



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





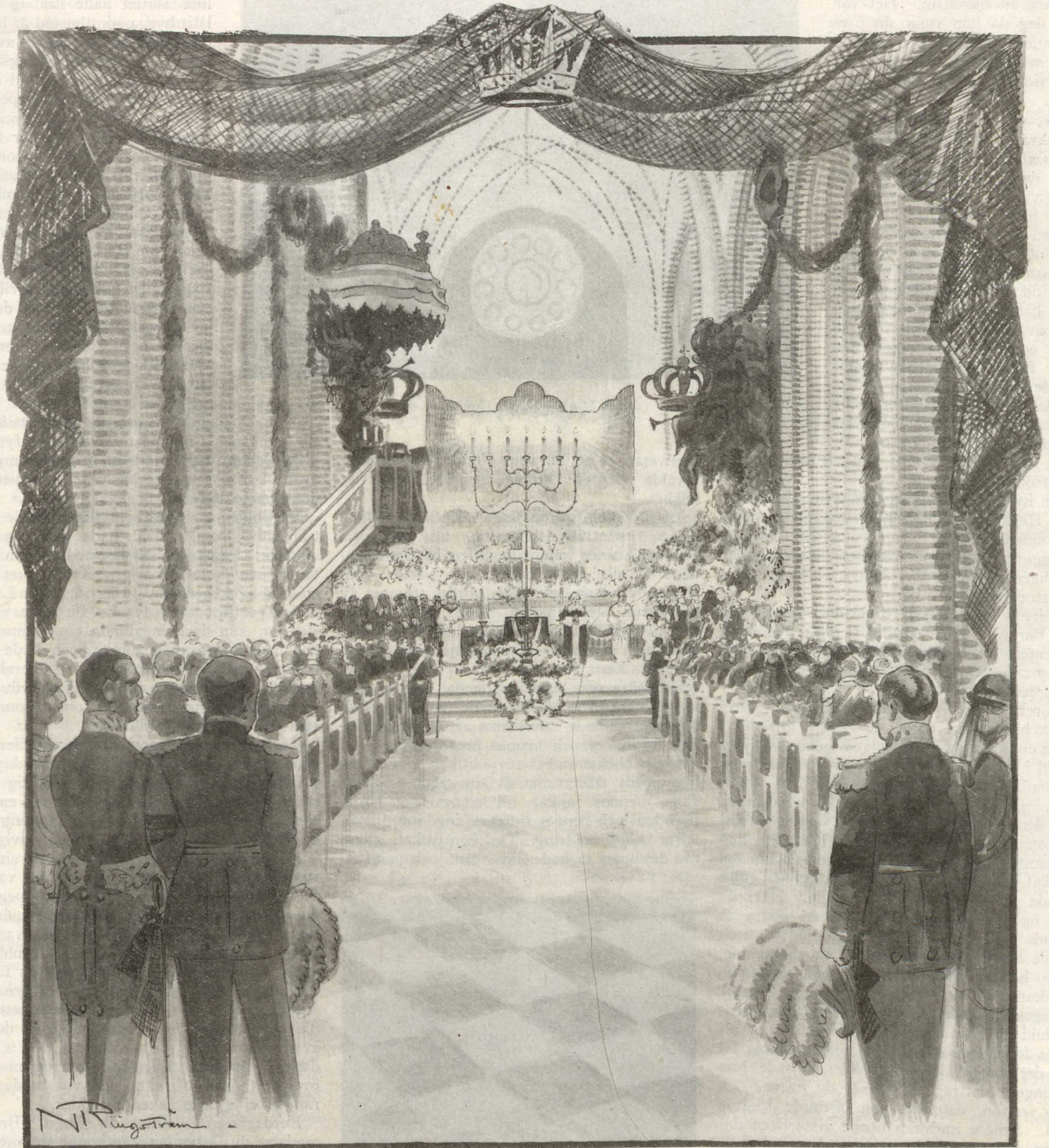
IDUN

ILLUSTRERAD TIDNING
GRUNDLAGD AV
FÖR KVINNAN OCH HEMMET
FRITHIOF HELLBERG

SÖNDAGEN DEN 23 MAJ 1920.

HUVUDREDAKTÖR:
ERNST HÖGMAN.

RED.-SEKRETERARE:
EBBA THEORIN.



KRONPRINSESSAN MARGARETAS HÖGTIDLIGA JORDFÄSTNINGSÅKT I STOCKHOLMS STORKYRKA KRISTI HIMMELSFÄRDS DAG DEN 13 MAJ 1920.

Teckning för Idun av Nils Ringström.

Madame du Barrys båda triumfdagar.

Av Oswald Kuylenstierna.

FÅ DÖDLIGA HAVA haft en mera växelrik levnad än grevinnan du Barry.

Från ett dunkelt förflutet, som modist och kurtisan, blev hon Frankrikes okrönte drottning och nådde sålunda den kanhända mest avundade ställningen i Europa.

Efter Ludvig XV:s död gick hennes stjärna i moln, och när revolutionen utbröt föll hennes vackra huvud under bilan, men två dagar i hennes levnad strålade Jeanne du Barrys stjärna klarare än någonsin. Det var den dag då hon vann sin presentation vid hovet och den, då hon invigde den nya paviljongen vid sitt slott Louveciennes.

*

Det var i Versailles, en lördagskväll i april 1769. I en av slottssalarna väntade Ludvig XV, omgiven av hela sitt hov, med vänstra armen i band, ty han hade en tid förut blivit kastad av hästen under en jakt i Saint-Germainskogen och därvid skadat sig i ena axeln. Han föreföll en smula orolig, ovan som han var vid att någon lät honom vänta. Trots de 58 åren och den embonpoint, som ofta följer med denna ålder, kunde man i samlingen av lysande grande-seigneurer icke misstaga sig om vem som var konungen av Frankrike, alltjämt kännetecknad som han var av ett förnämt och elegant yttre.

En nyfiken folkmassa tränges utanför slottet. Hertigen av Richelieu, konungens överstekammarjunkare, ser orolig på klockan. Skuggorna växa på palatsets marmorgård. Slutligen stannar ett vapenprygt ekipage utanför stora trappan.

"Sire", tillkännager Richelieu, "grevinnan du Barry." Uppvaktningen, som nyss sagt sinsemellan: "Det blir ingenting av med hennes presentation", riktar nu sina blickar mot de uppslagna dörrarna.

Företrädd av den dam, som skall föreställa henne, grevinnan de Béarn, inträder i salen en ung blond skönhet, av fulländad växt, klädd i en utsökt vit toalett av det slag, som sjuttonhundralets damer kallade "en stridsrustning". På den föreskrivna hovdräkten och den praktfulla hårklädsel, vars avslutande kommit henne att försumma tiden, bar hon diamanter, till oerhört värde, som konungen skickat henne kvällen förut. På hennes guldblonda hår låg en snö av puder. Hennes blåa ögon under de mörka ögonbrynen voro riktade mot golvet, till dess hon med ett småleende höjde dem mot sin herre och konung. Hela hennes uppenbarelse var så strålande, att skaran av bittra och avundsamma fiender för ögonblicket kände sig avvärpnad inför denna bild av ungdom och skönhet. Utan att synas förlägen och utan att göra ett enda fel mot det invecklade ceremonielet, hälsade hon konungens döttrar, *mesdames de France* och hans sonson, dauphin, den blivande Ludvig XVI. Senare undveko henne visserligen damerna, när det gällde att taga plats vid spelborden, men detta syntes föga bekymra henne.

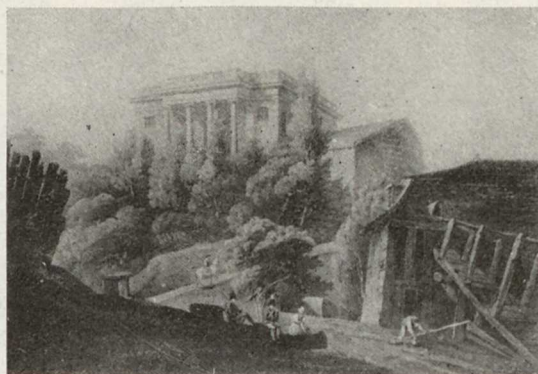


Madame du Barry.

Medvetandet om att vara Frankrikes konungs utvalda tycktes förläna henne en segerviss höghet.

Den kvällen gjorde Jeanne Becu för öppna dörrar sitt inträde i historien. När senare på aftonen hennes kammarjungfru befriade henne från alla dessa juveler och pärlor samt lösgjorde hennes rika hår, hördes trampet av hästhovar ute i natten. Det var kurirerna, som avgingo till alla Europas hov för att tillkännagiva nyheten beträffande presentationen. De mera klarsynta sågo häri en seger för det reaktionära och klerikala partiet, och hos de kyrkligt intresserade bland de parisiska småborgarna skälade man denna afton för grevinnan du Barry och hennes presentation.

Men obekymrad om politiken gladde sig konungens älskarinna åt sin seger. Säkert flögo hennes tankar till hennes egen hårda barndom och hennes tidigare ungdoms förvilnelser och förnedring. Om hon lyckats glömma dessa år, så hade midvisorna och pamflet-



Slottet Louveciennes.

terna mot henne sört för att de icke skulle förgätas, men i detta triumfens stora ögonblick stod för henne det förflutna blott som den mörka bakgrunden till det strålande nuet.

*

I juli 1769 överlämnade Ludvig XV till sin nya favorit ett gåvobrev för livstiden på slottet Louveciennes, även kallat Luciennes. Det låg i närheten av Compiègne på vänstra Seinestranden, med sitt område gränsande till Marlys park. Det lilla slottet hade Ludvig XIV låtit bygga som bostad åt baron de Ville, konstruktören av det stora vattenuppfodringsverk, som kallas "maskinen vid Marly". Den sista privatperson, som ägt slottet, var prins de Lamballe, som dog där 1768, make till den för sitt sorgliga öde under franska revolutionen kända prinsessan de Lamballe.

Det ombyggdes, men befanns snart vara för litet, varför madame du Barry under år 1771 lät i dess omedelbara närhet bygga den berömda paviljong, som skulle bliva ett av de yppersta uttrycken för tidens och hennes egen förfinade smak.

Paviljongen hade till det yttre formen av ett romerskt tempel, med fem fönster på långsidorna och tre på kortsidorna.

Fransidan pryddes av fyra joniska pelare, uppbärande en fronton, smyckad med en utsökt vacker bas-relief, framställande lekande barn.

Vestibulen, som vid högtidliga tillfällen fick tjänstgöra som matsal, hade väggar av grå marmor. Pilastrar med korintiska bronskapitäl inramade stora speglar. Kring taket löpte en fris av kupidoner. Där såg man Ludvig XV:s porträtt samt tvenne förenade vapensköldar, som dock ingalunda voro konungens och hans älskarinnas, som E. och J. de Goncourt påstått, utan fullt korrekt — heraldiken är en anständig vetenskap — släkten du Barrys urgamla vapen samt det som nykomponerats för grevinnans räkning.

Tack vare en intressant akvarell eller snarare en färglagd teckning av Moreau d. y., nu i Louvern, kunna vi få en förträfflig föreställning hur denna sal tog sig ut vid en fest, som madame du Barry gav för Ludvig XV, efter allt att döma vid paviljongens invigning.

Det vackert formade rummet, med sin plafondmålning av Boucher, belyses av vaxljus i kristallampetter, framför de stora speglarna eller burna i de fyra marmorgudinnornas ymighetshorn. De små läktarna, där vanligen efter jakterna konungens valdthornblåsare bruka ha sin plats, ha i kväll upplåtits för inbjudna damer. Även nere i salen synes ett flertal gäster, dem utrymmet och etiketten ej tillåta sitta med vid bordet. Så gick det till även annorstädes t. ex. vid Karl XII:s midtdagar i Altranstädt. Ingen kände sig missnöjd över att icke få sitta ned vid bordet, om rangen ej gjorde saken självklar.

Bordsgästernas antal är tjugo. Bredvid madame du Barry ser man konungen, med sitt ännu vackra, men blaserade ansikte. Värden-

Radioaktivt — Hårläkemedlen RA—DI—ON — Vetenskapligt

Grånad botas och förhindras. Pris pr burk 3:50.
CHEM. ANST. IBIS, 11 Stora Nygatan, Stockholm.

Riks tel. 170 76
Allm. tel. 146 29

Obs!

Mjällbildning och håravfall upphöra. Nytt hår även på skalliga personer, om hårrötterna ej äro döda. Pris pr flaska 6:—.

nan är klädd i vitt siden och djupt uringad samt bär sina vackra pärlor. Utom madame du Barry deltaga endast två eller tre damer i måltiden. Bland de herrar, som bära blåa ordensband, är en hertigen av Richelieu.

Serveringen bestrides dels av ordonnanser ur schweitzergardet, i röda rockar med blåa uppslag samt den trehörniga hatten på huvudet, dels av lakejer i grevinnan du Barrys lilla, chamoisfärgade livré eller i det stora, skarlakansröda med guldgaloner. En lakej, till höger i förgrunden på Moreaus teckning, vitsordar värdinnans egen utsago att hon brukade antaga de prydligaste betjänter hon kunde uppleta.

Hon har också lagat så att Zamore, hennes lilla neger, som egentligen var från Bengalien, skulle komma med på tavlan, jämte hunden Mirza. Zamor har turban och rosafärgad rock och den vita Mirza bäres icke utan en viss högtidlighet, av en ståtlig äldre herre med värja vid sidan, förmodligen intendenten eller hovmästaren. Man äter på förgyllda silvertallrikar eller sèvres, med grevinnans monogram av små blommor.

Som man ser är det hela icke någon backanal, utan en hovbankett, efter alla etikettens regler, sådan som det anstår konungen av Frankrike och hans erkända älskarinna.

