, le devant du cou et le haut de la poitrine, sont blancs. Le bec et les pieds sont rougeâtres.

Cette Perruche fait partie du Muséum d'histoire naturelle à Paris : on y a vu même deux de ses individus, dont un m'a été donné en échange pour d'autres oiseaux qui y manquoient. J'en ai vu aussi un troisième chez l'abbé Aubry, un quatrième chez Mauduit, et, enfin, MM. Temminck et Raye de Breukelervaert en possèdent chacun un dans leurs belles collections à Amsterdam. Je n'ai remarqué aucune différence entre tous ces oiseaux, ce qui me fait penser qu'il n'y en a aucune entre les mâles et les femelles ; car il est probable que, dans les six individus de l'espèce que j'ai vus et bien examinés, il s'y en trouvoit de l'un et de l'autre sexe. Celui que j'ai fait peindre sur mes planches, est de grandeur naturelle.



---

**LA PERRUCHE SPARRMAN.***PLANCHE LXVI.*

Petite taille ; queue plus courte que le corps ; tout le plumage , en général , d'un bleu foncé ; bec et pieds rouges.

*Perruche bleue d'Otaïti ; SPARRMAN.*

IL est sans doute difficile de ne pas considérer la Perruche de cet article comme appartenant à l'espèce précédente, puisqu'elle n'en diffère que par un peu plus de grandeur et pour n'avoir du blanc sur aucune de ses parties. Cependant, comme le docteur Sparrman, naturaliste suédois, connu par son intéressant Voyage à la côte-est d'Afrique, et l'un des compagnons de l'intrépide Cook dans la première expédition de ce dernier autour du monde, a décrit et figuré cette espèce en la distinguant de l'autre, et qu'il étoit à même de prononcer à cet égard, puisqu'il a visité l'île d'Otaïti, où elles se trouvent toutes deux, nous avons cru devoir aussi l'en séparer ; et, le nom de Perruche bleue d'Otaïti pouvant la faire confondre avec cette même Perruche de l'article précédent, qu'on nomme assez ordinairement ainsi, nous nous sommes déterminés à lui faire porter le nom du naturaliste



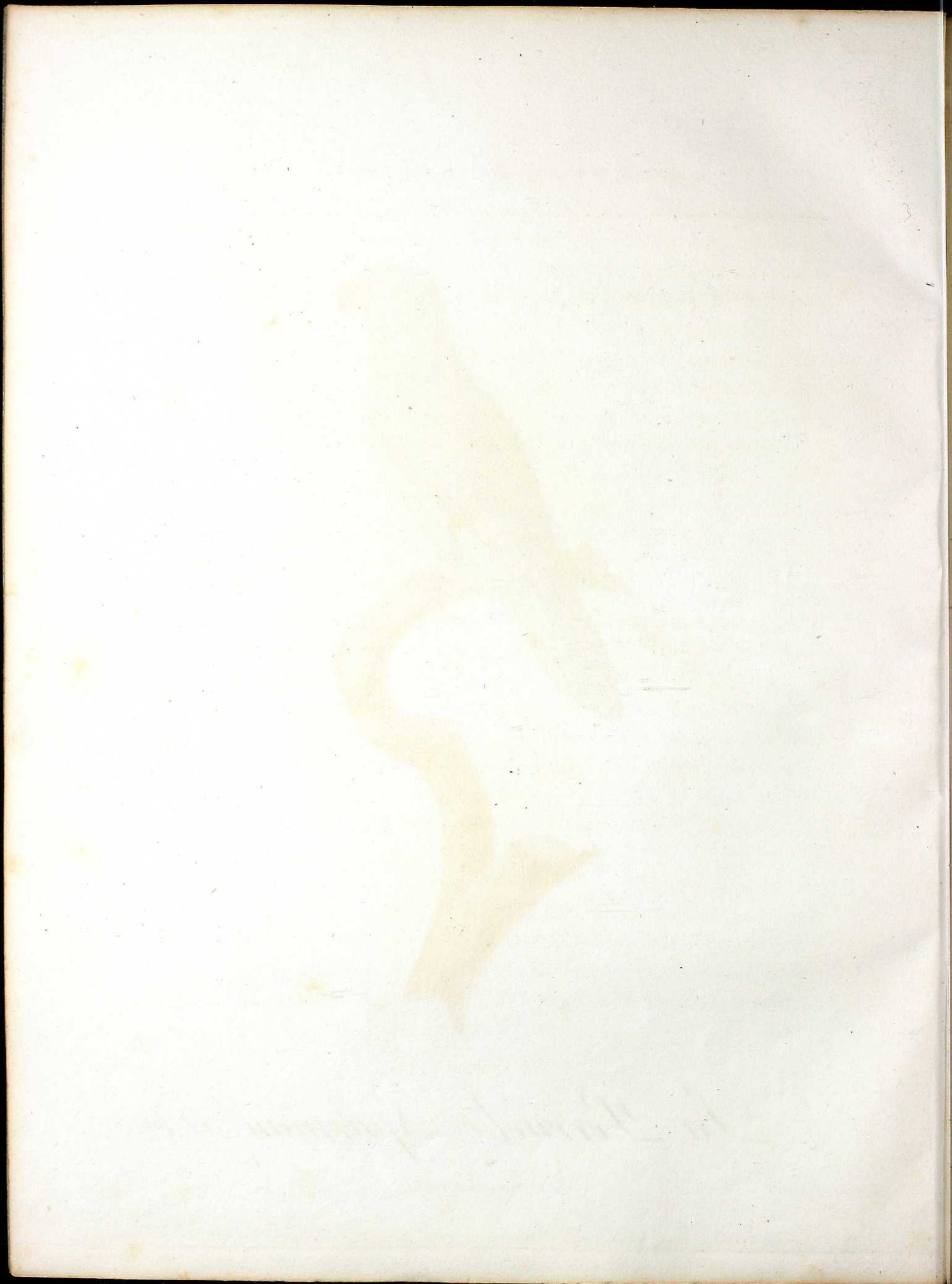


*La Perruche Sparman. Pl. 66.*

*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*







estimable qui l'a décrite le premier. La reconnoissance me faisoit un devoir de rendre cet hommage à un voyageur qui m'a, pour ainsi dire, frayé la route que j'ai tenue dans mon premier voyage jusque dans la Caffrerie.

