

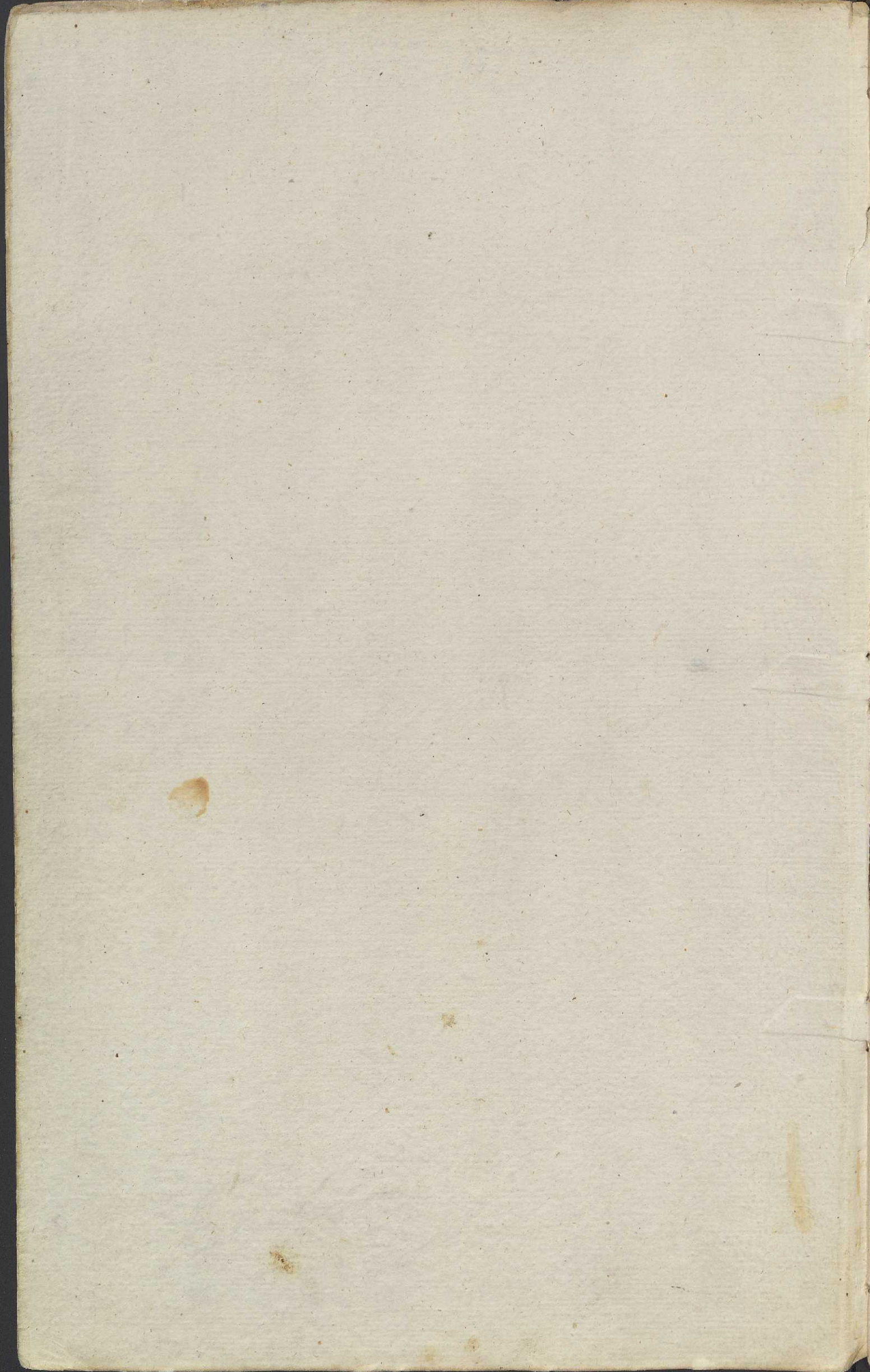


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



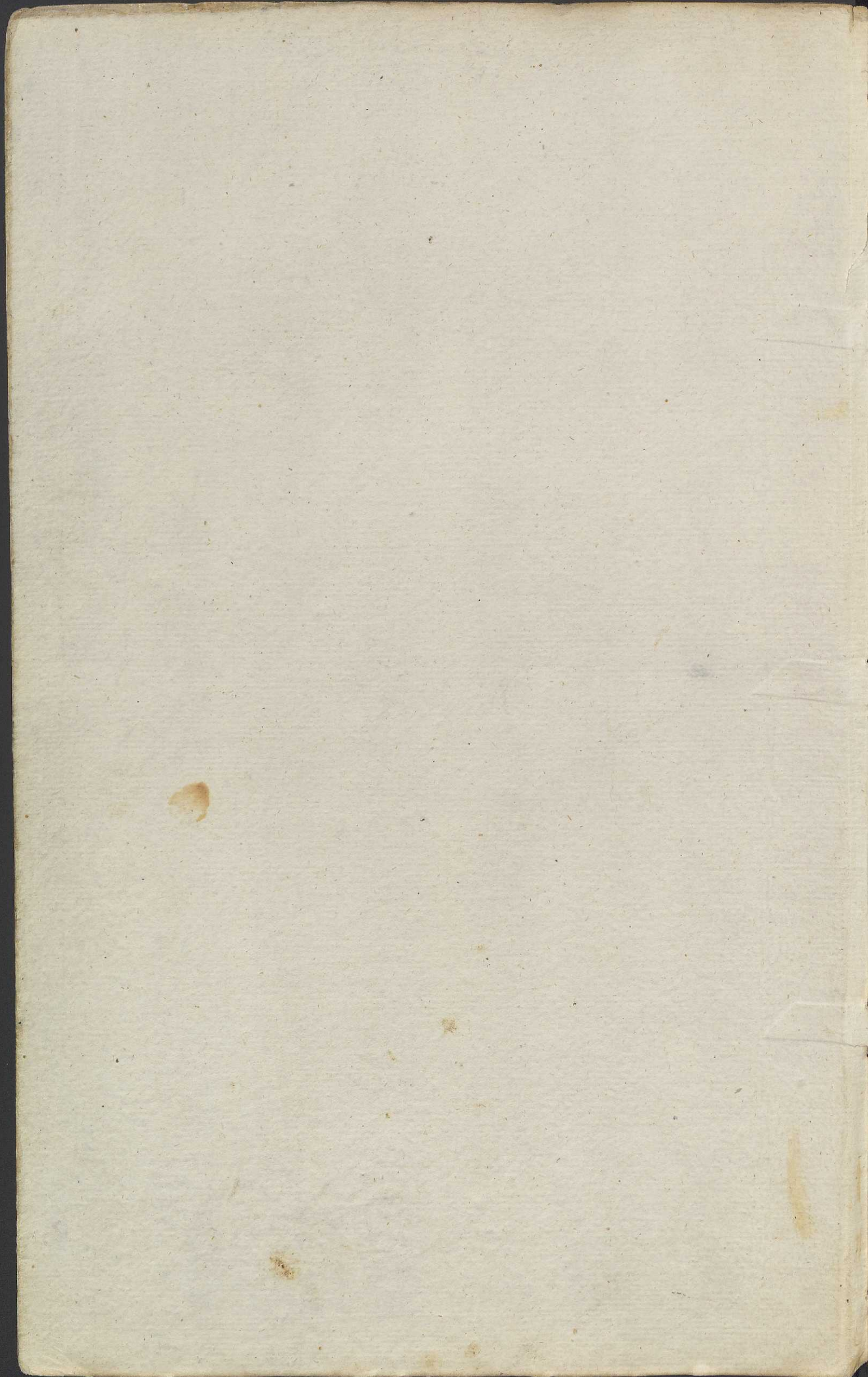




Register

Sver Musicaliska Tidsfördrif

Ordnings	N ^o		Melodien af	
1769	2	1 Andante		Men kensad har ständigt besannat.
	4	" Solo	Kraus	Hör mina omma sjukskr' blaga!
	5	2 Allegretto	Watter.	Mitt omma hjerta minn allsköng jag gäfröt
	8	" Korak		
	9	3 Adagio <i>con poco.</i>	Kajdn	
	13	4 Polonoise		
	14	" Andante	Ålström	Honni mintra löje, sänk dig neder
	16	" Menuetto	Kajdn	
	17	5 Rondo	Tankal	
	21	6 Violin Solo	Sander	
	24	" Munters	Stenborg	D ^o
	25	7 Vivace	Richards	
