



TANJA OSTOJIC AND MARINA GRZIC Politics of Queer Curatorial Positions: After Rosa von Praunheim, Fassbinder and Bridge Markland, 2003 © Tanja Ostojic und VG Bild-Kunst, Bonn



RÜDIGER TRAUTSCH Pfingstdemonstration Berlin, 1973, Sammlung Schwules Museum\*, Berlin

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN Public Guided Tours

Deutsches Historisches Museum  
4 €

Mi 16 Uhr, Fr 16 Uhr, Sa 16 Uhr, So 14 Uhr, English tours Sun 4 pm

Sondertermine Sa 27.06. 12 Uhr, Fr 20.11. 12 Uhr

Themenführungen

„Mit Zuchthaus bis zu zehn Jahren ...“ Zur Verschärfung des § 175 im Nationalsozialismus

Di 01.09. 16 Uhr, English tour at 2 pm

„Und das ist auch gut so.“ Die Geschichte der Homosexualität im Spiegel des Coming-Out-Days

So 11.10. 12 Uhr

„Verzweiflung. Trauer. Stigma.“ Homosexualität und AIDS

Di 01.12. 16 Uhr, English tour at 2 pm

### Schwules Museum\*

Kostenlos

for free

Do 02.07., 06.08., 03.09., jeweils um 18 Uhr

Sa 11.07., 08.08., 12.09., jeweils um 16 Uhr

English tours Thu 23.07., 27.08., 24.09., at 6 pm

Kurator\_innenführungen

18.07., 15.08., 20.09., jeweils um 16 Uhr

## HISTORISCHE AUDIOTOUR Historical audio tour

Anlässlich der Ausstellung informiert eine Audiotour an historischen Orten über die Geschichte sexueller Vielfalt in Berlin. Die Orte befinden sich alle entlang der Buslinie 100, die beide Ausstellungsorte miteinander verbindet. Die Audiotour ist kostenlos erhältlich unter <http://queerhistory.de/angebote>

The exhibition is accompanied by an audio tour that informs about important historical sites of sexual diversity in Berlin. These are located along the bus line 100, which connects the two museums. It can be downloaded for free on the following link: <http://queerhistory.de/angebote>

## PUBLIKATION Publication

HOMOSEXUALITÄT\_EN

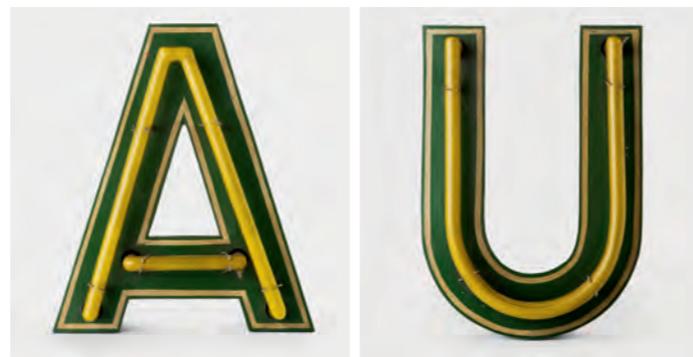
Herausgegeben von Birgit Bosold, Dorothee Brill und Detlef Weitz im Auftrag des Schwulen Museums\* und des Deutschen Historischen Museums.

220 Seiten, ca. 400 Abb., ISBN 978-3-95498-163-2

Edited by Birgit Bosold, Dorothee Brill and Detlef Weitz commissioned by Deutsches Historisches Museum and Schwules Museum\*. Including English translations

220 pages, about 400 images, ISBN 978-3-95498-163-4

25 €



A U Leuchtbuchstaben des Cafés Anderes Ufer, 1997-2000, Sammlung Schwules Museum\*, Berlin

# HOMOSEXUALITÄT\_EN

26.06.-01.12.2015

### DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Öffnungszeiten  
Opening hours  
täglich 10 bis 18 Uhr  
daily 10 am–6 pm

Eintritt  
Admission  
bis 18 Jahre frei, 8 €, ermäßigt 4 €  
free up to 18 years, 8 €, reduced 4 €

Führungen für Gruppen  
Tours for groups  
T +49 30 20304-750  
fuehrung@dhm.de  
75 € zzgl. Eintritt  
75 € plus admission

Angebote für Schulklassen  
Sekundarstufe I + II  
Führungen, 60 Minuten, 1 €  
Geschichtswerkstätten, 120 Minuten, 2 €  
Eintritt frei

Deutsches Historisches Museum  
Ausstellungshalle  
Unter den Linden 2  
10117 Berlin  
[www.dhm.de](http://www.dhm.de)