La Perruche *Sparrman* est un peu plus forte de taille que celle nommée l'*Arimanon*. Elle a aussi la queue plus largement barbée et plus fournie que cette dernière ; mais elle s'en distingue encore davantage en ce qu'elle est entièrement d'un gros bleu, n'ayant rien de blanc sur le devant du cou. Cette espèce a, comme la précédente, le bec et les pieds rouges, et la langue terminée en pinceau.

J'ai vu la Perruche *Sparrman* chez M. Carbintus, à la Haye.



---

## LA PERRUCHE A JOUES GRISES.

Taille moyenne; queue tant soit peu plus courte que le corps, et très-pointue; petites plumes du bord du front grises, ainsi que celles de la gorge et de la partie comprise entre les yeux et le bec; grandes couvertures du haut des grandes plumes alaires bleues; tout le plumage du dessus du corps vert de pré; celui du dessous vert jaunâtre, glacé de gris sur la poitrine; bec et pieds gris-blanc.

### PLANCHE LXVII.

NE reconnoissant cette espèce dans aucune des descriptions et des figures qu'on a publiées sur les Perruches, nous la caractérisons ici par l'attribut qui lui est le plus propre, par la couleur grise de ses joues: elle n'est, d'ailleurs, remarquable que par une tache bleue qu'elle a sur le milieu du bord des ailes. Cette tache n'est formée que par les grandes couvertures qui cachent les racines des grandes plumes alaires. Tout le reste du plumage du dessus du corps, le dessus des ailes et celui de la queue, sont d'un vert de pré. Le bord du front est marqué par une ligne de plumes grises, qui se porte jusqu'aux yeux, de chaque côté, et qui couvre ensuite toute la partie comprise entre ceux-ci et les coins du bec. Les plumes du dessous du bec sont aussi grises, et le devant du cou est, ainsi que la poitrine, d'un vert





*La Perruche à joue grise. Pl. 67.*

*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*







clair, glacé de gris. Tout le reste du dessous du corps, et même les couvertures du dessous des ailes, sont d'un vert pâle, jaunâtre. Le bec, assez fort, relativement à la taille de l'oiseau, que nous avons fait représenter de grandeur naturelle sur nos planches, est d'un blanc grisâtre. Les pieds sont de la même couleur.

Cette Perruche se trouve à Cayenne : elle est encore assez rare dans nos cabinets d'Europe, sans doute parce qu'elle n'a rien d'agréable dans son plumage. J'en possède un individu ; j'en ai vu un autre chez M. Dorcy, à Paris.



---

## LA PERRUCHE EDWARDS.

Taille moyenne et dégagée; queue de la longueur du corps; front, devant de la joue et les ailes, d'un bleu tendre; dessus du corps et de la queue vert olivâtre; dessous du corps de la même couleur, mais tirant au jaune; tache orange sur le ventre; bec petit et blanchâtre; pieds bruns.

### *PLANCHE LXVIII.*

COMME je ne reconnois pas plus cette Perruche que la précédente dans les descriptions de nos nomenclateurs, je la nomme Perruche Edwards, du nom du célèbre naturaliste Anglois qui, le premier, nous a donné sur les oiseaux des descriptions exactes et des figures reconnoissables. Ce mérite, inappréciable en histoire naturelle, est digne, sans contredit, de l'hommage que je me plais à rendre, en cette occasion, à la mémoire d'un auteur dont les ouvrages seront toujours consultés avec fruit. Edwards a eu le bon esprit de ne décrire que les objets qu'il avoit sous les yeux, exemple qu'on a trop peu imité.

La Perruche Edwards, que nous avons représentée dans toutes ses dimensions naturelles, a la taille dégagée, svelte. Sa queue, qui est de la longueur du corps et fort pointue, lui donne un air élané, qu'en général on ne retrouve pas