	26	" Andante	Ålström	När kärlek härbhar i ett bröst.
	28	" Korak		
	29	8 Duo		Latoni bekymret försvinna!
	31	" Gyllene Tiden	Viehmansford	Fordom var värden för munters
	32	" Menuetto <i>för Zittera</i>		
	33	9 Polonoise		
	34	" <i>D^o for Violin</i>		
	35	" Allegretto		Sälla förflutna dagar!
	37	10 Thema	Vogler	
	38	" Andante <i>con moto</i>	Dalm	Lagg af, min vän!, den forgedrägt



Register

Sver Musicaliska Tidsfördrif

Ordnings	№	Melodien af		
1789	2	1. Andante	Men besnad har ständigt besannat.	
	4	Duo	Kraus	Hör mina ömna suckar sålaga
	5	2. Allegretto	Walter	Mitt ömna hjerta min älskling jag gifvit
	8	Tiorak		
	9	3. Adagio <small>and poco.</small>	Kajdn	
	13	4. Polonoise		
	14	Andante	Ålström	Hör mintra höje, sänk dig neder
	16	Menuetto	Kajdn	
	17	5. Rondo	Kanhab	
	21	6. Violin Solo	Lander	
	24	Münster	Stenborg	D.
	25	7. Vivace	Richardts	
	26	Andante	Ålström	När kärlek härskar i ett bröst -
	28	Tiorak		
	29	8. Duo		Lätom bekymret försvinna
	31	Gyllentiden	Vickmansford	Fordom var världen för münster
	32	Menuetto <small>för Zittera</small>		
	33	9. Polonoise		
	34	D. <small>for Violino</small>		
	35	Allegretto		Sälla förflyttna dagar
	37	10. Thema	Vogler	
	38	Andante <small>con moto</small>	Daln	Lägg af, min vän!, den sorgedrägte