Efter måltiden går man ut i den stora salongen, från vars fönster man kan se Saint-Germain och Saint-Denis samt Seinen slingrande sig fram genom det vackra landskapet. Längst bort höjer sig genom solröken kyrktornen i Paris.

Nu hör man klockorna, ty det är vindstilla. En gång skulle madame du Barry hit nås av dånet från de kanonskott, som betydde Bastiljens stormning och revolutionens begynnelse.

*

Som det går till i sagorna skulle för madame du Barry all denna härlighet plötsligt störta samman vid några ord, uttalade av en mörk skepnad. Det var kl. 3 och en kvart på morgonen den 10 maj 1774, som en från huvud till fot svartklädd härold, från den i smittkopporna avlidne Ludvig XV:s sängkammare trädde ut i det stora och dyrbart dekorerade väntrummet, l'Oeil de boeuf, i Versailles och med hög röst ropade: *Messieurs, le Roy a passé, passés Messieurs!*

Kvinnan kan, när hon älskar, stänga av för alla andra. Hon kan gömma själens sötma till den enda, så att icke vart surrande bi, som flyger förbi, skall kunna mätta ögonblickets lust däri.

MAGDALENE THORESEN.

En god hustru är himmelens bästa gåva till mannen. Hennes famn är hans hälsas sköld och hans livs vederkvickelse, hennes läppar hans trognaste rådgivare.

TAYLOR.



Madame du Barrys fest för Ludvig XV på slottet Louveciennes.

Ett värstycke.

Motiv från Emån.

Av CARL SVENSON-GRANER.

HAN HADE VARIT BORTA BLAND städernas folk en tid, men då solen började komma tillbaka, då aftnarna blevo ljusa och långa och då den tidiga våren förnams med en säregen doft i luften, snörde han sin rensel och reste till sin lantliga bygd igen.

Det var en lust att vakna den morgonen och ha hel rymd utanför fönstren. Så länge var det bara en bit av himlen mellan husens höga murar, som han sett. Redan hade lärkorna kommit. Över rågåkrarna, som voro spräckliga av vitt och grönt — snö och brodd — hängde de och deras tillrande kvitter fyllde luften. Det var vår igen och det var sanneligen en lust att leva — trots allt.

Nu lockade honom skogen och som han varit borta så länge, tog han en lång vandring. Vårens fåglar hade redan börjat sjunga därinne i det svala, gröna dunklet, och solen låg på med sitt ljus. Intet tycktes honom förunderligare än att följa detta guld-gula skimmer över brunvita stammar, mellan mörkgröna grenar, djupt in, tills det förlo-rade sig i dunkla gömmen vid svarta tjärnar, där sagor och skrock och trolldom ha sitt bo.

Här och var i skogen låg snön ännu kvar och på dess mjuka täcke syntes bland bark och nedfallna grenar spår efter skogens djur, som tassat fram där i skymning och mörker. Som en hemlighetsfull skrift voro de på ett vitt blad och den som hade ögonen öppna för skogarnas under, han kunde läsa där.

Vinden går genom skogen. De höga träden vaja, det susar en underbar sång, och vandraren stannar och lyss. Det är något

sövande för all oro, något stillnande för var plåga, det är ro och fred i skogarnas säregna sus. Det rinner honom en sak i minnet av en stor diktare, som levat vid naturens eget hjärta och hört det slå mot sitt.

— Skogen ger susande långsamt besked.

Då och då saktar vinden av, och suset domnar bort. Då höres sorlet från ån långt borta. Det har en så egen, kallande ton i sig, och vandraren följer lydigt dess maning. Det är mot afton, som han når fram till ån, där hon flyter fram genom skogen.

Det är i år mycket vatten i ån, som brusar fram bred och mäktig som en älv. Vågorna kasta sig över varandra i den hastiga strömmen och stänka glittrande vattenbubblor högt upp på strandgräset, som lyser gyllengult i solen.

Det simmar som en doft av viol i luften. Himlen är blåvit, glansigt klar och kall i färgen som porlin. Högt över den synas långa, smala, upprivna moln, liknande uppslammat vitt silke. På andra sidan om ån stå höga alar, vilkas brunrå kvistverk trasslar hop sig som stora nät. Inne bland grenarna flaxa några fåglar ängsligt av och an.

Men det vackraste sceneriet öppnar sig, där hans blickar glida bort med den flytande ån utefter björkarna, som kanta hennes väg.

Solen ligger på tät med skarpt ljus från sidan, och stammarna av björkarna lysa så mjällt vita, där de liksom bölja upp ur marken med de tunnaste, sirligaste former. Deras grenar lysa brunt gyllene i solen men ha varma, sammetsmjuka, mörkvioletta toner inne i skuggan och båda dessa färger stå bredvid varandra med mjuka övergångar.

Långsamt svinner solen hän. Ett ögonblick är allt så stort och ljusst, som om dagen rågade all sin skönhet och sin förklaring i den korta stunden. Så skymmer det sakta till. Fåglarna ha tystnat inne i alarna. Den varma färgen i björkarnas grenar slocknar bort. Kvällen är nära.

Länge står den hemvändande och betraktar landskapet. Han känner stillheten fläktat mot sig, och han fångas på nytt av hembygdens hemlighetsfulla väsen, vars fina stämman talar till honom ur åns klara sorl, ur stillheten kring björkarnas kronor, genom det blå dunklet, som har en särskild ton här i höglandets luft och ur skogarnas sus, som höras runt omkring.

Ja, det är underligt med unga flickor, de äro som vinterrågen: De spira obemärkt i frost och snö.

HENRIK IBSEN.

Anförtro icke din hustrus fel åt någon.

GAMMALT ORDSTÄV.

Svartsjuka uppkommer av egenkärlek — ej av verklig kärlek.

ROCHEFOUCAULD.

CAP KAKAO

är genom sin fylliga, goda smak och renhet den bästa och billigaste

FRANSKA CHOKLAD- & KONFEKTFABRIKEN, A.-B. - GÖTEBORG

MINA LEVNADSMINNEN. Av Helena Nyblom.

(Forts.)

LJUSET OCH SKUGGAN SKIFTAR ju ständigt, och inte en dag, nej, inte en timme förblir ett landskap sig likt. Det är och förblir omöjligt att måla färdig synen av ett landskap, medan det ter sig på ett bekvämt sätt. Varje ögonblick glider det bort i något nytt. Det återstår alltså ingenting annat, än att göra en hastig skiss och anteckna färgskalan, och därpå måla tavlan hemma. Så kan man välja vad man sätter mest värde på, antingen den flyktiga skissen, där det som oftast finnes mest ljus och liv, eller den utarbetade målningen, som ju kan vara mera genomtänkt och bättre avpassad för en dekorativ plats. Om detta var det de talade.

Vad mig personligen angår, gläder jag mig mycket mera över Skovgaards skisser än över hans stora målningar. Det finns i Hirschsprungs samling några små landskapstavlur av Skovgaard, där det tycktes mig, att han för- enat det improviserade friska med utförandets charm, och som ha blivit små mästerverk.

Georgia Skovgaard var mycket tyst. Jag har nästan aldrig hört henne tala. Hon var bland de människor (jag har blott funnit dem i Danmark) som kunna sitta många timmar tillsammans med andra utan att säga något. Detta berodde på, att hon tyckte, att hon icke hade något att meddela dem, men alldeles icke på hennes egen brist på tankar. Hon var liten och mager med mycket kloka och vackra mörka ögon och kraftiga svarta ögonbryn, sammanvuxna över näsan, vilket jag aldrig kunde låta bli att särskilt fästa mig vid. Hon klädde sig, liksom Susette Dalgas, i lösa, rakt nedhängande klänningar, med ett skärp, eller en snodd om livet, och denna dräkt bar hon huru än moderna förändrades. Ibland kunde jag möta henne i allén på väg till Köpenhamn, men jag sprang alltid ifrån henne, ty hon gick ovanligt långsamt. Hon hade mycken talang att brodera (något som ingen kan göra utan att också kunna teckna). Skovgaard var mycket intresserad av hennes arbeten och hjälpte henne att göra utkast och välja färger till broderierna. Jag minns, hur han en dag stod länge med de olika garndockorna i handen för att bestämma färgerna till en bård kring en kudde och till sist valde en ljusgrön och en ljusblå färg, som skulle sys alldeles bredvid varandra. Det var första gången jag såg dessa två färger sydda i så nära beröring, och det väckte en del förvåning, då Skovgaard valde dem. Sedan såg man, hur bra det tog sig ut.

Fru Skovgaard broderade mest på stramalj med ullgarn, men utan att iakttaga de bestämda små rutorna i väven. Hon lät styngen följa teckningen, och hennes broderier gjorde snarare intryck av målningar. Far hade ett ryggstycke, infattat i en stor stol, varpå fru Skovgaard hade broderat två betande hjortar efter Skovgaards teckning; en förtjusande liten tavla.

Jag har blott känt en person, som broderade ännu vackrare än fru Skovgaard. Det var fru Ida Hansen, född Wulf. Under många år broderade hon direkt efter naturen och gjorde det utomordentligt bra. En gång hade hon sytt en kastanjegren med solsken över bladen. Då min far såg den, sade han: "Rubens kunde inte ha gjort det bättre." Men Ida Hansen komponerade inte sina broderier, varemot Skovgaard hjälpte sin hustru med detta.

Det är en glädje att se det kvinnliga handarbetet bidra till att smycka ett hem, så som fru Skovgaard och fru Hansen ha förstått att göra det, liksom det är pålagsamt att se de fasansfulla broderier, varmed många damer sysselsätta sig, för att sedan belamra rummen därmed. När man betänker, hur en färgfläck kan förändra utseendet av ett rum, och hur mycket ett måleriskt och vackert broderi kan bidra till att frambringa ett harmoniskt intryck, skulle man akta sig för att nedlägga tid och arbete på att åstadkomma så många av dessa rysliga ting, som damerna fabricera. Om också blott få ha stora anlag att brodera som de nyligen nämnda fruarna, kan man dock skaffa både färger och mönster, som stämma med den plats, som skall prydas. Den tid är väl lyckligtvis förbi, då man träffade kuddar med rosor, stora som kålhuvuden eller en liten knähund med pärlögon, broderad på en pall, men ännu kan man komma att se ganska obehagliga saker, när det är fråga om fruntimmersarbeten.

Hur beundransvärd denna konst kan vara, ser man bäst på gamla broderier på silke och linne, som man stundom finner i gamla slott både här hemma och i utlandet, vilka trots att århundraden ha blekt dem, ännu bevara teckningens finhet och färgernas charm, medan de, på ett rörande sätt, vittna om tålmodet och fliten hos den, som har sytt dem. I kyrkornas sakristior kan också ofta finnas undersköna broderier från svunna tider.

Ja, detta var en lång parentes om broderier, som är en av mina favoritsysselsättningar, men jag skulle ju tala litet mera om Skovgaard.

Då jag inte kände honom eller hans hustru närmare, kan jag blott beskriva det intryck de gjorde på mig, då jag mötte dem under min första ungdomstid.

En dag då jag gick hem från staden över Volden, mötte jag Skovgaard, och vi följdes åt ett stycke. Han gick, som vanligt, alldeles tyst, men så sade han plötsligt: "Vi har fått främmande!" — "Jaså", svarade jag, "stannar de länge?" — "Det hoppas jag!" svarade Skovgaard och tillade efter några ögonblick: "Georgia har fått en liten gosse!" Det var deras första barn, Joachim Skovgaard, som sedan skulle bli en ära och en glädje både för sina landsmän och för alla, som ha lärt känna hans stora, sanna konst.

Sedan har jag sett både Joachim och Niels som två små pojkar, båda mycket tysta. Niels hade fina, svarta ögonbryn, som gingo långt fram på näsan liksom hans mors, och han hade då för tiden ett tankfullt, litet bekymrat uttryck. Deras syster, Susette, har jag aldrig träffat.

Det huvudintryck, som Skovgaard och hans hem efterlämnat hos mig, är av något genomärligt och santt, av människor, som hade nöd att vara sig själva och leva sitt eget liv, i vilka omgivningingar som helst. Jag hade stor vördnad för dem båda. De imponerade på mig, inte minst på grund av sin tystnad. Man vet ju aldrig vad tysta människor, som se kloka ut, kunna gå och tänka på.

*

Bildhuggaren Herman Wilhelm Bissen hade ett av de mest intagande och ovanliga hem i Köpenhamn. Han bodde vid Fredriksholms Kanal, eller längst nere i hörnet, alldeles vid Langebro. Man gick förbi det låga huset, där en del av hans rum voro belägna,

med utsikt mot gatan, och kom till en mur, varpå var en liten dörr. Så ringde man på en klocka och väntade ibland rätt länge, innan någon låste upp. Man stod och lyssnade i stillheten, ty det åkte nästan aldrig några vagnar på gatan. Slutligen hörde man steg, dörren blev öppnad inifrån — och man var i Italien.

Där stodo höga cypresser i stora baljor, blommande nerier, klångrosor, och italienska blomkrukor fulla av nejlikor och geranier. Gården var lagd med stenplattor och vid sidomuren, som var övervuxen med vildvin och murgröna, stod gömd en vattenpost, där det alltid rann friskt vatten.

Det var ju bara en vanlig vattenpost, men sorlandet lät som en springbrunn eller en källa. På heta dagar var här en härlig svalka, och man kände sig försatt till södern i all denna yppiga blomsterrikedom.