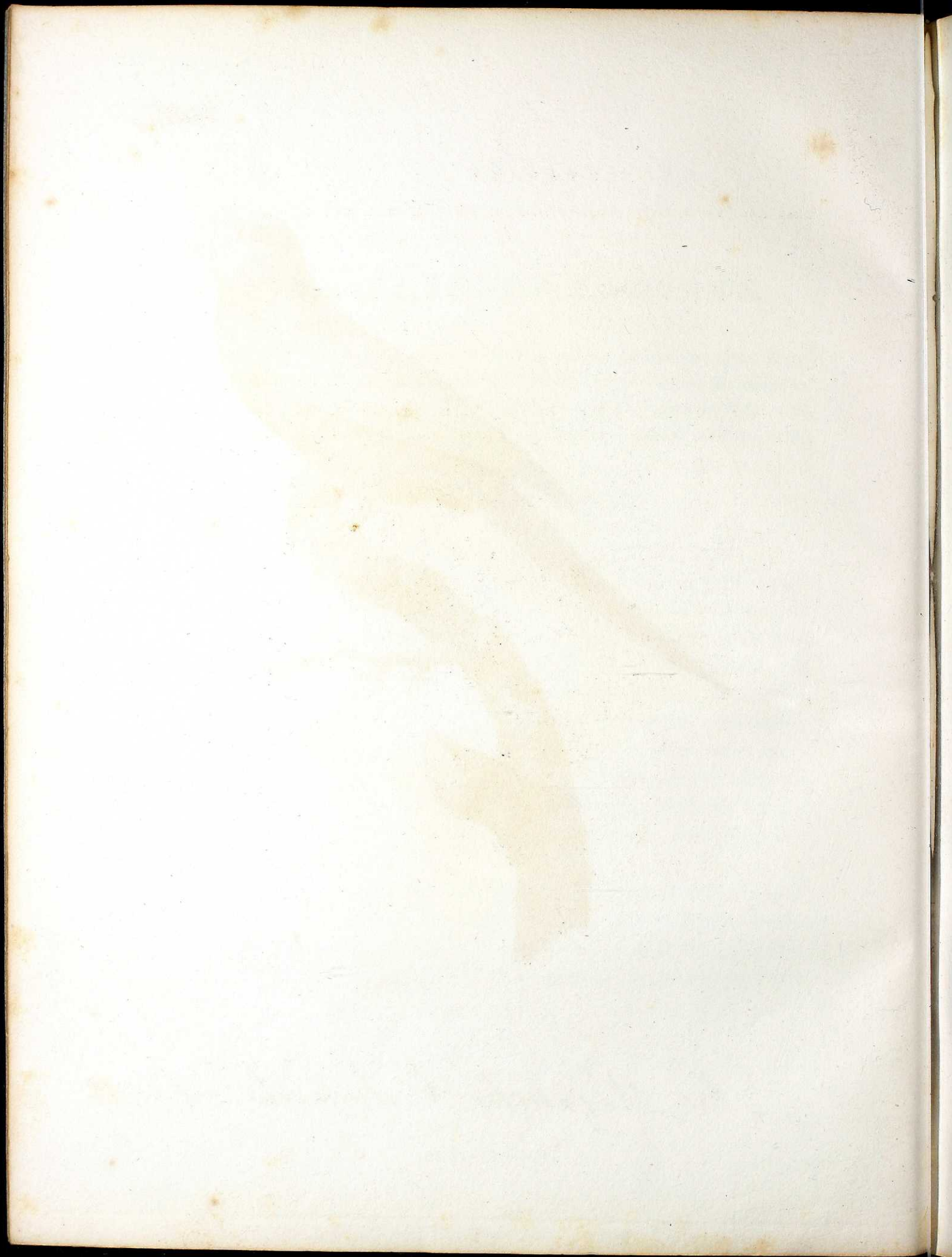


*La Perruche Edwards. Pl. 68.*

*Barréand pinx.*

*De l'imprimerie de Langlois.*







dans les Perruches à courte queue. Elle est très-bien caractérisée par le bleu tendre du dessus de sa tête et du devant de ses joues, c'est-à-dire, de la partie qui se trouve entre les yeux et le bec. Ce même bleu règne aussi sur toutes les couvertures des ailes, ainsi que sur leurs grandes pennes. Le derrière de la tête et du cou, le manteau, le dos, le croupion, les couvertures supérieures et le dessous de la queue, sont d'un vert-brun olivacé; la gorge, le devant du cou, la poitrine et les flancs, d'un jaune olivâtre. Le ventre est marqué d'une tache orange, qui, s'éclaircissant sur la partie abdominale et les couvertures du dessous de la queue, prend un ton plus jaunâtre au revers des pennes de celle-ci. Le bec est blanchâtre. La pointe en est marquée de brun, ainsi que la base de la mandibule inférieure. Les pieds sont brunâtres.

Cette espèce se trouve dans les îles de la mer du Sud; c'est, du moins, ce que m'a assuré M. Temminck, qui en possède un bel individu, sur lequel j'ai fait faire le dessin, qui la représente de grandeur naturelle.



## LA PERRUCHE JAVANE.

## PLANCHE LXIX.

Taille ramassée; queue beaucoup plus courte que le corps; grandes couvertures des ailes, ainsi que leurs trois dernières pennes, jaunes, et bordées de bleu à leurs pointes; poitrine et dessous du corps vert de pomme; manteau et grandes pennes alaires noir-brun; queue violet tendre, avec une bande noire à l'extrémité; bec rosé; pieds brun foncé.

*La Perruche aux ailes variées*; BUFF. pl. enl. n.° 791, fig. 1, sous la dénomination de *Perruche de Batavia*.

NOUS changeons la dénomination de Perruche aux ailes variées, que Buffon a donnée à cette espèce, parce qu'elle avoit été déjà donnée à une autre Perruche. Nous changeons aussi le nom de Perruche de Batavia, sous lequel cette même espèce est figurée dans les planches enluminées du même auteur, parce que Batavia est vraisemblablement le seul endroit de l'île de Java où cette Perruche ne vienne jamais; car les Perroquets fuient ordinairement les villes. Le nom de Perruche Javane lui convient donc mieux que ces deux autres, puisqu'elle est, en effet, très-commune dans l'île de Java.

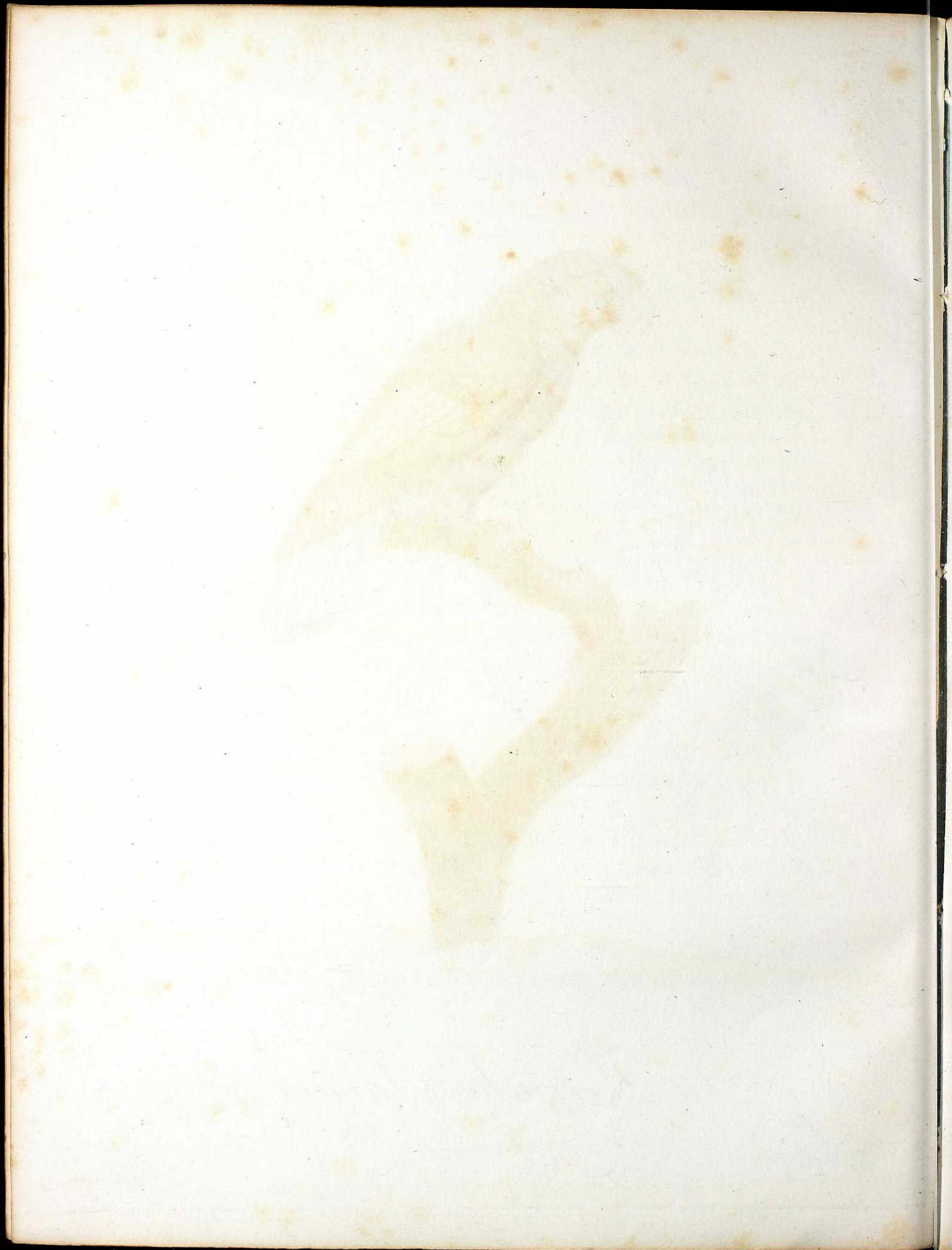
Cet oiseau est ramassé dans sa taille, et sa queue, très-courte, lui prête aussi un air lourd et massif. En le plaçant