1789

40 10 Marche Allström

41 11 Allegro *con moto* Una Cosa Rara Cavateri, padroni' lagren folia

45 12 Marche grave *a fuer*

46 " Andante Allström Ungdom! du hvort hjerta hjer

46 " Polonoise

49 13 Andante Heijdn

53 14 Adagio D^o

1790

2 1 Vivace *di molto* Virais Broder! so välen den fröjdar

4 " Polonoise

5 2 Andantino *för Harpa* Zander

8 " D^o Allström Du, som i höghet loor saliheten vin-
nab,

9 3 Andante *espressivo* Lat mitt hopp ej fåfängt fara

15 4 5 Rondo Largo Sarto Una manto süentorato

18 " Andante Rondo Du, som af skönhet och behagen

20 " Menuette *för Harpa*

21 6 Allegretto *för Zitra*

24 " Pastorale

25 7 8 Sonata *Agony" 1: Violino* Müller

33 9 Andante P^r Kull

34 " Ode Glück's Süßs frod. Maij, sag den Krausack
locken

36 " Chinesisk's Balletto

37 10 Andante O! du, som i ditt hägn har flutit

40 " Menuette

1790

41	11	Aria Vibino	Glück	Sjehanghlyertat glän i mitt behåmndat bröst,
44	"	Marche		
45	12	Quvertüren	Vogler.	
	13	in Gipsas edolf		
	14	Allgro, moderato		
56		Cantabile		Sjudet kan väl aldrig finna sig
57	15	Subterale	Alström	
58		Cantabile		I stillhet gömd för ödets nycker
60		Rondo Allegro		
61	16	Andantino	Saccini	Denna dag jag Nymen lyder
65	17	Adagio	Vanab	
66	"	Amoroso	Dezedeb	Son Julio behagar, sluta mina dagar
69	18, 19	Allegro	Monsigniu	Lofvesslan i mitt hjerta.
75	"	Colonoise	Zander	
77	20	Allegretto		
78	"	Andante		Sjflda glab och sjflda batar
80	"	Menuetto		
81	21, 22	Allegro	Alström	Det unga bröstet af kärlek röte
87	"	Colonoise		
88	"	Colonoise		
89	23	Grazioso för harpa		
90		Andante	Travis	Du! i hvar obkuldfulla blick
92		Marche	Letterholm	
93	24, 25	Menuetto	D:	
94		D:	Grafve Wark	Kom minntra höje sänke dig neder -
96		Wisa	Alström	Kom, låt oss lifveth vallde smaka

1790.

- 98 24, 25 Allegro con variet.: Haydn
101 26, 27 Allegro Mozart
107 " Marche Segraude Jurbid, dagen svalkade
(109 28, 29 D^o Var. par 7 Mor:
116 " Colonise
117 30 D^o
118 " Allegretto Fild nöjet alla hjertan fika

120 " Menuetto Haydn
al. Rossini

1791. 2 1. Andante för Alvorhet af Landet Minn hur jag älskat dig från din linda

4 Adagio non troppo Pleijeb

5 7, 8 Vivace Haydn

10 " Andante ilum. Dominikaner - Duetto Förqvaf det quab, som er förtan

13 45 Allegro Haydn

(19 " Andante con moto piu lento allegretto - Kraus Dessa band och delja knippon

21 6 Scherzando Grefve Wark

22 " Unglingen, Andantino, Blodet brinner, hjertat hoppar etc

24 Andante ma non troppo Pleijeb

25 7. Menuetto, Allegretto,

26 " Poco lento Brinn leklagar sig grätande

29 8, 9 Vivace Haydn

34 " Andante ilum. Gubba af Odolf Vogler Sarsab, jag går at evigt nycka etc

36 " Cantabile Pleijeb

37 10, 11 Thema med Variationen Mozart

49 13, 14 Ouvertüren iu äfventyren Kraus

57 15 Andante med Variationen Pleijeb

1791.

60	15.	Andante		Da' Bacche bor i husets innel -
61	16.	Allegro utaw af- ventbjæren. Violin	C. Stenborg	Ura fjærellen fell af hoopp
65	17.	Gravioso		
66	"	Allegro	Alström	Min væn! hvad batar det for nogen tiden måta -
68	"	Allegro ma non troppo.	C. Stenborg	Vædder! for bælent
69	18.	Larghetto		
70	"	Andante		Edel! om du vil mig gifra
72	"	Colonoise		
73	19, 20, 21.	Thema med variationer	Vogler	
82	"	Allegretto	Palin	Tag lidt min hørd jeg vil springe
84	"	Visa	Karsten	I stillhet gønde for edets nycker
85	22	Andante		
86	"	Gravioso væruu aukombt	Alström	Återigen med kysande blickar
88	"	Menuetto, all- gretto.	Reijel	
89	23, 24, 25.	Humorico	Højden	
95	"	Presto. Adieu		
101	26, 27, 28, 29.	Humorico af Højden	Palin	
117	30.	Menuetto		
118	"	Andante con moto.		Sok dig fornyfæmhet
120	"	Pastorale, An- dantino -		
12	1, 2, 3	Overture til Operaen La Faisander	Vogler	
12	"	Marche		
13	4, 5, 6.	Allegro utaw Richard	Gretref	O! min kæng! O! min Wæn!
21	"	Romance		Mitte omma hjertal læge
24.	"	Colonoise	C. F. Frische	

1792.

1792.