Från gården kom man ut i en liten trädgård, som låg badad i solsken, och där det bugnade av alla slags buskar och plantor. Det var underbart, hur dessa sällsynta växter funno sig hemma och utvecklade sig i denna jord. Från trädgården kom man genom en annan liten dörr in på gården, som förde ned till ateliern. Här stodo bikuporna, vilkas invånare hade det flott med festmåltider i den närbelägna trädgården. Någon trädgårdsmästare fanns inte, och jag antar, att Bissen och hans barn ensamma skötte den blomstervärld, som omgav dem. Dessutom älskade både gamle Bissen och hans son Vilhelm alla slags djur. Man mötte sköldpaddor, som kröpo omkring i gräset, och snabba ödlor, som sprungo uppför murarna. Ibland kunde man också stöta på några stora, gröna ödlor, som jag icke tyckte så mycket om, men Bissen höll av alla djur, som kröpo, sprungo eller flögo, och djuren märka ju snart, vem som håller av dem och var de äro välkomna, så att Bissens lilla trädgård ägde något av en paradisk frid.

Bissen gick alltid hemma klädd i en blå arbetsblus med skärp om livet och en röd fez på huvudet, just så, som man ser honom på Marstrands porträtt på Kunstmuseet. När han såg på en, kikade han över glasögonen, som han bar. På den tiden var hans hår ännu rödblont och hans ögonbryn täta och ljusa. Han hade en liten smula tysk accent, när han talade, då han nämligen var av schleswigska släkt, men det ville han inte veta av. Hans händer voro långa och magra och fulla av fräknar, vilket alltid förvånade mig. Redan som barn fick jag tillåtelse, att ibland komma ned i hans stora atelier, där det var så underligt kyligt och luktade våt lera. En gång hade han skulpterat en Amor-staty, och jag hade krupit upp på en stege för att bättre kunna se den. Jag rörde då vid Amors pil, som föll till golvet och gick sönder, vilket grep mig med fasa, då jag ansåg den vara ett dyrbart konstverk. Men Bissen blev inte alls ond. Han skrattade och sade, att det gjorde ingenting, vilket vältrade en sten från mitt hjärta. Men jag kan ännu känna den ångest jag först utstod.

Vilhelm Bissen var på den tiden ännu en halvvuxen pojke, som gick klädd i en lös blus och tunna skor (eller sandaler?). Han var den älskvärdaste gosse man kunde tänka sig, alltid sysselsatt med sina djur och växter eller med en eller annan lek. Han spelade: "boccia", blåste lerkulor genom ett

(Forts. sid. 370.)



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

Bomullstyger = Möbetyger = Gardiner

Dröver på begäran. • • •
Precisera vad som önskas.

* **Konstfliten, Göteborg.**

En svensk kvinnas livsgärning.

SISTLIDNE 26 MARS AVGICK FRÖKEN Augusta Wästfelt från sin befattning som sekreterare i Svenska Kvinnoföreningen för fosterlandets försvar. Ett 35-årigt, ståtligt livsarbete avslutades då. Ty fröken Wästfelt var föreningens stiftarinna och hade, alltsedan den 1884 grundades, helt ägnat sin tid åt densamma utom det sista året, då en svår sjukdom brutit hennes krafter.

Föreningens bildande utgjorde en gensaga mot den under åttiotalet rådande ofosterländska och försvarsvilliga andan. Dess mål var och är "att söka hos Sveriges folk uppväcka och underhålla en varm och offervillig fosterlandskärlek samt att verka för fäderneslandets försvar". Dess verksamhet har bestått uti att medelst på enskild väg insamlade penningssummor fylla försvarsbehov, som alltför njuggt tillgodosetts av statsmakterna, samt att stödja den frivilliga skytterörelsen och främja upplysningsverksamhet i nationella frågor.

Man häpnar, när man erfar vilka summor föreningen kunnat ställa till förfogande trots den låga årsavgiften, som ända till i år varit blott i krona. Under flera år riktades dess strävan främst på att samla medel som bidrag till fästningen Karlsborgs fullbordande. Den slutliga summa föreningen skänkte staten var — 100.000 kr. Som bidrag till fästningsbygget vid Boden samlades därefter 133.709 kr. Till den frivilliga skytterörelsen har under årtiondenas lopp i understöd betalats 103.484 kr. och till upplysningsverksamhet 27.254 kr. Föreningen har även följt med sin tid och gynnat det moderna luftvapnet genom att skänka 12.000 kr. till ett aeroplan.

Vad säga dessa siffror? De vittna om ihärdigt och offervilligt arbete av den som



Augusta Wästfelt. Efter en oljemålning av Hildegard Thorell.

burit föreningens arbetsbörda, Augusta Wästfelt. De tala om att kärlek till Sverige och Sveriges frihet samt offervilja ännu brinna som stilla lågor i många sinnen landet runt. Stilla... därför hör man så litet talas om dem.

Fröken Wästfelt, som stiftat Svenska Kvinnoföreningen för fosterlandets försvar och verkat dess verk, har nedlagt sin befattning som dess sekreterare. Varmaste tack och välönskningar från vänner och föreningsledamöter följa henne, liksom hjärtliga hyllningar kommo henne till del vid hennes avgång. Ett själfullt porträtt, målat i olja av konstnärinnan fru Hildegard Thorell, och här reproducerat, skall, förvarat i statens historiska porträttsamling på Gripsholm, hugfästa hennes personlighet som en av dem vilka förtjäna att ihågkommas. —

Svenska Kvinnoföreningen för fosterlandets försvar består emellertid alltjämt. Den omfattar nära 3000 medlemmar i landsorten, och 600 i Stockholm. I landsorten finnas över 50 lokalkommittéer. Årsavgiften i Stockholm är 3 kronor, lokalkommittéerna äga själva att bestämma beloppet var på sitt håll.

Föreningen ämnar fortfarande i mån av tillgångar stödja den frivilliga skytterörelsen, vilken alltmer blir hänvisad att leva på enskild offervillighet, samt dessutom skolungdomens skjutövningar, till vilka anslagen som bekant slopats.

Nu som förr är högt uppdriven skjutskicklighet hos den enskilde ett av de viktigaste villkoren för framgångsrikt försvar mot en övermäktig angräpare och kan ofta verka avgörande. Därför vågar föreningen hoppas, att fosterländskt sinnade kvinnor över hela Sverige skola talrikt ansluta sig till densamma och därmed stödja det frivilliga utbildningsarbetet för Sveriges försvar, som alltjämt stora skaror svensk ungdom gärna ägnar sig åt, blott de nödvändiga medlen härför ställas till dess förfogande.

AIVVA UPPSTRÖM.

När ett folk tog farväl av sin Kronprinsessa.

PÅ KRISTI HIMMELSFÄRDS DAG var det, som vår Kronprinsessas begravning ägde rum: den dag, vars namn har en nästan medeltida fromhets klang, men vars innebörd är lika evig som människohjärtats fruktan och hopp — — — den dag, då människorna efter att ha genomgått Golgatanatens fasa och i dagar och nätter ha förtvivlat över den svarta mulen lyfte sina förgråtna ögon mot himmelen och skådade uppenbarelsens tecken: det oförklarliga, som dock måste vara sant. Kristi Himmelsfärdsdag: tre skovlar mull föllö i Storkyrkan över den älskade dödas kista, från vilken nyss furstekronan hade tagits bort: ett stoft som alla dödligas — — — och försonande, segrande ljud den psalm, vari människornas evighetstro triumferande bryter fram: "Vad ljus över griften! Han lever, o fröjd!"

Ett helt folk tog den dagen ett sista farväl av kronprinsessan Margareta. Det hade vordat henne som den goda furstinnan; i dödens stund kanske mest älskade det henne som den goda kvinnan. Överallt där sorgtåget drog fram blottades andäktigt huvudena, denna ofantliga skara människor, som kantade sorgtågets väg — det torde ha varit 150,000, kanske 200,000 — blev till en enda sörjande kedja, och blott kyrkklockornas dova malmtoner ljödo genom sorgens levande tystnad. Kronprinsessans kista fördes — så som hon själv hade önskat det — på en öppen vagn, behängd med intet svart, smyckad blott med

gröna blad och guirlander, och späda björkar reste sig sedan där inne över altaret — omvärd av vårens första grönska vigdes vår kronprinsessa för alltid till Sveriges jord.

Den, som varit med om begravningsakten inne i Storkyrkan, skall aldrig glömma det. Det blev en kristen högtid i ordets vackraste mening: den vari sorgen och smärtan till slut löses upp i den befriande förtröstans: "vi lova dig, o Gud!"

Och alla, från de höga kungliga personerna från främmande land och hovdignitärerna ner till den enkla sjuksköterskan och diakonissan, som också fått sin plats bland de sörjande, måste i denna stund känna sig ha stått den döda furstinnan på det ena eller andra sättet nära, även om mången av dem kanske icke hade mer än ett ord eller en blick av henne att minnas för sig personligen.

Länge hade i kyrkan en stilla musik stämt till sorgens ro, då med ens Chopins mäktiga sorgmarsch intonerades i samma ögonblick som processionen trädde in. Med rörelse såg man kronprinsen skrida fram, med prinsessan Ingrid och prins Bertil vid vardera handen och de båda äldre prinsarna på vardera sidan, samt därefter konungen och drottningen djupt sorgbundna.

Själva jordfästningen förrättades av ärkebiskopen, assisterad av kyrkoherde Bokander och engelske legationspredikanten, rev. Williams. Under hela akten ljud alltjämt en stilla musik som ett sus av toner. Så bröto de

mänskliga rösterna fram — i körer och unison sång — bärande mot valven människohjärtats smärta och hopp, orgel och orkester togo upp vad ord ej förmådde uttrycka, och alla sist ljud Händels mäktiga Largo, vars tongångar liksom slå bryggan över från jordiskt till himmelskt och förvandla sinnebild till syn:

Vem är skaran där
med palm i hand?
Var hjassa krona bär
på evig strand...

Efter jordfästningsakten gingo konungen och drottningen samt kronprinsen med barn fram till kistan och knäböjde där under stilla bön. Sedan kistan därpå burits till gravkoret, dröjde de ytterligare en stund i bön kring den älskade döda.

På kronprinsessans kista vilade ett kors av vita liljor. Liljor — på en gång dödens och uppståndelsens symbol, de blommor, vilkas rena prakt strålar mot oss ur evangeliets berättelse — följa henne. Där ute sprack björklövet ut i Himmelfärdsdagens sol och regn, naturen vaknade allt mer till sin vårliga glädje. Och fem små moderlösa lämnade sin moders bår för att gå ut till de uppgifter, som livet skulle komma att bjuda dem.

PÅHLSSONS
Teaterkonfekt och Dessert-
choklader. Högfina kvalitéer.
Tillverkare:
A.-Bol. Carl P. Pålssons Choklad-
och Konfektfabrik, Malmö.

**IDUNS PRENUMERATIONS-
PRIS:**

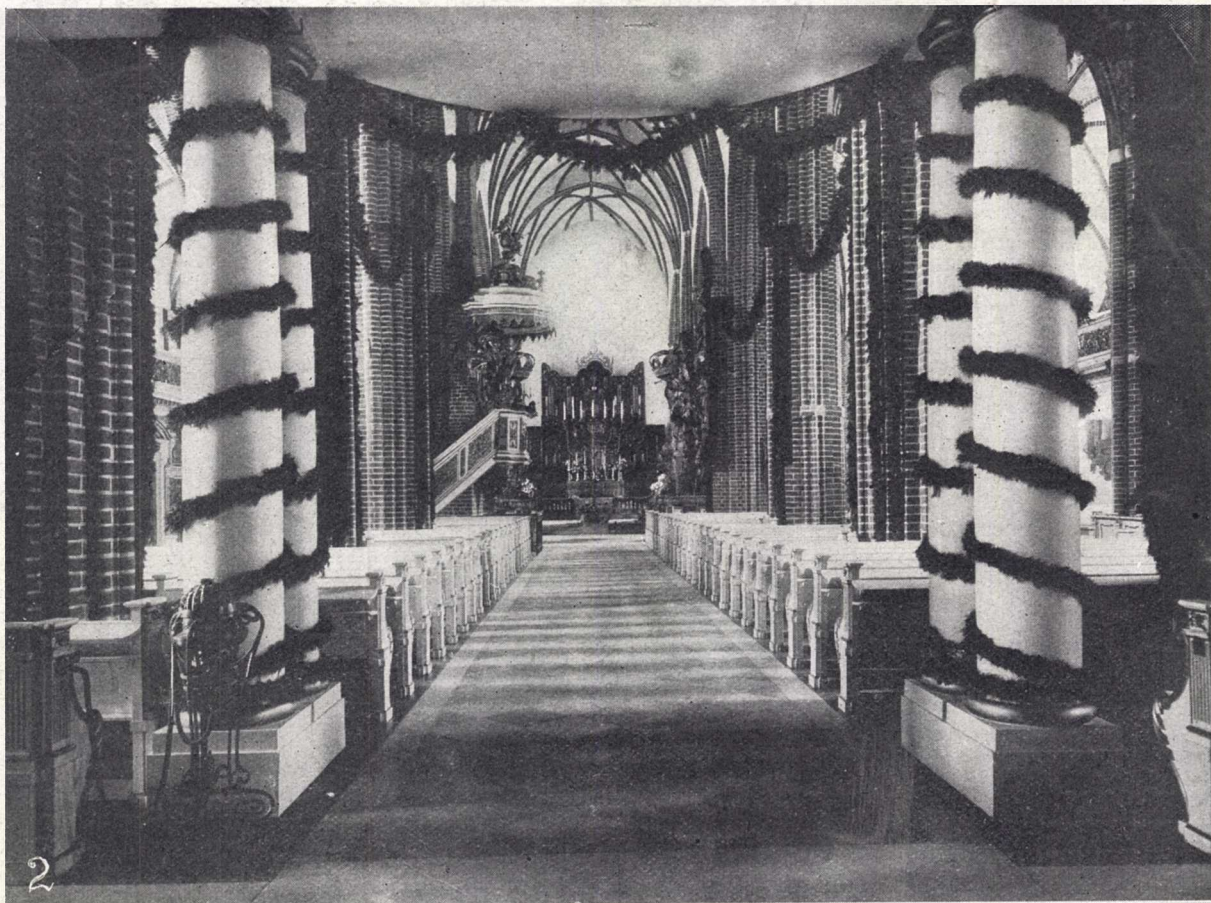
Idun A, vanl. uppl. med julnummer:
Helt år Kr. 14:—
Halvt år » 7:25
Kvartal » 3:75
4:de kvartalet » 4:50

IDUNS ANNONSPRIS:

Pr millimeter enkel spalt:

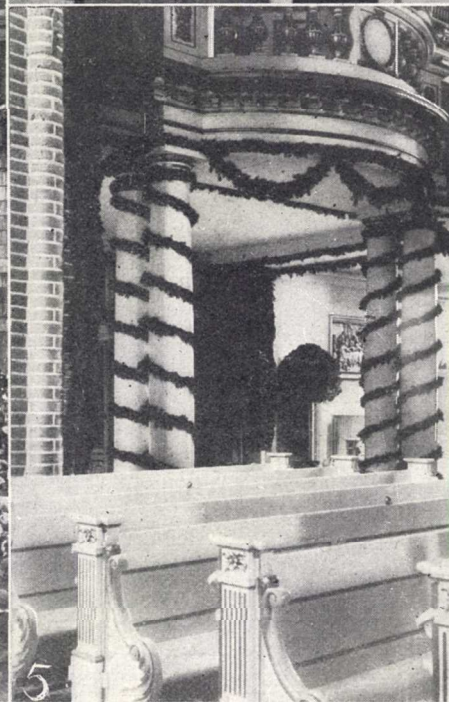
40 öre eft. text. Utländska annonser:
45 öre å textsida. 45 öre efter text., 50 öre
20 % förhöjning för å textsida, 20 % förh.
särskild begärd plats, för särsk. begärd plats.