### SCHWULES MUSEUM\*

Öffnungszeiten  
Opening hours  
So, Mo, Mi, Fr 14 bis 18 Uhr  
Do 14 bis 20 Uhr  
Sa 14 bis 19 Uhr  
Di geschlossen  
Sun, Mon, Wed, Fri 2 pm–6 pm  
Thu 2 pm–8 pm  
Sat 2 pm–7 pm  
Tue closed

Eintritt  
Admission  
bis 16 Jahre frei, 7,50 €, ermäßigt 4 €  
free up to 16 years, 7,50 €, reduced 4 €

Führungen für Gruppen  
Tours for groups  
[kontakt@schwulesmuseum.de](mailto:kontakt@schwulesmuseum.de)  
50 € zzgl. Eintritt  
50 € plus admission

Schwules Museum\*  
Lützowstraße 73  
10785 Berlin  
[www.schwulesmuseum.de](http://www.schwulesmuseum.de)

Medienpartner der Ausstellung

rbb  
FERNSEHEN

kulturradio  
92,4

SIEGESSÄULE

Das Magazin für Lesben  
L.MAG

Titelbild:

Advertisement: Homage to Benglis, part of the larger body of work CUTS: A Traditional Sculpture, a six month durational performance, 2011 Image courtesy of Heather Cassils and Ronald Feldman Fine Arts, © Heather Cassils and Robin Black 2011 Gestaltung: chezweitz



SCHWULES MUSEUM\* ■ DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM  
GEFÖRDERT DURCH KULTURSTIFTUNG DES BUNDES ■ KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER

Eine Ausstellung im

Schwules Museum\*

Gemeinsam gefördert von

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

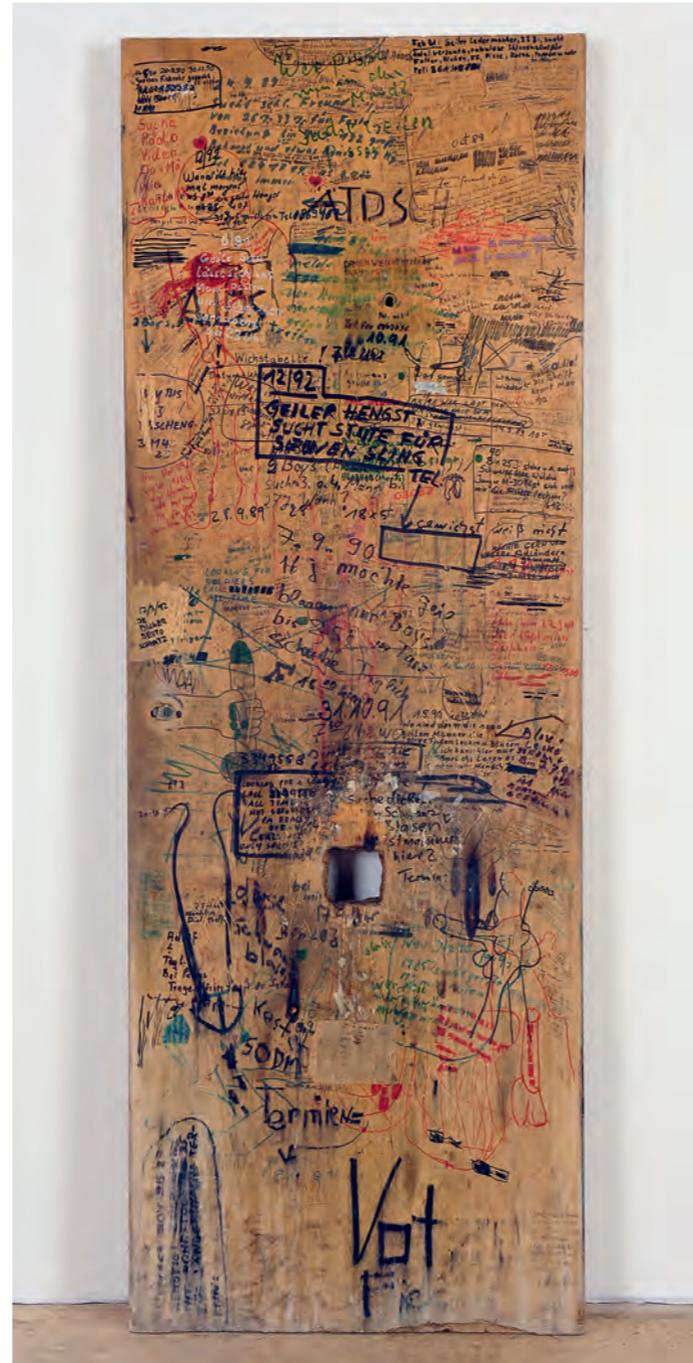
KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum\* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität\_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und der Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.

Arbeiten internationaler Künstler\_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum\* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum\* present the exhibition "Homosexuality\_ies" from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, "Homosexuality\_ies" documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made "homosexual acts" punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society's understanding of sex and gender identity.

Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition's themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the "discovery" of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum\* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.



„KLAPPE“ Tür aus einer Berliner »Klappe« (Treffpunkt von Schwulen für anonymen Sex), mit »Glory Holek«, o. J. Sammlung Schwules Museum\*, Berlin

## PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR  
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.  
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie

Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist  
Anmeldung erbeten unter veranstaltung@dhm.de

FRIDAY, 10 JULY 2015, 7.30 PM  
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM\*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture  
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and Dr. Katerina Kolarova, Gender Studies, Charles University Prague  
Moderator: Aly Patsavas, University of Illinois at Chicago  
This English-language event will be held on the eve of this year's Mad & Disability Pride Parade in cooperation with Prof. Dr. Swantje Köbsell, Disability Studies, Alice Salomon Hochschule Berlin, and Prof. Dr. Lisa Pfahli, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR  
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam  
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTIQ Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University  
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin  
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC), Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR  
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM\*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war  
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck**, Querverlag, **Peter Hedenström**, Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz und **Steff Urgast** vom neu gegründeten Verlag w\_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.

Moderation: **Stefanie Kuhnen**  
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

## FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO Film Series at the Zeughauskino

- |        |           |  |
|--------|-----------|--|
| 09.07. | 20 UHR    | Mädchen in Uniform   D, 1931, Leontine Sagan, 88'  |
| 10.07. | 21 UHR    | Westler   BRD, 1985, Wieland Speck, 85'  |
| 11.07. | 21 UHR    | Die bitteren Tränen der Petra von Kant   BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124'                             |
| 12.07. | 21 UHR    | Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt   BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67' |
| 17.07. | 21 UHR    | Gendernauts   D, 1999, Monika Treut, 87'   |
| 18.07. | 21 UHR    | Kommt Maus raus?!   D, 1994, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88'  |
| 24.07. | 21 UHR    | Anna und Edith   BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77'  |
| 26.07. | 21 UHR    | Knutschen, Kuscheln, Jubilieren, D, 1997, Peter Kern, 87'  |
| 29.07. | 20 UHR    | Fucking Different!   D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90'   |
| 01.08. | 20 UHR    | Willow Springs   BRD, 1973, Werner Schroeter, 78'  |
| 04.08. | 20 UHR    | Out in Ost-Berlin   D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94'  |
| 06.08. | 20 UHR    | Verführung: Die Grausame Frau   BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84'                                     |
| 12.08. | 20 UHR    | Ein Virus kennt keine Moral   BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82'   |
| 14.08. | 20 UHR    | Faustrecht der Freiheit   BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123'  |
| 15.08. | 20 UHR    | Fremde Haut   D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100'  |
| 16.08. | 20 UHR    | Faustrecht der Freiheit   BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123'  |
| 18.08. | 20 UHR    | 1 Berlin-Harlem   BRD, 1974, Lothar Lambert, 97'   |
| 19.08. | 20 UHR    | Taxi zum Klo   BRD, 1980, Frank Ripplow, 97'   |
| 20.08. | 20 UHR    | Erikas Leidenschaften   BRD, 1976, Ula Stöckl, 64'   |
| 22.08. | 20 UHR    | Taxi zum Klo   BRD, 1980, Frank Ripplow, 97'   |
| 23.08. | 20 UHR    | Anders als Du und ich (\$ 175)   BRD, 1957, Veit Harlan, 91'   |
| 25.08. | 20 UHR    | Zwei Mütter   D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79'   |
| 26.08. | 20 UHR    | Anders als die Andern   D, 1919, Richard Oswald, 51'   |
| 27.08. | 20 UHR    | Madame X - Eine absolute Herrscherin   BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145'  |
| 30.08. | 20 UHR    | Lola + Bilidikid   D, 1999, Kutlug Ataman, 91'   |
| 01.09. | 20 UHR    | Kurzfilmprogramm<br>Zärtlichkeiten   BRD, 1985, Maria Lang, 29'  |
|        |           | Auf geht's – aber wohin?   BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21'  |
|        |           | Das Loch. Ein Episodenfilm   D, 1993, Julia von Randow, 18'  |
|        |           | Mein 37. Abenteuer   D, 1994, Nathalie Percillier, 14'   |
|        |           | Heldinnen der Liebe   D, 1997, Lily Besilly, Nathalie Percillier, 10'  |
| 05.09. | 18.30 UHR | Coming Out   DDR, 1989, Heiner Carow, 112'   |
| 05.09. | 21 UHR    | Unter Männern. Schwul in der DDR   D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91'                                   |
| 06.09. | 18 UHR    | Les lèvres rouges / Blut an den Lippen   B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100'                                      |
| 06.09. | 21 UHR    | Prinz in Hölleland   D, 1993, Michael Stock, 90'   |
| 30.09. | 20 UHR    | Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen   D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92'                              |