*La Perruche Javane. Pl. 69.*







parmi les Perruches à queue en fer de lance, nous convenons que, de toute cette tribu, elle est celle qui se rapproche le plus de ces autres Perruches que nous nommons Perriches; car, quoique toutes les plumes de sa queue soient étagées, elles le sont si peu que, déployées, elles forment un demi-cercle: toujours est-il vrai qu'elle a la queue bien plus étagée que les Perriches, puisque, chez celles-ci, les trois dernières pennes latérales de chaque côté de cette partie sont les seules qui le soient, toutes les autres étant égales entr'elles. La Perruche Javane est donc, par sa nature, très-propre à former la nuance entre les Perruches à queue en fer de lance et les Perriches. Nous remarquerons que, dans la mauvaise figure que Buffon en a donnée, la queue se trouve composée de plumes encore moins étagées que dans la nôtre, et que les ailes s'y étendent jusqu'au bout de la queue, presque carrément coupée, ce qui formeroit une défectuosité, quand, d'ailleurs, les couleurs de cette figure ne seroient pas des plus inexactes, ainsi que les pieds et le bec, qui sont d'une grandeur démesurée.

La Perruche Javane a le dessus de la tête, les joues et le devant du cou, d'un vert jaunâtre. Les plumes du derrière du cou sont d'un vert brun, et forment des écailles détachées les unes des autres par leur bordure d'un vert plus prononcé. Le manteau, le dos et le croupion, les moyennes et petites couvertures des ailes, les ailes bâtardes, et les grandes pennes alaires, sont d'un noir-brun velouté. Les plus grandes couvertures des ailes sont jaunes, ainsi que les trois dernières pennes des ailes; mais ces couvertures et ces



trois pennes se terminent toutes en bleu, ce qui produit un effet admirable sur le milieu des ailes. Les premières grandes pennes alaires ont un petit liséré vert sur leurs bords extérieurs. Le bas du devant du cou, la poitrine, les flancs, le ventre, les plumes des jambes, toute la partie abdominale, et les couvertures du dessous de la queue, sont d'un vert nommé vulgairement vert de pomme. Les plumes de la queue sont d'un joli violet tendre ou lilas, et portent toutes, transversalement, une zone noire vers leur pointe : ces zones se forment en arc, lorsque la queue est déployée. Le bec est couleur de rose, et les pieds sont brun foncé. Sonnerat, qui a vu cette Perruche à l'île Luçon, dit, dans la description qu'il en donne dans son *Voyage à la Nouvelle Guinée*, page 78, qu'elle a l'œil et le bec d'un jaune rougeâtre, et les pieds gris. Quant à nous, nous donnons au bec et aux pieds de la Perruche Javane les couleurs que nous avons vues sur huit de ses individus, dans différens cabinets; à Amsterdam, chez MM. Raye de Breukelervaert, Temminck, Boers et Holt-Huysen; à Paris, chez Mauduit, l'abbé Aubry, M.<sup>me</sup> de Bandeville, et au Jardin des plantes. L'individu qui se trouve au Jardin des plantes, est aujourd'hui entièrement dégradé, et celui que nous avons fait peindre, fait partie des belles collections de M. Raye de Breukelervaert d'Amsterdam.









*La Perruche Tui. Pl. 70.*



## LA PERRUCHE TUI.

## PLANCHE LXX.

Très-petite; taille svelte; queue plus courte que le corps; dessus de la tête jaune; cou et tête vert nuancé de bleu; dessus du corps, ailes et queue, vert de pré; dessous du corps vert jaunâtre; bec et pieds jaune brunâtre.