Carl Peter



Från kronprinsessan Margaretas jordafärd.

1. Kronprinsessan Margareta. Efter ett ej förut reproducerat porträtt. 2. Storkyrkans inre färdigsmückt för sorghögtiden. 3. Lik-tåget passerar utför Lejonbacken och över Mynttorget. 4. Hertigen av Connaught hälsas av konung Gustaf. 5. Den guirlandsmyckade orgelläktaren i Storkyrkan.





Till "blomsterprinsessan" Margaretas minne.

STILLA, O STILLA!

Tystnaden stör ej! Frid över furstligt bo!

"Blomsterprinsessan" sover, somnad i Dödens ro,
somsnad i drömmar, ljusa, om blommor och liv och vår...

Stilla, o stilla!

Livet och Döden stå vakt vid prinsessans bår...

Livet och Döden...

Glöden

som aska blir...

Gåtornas gåta, höljd uti silverskir.

Gåtornas lösning nu du till mötes går...

Gnistan, som tändes

innerst därinne, djupt i din andes bo,

nu till sitt Ursprung trängtar,

längtar

vilan att finna, sjunka i salig ro...

Stilla, o stilla!



Dygdens furstinna drömmer, drömmer om liv och vår,
våren, som åter skall spira, nyfödd i Dödens spår...

Vila, o vila!

Livet och Döden, —

askan och glöden —,

händerna ena över din blomsterbår...

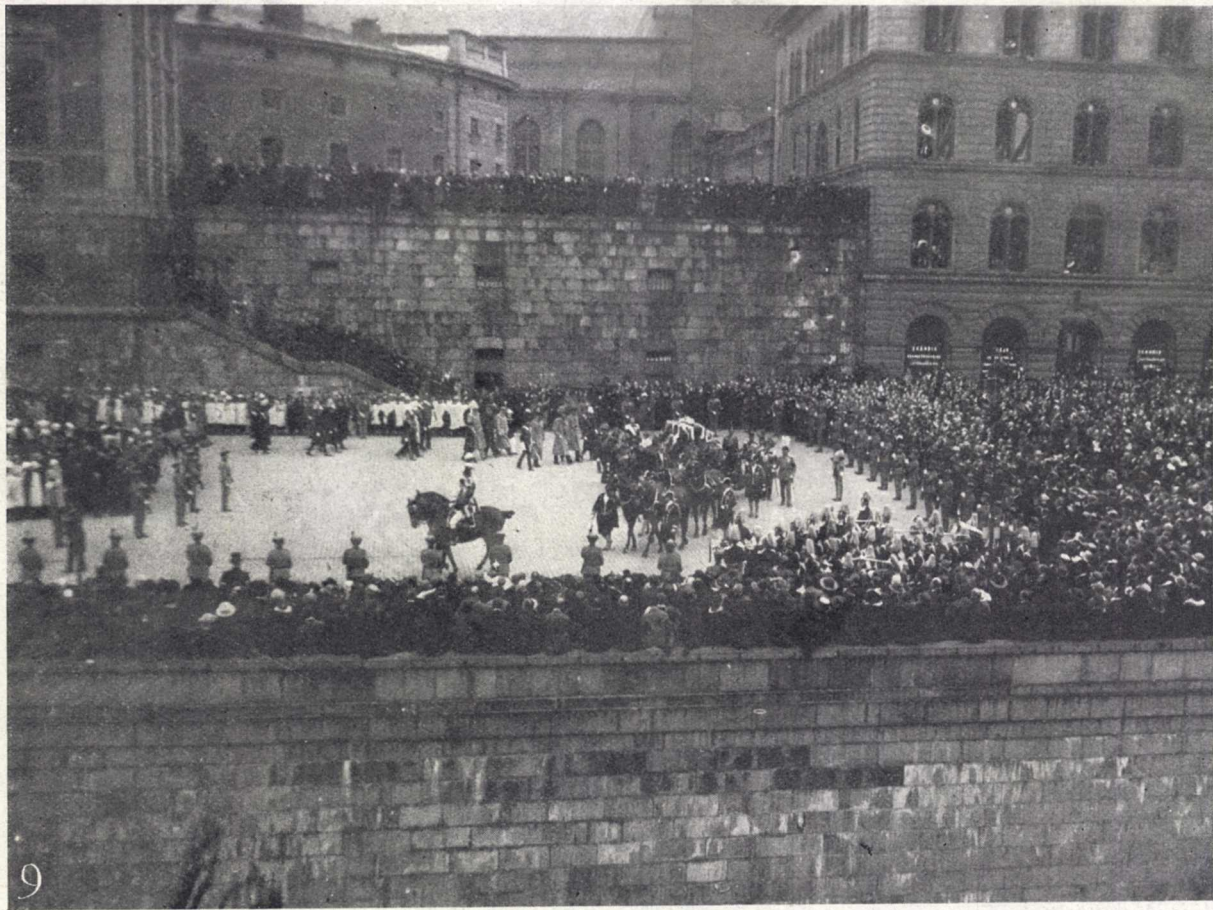
Lenhofda i Maj 1920.

JOHN GRÄBERG.

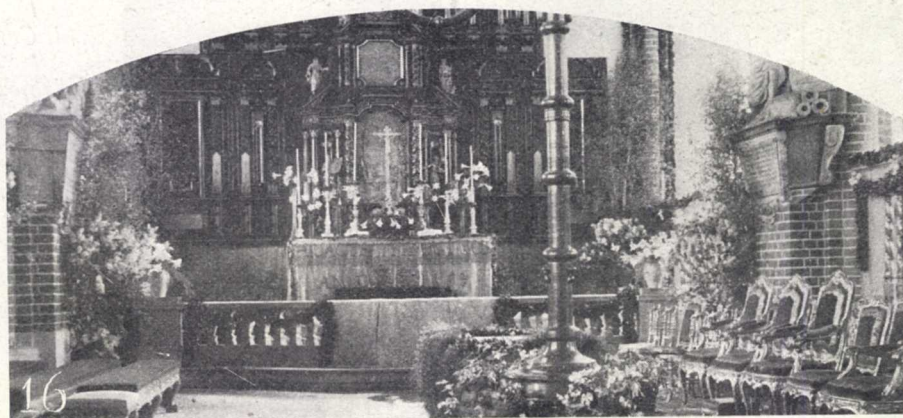
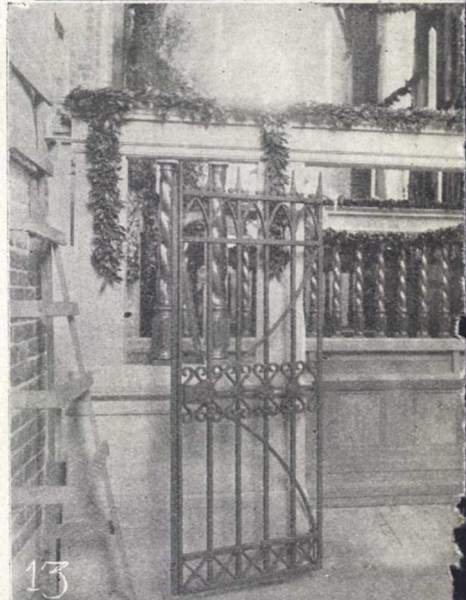


6. Konungarne Håkon, Kristian och Gustaf samt Kronprinsen, prinsessan Ingeborg och prins Carl vid Centralstationen. 7. Liktåget. Närmast efter kistan följa kronprinsen med sina fyra äldsta barn; därefter de tre konungarne. 8. Vy av Mynttorget, då liktåget passerar.



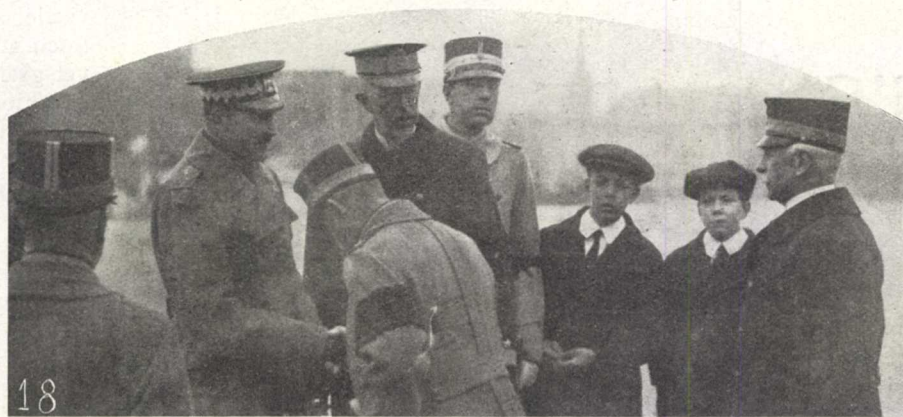


9. En annan vy av Mynttorget visande de kompakta människomassorna. 10. Liktåget skrider uppför Slottsbacken. 11. Dekorati-
onerna på Slottsbacken. 12. Processionen an-
kommer till Storkyr-
kan. 13. Det för kron-
prinsessans lik iord-
ningsställda gravkape-
let. 14. Den blomster-
höljda kistan- på sin
plats i gravkapellet. 15.





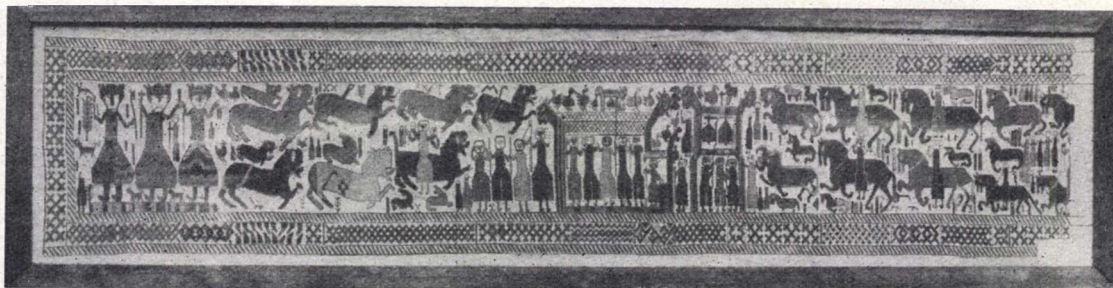
Kronprinsens kors av prästkragar, som låg på kistan. 16. Koret. 17. Processionen med de kungliga personerna. 18. Hertigen av Connaught jämte konungen, kronprinsen och de äldsta småprinsarna. 19. Det vita blomsterkors, som bars före kistan av hovpredikanten Clemens Ahfeldt.



(Forts. fr. sid. 364.)

långt glaströr eller gungade oss i en liten gunga. Läsning tror jag inte var hans starka sida. Han föredrog det levande livet. Hans ansikte uttryckte en underlig blandning av munterhet och melankoli. Ögonen voro idel munterhet, men han hade ett sätt att rynka pannan och puta ut med munnen, som plötsligt kunde ge honom ett bekymrat utseende. Över hans låga, breda panna reste sig ett väldigt tjockt blont hår. Jag har sedan blott träffat Vilhelm Bissen med långa mellanrum, men funnit, att han i botten var samma naiva pojke, som då jag först mötte honom i den lilla trädgården vid Fredriksholms Kanal.

Han fortfor att älska allt levande omkring sig, i synnerhet djur och växter, och hans goda, älskvärda natur förnekade sig aldrig. Visserligen kunde han bli mycket häftig och sparade då inte på starka uttryck för att visa sitt misshag över personer och saker, men i nästa ögonblick hade han åter sitt intagande, vänliga leende, och man hade aldrig intryck av, att hans vrede var så strängt menad. Jag tycker han skulle ha passat bäst att leva



Skogstapeten från Hälsingland. Utställd å textiltställningen i Liljevalchs konsthall. Th. Modin foto.

på ett ställe, där det alltid var sommar, och där han hade kunnat tillbringa sitt liv i naturens sköte.

