

OUTPUT

21.6 -15.8 2015

DANMARK
FÄRÖARNA
NORGE
SVERIGE



CYKEL & KONST

Cykelleden Skärhamn-Pilane

OUTPUT 21.6-15.8

medverkande konstnärer:

1. Ole Wich, Färöarna
2. Wenche Kvalstad Eckhoff, Norge
3. Søren Lyngbye, Danmark
4. Anna Berglund, Sverige
5. Johan Bloom, Sverige
6. Els Geelen, Norge
7. Anna Svensson, Sverige
8. Johan Eyssen, Sverige
9. Långekärskolan, Sverige
10. Nina Bang Larsen, Norge
11. Jürgen Asp, Sverige



Scenplats A, arrangemang

LÅNECYKLAR (& hjälm)

Edwardssons handelsträdgård

Art Institute

Pilane B & B

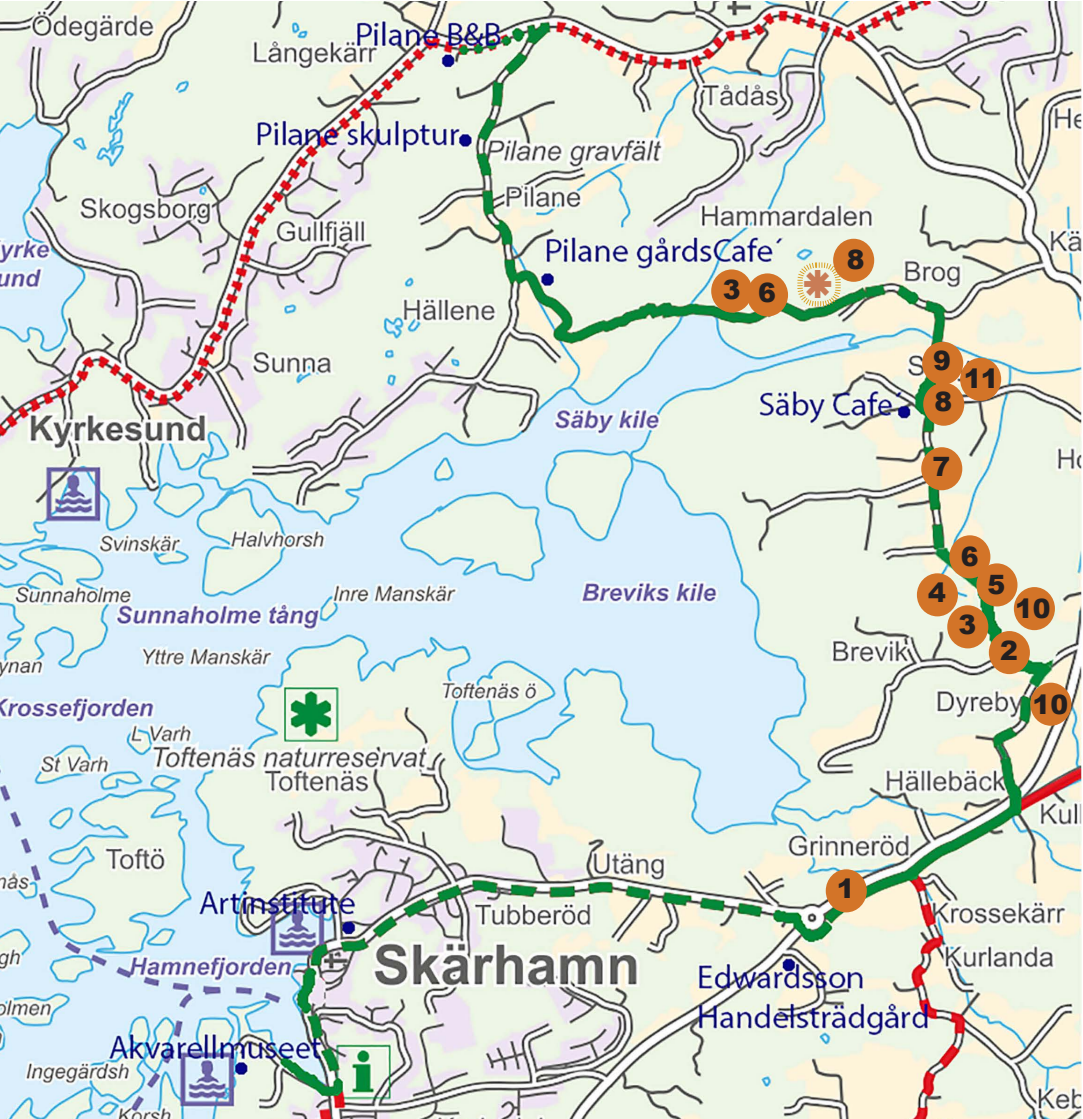
FIKA

Pilane Gårdscafé

Säby Café

TILLGÄNGLIGHET

Till Scenplats A kan man ta sig med bil, fåtal parkeringar. Cykelleden är inte handikappanpassad.





intro

Den är genialisk och miljövänlig. Billig i drift, smidig och tyst. Den rullar över i stort sett alla underlag, i stort sett överallt i världen. Den kräver bara balans, pedalkraft och styrförmåga, med möjlighet att ta sig fram utan varken drivmedel eller breda vägbanor. Det är vind i ansiktet, tid att tänka och rörelse tack vare den egna kraften.