*Variété de Toui à tête d'or, du Brésil; BUFF. pl. enl. n.° 456, fig. 1, sous la dénomination de Perruche de l'île Saint-Thomas.*

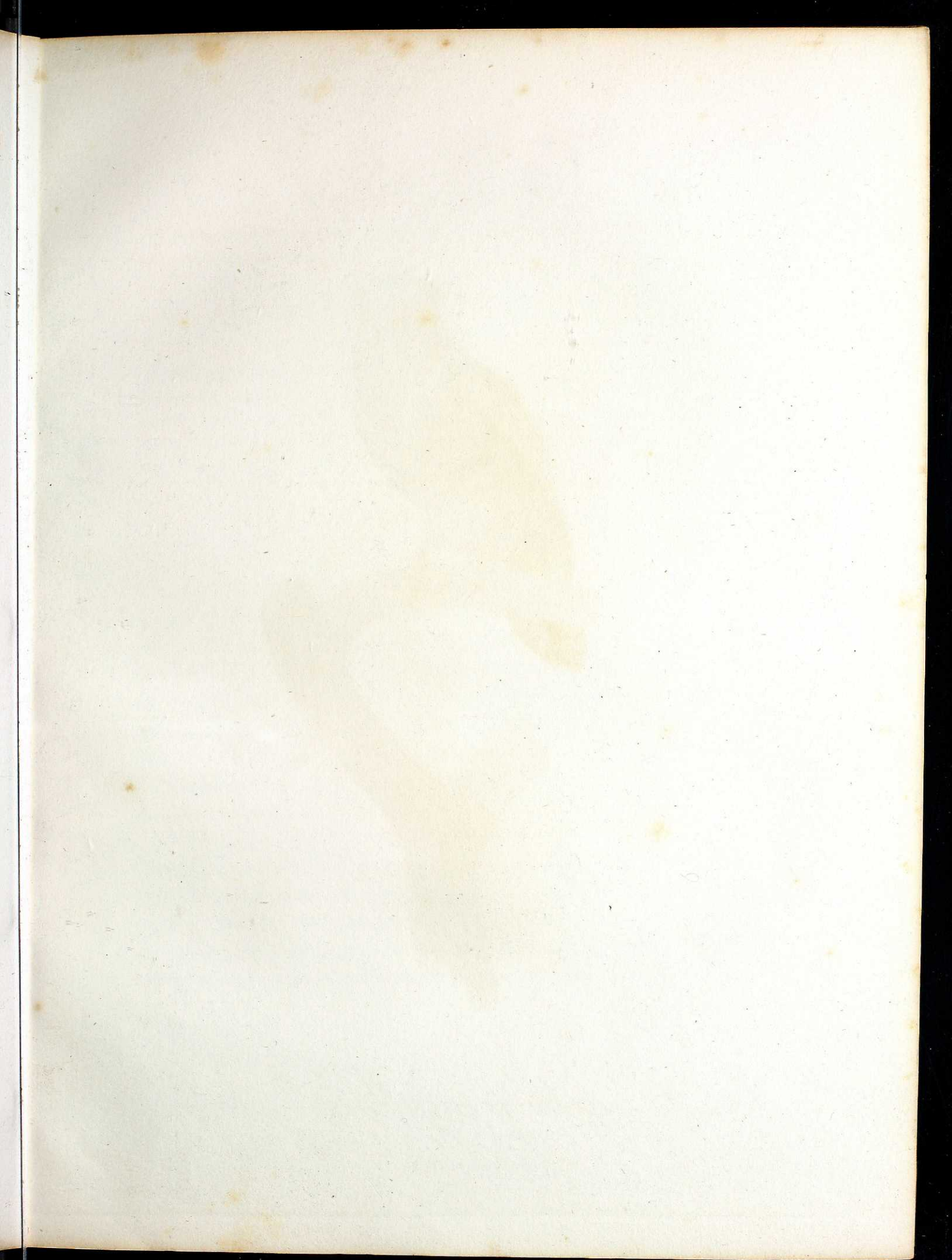
SANS chercher à voir dans cette Perruche, ainsi que Buffon l'a fait, une variété du Toui à tête d'or, nous en donnerons une bonne figure et une description exacte.

La Perruche Tui est d'une taille très-petite, mais dégagée, quoiqu'elle ait la queue plus courte de moitié que le corps. Elle est facile à reconnoître à une petite calotte jaune, qui lui couvre le dessus de la tête entre les narines et le haut des yeux. La tête, la gorge et le cou, sont d'un vert foiblement nuancé de bleu. Le manteau, les ailes, le croupion et le dessus de la queue, sont d'un vert de pré, tandis que la poitrine, les flancs, le ventre, les plumes des jambes, la partie abdominale, les couvertures du dessous et le revers de la queue, sont d'un vert jaune.



Cette espèce se trouve très-communément à Cayenne; du moins tous les individus que j'en ai vus en venoient, et se trouvoient dans les mêmes envois que beaucoup d'autres de ce pays. A la vérité, l'abbé Aubry en possédoit un qu'il me dit avoir reçu de l'île Saint-Thomas, individu que j'ai acquis à la vente qui fut faite du cabinet de cet amateur, et qui, maintenant, se trouve déposé au Muséum d'histoire naturelle du Jardin des plantes. J'avoue aussi qu'après avoir comparé cet individu avec tous ceux qui provenoient de Cayenne, je n'ai pas remarqué qu'il y eût entre eux aucune différence.









*La Perruche fringillaire. Pl. 71.*

*Barraband pinx.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*



---

## LA PERRUCHE FRINGILLAIRE.

Petite taille ramassée; queue beaucoup plus courte que le corps; front vert; sommet de la tête bleu; joues, gorge, devant du cou et ventre rouges; bas-ventre et cuisses en dedans bleus; plumage du dessus du corps vert foncé; celui du dessous *idem*, moins foncé; bec rougeâtre; pieds blafards.

### PLANCHE LXXI.

CETTE Perruche, distinguée par la richesse et la régularité de ses couleurs, est extrêmement rare dans nos cabinets; mais, comme elle est fort belle, il faut espérer que les voyageurs s'empresseront de nous l'apporter des îles de la mer du Sud, qu'elle habite. Elle est d'une forme épaisse, et sa queue, entièrement étagée, la place naturellement parmi les Perruches à queue en fer de lance, quoique ses plumes ne se terminent pas autant en pointe que celles de cette partie, chez beaucoup d'entre ces dernières.