- | | | | |
|----|---|----------------|-------------------------------------|
| 35 | 7. Colonoise | Vogler | |
| 29 | 6. 9. <i>Allegro</i> <i>mi re ci</i>
<i>Salis ur la Fois ande</i> | D ^o | He que me font a moi |
| 37 | Allegro | | |
| 38 | Andantino | Ahlström | Maniffija kann ditte ödes skick |
| 40 | Menuetto | | |
| 41 | 11. 12. <i>Allegretto</i> <i>Richard</i>
<i>allegro, moderato</i> | | Hvads greflig hote for alle min aal |
| 49 | 13. Marche | Grenser | |
| 50 | " <i>Allegretto</i> | Salin | Päspeda mygtuqvibard) blade - |
| 52 | " Marche | Grenser | |
| 53 | 14. 15. <i>Allegretto</i> <i>utis</i>
<i>Soliman II^{da}</i> | Vraicis | Ständon du blaud vapnen ilar |
| 59 | 15. <i>Allegretto</i> <i>Soliman</i> | D ^o | Som när af ett gynnande väder |
| 61 | 16. 17. Marche | Grenser | |
| 62 | " <i>Allegretto</i> <i>in Soliman</i>
<i>II^{da}</i> | Vraicis | F. som förakten högtelb fura |
| 67 | " <i>Colonoise, Moderato, Gleisman</i> | | |
| 69 | 18. Marche <i>in</i>
<i>Soliman II^{da}</i> | Vraicis | |
| 70 | " <i>Andante</i> <i>for</i>
<i>tenato.</i> | Salin | Bag sjunga vild ond Trojab bild |
| 72 | " Menuetto | | |
| 73 | 19. 20. <i>Allegretto</i>
<i>Allegretto</i>
<i>(Di suis London)</i> | Mozard | |
| 85 | 22. <i>Menuetto, Gra-</i>
<i>ziozo</i> | | |
| 86 | " <i>Allegretto</i>
<i>quasi Andante</i> | | När tid en bligge för vada veder |
| 88 | " Marche | Lauder | |
| 89 | 23. <i>Colonoise</i>
<i>Thema, var.</i> | Ahlström | |
| 93 | 24. <i>ClaverSonat</i> <i>G. A. Mecklin</i>
<i>25. 7. <i>Andante, capriccio</i></i>
<i>invar.</i> | | |
| 94 | Andante | | F. värenb skizza fann jag dig |

1792

100. 24, 25. Moderato

101. 26, 27. Menuetto *in* *variazioni* Mozart

109. 28. Pastorale

110. " Allegretto Lat. obf. Bacci and hoja

112. " Andante

113. 29. Marche

114. " Andante Takoni da fôrri and de flütat

116. " Colonoise

117. 30. Marche

118. " Grave O. Gids! vi lofva Dig

1793

2. 1. Romance *in* *folkeviser* D'aleijras Svart ögonblick, hvart godhetsprof!

4. " Allegretto

5. 2. Romance *in* *folkeviser* Svart spödet dagen sina spölar

6. 3. Arioso *in* *alab.* Glück Lat sorgen fly och fruktan jaga

12. 7. Froken M. Gyllenborg, *Quadril* Setterholm

13. 4. Andantino

14. " Moderato *in* *gitaro* Glück När ifrån den stilla månan et;