Hans syster Anna var nog faderns älskling, liksom hon var älsklingen i Susette Dalgas skola, där hela den yngsta klassen svärnade för henne.

En gång hade Susette bjudit alla "de små" (till vilka jag den gången hörde) hem till sig en afton för att leka. Mitt i leken skulle vi alla gå ut, ty Susette ville ge oss en levan-

de gåta att lösa. Då vi kom in i rummet, där gåtan fanns, såg vi blott ett vitt lakan, kastat över något levande. Vi gick runt omkring detta mystiska föremål utan att kunna förstå vad det var. Men så ropade en: "Det är Anna Bissen!" och i det samma sprang Anna upp som en katt på sina stickade sockor, som hon alltid bar, då hon var inomhus. Det blev stort jubel, ty något bättre än Anna Bissen kunde Susette då inte ha hittat på för att glädja oss. Hon har fortfarande att glädja många och har alltid varit den mildaste, hägnivaste vän, en av de människor, som missbrukas, därför att de aldrig hålla sig framme, aldrig begära något för sig själva.

Innan mitt bröllop 1864 var jag hos Bissen, då han modellerade min byst, som finnes på Nationalgalleriet.

Nu är den förtrollande lilla gården naturligtvis förstörd. Man kan ju aldrig skona en smula skönhet, inte ens när den erinrar om människor, som ha varit sitt land till glädje och stolthet såsom Herman Wilhelm och Vilhelm Bissen.

*

Första gången jag erinrar mig ha sett Vermehren var den gång han kom upp till mina föräldrar för att underrätta dem om Lundbyes död. Jag var på den tiden en helt liten flicka, och jag tyckte, att han var en mycket gammal man. I själva verket var han ganska ung. Sedan lärde jag närmare känna honom, och i synnerhet sedan jag blev gift, då han och jag ibland brevväxlade med varandra.

Han var en ovanligt fin och kultiverad man och har varit en trofast och älskvärd vän mot mig, om vi än blott träffat varandra med långa mellanrum. Om hans släkt härstammar från Holland, vilket man kan antaga av namnet, tycker man sig också av hans konst kunna sluta sig till dess holländska ursprung.

Om det är sannt, att varje konstnär arbetar bäst i en viss form, så kan detta mera än om någon sägas om Vermehren. Han var blott helt sig själv, då han valde det lilla formatet för sina tavlor.

Sådana målningar som "Säningsmannen", hans "Herde på heden", "Den gamla gumman", som sitter i dörren och rensar ärter, och många andra som äro målade i samma lilla skala, skola inte endast alltid behålla sitt värde, men stiga i betydelse, allt eftersom tiden går. De äro alla utförda med den samvetsgrannaste kärlek till konsten, och den minutiösa omsorg, varmed de äro målade, har inte berövat dem deras poesi.

Ju mera man betraktar dem, dess mera håller man av dem. När däremot Vermehren målade stora porträtt var det, som om han kommit in på ett främmande område, och hans pensel blir stel och ointressant.

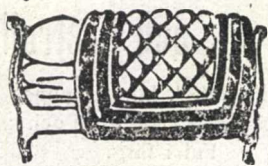
Vermehren förhöll sig fullkomligt främmande, ja, fiendlig mot rörelserna i den moderna konsten, som var diametralt motsatt hans egen syn på saken. Och, så vitt jag vet, gengäldade honom de unga konstnärerna med att icke vilja tillerkänna hans målning-



HYLIN'S EAU DE COLOGNE "E·d·C·"

har en utsökt frisk, behaglig och varaktig doft och verkar styrkande på nerver och hud. Den exklusiva damvärldens favorit-Eau de Cologne. Köp en flaska på prov. E·d·C· säljes överallt.

DUBB
TÄCKEN



Dubbelt hållbara mot vaddtäcken.

Högsta komfort.

J. SVENSSON & BOURGHARDT

Täckfabrik och Fjäderrenseri

VINSLÖV.

Katalog
på
begäran.



Rikstel.
20 &
121.

gar större betydelse. Det är nu en gång så, att människorna se och uppfatta tingen så olika, och man kunde önska, att de ömsesidigt ville erkänna, att det finns flera sätt att återge sin uppfattning på. Sina personliga sympatier kan man ju inte avskaffa, men innanför ramen av den mänskliga begåvningen finns oändliga variationer. Det är blott en sak man har lov att ogilla, nämligen osanning. Alla dessa små talanger, som anstränga sig att vara originella för att vinna uppmärksamhet därmed, behöver man icke beundra. Förresten visar alltid tiden varje tings sanna värde, och inte alla vågslag, som gå genom den oroliga världen, ha varaktig betydelse.

J. Roed intresserade sig mera för de unga och var villig att erkänna allt, som kunde vara sannt i deras strävan. Han insåg, att när det sökes efter något nytt, är det gärna därför, att det saknas något i det gamla. Det är då vanligtvis självfallet, att strävandena under första tiden slå över till en överdrift i riktning av det, som man kämpar för, liksom det också är de unga, som i sin häftighet vilja sparka bort allt det, som håller dem fast vid det förgångna.

(Forts.)

Vita nätter.

(Ur en drömmares memoarer.)

Av FJODOR DOSTOJEVSKI.

Översättning från ryskan av *Ellen Rydelius*.

(Forts. fr. n:r 19.)

— ACK, NASTENKA! VI TACKA JU somliga människor bara för att de leva samtidigt med oss. Jag tackar er för att ni råkade mig, för att jag skall minnas er hela mitt liv.

— Seså, nog nu! Och hör nu på en sak! Den gången hade vi kommit överens, att så snart han var kommen, skulle han genast underrätta därom genom att lämna ett brev till mig på ett ställe, hos bekanta till mig, goda och enkla människor, som icke veta något om detta, eller om det var omöjligt att skriva till mig, ty i ett brev kan man icke alltid säga allt, så skulle han samma dag han kom vara här precis klockan tio, där vi då skulle träffas. Att han är kommen vet jag, men det är nu tredje dagen som jag varken hört av honom eller fått något brev. Att gå ifrån mor-mor på förmiddagen är omöjligt för mig. Lämna ni själv mitt brev i morgon till dessa snälla människor, som jag talat med er om. De skola skicka det vidare. Och om det kommer svar, så kom själv hit med det klockan tio i kväll.

— Men brevet, brevet! Först måste ju brevet skrivas! Eljes blir det ju först i övermorgon.

— Brevet, — svarade Nastenka litet förvirrad, — brevet ... men ...

Men hon talade icke till punkt. Hon vände först bort sitt lilla ansikte från mig, rodnade som en ros och plötsligt kände jag i min hand ett brev, som tydligen varit skrivet länge, det var fullständigt i ordning och förseglat. Ett visst välbekant, älskligt, graciöst minne dök upp i min hjärna:

— Ro-osi-ina! — började jag.

— Rosina! — sjöngo vi båda, jag nästan omfamnade henne av hänförelse, medan hon rodnade så mycket hon förmådde och skratade genom tårarna, vilka darrade som små pärlor i hennes svarta ögonfransar.

— Seså, nu får det vara nog! Adjö nu! — sade hon brådskande. — Här är brevet och adressen, där det skall lämnas ... Adjö! Vi ses igen! I morgon!

Hon tryckte kraftigt båda mina händer, nickade och dök som en pil in i sin gränd. Jag stod länge på samma fläck och följde henne med ögonen.

— I morgon! Vi ses i morgon! — for det

G A H N S
TVALAR



FÖRSTKLIASSIGA
GULDMEDELLJÄN 1897

Rudolf
BILLSTRÖM

Kgl. Hovblomsterhandel

STOCKHOLM

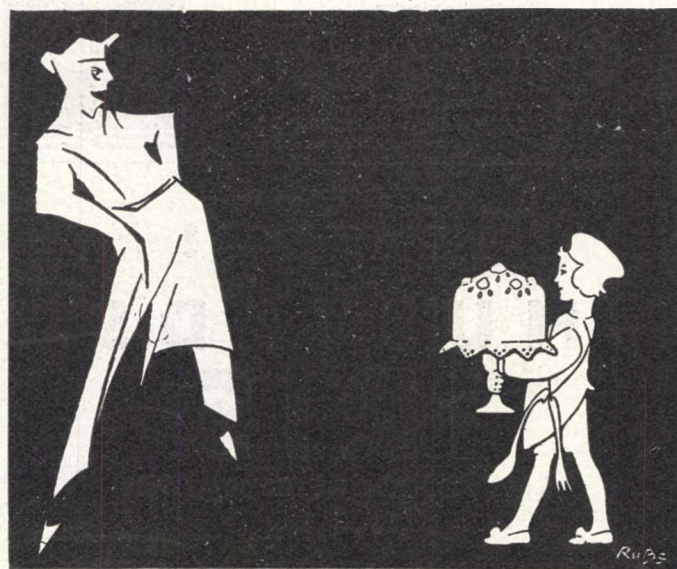
STUREPLAN 4

Gullfjordens

Fiskfärs - Fiskbullar
Fiskbullar med hummer

finnes i alla väl sorterade Speceri- o. Matvaruaffärer

AKTIEBOLAGET MOLINDERSKA KONSERVFABRIKEN



Se inte så förvånad ut!
QUICK-TÅRTAN
kan vem som helst göra.

QUICK-TÅRTAN, ett färdigt tårtmjöl att tillsättas endast med vatten, finnes i mandel, vanilj och citron. Pris pr paket om 400 gram netto Kr. 1.75. Till salu i alla speceri- och matvaruaffärer.

Tillverkare: **OVE LILIEBLAD & Co, STOCKHOLM.**
Riks 80289. Allm. 32796.



STEINWAY

Ensmagertur: Steinway & Sons
Lundholms Pianomagasin
Galebergsgatan 32, Stockholm

Gyllenhammar
Hafre-Gryn, Hafre-Mjöl, Hafre-Must
Nyttigaste och mest lättsmälta.

OBS! Gyllenhammars pak. Hafremust för kläna personer och barn.

H. E. Ekströms
patenterade
Jästmjöl
välkänt sedan 45 år
Örebro Kem. Tekn. Fabrik

Den bästa rådgivaren



vid val av lämpliga säsongartiklar är vår firmas katalog. Den innehåller ett rikt sortiment av korta varor, klädes- och järnmanufaktur, husgerädsartiklar, porslins- och glasvaror, fiskredskap, jakt- o. sportartiklar m. m. Katalogen sändes gratis mot

endast portolösen till envar som därom tillskriver **Åhlén & Holm, Stockholm.**

PHOSPHO-ENERGON
PILLER

FÖRORDAS AV LÄKARE

vid allmän svaghet, nervositet, överansträngning och sömnlöshet.

SÄLJES ENDAST I APOTEK

A. B. PHARMACIA, STOCKHOLM

Kontrollant: PROFESSOR A. VESTERBERG.

ELEGANTA NYHETER FÖR SOMMAREN

PROMENAD-DRÄKTER
KAPPOR
KLÄDNINGAR
BLUSAR
samt HATTAR

FÖR DAMER, BACKFISCHE OCH BARN

PAUL U. BERGSTRÖMS A.-B.

74 DROTTNINGGATA 74

Grummes Normal-Tvål

innehåller mera tvål och mindre vatten
än engelsk tvätt-tvål och är därför
drygast i bruket

Drick varje dag

Setons The

Sällsynt fin smak.

A.-B. G. MAREN & C:o STOCKHOLM.



NYTT!
MUSTADS
IRIS
Smörblandat margarin

Prova och jämför med mejerismör.

genom min hjärna, då hon försvann ur synhåll.

TREDJE NATTEN.

I dag har det varit en sorglig dag, regnig och mulen liksom min kommande ålderdom. Jag besväras av sådana besynnerliga tankar, sådana dunkla förnimmelser, och sådana oklara frågor vimla i mitt huvud — men det fattas mig liksom både kraft och lust att besvara dem. Det är icke jag som skall reda ut allt detta.

I dag skola vi icke träffas. I går, då vi skildes åt, började himlen mulna och det steg upp dimma. Jag sade: det blir en ful dag i morgon. Hon svarade icke, hon ville icke motsäga sig själv. För henne var denna dag både klar och vacker, och icke ett enda moln fick fördunkla hennes lycka.

— Om det blir regn, träffas vi icke! — sade hon — då kommer jag icke.

Jag trodde, att hon icke skulle ha märkt regnet i dag, men hon kom dock icke.

I går var det vårt tredje möte, vår tredje vita natt...

Vad glädjen och lyckan likväl göra människan vacker! Hur brusar icke hjärtat av kärlek! Man tycker, att man ville utgjuta hela sitt hjärta i en annans, man ville, att alla skulle vara glada, att alla skulle skratta. Och hur smittande är icke denna glädje! I går var det så mycken ljuvhet i hennes ord, så mycken godhet mot mig i hennes hjärta... Vilken omsorg hon visade om mig, så vänlig hon var, så hon uppmuntrade och skämde bort mitt hjärta! Åh, så mycket koketteri av lycka! Och jag... Jag tog allting för kontant, jag trodde, att hon...

Men min Gud, hur kunde jag tro detta! Hur kunde jag vara så blind, då allt redan var taget av en annan, då allt detta icke var mitt, då slutligen även denna hennes ömhet, hennes omsorger, hennes kärlek... ja, hennes kärlek till mig... icke var något annat än glädjen över att snart få återse den andre, en önskan att även låta mig dela hennes lycka? När han icke kom, när vi fingo vänta förgäves, blev hennes ansikte dystert, hon blev skygg och ängslig. Alla hennes rörelser, alla hennes ord voro icke längre så lätta, så lekfulla och glada. Och besynnerligt nog — hon fördubblade sin uppmärksamhet mot mig som om hon instinktivt önskat utgjuta över mig allt vad hon själv önskade sig, allt som hon fruktade icke skulle gå i fullbord. Min Nastenka blev så skygg, så förskrämd, att jag tror, hon slutligen förstod att jag älskade henne och att hon hyste medlidande med min stackars kärlek. Sålunda känna vi, när vi äro olyckliga, andras olycka starkare. Känslan krossas icke utan den koncentreras...

