




Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.







# KORT OCH GODT



NÅGRA ALBUMBLAD  
MED GUBBAR OCH TEXT

af

*Arvid Jonason*



Aron Jonason

# KORT OCH GODT

NÅGRA ALBUMBLAD  
MED GUBBAR OCH TÄXT



*J språket o-ljud finns af tvänne slag,  
exempel härpå kunna lämnas flera;  
en osjudsform bestraffas enligt lag —*

*Jag hoppas dylik påföljd ej riskera  
fast jag mig ofvan saker dertill gjort  
att välja långa o't i ordet kort.*

*Författaren.*

## *Kort-lek*

*Ack, lifvets glädje är så kort  
och svinner ju så hastigt bort! . . .  
Ett bondförsök jag här har gjort  
att låta glädjen blifva kort.*

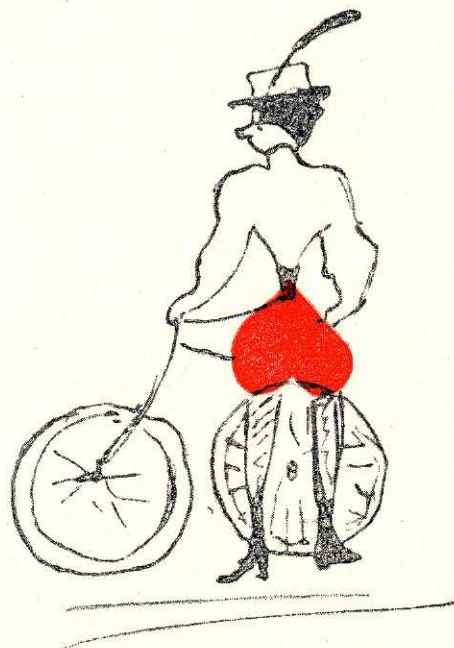
*Den regeln klingar ju så bra:  
»Man lifvet bör på allvar ta!»  
Jag likväl från densamma vek  
när här jag lifvet tog på lek.*





### HJÄRTER KNEKT.

**A**tt icke målet nå  
ej frukta den behöfver  
som hindren aktar på —  
dem sätter han sig öfver.



### HJÄRTER DAM.

För lekens högsta färg  
Vi göra tvärt reklam:  
*där medelst hjärter knekt,*  
*här medelst hjärter dam.*

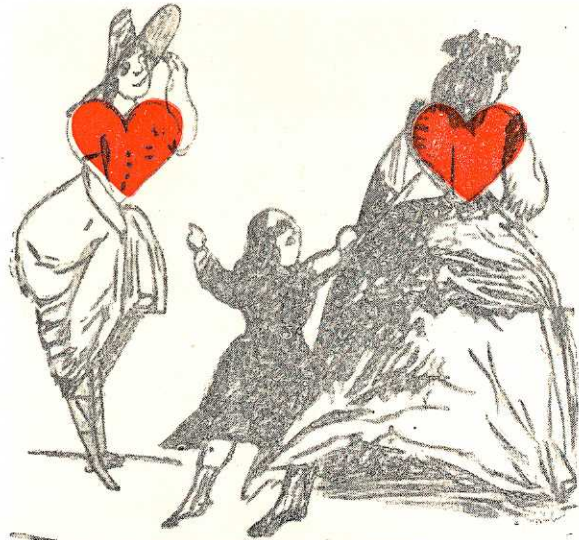




En samling ser man här af hvilken drag man  
sluter  
att människor det är, i hvilka det finns ruter!



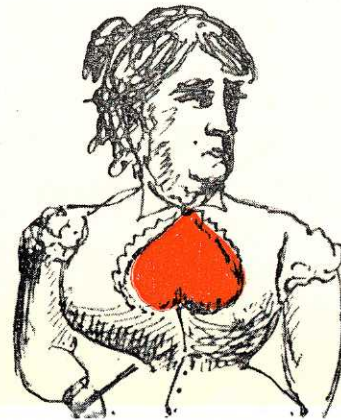
Brådskande fru Ruter kring ses skutta,  
känd som stadens värsta skvallerrutta —  
Sprider gift från Ostan och till Västan,  
allt förstås af kärleken till nästan.