Projektet Frihjul startade 2014 och är lika mycket miljöprojekt som konstnärligt nyfiket kulturprojekt, som vill utveckla cykelns fördelar och undersöka konstens förutsättningar i det offentliga rummet, här i form av den vilda naturen och odlingslandskapet.

Frihjul vill skapa roliga funktionella, konstnärliga cyklar, som färdmedel för konstupplevelse längs cykelleden mellan Skärhamn och Pilane, som samtidigt binder ihop två konstinstitutioner, Nordiska Akvarellmuseet och Pilane Skulptur. Och där längs vägen vill vi överraska med konstverk i naturen av tio nordiska konstnärer från Danmark, Färöarna, Norge och Sverige. Med en blinkning i en dunge, ristat i asfalten, på en berggård, i toppen av en gran, i form av ett ljud, en färg eller ett objekt på otippad plats.

Frihjul är för alla åldrar och vill verka för en ny cykelkultur, baserat på konst, rörelse och medskapande.

Vi ses på cykel i sommar!

För den cykellöse finns cyklar att låna (se kartan).

Frihjularna Johan Bloom, Johan Eyssen & Anna Berglund

OLE WICH Färöarna

1

Sillstig, Sildesti (danska) *Sildagota* (färöiska) Plast på asfalt.

Några ord om din konst. Konceptet är konstens ryggrad.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Konst ska vara i det offentliga rummet om det skapar undran, reflektion och därmed blir ett positivt tillskott till människors vardag.

Din relation till naturen? Naturen är allt, den omfattas inte av mänsklig perception eller efterföljande kultivering. I naturfenomen ligger det därför alltid en potentiell möjlighet för nya upptäckter. Detta gör friktionen mellan människa och natur till en av de mest givande fälten för konstverk.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej? Som medlem i ett litet sårbart samfund i Nordatlanten blir de nordiska samarbetsmöjligheterna och ekonomiska medlen av stor betydelse för dynamiken i utvecklingen av färöisk kultur.



2 WENCHE KVALSTAD ECKHOFF

Norge

Let's stick together. Blandteknik, metall, papp, textil

Några ord om din konst. Arbetar med plattspecifika verk i ett konceptuellt språk. Berättar historier med hjälp av metaforer, ofta med en humoristisk infallsvinkel, men med kritiska undertoner.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Konsten i det offentliga rummet bidrar till ökad medvetenhet, reflektion och kunskap om konstens väsen. Den ska ge folk upplevelser och stimulera till nya tankar utanför konstinstitutioner och traditionella visningsytor.

Din relation till naturen? Min relation och definition av naturen är förbundet med det visuella landskapet.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej?

Trots nationella särdrag har vi starka historiska band och en nordisk identitet som genomsyrar vår konst och kultur.



SØREN LYNGBYE Danmark

3

Solhästen Limträ och akrylfärger

Några ord om din konst. Konst är musik för ögonen.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Konst må gärna få människor att stanna till och fundera. Konsten kan både behaga med sin estetik och ställa frågor till "vanetänkarna" och folk med andliga skygglappar på.

Din relation till naturen?

Naturen betyder allt. Jag bor på landet och harar, rådjur, mullvadar och fasaner gästar min trädgård varje dag. Fåglar komponerar musik för mina öron. Jag åker skidor i norska fjällen och går vilse i de djupa svenska skogarna.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej?

Allt! Under årens gång har jag förstätt hur tätt sammanknutna vi är i kultur och språk i Norden.



4 ANNA BERGLUND Sverige

Fint främmande, ljud

Några ord om din konst. Ordbaserat, ofta i kombination med fotografi. Utgår från tiden, allas rätt till plats och kärlek och hur vi hanterar det där med att vara människa och leva med våra artfränder.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet? Den ska lyfta fram det där som finns i mellanrum och glapp. Få folk att lyfta blicken och tanken. Locka fram känslor, nyfikenhet och frågor. Och gärna leenden.

Din relation till naturen? Utan den är jag intet. Naturen är alltings kärna. Jag bor nära berg och skog och har fönstret öppet året om bara för att inbilla mig att jag sover ute.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej?

Rötter, språket och samhörighet som genom utbyten och vänskaper över gränserna kan utveckla orter och folk.



JOHAN BLOOM Sverige

5

Cirkel. Färg och granskog

Några ord om din konst. Konsten är ett sökande i gränslandet utanför boxen - där allt är möjligt!

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Den får och bör ha en central plats även i det icke urbana, öppna landskapet.

Din relation till naturen? Naturen har spelat en avgörande roll mitt skapande, särskilt havet där jag gärna vistas.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej? Tjörn har betydligt mer gemensamt med Färöarna, Danmark och Norge än med Stockholm.