La Perruche fringillaire a le front ceint d'un bandeau vert, fort étroit, après lequel un riche bleu violacé se répand sur tout le dessus de la tête jusqu'à la nuque, où il nuance le vert du derrière du cou. Le manteau, le dos, le croupion, les couvertures supérieures de la queue, le dessus de celle-ci, toutes les couvertures et les plumes des ailes, sont d'un vert



foncé brillant. Les joues, jusqu'au-dessus des yeux, la gorge et tout le devant du cou, sont rouges, mais d'un rouge velouté, qui prend des teintes violettes ou pourpre, suivant les incidences de la lumière : tel est aussi le ventre, immédiatement au-dessous du sternum. Le bas-ventre et les cuisses en dedans sont, ainsi que les plumes voisines du talon, d'un beau bleu violet. Les couvertures du dessous de la queue sont vertes, nuancées de bleu violâtre dans leur partie haute. Les côtés du cou, la poitrine, sur laquelle le rouge du cou se termine circulairement, sont, ainsi que les flancs, d'un vert légèrement nuancé de jaunâtre. Le revers de la queue est olivacé; le bec, d'un rouge pâle. Les ongles sont bruns, et les pieds, jaunâtres. J'observerai, en passant, que le bec et les pieds de cette Perruche pourroient bien être rouges dans l'animal vivant; car ces parties nous ont présenté l'apparence d'un rouge effacé. Cependant, pour être exacts, nous n'avons pas cru devoir les représenter autrement qu'elles ne le sont dans le seul individu que nous ayons vu de l'espèce, individu qui est déposé au Muséum de Paris sous le nom de Perruche fringillaire, que nous lui avons conservé, et où M. Barraband l'a peint de grandeur naturelle; mais nous savons aussi, et je l'ai déjà observé plusieurs fois, qu'il n'est pas de bec ni de pieds d'oiseaux rouges qui ne jaunissent dans les cabinets. Si donc nous avons commis quelque erreur à cet égard, ce n'a été que pour ne rien donner aux conjectures.

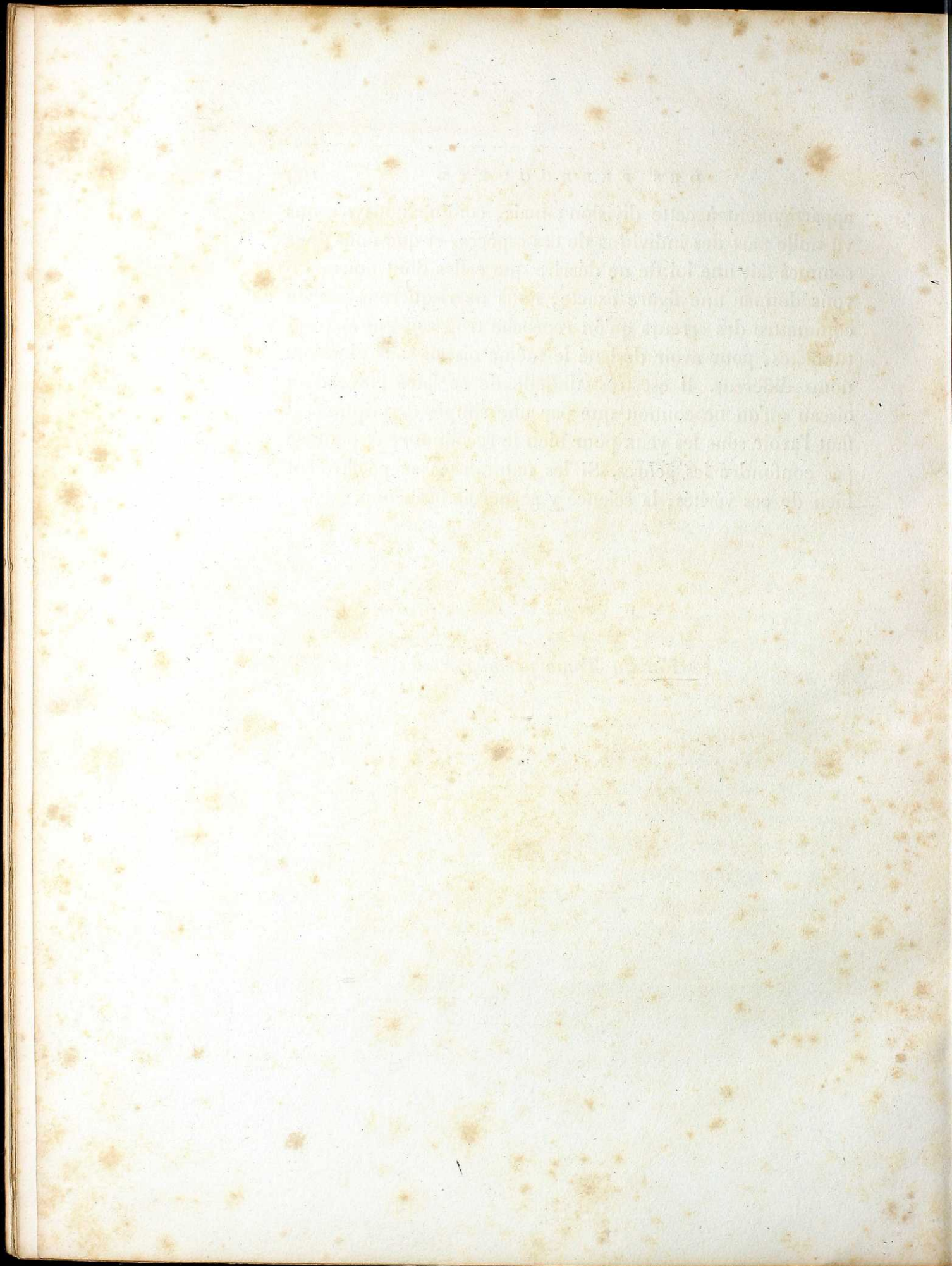
Nous croyons devoir terminer ici l'histoire des Perruches à queue en fer de lance. Il se peut que, dans le grand nombre des Perruches publiées par les naturalistes, il y en ait qui



appartiennent à cette division ; mais, comme nous n'avons vu nulle part des individus de ces espèces, et que nous nous sommes fait une loi de ne décrire que celles dont nous pouvons donner une figure exacte, nous ne risquons pas de commettre des erreurs qu'on reproche trop souvent aux naturalistes, pour avoir désigné le même oiseau sous plusieurs noms différens. Il est très-difficile de se faire l'idée d'un oiseau qu'on ne connoît que par une simple description ; il faut l'avoir sous les yeux pour bien le reconnoître et pour ne pas confondre les genres. Si les naturalistes se pénétoient bien de ces vérités, la science y gagneroit beaucoup.