*moder, se på!  
Säg ut stegen, flicka!*

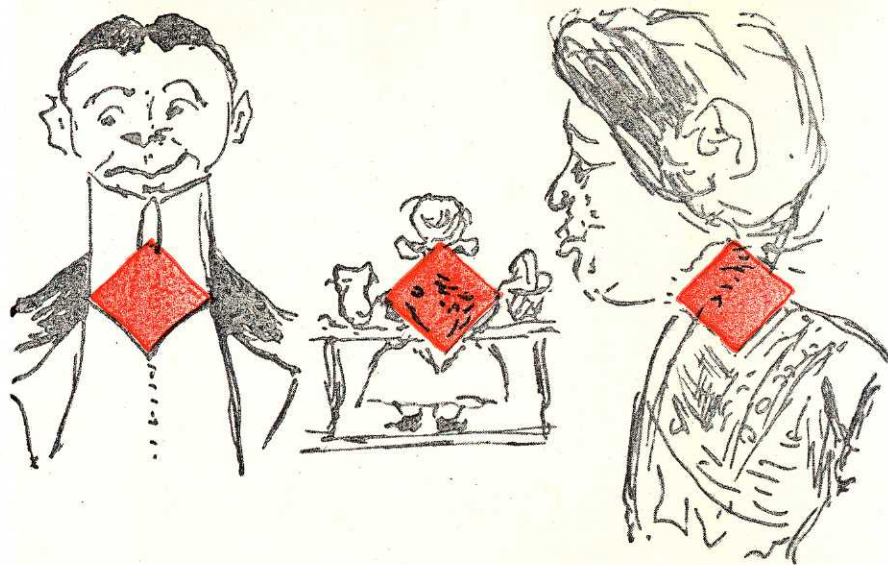


Den lilla söker farten sakta  
för att en snubbelkjol betrakta,  
men mamma tycker lilla Ellen  
ej bör studera den modellen.

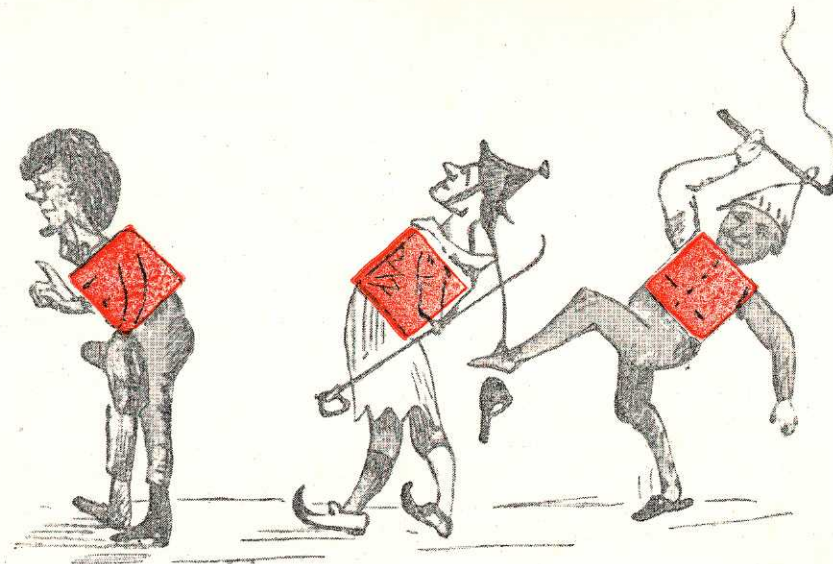


Ifrån sin skans i rymden  
skalken Eros  
ett sår i själfva hjärtepricken  
ger oss!





Hon älskar honom, han älskar henne,  
att träffas nog lyckats de unga tvänne  
om inte om i form af den skönas mamma  
just kommit emellan i detsamma.

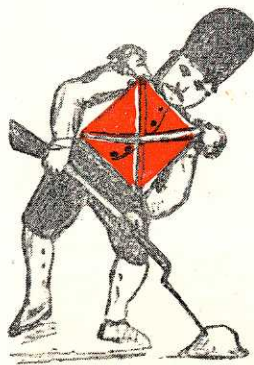


Kinesen med sin sekreter  
på studieresa sig beger;  
att pöbeln kitslig är ibland  
generar honom ej ett grand.

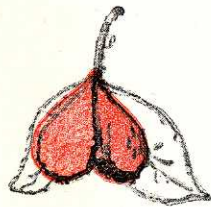
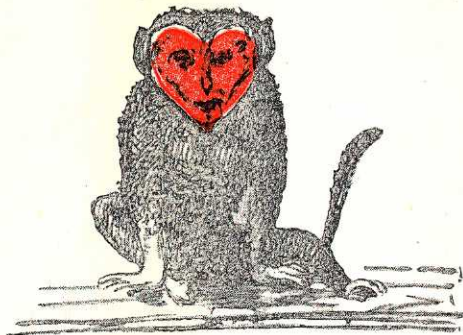




Om fridens ord han låter höra  
han finner lätt ett villigt öra,  
men däremot sprider han skräck och fasa  
om dombasunen han låter rasa.