16. " Colonoise

17. 3. 6. Marche *in* *gitaro* G. Collin

21. " De " Grefve Wark

25. 7. *Wihandke* *Ward* - *Dankar* -

26. " Allegretto Palm Lat samt klokke Man i Confession

28. Tempo di Menuetto Grefve Wark

29. 8, 9, 10, 11, 12. *allegro* Claverdonat *in* *gitaro*

47. " *(Larghetto)* Romance *in* *Wina* D'aleijras När en ädeltling åter syns

49. 13. Marche

1793

50	15	Larghetto		O! Sallhet! O! Sallhet, hvar finnen jag dig
52		Andante <i>con moto</i>		
53	14/15	Thema med <i>variationen</i>	Kraus	
60		Allegro ma non <i>troppo</i>		Det var en lag i Grekland
61	16	Gravioso		
62		Utgis af stollman <i>andante moderato</i>	Kraus	Farväl mitt kära barn
64		Marche		
65	17	Menuetto <i>Gravioso</i>		
66		Allegro ma <i>non troppo</i> Fredrik <i>balen</i>		Den Manniskjövän med heder skjo
68		Colonoise		
69	18	La Ira		
70		Mättighets skil <i>Allegro ma non</i> <i>troppo</i>	Alström	du dars för sin framtid grater -
72		Marche des <i>maspitiis</i>		
73	19	Marche		
74		Viv. Allegretto	Alström	Fblaud en minnes Ungdoms Tropp
76		Vivace		
77	20	Marche	Grenzer	
78		Andante <i>con moto</i>	Salor	Han som kan ena gladje skjänka
80		Marche	Grenzer	
81	21	Gravioso	Pleijel	
82		Larghetto	Kraus	Det skuld fört min skuld för förtroget
84		Andante <i>fantabile</i>	Pleijel	
85	22, 23, 24	Reutalis ad <i>alcibiades in</i> <i>tride i varden</i>	Hessner	I skydd af de ja hvar
94		Un poco Vivace	Vickmansson	Lat Cassor Smiles för förtrola
96		Menuetto		

1793

- 97 25 Allegretto
 98 " Risoluto Naturen mig lærde hvad vished og fann
 100 " Allegretto
 101 26, 27 Ouverturen Grotteij.
 in Richard, allegretto

- 109 28, 29 Moderato Kraus Dors, mon enfant des la pauviers -

117 30 Allegretto

- 118 " Andante Moderato Galair. Mitte hjerta klappas við din róð
 in Aremia -

1794

- 2 1 Risoluto De yngling! send annad hær nóg for ditte hoop
 af dagar.

4 " Pastorale, Op. Sagerfelt -
 Santino -

- 5 2 Choeur in Dido Pignoni Gai hjertehannu, ack! gai tillbaka

9 3 Thema med va- D'Alajrac
 riationer.

- 12 " Andante Mo- Toma glab i godt Galab r
 derato.

- 13 4, 5. Overturen Pignoni Hvad jeg er svag! ack! værdes omma
 Didon.

18 " Thema med vari- Mozart
 ationen - Allegretto

- 21 6 Andante Wijsström Naturen mig lærde hvad vished og fann

22 " Thema med va- Mozart.
 riationen.

24 " Menuetto

25 7 Andante Q. Fühlisch
 med variationer

- 29 8, 9 Largo G. Müllersbeck Omma Måka! se hvad smærta

37 10. Mazurka, Marche

- 39 " Allegro Kraus Point de Tribes

40 " Marche

41 11, 12, 13 Allegretto Mozart
 med variationer

- 55 " Aria in A, G. Glück Ack! Gudat! jag ej længst hinner

- 57 15 Couplette in D'Alajrac, Mitt vackra barn, sad' alle
 folke kring mig

1794

- 61. 16. } Rondo Alleg^{to} Devienne Abland de Skjones skara etc.
- 17. } ur Mannornas
- 18. } Colonaise
- 71. " Proseck
- 72. " Proseck
- 73. 19, 20. Air ^{Guinte} ur den vackra M^o Gandeille Blickan vid Geniton ar, som rikdom slen-
_{Arrendatorskan nit}
- 76. " Lamentabile ^{Likning} Op.jord de kommand ar -
- 80. " Allegretto
- 81. 21. Coupletter Devienne Er det ligu' mig offu'ldt vinnit -
_{ur Mannornas}
- 82. 22, 23. Overture ^{fargitta} } Weffner
_{ur ademia af Dalarna}
- 93. 24. Allegretto Palmi Goda Gode! glaset kommer
- 94. " Aria ur Ophio Glucke Min vau jag ropar dig
- 96. " Andante Kraub
_{moderato} So kalkan! So kunden -
- 97. 25, 26. Overture Gluck
_{ur Sphigenid uti adleten}
- 105. 27. Aria ur Le Marquis Salpello I fyttnadus skjot mig karan de rinda
_{ur Salpiano}
- 109. 28, 29. Aria ur Le Marquis Salpello
_{ur Salpiano}
- 111. " Balletter ur Sphigenid i Salpello
- 117. 30. Menuetto
- 118. " Ingelns Wordvisa — Sag mig at dricka

1795.