Jag kom till henne med fullt hjärta och väntade knappast att möta henne. Jag anade icke vad jag nu känner, jag anade icke att allt detta skulle sluta så annorlunda. Hon strålade av glädje, hon väntade ett svar. Svaret var han själv. Han måste komma, skynda dit på hennes kallelse. Hon hade kommit en timme före mig. Till en början skratade hon åt allt, hon brast i skratt åt varje ord jag sade. Jag ville säga något men tystnade.

— Vet ni varför jag är så glad? — sade hon, — så glad över att se er? Varför jag håller av er så i dag?

Fröjd i hjärtan och kastruller!

Bunke, kittel, kopparpanna,
Bleckkärl, rivjän, form och kanna,

Ful i färg,
Grön av ärg,
Svart av sot,
Här finns bot!

Uti kökets alla hörn
Med en fart
Blir det klart,
Glänsande och underbart
Blott man brukar

Röda Björn.

Fråga endast efter **Röda Björn**.
Detta otroligt kraftigt verkande
putsmedel säljes överallt i pulver
och flytande, det senare särskilt
avsett för handtag, skyltar o. d.



**A.B. FÖRENADE
PIANO & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG.**

Flyglar, Pianon, Orglar från landets
förmåsta fabriker. *Försäljnings-*
magasin. Stockholm: Drottningg.
23, Göteborg: Arkaden, Malmö:
Österg. 28, Norrköping: Drott-
ningg. 16, Gävle: N:a Kungsg. 25.



SINGER

**DEN MODERNA
SYMASKINEN**



M. Zadig's
**Grädd-Sapolin-
Tvål.** För huden
den bästa

PARFUMERIE M. ZADIG
HOFLEVERANTÖR

FRÄKNE och **Vildmarksmusik** av
G. Stratton-Porter. Övers.
fr. eng. »Vackra och grip-
pande». »Sköna och stor-
slagna »naturskildringar».

Fräkne: (12:e tusendet) häft. 3.75, inb. 5.75. Vildmarksmusik: häft. 4 kr., inb. 6 kr. Riktillustr. Lindblads Förl., Uppsala.

VARU-MÄRKE

MENTHOLATUM

INREGISTRERAT

Medel för utvärtes bruk. Kan begagnas vid många fillfällen. Ni gör en tjänst mot var och en, som Ni gör bekant med Mentholatum.

Pris i tuber kr. 1:25, i burkar 1:50, 2:75 och 5:00. Finnes snart å alla apotek. Gratisprov genast. Sändes även direkt fr. Generaldepöten för Mentholatum; Osterbrogade 4, Köpenhamn O.

AXA

Havre-gryn
" mjöl
" must

Giv barn och sjuklingar det finaste av allt:

AXA HAVREMUST

I KOLONI-



är **BOLINDER'S**
SPARSPIS
IDEALET

Spisen kan uppställas fristående utan murning på en särskilt konstruerad fotställning såsom synes av bilden eller direkt på förut — — — befintlig spis — — —

Eldas med allt slags bränsle.

Bränslebesparande. — Prisbillig.

Finnes i varje järnhandel.

TECTOR

REGERINGSGATAN 39

Alltid senaste

NYHETER

i svenska såväl
som amerikanska

SKODON

ständigt på lager.



Förnämsta fabrikat.

Annonsera i Idun!



KARL H. NYMAN
Specialaffär för
DAMUTSTYRSLAR
17 HAMNGATAN
43 DROTTNINGGATAN
STOCKHOLM

— Nej? Varför då? — frågade jag och mitt hjärta skälvde.

— Jag håller av er därför att ni icke förälskat er i mig. En annan skulle ju i ert ställe ha besvarat mig och varit envis, han skulle ha jämrat sig och blivit sjuk, men ni är så snäll!

Här tryckte hon min hand så att jag nästan skrek till. Hon började skratta.

(Forts.)

Medan ridån är uppe.

FÖRSTA KONSERTEN FÖR SVENSKA Tonsättarföreningen bjöd på kompositioner av Olallo Morales, den tidigt bortgångne Sigurd v. Kock, Wilhelm Stenhammar, Ture Rangström och Hugo Alfvén. Kocks färgrika sänger med texter efter kinesiska original ädagalade vilken sant poetisk musiker den hädangångne var. Hr. Öhrströms klangsköna föredrag lät också deras förtjänster till fullo framträda. Stenhammar föredrog sin tekniskt briljanta pianokonsert nr 2 d-moll och där fattades ingenting av suverän skicklighet i spelet — ingen nordisk pianist när väl f. n. högre i föredragets konst. Rangströms sänger "Notturmo", med texter av komponisten och förträffligt sjungna av fröken Schillander, präglas av en musikaliskt-filosofisk hållning, som ibland snuddar vid det ansträngda, det utgrubblade, men de ha i varje fall sångens blod i sina strofer.

Programmet avslöts med Hugo Alfvéns symfoni "Från havsbandet", ett kraftigt verk, som vinner på förnyat hörsamande.

O. D:s värmatiné i Auditorium blev självfallet en högtid av sång. Fulltalig publik och stormande bifall.

Framförandet av Porto-Riches "För mycken kärlek" på *Intima Teatern* har blivit en av vårens intressantaste teaterhändelser. Stycket är i sitt slag ett mästerverk, med en glänsande logik, en äkta gallisk skärpa och esprit i dialogen och en psykologi, som ständigt öppnar nya karaktärspektiv. Hustrun i stycket älskar sin man med en kärlek, som är betungande som en sjukdom och mystiskt, nästan religiöst stark som hundens till sin herre; han tar mot denna kärlek, behöver kanske dess eviga dyrkan, svag som han i grunden är, men ledes samtidigt vid de bojor, den lägger på honom — och ur detta tillstånd utvecklar sig så ett av dessa tveksamsdramer, där bägge ha rätt eller bägge orätt, vilket man vill.

Utförandet var ypperligt. *Lars Hanson* gav utomordentliga uttryck för mannens sammansatta karaktär, för den förening av finhet och av egoism, som fångslar kvinnorna vid honom, och för den hårdhet, som hos honom kommer av svaghets uppror. *Karin Molander* var betagande, som den unga frun — insmygande, vinnande naiv i sin efterhängsenhet, — just sådan man tänker sig att författaren skulle velat ha henne.

E. TH.

Kvinnlig ungdom och trädgårdsutbildning. Ledaren av Önnestads kvinnliga trädgårdsskola vid Önnestads folkskola i Kristianstads län, rektor Yngve Melander, har i ett brev till *Idun* berättat om den välsignelse, som enligt hans erfarenhet trädgårdsutbildningen medfört för den unga kvinnan. Det finns f. n. stort behov av dugande och tillräckligt utbildade kvinnliga trädgårdslärarinnor, och efterfrågan på kvinnlig trädgårdskraft för mindre trädgårdar synes också bli allt större — allt som allt, här är ett vackert arbetsfält för unga kvinnor.

Önnestads kvinnliga trädgårdsskola har i år fått ett anslag å 1500 kr., och det har motionerats om vidare anslag åt kvinnliga trädgårdsskolor. Önnestads skolan ser sig därför för stundande sommar i stånd att bevilja lindring i omkostnaderna för mindre bemedlade, och det är att hoppas, att dylik lindring snart skall komma allt flera till godo.

Sveriges Slöjdläraryrkesförening, som har till uppgift att arbeta för den kvinnliga slöjdens höjande och tillvaratagande av slöjdläraryrkesföreningens intressen, har bett att genom oss få uppmana alla för slöjdundervisningen intresserade att ansluta sig till föreningen. Sekreterare är frk Lisa Karlsson, Adolf Fredriks torg 2, Stockholm. I denna månad ämnar föreningen ha ett allmänt möte i Stockholm med åtföljande utställning av slöjdalster från flick- och folkskolor samt slöjdseminarier i Sverige.

"Till far och mor i Sveriges lanthem". "Centralkommittén för feriebarnt utvändande" ber dem, som vilja mottaga feriebarnt för sommaren, att med angivande av tydlig och fullständig adress anmäla detta till Fru Hanna Granlund, Vegagatan 16, Stockholm Va. Resorna till och från sommarhemmet bekostas genom kommittén.

RIKS 2550

A. T. 6296

LA FLEURISTE

KUNGL. HOVBLOMSTERHANDEL

MALMTORGSGAT. 6, STOCKHOLM

Några av vårens intressantaste boknyheter:

HENRI BARBUSSE:

Klarhet. Roman. Kr. 13:—.

WALBORG BERGSTRÖM:

Från gångna tider. Brev, episoder och minnen ur gamla släktportföljer. Kr. 16:—.

ERIK BROGREN:

Natten. Nutida moralitet i tre akter. Kr. 8: 50.

F. DOSTOJEVSKIJ.

Vita Nätter. Två noveller. Övers. av Alfred Jensen. Kr. 5: 75.

Brev i urval och övers. *Alfred Jensen.* Kr. 6: 50.

R. W. EMERSON:

Engelskt folklynn. Kr. 9:—.

ANATOLE FRANCE:

Lille Pierre. Kr. 7: 50.

ROMAIN ROLLAND:

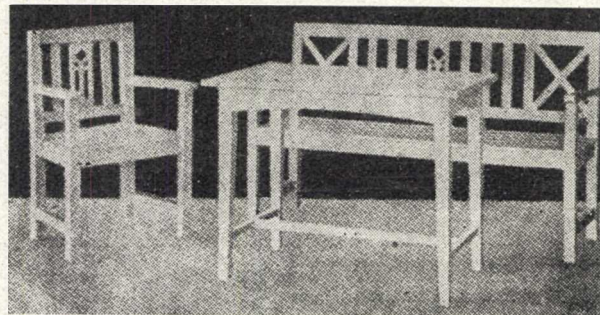
Empedokles av Agrigentum och hatets tidsålder 1918. Kr. 2: 75.

Föregångsmännen. Kr. 11:—.

GRETA SUNDBERG:

Upsaladagar och andra dikter. Kr. 6:—.

P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG.



Garnityr 295.

TRÄDGÅRDSMÖBLER

I STORT URVAL, FÖRSTKLASSIG TILLVERKNING

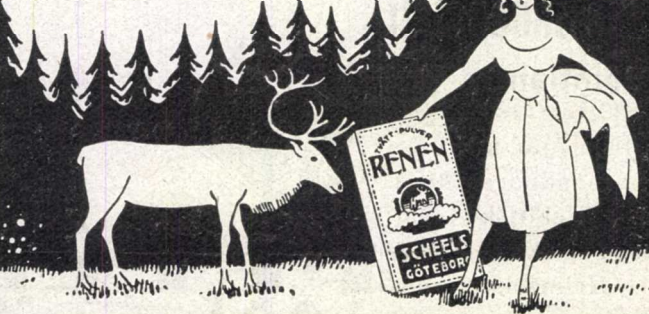
RÖNNEÅDALENS AKTIEBOLAG, BILLINGE.

TELEFON 38.

TVÄTT-PULVRET RENEN

Oskadligt för händer och kläder.

Populärt genom sin stora tvålhalt och renhet.



Cloettas

GULD-CACAO

och

CHOKLAD



Förnämsta svenska fabrikat

Säljas överallt



Svenska Kurortföreningen

A.-B. Bie Badanstalt, Katrineholm. Kneippbad. Starkt radiumhaltigt vatten. Skogsluft. Upplysningar: Badkontoret, Bie.

Borgholm Nordens Madeira. Alla bad. Överläk.: Dr Joh. O. A. Bergqvist, Uppl. gm Kamrerarekont.

Båstads Havsbad och kuranstalt. 1/6-1/9. Milt, jämnt klimat, härl. läg., en av Väst kustens naturskön. badorter. Läkare: D:r Axel Hellstenius, Sthlm. Gymn.: d:r Th. Holmberg.

Djursåtra Brunn. Versås. Lugnt, stilla, enkelt. Högt o. fritt läge. Järnkällor. Vål serv. bad. Hetluft. Elektr. ljusb. Omsorgsfull massagebeh. Billigt. Läk.: Hjalmar Anderson, Sthlm.

Fiskebäckskil Havskuranst. v. dammfri havsluft. Alla sort. bad. Massage o. sjukgymn. Bill. levnadsk. Läkare: D:r Ernst Salén.

Fjällnäs c:a 800 mtr. ö. h. I björkskogsb. Härl. fjällnat., gott bord. c:a 60 rum. Juni-Aug. Läk.: H. Laurell.

Furusund Havsb. o. Gyttebad i Sthlms skärg. Läk.: D:r Sigge Wikander, Sthlm. (Inv. spec. magsjukd.)

Göteborg pr Gnosjö. Smål. Högt läge i skogr. trakt vid sjö. Vanl. badf., god järnkälla. Rikst. Mass. Läk.

Helsjöns Kuranstalt, Horred, Västergötl. Reum., gikt, nerv- o. hjärtsjukd. Spec.: gyttebad. Lämpl. rekreationsort. Barrskog. Gott bord. 22/5-1/9.

Hjo Badanst. Sundaste läge i den förtj. Guldkrokan v. Vättern. Utm. bad. Nytt strandb. 1:a kl. bost. God mat. Läk.: D:r E. Tengstrand, Sthlm. För gymn. och mass. D:r H. Ekberg, Sthlm.