*Fin du Tome premier.*







*NOTICE des Ouvrages nouveaux, actuellement en vente, ou qui paraîtront incessamment chez LEYRAULT, frères.*

- Almanach des dames pour l'an X, avec 8 figures par Fragonard; in-16.
- Almazor, ou le soldat du Liban, par le citoyen Aug. Lejeune, 3 vol. in-12.
- Annuaire politique et économique du département du Bas-Rhin, pour l'an 10; in-18.
- Annuaire de la librairie et des productions littéraires de Paris; première année, in-8.<sup>o</sup>
- Appel à la justice des nations et des rois, ou adresse d'un citoyen françois au congrès qui devoit avoir lieu à Lunéville, au nom de tous les habitans de l'Europe qui professent la religion juive, par le cit. Mich. Berr; in-8.<sup>o</sup>
- Avis aux femmes enceintes, et éducation physique des enfans, propre à les garantir des maladies auxquelles ils sont exposés, à leur assurer un bon tempérament, etc.; extrait des ouvrages de Tissot, Nicolas, Fourcroy et Salmade; in-8.<sup>o</sup>
- Calcul (du) des dérivations, et de ses usages dans la théorie des suites et dans le calcul différentiel; par L. F. A. Arbogast, de l'institut national; in-4.<sup>o</sup>
- Clinique chirurgicale, relative aux plaies, par Lombard, de l'institut national; 2.<sup>e</sup> édit. augmentée; 1 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Cours diplomatique, ou Tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, tant entr'elles qu'avec d'autres états dans les diverses parties du globe; par Martens; 3 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Cours de langue espagnole, par Lunéau de Boisjermain, contenant les Aventures de Télémaque et une Histoire d'Espagne, traduction interlinéaire; 5 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Description des gîtes de minéral, forges, salines, verreries, fabriques de fer blanc, porcelaine, fayence, etc. de la Lorraine méridionale; par Diétrich, de l'académie des sciences; 5.<sup>e</sup> et 6.<sup>e</sup> parties en un vol. in-4.<sup>o</sup> avec planches et fig.
- Dissertation sur la vaccine, par Chauvot, in-8.<sup>o</sup>
- Dix titres pour un: les Effets du fanatisme; les Erreurs de la justice; les Abus de l'autorité; l'Héroïsme de l'amitié; le bon Père; le Mari comme il y en a peu; les Ridicules du jour; M. de Calonne en scène; Saint-Paul et Saro; Histoire franco-anglo-germanico-portugaise; par N. A. C., auteur de plusieurs écrits politiques; 2 vol. in-12.
- Essai d'annales de la vie de Jean Guttenberg, inventeur de la typographie; par J. J. Oberlin, de l'institut national de France, bibliothécaire de l'école centrale du Bas-Rhin; in-8.<sup>o</sup>
- Essai sur le blanchiment, avec la description de la nouvelle méthode de blanchir par la vapeur, d'après le procédé du cit. Chaptal, imprimé par ordre du ministre; in-8.<sup>o</sup> avec quatorze planches.
- Étrennes d'amour et d'amitié, ou Choix de Romances anciennes et nouvelles, par Lablée; in-18. avec fig.
- Expériences sur la germination des plantes, p. Lefebure; in-8.<sup>o</sup>
- Femme (la) à six divorces, roman historique, suivi du Chevalier noir, par Lablée; 2 vol. in-12. avec fig.
- Figures d'Homère, d'après l'antique, par Guillaume Tischbein, directeur de l'académie de peinture et de sculpture de Naples, avec les explications de M. Heyne; in-fol. sur papier vélin, avec figures.
- Flora americana, sistens 2000 plantas, etc.; ou Flore américaine, contenant plus de 2000 plantes, dont la plupart n'avoient jamais été décrites, par Michaux, auteur de la Description des chênes de l'Amérique; avec une préface par de Jussieu. Ouvrage orné de 50 figures de plantes, toutes dessinées par Redouté; 2 gros vol. in-8.<sup>o</sup>
- Flore d'Alsace, ou Nomenclature des plantes qui croissent dans les départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin (la ci-devant Alsace); publ. par Jean-Christien Stolz, de Strasbourg; in-8.<sup>o</sup>
- Géorgiques (les) françoises, ou l'Homme des champs, édition in-4.<sup>o</sup> sur papier Jésus vélin, avec 4 figures gravées et dessinées par Guérin.  
L'on trouve chez les mêmes les différentes éditions du même poème, in-8.<sup>o</sup>, in-12, in-18, sur divers papiers, avec ou sans gravures.
- Guide (nouveau) des routes d'Italie, avec 35 planches.
- Harmonie hydro-végétale et météorologique, ou Recherches sur les moyens de recréer, avec nos forêts, la force des températures et la régularité des saisons, par des plantations raisonnées, par Rauch, ingénieur des ponts et chaussées; 2 vol. in-8.<sup>o</sup> avec figures.
- Héro et Léandre, poème trad. du grec; 1 vol. in-4.<sup>o</sup> orné de neuf figures en couleur, par Deleucourt; imprimé sur papier vélin par Didot aîné.
- Idem, avec figures grises.
- Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Azuni, auteur du Système maritime et autres ouvrages; 2 vol. in-8.<sup>o</sup> avec figures gravées par Tardieu, et une carte levée par ordre du roi de Sardaigne.
- Histoire des petits cantons de la Suisse, et de la guerre qui y a eu lieu pendant les années 6, 7 et 8 de la république françoise, traduit de l'allemand par le cit. Briatte, secrétaire de la légation helvétique; in-8.<sup>o</sup>
- Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et les nouvelles lois, par Boucher, membre du Lycée des arts, et auteur de la Science du commerce; in-4.<sup>o</sup>
- Instruction raisonnée sur les calculs d'une utilité générale adaptés aux nouveaux poids et mesures, destinée à ceux qui ont l'habitude des calculs usuels des nombres complexes, de la règle de trois et des autres règles d'un usage général qui peuvent en être déduites; par Jean Schweighäuser; in-12.
- Instructions concernant les manœuvres des troupes à cheval; 2 vol. in-12, dont un de planches.