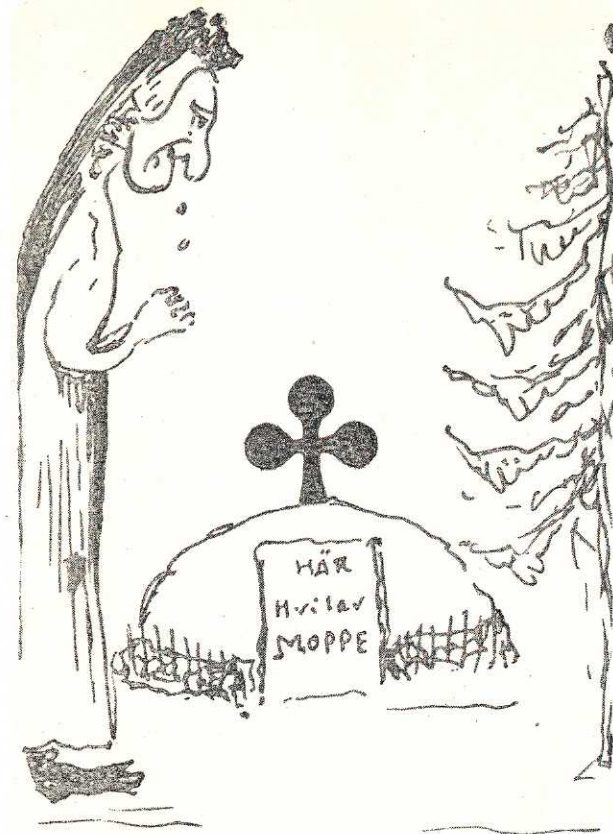


Gå tappert på och ladda, gamle gosse,  
du med din krutrök skrämmar ingen »sosse».



### FABEL.

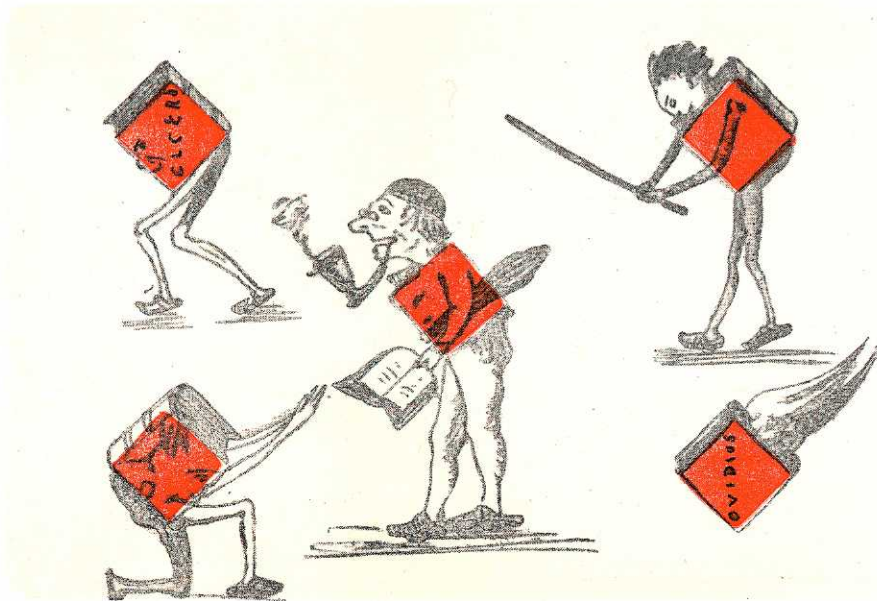
När apan första gången fick människan  
begäpa  
så utbrast hon: »fy sjutton, hvad den var  
lik en apa!»