Hälsans Brunnanstalt, Hälsingborg. Den berömda Sofiekällan. Järnkäll. Härl. havsbad i Oresund med sandstrand. Reum., mag- o. tarmsjukd., katarer. Läk.: A. Björkman.

Iohannisdal v. Köping. Järnkälla m. hög radioaktivitet, vars vatten även till alla bad. Läkare: G. Ericsson, Köping.

Källvik 8/6-21/8 v. Loftah. Hälsobad. Gikt, Nervsj. Läk.: W. Bergwall, Kneippbaden.

Loka 5/6-16/8. Rheumat., Hjärtfel, Neurasth. Berömda gyttebad. Radiumin. Överl. Th. Hedberg, Stockholm.

Medicinska förfrågningar besvaras av resp. läkare och för närmare upplysningar hänvisas till den av Sv. Kurortsföreningen utgivna publikationen »Svenska Bad- och Kurorter» (tillgänglig i bokhandeln) och till de olika kurorternas prospekt, som erhållas genom kamrerarekontoren och Svenska Turistföreningen, Stockholm, samt genom Nordisk Resebureau: Stockholm, Operahuset; Göteborg, Palace Hotel; Malmö, Stortorget 13 A; Köpenhamn, Kristen Benikowgade 1.

OBS! Önskligt är att kurgästerna medföra eget linne.

Ytteråns Badanstalt

Jämtland

Öppnas 1:sta Juni. (Skodsborgs behandlingsmetod). Ljusbad. Elektriska bad. Medicinska bad. Massage m. m. Helinackordering. Begär prospekt. Rikstelefon 10

Lysekil Havsbad, klimatisk kur- och rekreationsort, fullst. brunn- och badkur, sjukgymn. o. massage. Mod. anlägg. o. goda bostäder. Nya bergsrom. Läkare: Hjalmar Fries, Sthlm.

Malen Båstad. Fullst. kurort. Varm- o. havsbad. Vidsträckt barskog. Sjukgymnastik. Lektledarinna. Läk.: Professor K. J. O. af Klercker, Lund.

Marstrand Havskuranstalt, utm. tvåmassageb., goda kom., bill. levnadskom. Prosp. mot porto gen. badkontoret. Läk.: Med. d:r Ivar Lagerberg, Marstrand.

Medevi Skogsanast. Berömda järnk. med radioaktiv utstrålning. Utm. gytte o. halvbad. Sol- o. luftb. Kalla bad i Vättern. Terrängkur. Dietisk bord. Läk.: G. Bergmark, Uppsala.

Mösseberg Vattenkur. o. sanatorium. 1,100 f. ö. h. Öppet hela året. Nauheimerb. m. flyt. kols. el. ljusb. Inhalatorium. Röntgen- o. hörfrekvensavd. Läk.: Fr. Odenius, Sthlm.

Norrtejlje 14/6-28/8. Berömda gytte-massageb. spec. led- o. muskelreum. Kölsyre- o. tallbarsb. Vack. natur. Vattenl. Rum o. mat för badg. 7 å 8.50 pr dygn. Läk.: I. Wildner.

Nybro 29 km. fr. Kalmar. Praktisk barskog. Alla moderna badf. Starka järnk. Radiumbeh. Billiga priser. Gott bord. Med. d:r G. Lundahl, Sthlm.

Porla Brunn. Berömda, kraftiga järnvatten. Fullst. badanst. I term. 1/6-1/7, II term. 5/7-2/8. Postadr. Porla. Läk.: Docent Med. d:r Harald Ohnell, Birgerjarlsgrat. 31, Sthlm, Rt. o. Av.

Ramlösa brunn Säs. 25/5-1/9. Alkalisk o. järnkälla. Spec.: Socker, gikt, njurl. Nauheimerbad. Röntgenunders. Läk.: Prof. K. Petré, Doc. M. D:r M. Ljungdahl, Lund.

Ronneby Brunn. Järnkällor. Bad. Rekreation. Fullst. Dietkurer för socker-, tarm- o. njursj. m. m. Läk.: Docent Med. d:r Thorling, Uppsala, D:r Rietz, D:r Falk och D:r Kinberg.

Ryd Badanst. m. radioakt. järnk. Elektr. ljusb. Massagebad. Kneippbad. Skog och sjö. Billigt. Läk.: Bertel Möller, Sthlm.

Saltsjöbadens Badhotell Alla moderna badformer. Fullständigt gymnastikinstitut. Öppet hela året. Läk.: D:r O. F. Åberg.

Medicinska förfrågningar hänvisas till den av Sv. Kurortsföreningen utgivna publikationen »Svenska Bad- och Kurorter» (tillgänglig i bokhandeln) och till de olika kurorternas prospekt, som erhållas genom kamrerarekontoren och Svenska Turistföreningen, Stockholm, samt genom Nordisk Resebureau: Stockholm, Operahuset; Göteborg, Palace Hotel; Malmö, Stortorget 13 A; Köpenhamn, Kristen Benikowgade 1.

Strömstad Havskuranst. Berömda gyttebad. Säs. 10 juni-31 aug. Läk.: A. Berghel, Sthlm.

Sätra Brunn 1,4 mil fr. Sala. Daglig vurstrafik, på best. droska och automobil. Gyttebad, gymn., mass., särsk. matordn. för magsjuka. Öpp. 4/6-6/8. Intend.: Doc. D:r Torsten J:son Hellman.

Söderköping Nytt 1-klass badhus. Nauheimerb., Elektr. ljusb. Sjukgymn., mass. och hetluftsb. Utm. skogsrom. Gott billigt bord. Läk.: R. Almqvist, Sthlm.

Södertelje badnr öppen året om. Kallvattenkur. Två-massagebad, varma-, salt- och tallbarsbad, elektr. ljusb.

Tranås Vattenkuranst. öppen året om. Varm- o. kallv-beh. Luftbad, Röntgen, Höhensonne, Dietkur. Moderata priser. Läk.: H. Tham, Tranås.

Trosa Bad- och sommarvilsteseort. Naturskönt läge. Ren och stärkande luft. Varm- och saltsjöbad. Två läkare.

Tulseboda Brunn- och kurort. Kyrkhult, Blekinge. 2 juni-31aug. Natursk. läge i högt ligg. skogstrakt. Utm. bad. Apotek. Billiga levnadskostn.

Tyninge Bad o. Sanatorium. Fysikalisk dietisk kurort. Elektr. glösl. o. bägljusb. Högsolsbad. Trelastr-, syrgasbad m. fl. Gott bord. God luft. Läk.: D:r O. Reimers, Tyninge.

Ulricehamns Sanatorium och badanst. Öppet året om. Vidstr. skogsrom. Mer än 300 m. ö. hav. Alla brukl. bad o. fysikal. behandl.-met. Läk.: Joh. A. Andersson, Ulricehamn.

Varberg Havsbad o. gyttebadanstalt. Bästa havsbad, spec. gyttebad. Elektr. ljusb. Moderata avgifter o. levnadskostnader. Läk.: D:r Olof Sandberg, Sthlm, Birgerjarlsgrat. 19.

Wermlands Eda Charlottenberg (N. V. Stamb.). Säs. 3/6-15/8 två term. Tidsenl. badhus, utm. bad, vanl. o. medicinska. Läk.: D:r J. v. Sneider, Sthlm.

Öregrund Havsb. Härl. läge. Gott bord. Brukliga badf. Läk.: D:r H. Åkerberg, Öregrund.

Östhammar Skydd. läge vid vik av Ålandshav. Många badf. billigt. Tvenne läkare på platsen.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT.

(Forts.)

N:r 56. Finnes ej något invärtes medel mot rodnad i ansiktet, särskilt på näsan? Har försökt utvärtes medel med massage o. dyl. Hur skulle det vara att dricka ättika, som man gjorde förr i världen för att få en vit och klar hy?

Ständig lösnummerköpare.

För all del drick ej ättika, såvida ni inte vill ta ohälsa på er! Drick i stället en kopp het vatten ett par gånger om dagen. Här ett råd för röd näsa och hudrodnad i allmänhet: Helt enkelt omslag med het mjölk med vaxtaft över, så att det länge hålles varmt. Kan ske på aftonen efter tvättningen och omslagen kunna ligga på över natten. Dessutom bör ni för att ej öka rodnaden på näsan vara försiktig med vad ni förtär, undvika hetsig mat och dryck samt se till att magen fungerar ordentligt. Motion, bad, etc. rekommenderas.

N:r 57. Vill Fru Skönhetsdoktorn godhetsfullt säga om djupandning är bra för byst, som är platt och hängande efter två barnsängar? Om ej, finns intet annat medel att bli fast och spänst igen? Fru Märtha.

Djupandning är ovillkorligen det bästa, enär det stärker och utvecklar bröstets muskler. Se hur rörelsen utföres i sv. på fr. 16 2) i n:r 12. Gymnastik i allmänhet är ju också särdeles nyttig men bör utföras varje dag vid morgontoaletten, helst framför öppet fönster och med djupa andetag. — För hängande bröst finns brösthållare att köpa i snölivsaffärer.

N:r 58. Jag har i min tidigare ungdom haft ovanligt fyllig barm men under senaste tiden har den blivit tom och slankig. Mitt enda barn avnjödes för ett halvt år sedan, men ingen förbättring har inträtt. Jag är ovanligt mager på bröstet. Var god giv mig råd. — Det annonseras så mycket märkvärdiga saker i den vägen. Vad kan åstadkomma förbättring? Jag är färdig försöka allt, om jag kunde avhjälpa felet.

36-årig fru.

Ni bör akta er för sådana annonserade medel. Se föregående svar!

N:r 59. Kan ni, Fru Skönhetsdoktor, ge mig ett gott råd för att få bort överflödig fetma i ansiktet. Min kropp är för övrigt smärt.

Bekymrad 25-åring.

Massera kinderna och hakan med följande sammandragande crème: Smält ock skivad förtalg 70 gr., glycerin 70 gr., benzoë-tinktur 3/2 gr., kamfersprit 2 gr., pulvr. alun 1 gr., gelatin 2 gr., pomeransvatten 28 gr. De båda första ingredienserna röras tillsammans i ett kärl stående i het vatten och alun tillsättes. Upplös gelatinen i pomeransvattnet vid svag hetta och irör de andra ingredienserna medan det ännu är varmt. Tinkturen (benzoë och kamfer) ihållas allra sist så småningom under ständig omrörning. Hålles upp i burk och får kallna. Kinderna masseras försiktigt med en roterande rörelse mellan tum-

VÅRENS diktböcker.

ERIK LINDORM:

Domedagar.

HARRY BLOMBERG:

Kap Horn.

BENGT E. NYSTRÖM:

Min örtagård.

SAM KELLIN:

Vers och poesier.

X-TIAN:

Rim och Recension.

ALBERT BONNIERS FÖRLAG.

Ett billigt och bra väckarur är VIKING Förricklat fodral, äkta mässingsbakstycke. Väcker kraftigt. Säljes under garanti endast hos urmakare SVERIGES URMAKARE A.-B. STOCKHOLM

För nervsjuka, blodfattiga och svaga.

Överraskande resultat med Regipan.

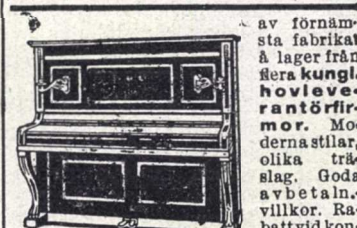
Herr J. Liebel i N. skriver: »Jag har med Regipan uppnått så överraskande resultat, att jag sedan 14 dagar kan arbeta hela dagen i min trädgård. Jag hade gjort upp räkningen med livet. Det är nu tre år sedan jag på grund av svår neurasteni i följd av överansträngning och blyförgiftning var mögen mycket nära. Världen var mig en styggelse och jag åstundade ofta slutet.

Alla mina pennningar har jag använt till alla möjliga stärkningsmedel, magnetisörer o. radiumbehandlingar, så att min familj ofta måste lida nöd, men förgäves. Jag skall ej försumma att, där jag kan, rekommendera Regipan till alla som lida av liknande åkommor.»

Cellkärn-Näringspreparatet Regipan verkar snabbt, ej blott vid nervåkommor utan även vid blodbrist, förtidigt åldrande, kraftnedsättning, undermåring, impotens o. dyl. Ett försök skall övertyga en var om dess förtärlighet. Regipan bedömes fördelaktigt av läkare. 1 ask 5 kr., 3 askar 14 kr. Skulle Ni först vilja ha närmare förklaringar om Regipan, så sänd oss Eder adress och vi skicka Eder per omgående en intressant bok över ämnet alldeles kostnadsfritt. Pharmaco-Dietetisk Industri, Jakobsbergsgatan 33, B 7, Stockholm.



PIANINON



Tillskriv oss genast om Ni är spekulant. A.-B. Fogelqvists Musikhandel, Tel. 691. Norrköping. Tel. 691





Ett delikat margarin för smörgäsbordet och hushållet

Vina blomsters trevnad
Är ditt hems trevnad.
Detta uppnås genom användande av
Stidsvigs
Blomstergödning
A.-B. FETTINDUSTRI,
Malmö.
Plasas hos de flesta frö- & blomsterhandl.



Fyrtornets
Fiskbullar
Kaviar
Sardiner
RADHES ANJOVIS
i ostonsås, Kryddsill, Maljessill, Apilbitar, Vingassill, Rensad anjovis i dill, Skinn- och benfri ostonsås.
Levereras i bleckkärl.
A.-B. Sveriges Färonade
Konservfabriker
GÖTEBORG Kungl. Hoflev.

KONFIRMATIONS
KAPPOR
DAM- & BARNKAPPOR
i lager och på beställning till moderata priser
Egen tillverknig - Reella varor
E. SJÖSTRAND
62 Västerlånggatan 62, 1 tr.