- Jardins (les), par Jacques Delille; nouvelle édition, augmentée de 1100 vers; édition des souscripteurs, exécutée à Londres; in-4.<sup>o</sup> grand papier vélin.
- Les mêmes, in-4.<sup>o</sup> petit papier.
- Les mêmes, in-8.<sup>o</sup> papier ordinaire et fin.
- Les mêmes, édition originale, impr. par Didot aîné; in-18, avec 4 fig. dessinées par Monciau et gravées par Saint-Aubain.
- Idem*, papier vélin, avec figures avec ou avant la lettre.
- Idem*, papier commun, sans figures.
- Idem*, édition in-8.<sup>o</sup>, avec figures des mêmes artistes.
- Idem*, papier vélin, avec figures avec ou avant la lettre.
- Idem*, papier commun, sans figures.
- Journal du siège de Peschiera; in-8.<sup>o</sup> avec cartes et plans.
- Lettres de Gessner, père, à son fils, pendant le séjour de celui-ci à Rome, sur les beaux arts; traduit sur l'original; 1 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Lettres à madame de C. sur la botanique et sur quelques objets de physique et d'histoire naturelle, suivies d'une méthode élémentaire de botanique; 2 vol. in-12, avec planches.
- Mémoires de la société des observateurs de l'homme; in-4.<sup>o</sup> 1.<sup>re</sup> année.
- Ces Mémoires sont rédigés par de Jussieu, Cuvier, Fleurieu, etc.
- Musée des monumens célèbres, orné de figures gravées; tomes 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>e</sup> in-8.<sup>o</sup>
- Ode sur la fondation de la république, citée avec éloge à l'Institut nat., par le cit. Fourcy, offic. d'art.; in-8.<sup>o</sup>
- Ontologia ad usum philosophicum, in vita communi, redacta ab E. G.; in-8.<sup>o</sup>
- Oupnek'hat (id est, secretum tegendum): opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologiam et philosophicam, doctrinam, e quatuor sacris Indorum libris, Rak beid, Djedjr beid, Sam beid, Athrban beid, excerptam; ad verbum, e Persico idiomate, sanskreticis vocabulis intermixto, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus, illustratum: studio et opera Anquetil Duperron, Indicopleustæ; in-4.<sup>o</sup> vol. primum. (*Le second sous presse.*)
- Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels, construits à Paris et dans les environs, par Krafft, architecte, et Ransouette, graveur, avec une explication dans les trois langues angloise, françoise et allemande. (Chacune des 20 livraisons contiendra 6 gravures in-fol.)
- Précis sur l'hist. de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à l'an 9 de la républ.; ouvrage destiné aux écoles centrales, par E. Mentelle; in-12.
- Recherches sur la phthisie pulmonaire, par le citoyen Busch; in-8.<sup>o</sup>
- Recueil des lois des douanes de la république françoise, particulièrement propre aux hommes de loi, aux préposés de la rive gauche du Rhin, et aux négocians des deux rives pour leurs relations commerciales; in-8.<sup>o</sup> 9.<sup>e</sup> numéro.
- Relation détaillée du passage de la Limat, effectué le 3 vendémiaire an 8, et de celui du Rhin, du 11 floréal suivant; contenant la notice historique des opérations militaires des armées du Danube et du Rhin, avec deux cartes gravées; par le citoyen Dedon, chef de brigade; in-8.<sup>o</sup>
- Tables de réduction, contenant la comparaison des anciennes mesures aux nouvelles et des mesures nouvelles aux anciennes, par le cit. Carondelet, chef de bureau à la préfecture du Bas-Rhin; in-8.<sup>o</sup>
- Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe, du cit. Koch, de l'Institut.; 2.<sup>e</sup> éd. corr. et continuée; in-12.
- Voyage en Norwège, par le professeur Fabricius, traduit en françois par Millin, conservateur des antiques de la bibliothèque nationale à Paris; in-8.<sup>o</sup>
- Athenian letters, 3 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Coxe's travels through Switzerland, with the notes of Ramond; 2 vol. in-8.<sup>o</sup> ornés de figures au bistre.
- Les figures se vendent séparément en noir et à la gouache.
- Ferguson's principles of moral and political philosophy, in-8.<sup>o</sup>
- Goldsmith's history of England, in a series of letters from a nobleman to his son; to which are added two letters on the study of the ancient and moderne british historians; 2 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Knox's essays, moral and literary; 3 vol. in-8.<sup>o</sup>
- — winter evenings, or lucubrations on life and letters; new édit.; 2 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Lectures on rhetorick and letters, by Blair; 2.<sup>e</sup> édit. 3 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Shakespear's poems, with the corrections and illustrations of various commentators, by Saunier, Johnson, George Stevens, and a glossarial index; in-8.<sup>o</sup> vol. 9 à 12.
- Ces ouvrages font partie d'une collection en 130 volumes in-8.<sup>o</sup> qui comprend les meilleurs auteurs anglois.

*Articles nouvellement acquis en fonds ou en nombre par les mêmes.*

- Collection du journal militaire, depuis 1789 jusqu'à la fin de l'an 9; 24 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Cours de langue angloise, par Luneau de Boisjermain; 5 vol. in-8.<sup>o</sup> et in-4.<sup>o</sup>
- Idem* — latine; 4 vol. in-8.<sup>o</sup> et in-4.<sup>o</sup>
- Idem* — italienne; 4 vol. in-8.<sup>o</sup> et in-4.<sup>o</sup>
- Cure radicale de l'hydrocèle, par Imbert Delonnes; 2.<sup>e</sup> édition in-8.<sup>o</sup>
- Exposition de la philosophie de Kant, par Villers; in-8.<sup>o</sup>
- Progrès de la chirurgie en France, ou Phénomènes du règne animal, guéris par des opérations nouvelles, par Imbert Delonnes; in-8.<sup>o</sup>
- Pyrotechnie chirurgicale - pratique, ou l'art d'appliquer le feu en chirurgie, par Percy; in-12, avec planches.
- Traité de la formation mécanique des langues, par le président Desbrosses; nouvelle édit. avec tableaux; 2 gros vol. in-12.
- Traité des maladies vénériennes, par Swediaur; 2.<sup>e</sup> édition, considérablement augmentée; 2 vol. in-8.<sup>o</sup>
- Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par l'académicien Sestini; traduit de l'italien; in-8.<sup>o</sup>