### IN MEMORIAM.

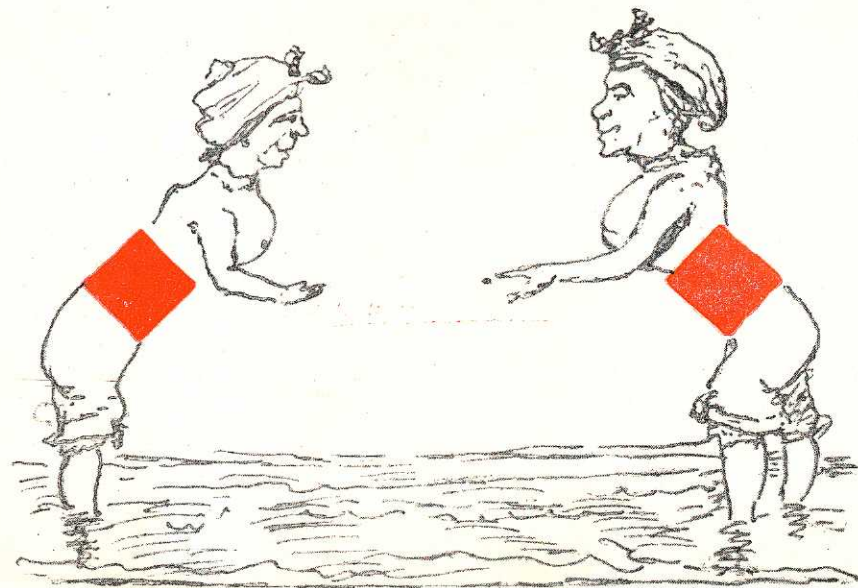
Här egnas salig Moppe en tår på  
grafven  
af gamla frun som höll så  
hjärtinnerligt af'en.





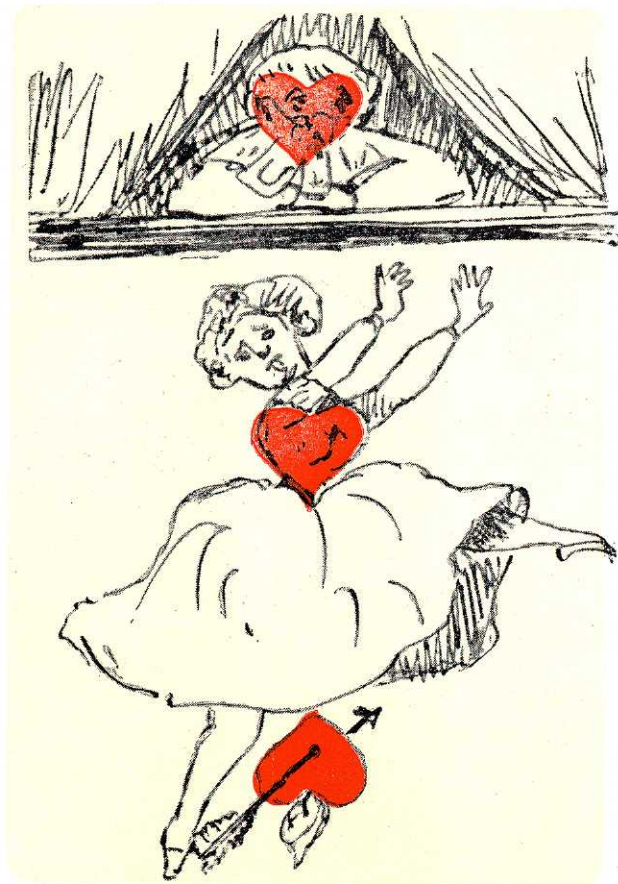
### DEN GAMLE LEKTORN

latin får plugga,  
disciplar lugga och friskt dem kugga.  
När middagsmaten han se'n fått tugga  
han tröstar sig med sin kära snugga.



### ETT VADSTÄLLE.

Hur ljufligt i värmen få njuta af baden  
vid »Wellenschlag»-stranden och vada till vaden.



En lätt-på-foten-kvinna,  
en hjärtekrossarinna; —  
Beundraren af benen  
man ser i avantscenen.



Att delta' i gruffning lätt Luftkalle  
lockas,  
Dock skönare kallar han smocka än  
smockas.





### **BOKMALEN.**

På en auktion han gjort ett fynd så rart —  
Den lärde gamlingen — med hisklig fart  
han nu mot hemmet skyndar hufvudstupa  
för att i skattens läsning sig fördjupa.



### **TAMBURMAJOREN TOFFELMAN.**

Han inomhus får slängar af sin maka,  
tar snällt emot — ger aldrig hugg tillbaka!  
När utomhus han slår på stora trumman  
han tänker: »Ack, om detta vore gumman!»



Om skillnaden få veta I begären  
emellan *boxaren* och *militären*  
blir svaret: den senare är beväpnad till  
tänderna,  
den förre åter beväpnad till händerna.



Den sväfvande divan, lik damen i spader,  
beundrare kniper med midja och vader,  
och medan *hon* tvekar att göra sitt val  
*de* tydligen tåras af svartsjukans kval



Med led. fr. förf.

L:50