VINÄGRONS
ÄTTIKSPRIT
ÄR BÄST FÖR
BORDET OCH KÖKET!

Utmärkta avföringspiller av olika styrka efter behov.
LEO-TABLETTER, mildt verkande. Pr ask kr. 1:75.
LEO-PILLER, starkt verkande utan smärtsamma bivärkningar. Pr ask kr. 1:25.
Försäljes å alla apotek.
Kemisk kontrollant:
Professor L. RAMBERG, UPPSALA.
Aktiebolaget LEO, Helsingborg.
Farmaceutisk-Kemisk Fabrik

Utrotningsfrågan
RÄTTUT
mot råttorna är löst. Genom flera års erfarenhet har det visat sig att där "Rättut" användes och utlägges i enlighet med bruksanvisningen, råttorna omedelbart bliva förintade. Auktortester, såsom Stockholms och Göteborgs Hälso-polis m. fl., intyga detta.
Säljes överallt. Pris pr pkt Kr. 125.
BERNE & ZETTERSTRÖM
Göteborg 58.

Ett epokgörande konsthistoriskt pionjärverk.
Josef Strzygowski:
Den kristna kyrkonstens ursprung.
Kr. 25:—
ETT FÖRNÄMT UTSTYRT OCH RIKT ILLUSTRER. PRAKTVERK.
Diakonistyrelsens Bokförlag, Stockholm.

Husmödrar
kommen alltid ihåg att
WINBORGS ÄTTIKSSPRIT
har en oöverträffad arom och på grund av sin högre styrka ett mervärde av 30 öre per literflaska framför alla andra liknande fabrikat.



BÄSTÄ FÖRSÄKRING
Allmänna Änke- och Pupillkassan i Sverige
meddelar försäkring för pensioner dels till efterlevande änkor och barn dels ock till annan viss person oberoende av skyldskapsförhållande.
Inträde är öppet för varje svensk undersåte, som med avseende å hälsotillstånd prövas antaglig och icke uppnått 80 års ålder. Pension kan betingas från 100 till 1,500 kronor. Insats en gång för alla kontant eller delvis genom revers eller örliga premier.
All vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt av pensionen under den persons levstid som betingar pensionen. Pensionstillväxten utgår med lägst 2 högst 5 procent för år å det betingade pensionsbeloppet. Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör återopas.
STORKYRKÖBRINKEN 11, STOCKHOLM

Lediga platser
Platssökande
Inackorderingar
samt
Diverseannonser
återfinnas i B: numret.

men och pek- och långfingrarna, varvid tummen placeras på insidan av kinden.
N:r 60. Ofta står i edra recept mot finnar och dålig hy ordinerat blodrenande medel. Skulle ni vilja vara god föreslå något sådant att försöka.
Prenumerant sedan flera år. Se sv. på fr. 53 2).
N:r 61. Vad skall man göra för att få bort fetma som lägger sig på magen och höfterna samt på överdelen av kroppen? Armar och ben äro ej alls fetta. Är 42 år, har rörligt arbete och god aptit. Maja.
Se sv. på fr. 37 1) i n:r 17. Även fast ni har rörligt arbete bör ni ej underlåta att varje morgon utföra en serie — 6 å 7 stycken — gymnastiska rörelser, vilka i längden göra kroppen mera smidig och harmoniskt utvecklad.
N:r 62. Var vänlig ge mig ett råd att borttaga rynkor. Har försökt med alla sorters crëmer men utan resultat, tycker det blir värre i stället. Vore tacksam för ett enkelt och tillförlitligt råd.
30-åring.

Att erbart smörja ansiktet med hudcrëme lär nog ej hjälpa. Det vill också ansiktsmassage till, och av crëmen tages ej mer än att fingrarna lätt glida. Se sv. på fr. 4 i n:r 6 och 8 2) i n:r 8, där beskrivning på massagen står. Dessutom kan ni använda följande medel mot rynkor i förtid: 38 gr. alun; 42 gr. tjock mandelmjolk; 165 gr. rosenvatten. Upplös alunen i rosenvattnet, sedan ihälles mandelmjölken så småningom under jämn omrörning. Ansiktet tvättas härmed en å två ggr i veckan. — Rec. på mandelmjolk: Mandlar skällas och skalas, stötas i mortel och tillsätts med destillerat vatten eller rosenvatten 1¼ dcl. till 15 mandlar. Lägg i en sockerbit för att hindra oljan att skilja sig från vattnet och vispa grundligt med en liten stålvisp. Silas genom yllelapp och hälls på flaska. Denna mandelmjolk erbart är mycket välgörande för huden.
N:r 63. För några år sedan stod under rubriken Iduns Skönhetsinstitut ett utmärkt medel mot slapp hud. Det bestod av lanolin, tannin och ett tredje ämne — mandelolja eller någo dylikt. Receptet har förkommit. Vore därför mycket tacksam om Fru Skönhetsdoktorn ville giva mig ett nytt recept.

Gammal prenumerant.
Receptet ni menar är troligen följande: ½ gr. tannin; 30 gr. lanolin; 20 gr. söt mandelolja. De båda sista ingredienserna smältas i ett kärl stående i hett vatten. När blandningen kallnar i röres tanninen.
N:r 64. I senaste numret av Idun hänvisades ang. onduleringsvatten till ett visst föregående nummer; sammaledes ang. hudcrëme. Det ena numret fanns ej att få i Göteborg, och i det andra ang. vattnet kunde jag ej finna (Forts i B: numret.)

Bästa ingredienser
vid småbak förtjäna bli behandlade med bästa jäsningsmedlet. Gooda-Jästmjöl är bäst och pålitligast.
Säljes överallt i burkar å 25, 40, och 75 öre.
Handels-A.-B. Sten Sjögren & Co, Göteborg

BORT FRÅN STADEN —
UT PÅ LANDET FÖR ATT NJUTA AV NATURENS SKÖNHET — ÖNSKA ALLA — GOTT o. VÄL, MEN GLÖM EJ ATT TAGA EN
KODAK MED.
BEVARA EDRA MINNEN FRÅN 1920 I ETT KODAK ALBUM
KODAK FILM OCH ALLA FOTOGRAFISKA ARTIK AR BÄST GENOM
A.-B. HASSELBLAD-SCHOLANDER • HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
STOCKHOLM MALMÖ GÖTEBORG

"CREMONA"
Den moderna talmaskinen.
Tillverkad av utvalda träslag och med ljudledning, konstruerad enligt samma principer som violinen, kan den moderna "Cremona" återge musik renare och klarare än hittills kända apparater. — Största urval av skivor.
A.-B. NORDISKA MUSIKAFFÄREN
St. Nygatan 11, Stockholm.
Göteborg, Malmö, Kristiania, Kristianstad.
Specialkatalog gratis!

Propra sängkläder för propra hem!
Använd **Systemmadrasser** i Edra sängar! Mest praktiska, varaktiga och hygieniska övermadrass. Återförsäljare på alla större platser inom landet. Obs. Skyddsmärket **System**.
Aktieholaget Stockholms Vaddfabrik,
Liljeholmen, STOCKHOLM.
Rikst. 1274, 2060, 2058. Sthlmstel. 3176, 5006.

EN KOPP HULTMANS RENA CACAO
är det bästa på hela dan!
La Mascotte Hud-Crëme
Det bästa för ansikte o. händer.

La Mascotte Hud-Crëme
Det bästa för ansikte o. händer.

PIX
Till skydd då Amor bjuder fäst. **PIX** är bra o. **PIX** är bäst!
Askar i föresglade omslag: 75 öre och i påsar: 25 öre.

Dr E. Dujardins
Kosmetiska Kliniker, Köpenhamn.
Spec. Paraffinbehandling av ansiktsfel (såsom vanprydande form på näsa, mun, kinder, haka och byst) samt ärr, rynkor och andra missbildningar.
Amagertorv 31, tisd. o. fred. 4.30—6. Byen 51. Privat Telf. Godth. 41 y.

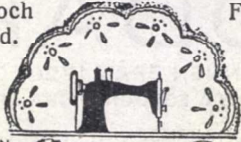
55 Kungsgatan **Almedahls Försäljnings-Magasin,** **55 Kungsgatan**
Kontoret 21 66. **GÖTEBORG.** Butiken 11 31.
Rikhaltigt urval av **Linne-** och **Bomullsartiklar.**
Levererar fullständiga **Linneuppsättningar** för Hotel, Restaurationer, Sjukhus, Badhus, Ångbåtar och Privathem samt Brudstyrlar.
Damast- och Drälldukstygger. Lakanslärf. Percaler. Bolstervar. Handdukar. Mattgångar. Mangelduk. Badkapptyg. Vita o. kulörta Bomullstygger m. m.
Broderier. Spetsar. Färdigsydd damunderkläder, Dag- och nattskjortor, vita o. kulörta skjortor. m. m.

Husvarna

Symaskiner

För hälsom och
konstsömnad.

För hemarbeten
av alla slag.



HUSQVARNAS NAMN
PÅ FABRIKATET

GARANTERAR FULL-
GOD VARA



AV ÄDLA ROSOR

I ALLA FÄRGER SÄVÄL
BUSK- SOM STAMFOR-
MADE FINNAS ÄNNU
STORA FÖRRÄD:

N. K:s TRÄDGÅRDAR I HAGA

BEGÄR PRISFÖRTECK-
NING ELLER BESÖK
TRÄDGÅRDARNA



Olycksfall- och sjuk-
Skadestands-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.

Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess angenä-
ma smak gör att det med
lätthet tages av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS DRUG-
HANDELS LABORATORIUM
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
Finnes å alla apotek.

Den bästa kokboken för det bor-
gerliga hemmet... — Ny tillökad
upplaga av

Kokbok fr. Göteborgs Skolkök

33:e tusendet. Ur innehållet:
Bakning, Matlagning, samt all-
männa anvisningar för uppköp
och behandling av ägg, fisk, kött
och rotfrukter m. m. *Efterrätter.*
Konservering av frukt, kött och
fisk. *Anvisningar* för rengörings-
arbeten. *Förslag till middagar* un-
der olika årstider m. m. Pris Kr.
4:25, till landsorten mot postför-
skott. I distribution:

Medéns Bokhandels Aktiebol.,
Göteborg.

SUNLIGHT TVÅL



Vad tvätt är lätt
på
Sunlight sätt!

Skillnaden märkes ännu mer
vid stortvätt.

Överstryk de blöta plaggen med
Sunlight, rulla ihop och låt
ligga i blöt en timma — tvätta
sedan lätt på brädet och skölj
väl.

Märk den rena
friska doften.

Vid kokning använd alltid
SUNLIGHT såpvatten —
linnet blir då bländande vitt.

Kullgrens Grav- vårdar

Ägna Edra
avlidna en
bestående
minnesvård!



Rikhaltig katalog gratis.

GRANITAKTIEBOLAGET
C. A. KULLGRENS ENKA
UDDEVALLA

FREJAMI PASTILLERNA

fylla såväl hygienens som
den goda smakens krav.
Välgörande vid fall av hosta,
heshet och liknande åkom-
mor.

REN SOCKERPRODUKT!



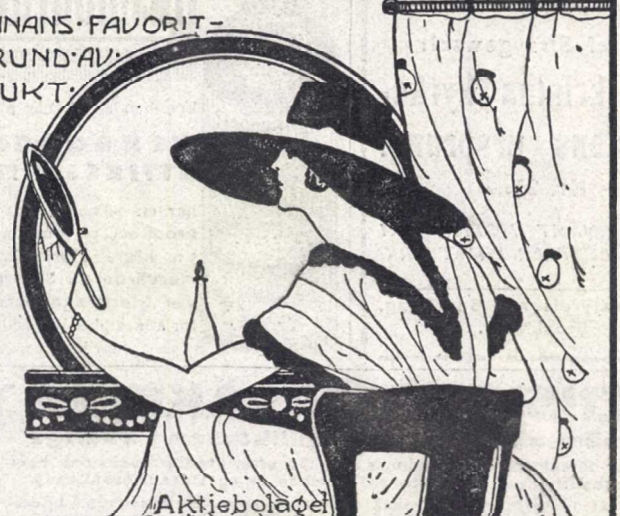
SÄLJAS
OVER-
ALLT!



"FINNESS"
AB. ÖREBRO SUCREAM

MENNEN'S VIOLET TALCUM

ÄR KULTURKVINNANS FAVORIT-
TALCUM, DÅ GRUND AV
SIN FINA VÄLLUKT.



Aktiebolaget
G. Lindell & C:o
Göteborg... Malmö... Stockholm.
Kungstorg 11. Amiralsg. 13. Smålandsg. 42.
Tel. 17919. Tel. 5037. 6937. Rikst. 21443. Allm. 23806.

ETABLERAD 1752. När ni tager ett piller, så tag ett

Brandreth's Piller

Rent vegetabiliskt
Alltid verksamt.

Brandreth's Piller rensa blodet, magen
och inälvorna samt underlätta mats-
mältningen. De stimulera levern,
afägsna dålig galla och andra fördärf-
vade afsöndringar. De styrka, regulerar
och rensa hela systemet.

Vid förstoppning, svindel, sömnak-
tighet, belagd tunga, dålig andedräkt,
hufvudvärk, magsmärtor, dålig,
ofullständig matsmältning, lever-
sjuka, gulst och hvilken annan
opasslighet som helst komma af
orent blod.



För bilden tätt upp till
ögonen och passa på, att
pillret kommer in i
munnen.

Säljas på alla apotek.
Allcock Manufacturing Co.,
Birkenhead, England.

ALLCOCK'S PLÅSTER

Universalt botemedel mot Smärtor.
Hvarsomhelst, där man har ondt bör
et plåster läggas.