6 **ELS GEELEN** Norge

Några ord om din konst. Landskapskonst handlar om att skapa nyanserade förändringar i landskapet som ger nya associationer. Och jag är fascinerad av hur en sten utan liv kan bli till en berättelse, bara genom form, placering och komposition.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Gillar konst som väcker nya tankar och beundrar konstnärer som kan få mig att stå stilla länge i förundring eller som enkelt kan få mig att le.

Din relation till naturen?

Metafor för både kraft och rädsla, en kär vän.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej? Inte så mycket ännu, därför låter jag mig gärna inspireras under detta samarbete.



ANNA SVENSSON Sverige

7

Lyckohjulet. Skulptur & text

Några ord om din konst.

Människans villkor i en komplex värld.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Överallt på alla sätt – i konstnärlig frihet och på armlängds avstånd från makthavarna.

Din relation till naturen?

Allestädes närvarande – även när jag lever i staden.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej?

Något som jag framför allt upplever när jag befinner mig utanför Nordens gränser en längre tid. Som en språkintresserad person känner jag mig av naturliga skäl särskilt nära Norge och Danmark.



8 JOHAN EYSSEN Sverige

TRIVS DU? Blandteknik

Några ord om din konst.

Konsten måste få vara fri. Humoristisk eftertänksam allvarlig bevakade politisk.

Vilken plats ska konsten i det offentliga rummet?

Lika mycket som alla köpta reklamplatser, ska konsten få finnas överallt.

Din relation till naturen? Naturen är den viktigaste platsen i mitt liv, det är där jag bor ock verkar.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dig?

Gamla gemensamma traditioner som kan överbyggas, nyskapas och ifrågasättas.

LÅNGEKÄRRSKOLAN Sverige

9

Cykelbanan. Måleri (akvarell och pastellkrita) överfört till tryck på skyltar.

Elever i förskoleklassen och årkurs 1-2 på Långekärskolan på Tjörn har under våren skapat skyltar till en cykelbana på skolgården i ett Skapande skola-projekt tillsammans med konstnären Anna Svensson.

Under sommaren lånar eleverna ut sina skyltar till Frihjul. Till hösten ska cykelbanan färdigställas på skolgården. Tack alla elever!

Finansiärer: Tjörns kommun via Statens kulturråd
Sponsorer: Tjörns Sparbank, Art Formdesign AB & Smedja Volund AB



10**JÜRGEN ASP** Sverige

iBike, elektrisk cykel.

Några ord om din konst.

Outtalade ord som blir skapelser.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Platser där vi vandrar, vilar, äter och samtalar.

Din relation till naturen?

Fjällvandrar, färdas på havet och tycker om att vila på ängar.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej?

Bygga broar mellan folk, kultur och god mat.

**NINA BANG LARSEN** Norge**11**

Uidentifisert IV, V og VI. Använda textilier, vatten och badbollar.

Några ord om din konst. Surrealistiska berättelser med kända och invanda material.

Vilken plats ska konsten ha i det offentliga rummet?

Att få folk att lämna sina invanda tankesätt.

Din relation till naturen?

Jag var mycket i skogen under hela min uppväxt och längtar ofta efter den när jag nu bor i staden. Denna längtan syna även i min konst.

Vad betyder den nordiska gemenskapen för dej?

Detta är andra gången jag är med i ett konstprojekt utanför Norge, men jag hoppas att få uppleva många nordiska länder.





KULTURHAPPENINGS

längs cykelleden varje torsdag kl.19

25.6 ARTBIKE, SOUNDS & MOVES. Musik dans och rörelse vid berget. Musik av Anders Hagberg och Per Brehmer, dans/performance Anna Wennerbeck & Moa Berglund. Samling scenplats A.

2.7 HANG DRUM med Mikael Franzén & **GRAFFITI-WORKSHOP** med Per Brehmer. Scenplats A.

9.7 RATTLE. Hysteriskt rolig improvisationsteater. Scenplats A.

16.7 UTTRYCKSLABBET. Musik/teater Daggmaskblues och mullmakt med Saraeva och Evasara. Samling vid scenplats A.

23.7 CELSO PACO & DYNAMO DE LUXE . Afrikansk pop-musik med moçambiquanske artisten Celso Paco och hans band. OBS! Pilane Gårdscafé.

30.7 ARTBIKE, SOUNDS & MOVES. Musik, dans, performance vid berget. Musik av Anders Hagberg & Per Brehmer, dans / performance Anna Wennerbeck & Moa Berglund. Samling scenplats A.

6.8 CIRKUSEXPRESSEN. Workshop längs cykelleden. Mitt emot infarten till Skärhamns bilverkstad efter Söräng.

13.8. SAGOVANDRAREN. Följ med Krister Jonasson på en vandring i skogens och sagorna värld. Samling vid verk nr.2

15.8 FINNISAGE Avtäckning av Frihjuls permanenta verk.

TACK till våra bidragsgivare och sponsorer som gjort projektet Frihjul 2015 möjligt: Nordiska Kulturfonden, Tjörns kommun, Västra Götalandsregionen, Kulturkontakt Nord, Letterstedtska föreningen, Nordiska Akvarellmuseet & Art Insitute.



norden

Kulturkontakt Nord



norden

Nordiska kulturfonden



TJÖRNS
kommun



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN