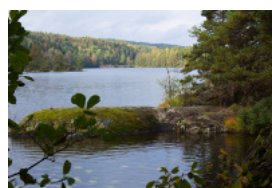




JUST NU AKTIVITETER OM A-VENUE PROGRAM & ÖPPETTIDER KONTAKT



CANCELLED
16 dec 2015



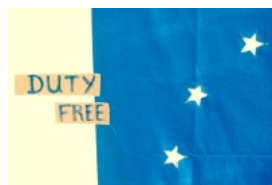
Events by the water
9-19 dec 2015



Maria Palmqvist Trio
3 dec 2015



Öppet hus
27 nov 2015



Duty Free
24 nov 2015



Halka/Haiti 18°48'05"N 72°23'01"W
14-15 nov 2015

The Hour Record Game

15 dec 2015



Per Anders Nilsson på Högskolan för scen och musik utmanar sig själv att cykla en timma mot klockan. Puls och hjärtjud styr och interagerar samtidigt med ljud, video och musik för att skapa en intensiv performance.

Tid: Tisdag 15 december klockan 18.00

Kan en idrottslig prestation också vara en estetisk upplevelse? Vad innebär det att prestera på gränsen till sin förmåga? Är det i sig en estetisk upplevelse?

I den här performance-akten får vi möta improvisatören, kompositören och forskaren Per Anders Nilsson i rollen som cyklist som utmanat sig att göra ett timrekordförsök på inomhuscykel. Utmaningen består i att under en timma ligga på sin vo2 tröskel, mjölksyratröskeln, en nog så tuff uppgift.

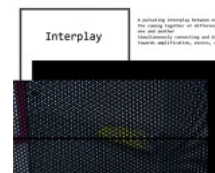
Timrekordet på cykel på bana har en lång historia som sträcker sig tillbaka till slutet av 1800-talet och är en av få idrottsliga prestationer som i viss mån kan jämföras över tid. Det aktuella rekordet på 54,526 km sattes av britten Sir Bradley Wiggins i London 7 juni 2015. Loppet sågs av över 20000 åskådare och biljetterna såldes slut på 6 minuter! Wiggins skriver så här om de sista minuterna av loppet:

"I'm in that red zone where you can't go any harder, you're just hanging on to your pace, you're waiting for it to end. I've got to keep my form: avoid hitting those sandbags on the left, keep watching that black line. I know my head is dropping, I can feel my line changing, then I pull it back, each time it's harder. I'm definitely a bit out of it now. I'm keeping the effort going, but the splits tell me I'm going slightly slower all the time; I haven't hit the wall yet, but it's not far away. I'm trying to stop clock-watching but I just can't help looking. How can each minute take so long to pass?"

Ett timrekordförsök är som texten visar ingen brittisk tejudning, utan snarare en kamp mot sig själv och klockan. Vad uttrycker detta, vad är meningen, finns det någon mening?

Vid ett timrekordförsök tävlar man inte bara i nuet, mot klockan, utan också mot alla tidigare rekordhållare som finns med som virtuella och spöklika konkurrenter. I denna performance förkroppsligar och syntetiserar cyklisten dåtid, nutid och framtid: för att lyckas med uppgiften krävs full koncentration på att prestera och att vara i nuet; samtidigt utgör alla tidigare

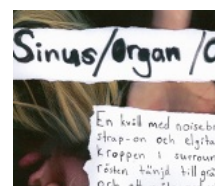
Running on Cargo



Interplay
12 dec 2015



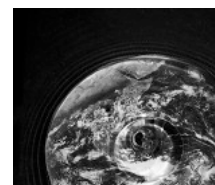
Context, Baby
9-12 dec 2015



Sinus/Organ/Orkan
30 nov 2015



The Joonas Brothers
25 nov 2015



The Overview Effect
18 nov - 5 dec 2015



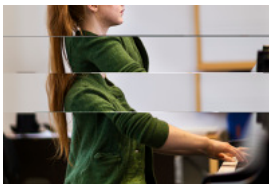
The Forms Of Politics
13 nov 2015



Här, här och här här och här, här
5 nov 2015



Advanced Time
28 okt - 7 nov 2015



Chopin x 3
23 okt 2015



Föreläsning - Helena Hansson
6 okt 2015



Food Plan Gothenburg
21 aug 2015

rekordförsök en historisk kontext och målet är en fixerad punkt i framtiden.

Som ram kring denna performance kommer cyklistens hjärtpuls, hjärtljud och pedalkadens att styra ljud och musik genom sonifiering, vilket ger auditiv feedback av aktuell status och trend vid rekordförsöket till såväl cyklist som betraktare samt att ett interaktivt videokollage från tidigare historiska timrekordförsök projiceras.

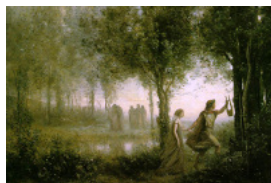
Efter performance-akten kommer en panel att samtala om att prestera på gränsen för sin fysiska förmåga, om kroppslig kunskap och erfarenhet, och vad det är som får idrottare och konstnärer, fa inom "performing arts", att underkasta sig enformig träning under lång tid samt frågor som handlar om att prestera på gränsen till sin förmåga under press när det verkligen gäller.

Medverkande:

Per Anders Nilsson, cykel och idé
Erik Jeppsson, video och regi
Palle Dahlstedt, ljud och musik
Olle Petersson, ljud och musik

Panel:

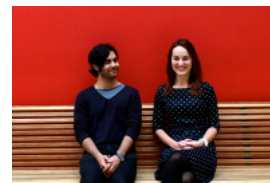
David McKenzie McGowan, internationellt meriterad roddtränare
Lena Dahlén, skådespelare och forskare på HSM
Klas Johansson, cykelcoach och chefsmekaniker MTN-Qhubeka
Per Anders Nilsson, upphovsman och cyklist



Myter i ny skepnad
17 okt 2015



Growing with Design
13 okt - 17 okt 2015



Merje Kågu & Jacob Holthe Thor
8 okt 2015



Slöjd - Ett ankare i det förflutna
28 sep - 30 sep 2015



Fotobok Gbg 15
24 sep - 27 sep 2015



Some Stories
10 Sep - 19 Sep 2015



Violadagen
29 oktober 2015



HÖST
28 okt - 7 nov 2015



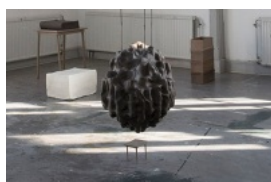
Appropriation
21 okt - 24 okt 2015



Reconstructing the Arc
2 okt - 10 okt 2015



Invigningsutställning
12 aug - 5 sep 2015



HDK Sommarutställning
8 juli - 1 augusti 2015