- 1, 2, 3. Overture } Wunser
_{ur Oper. Holger Danske}
- " " Roco Vivace
_{ur von Erizzo}
- 13. 4, 5, 6. Thema med Var. Mozart
- 25. 7, 8. Overture ^{Adagio} } D_o
_{ur Daubersloffen}
- 31. " Douille ur D_o } D_o Vinnid hvarje redlig man
- 33. 9. D_o } D_o Den man, som utaf karlek brinner
- 37. 10. Arico ur D_o } D_o Stark ar, o! fligt! din tydnings makt

1795

- | | | | |
|-----|--|---------------------|--|
| 41 | 11. Marche | Mecklin | |
| 42 | " Andante, vid Byström | | Hopp om det tid, som komma skall |
| 43 | " Amoroze, Visa | D ₂ | Sof, min solä Gofte! Sof. |
| 44 | " Frik. Wamarsföld 3. a. Mecklin | | |
| | | Quadrille | |
| 45 | 12. Prof. Strömfeldt | D ₂ | |
| | | Quadrille | |
| 46 | " ur Zauberflöjen | Mozart | Det klingar så härligt, det klingar så skönt |
| 48 | " Menuetto | 3. a. Mecklin | |
| 49 | 13. Claversonat | D ₂ | |
| 53 | " Menuetto | D ₂ | |
| 54 | " Ariet | C. Stenborg | vid ljudet utaf Ältharub röbb |
| 56 | " Andante Gleichman | Mä. Guterub | Stommas parat |
| 57 | 15. Ariet ur Fad. beflöjen. | Mozart | Den sköna, som så ljusligt ler |
| 61 | 16 Andante Byström | | Quom stalcub dilla fann |
| 64 | " D ₂ , Visa | D ₂ | Förgäpet heter det |
| 65 | 17, 18. Thema med Var. C. L. Litzander | | |
| | | af G ₂ | |
| 73 | 19 Andante Gleichman | | Om hoppet om språle of hand |
| 75 | " Mängelkan allgratto. | C. M. Bellman | Jag hinner eo prä Borgeweh |
| 77 | 20 Thema af Mozart | Vürmair | |
| | | med var. | |
| 81 | 21. D ₂ Moderato | D ₂ | |
| 85 | 22. Ariet utaf Italien | Amoroze | Flickan som lågar ofta |
| | | Skars i London | |
| 89 | 23. Thema af Mozart | Vürmair | |
| | | med variationer | |
| 93 | 24. Ariet utaf Fla | Amoroze | Du från mig håttas min ältkard |
| | | Lienstaud i London | |
| 97 | 25. Thema af Mozart | Vürmair | |
| | | med variationer | |
| 101 | 26, 27. Romance var. | F. L. C. L. Treibel | |
| | 28) | recrad. Andantino | |

1796.

88	22. Graziefo	Åhlström	Nannas lifstid i sin bar
89	23, 24. Andante	Wylström	Det var en tid jag kallade den lilla
94	" Ralletto in F maque per Guljefab	M. ^{F.} Ahlfeldt	
97	25. Marche		
98	" Allegretto	Calm	Suare är din Sällskaps förflykten
100	" Colonoise		
	" Vals ab en 12 år gammlig Uev -		
101	26, 27, 28. Sonata	Metzger	
113	29, 30. Colonoise	DuPuis	
118	" Rondo Allegro	Metzger	

1797.

1	1. Marche in G kostliden -	Morard	
3	" Andantino	Meffner	Milda hjerta känn minn kaga
5	2. Pastorale	—	
6	2. Allegretto	DuPuis	Gamla tidens var en man
8	" De apels granlinan om 11 år -		
9	3. Colonoise	Åhlström	
13	4. Polacca Moderato	Müller	
17	5. Colonoise	Gleisman	
21	6. Adagio sobri- nato	Calm	Lördens Solent utgömdes sin hälsning kännd bar -
24	" Menuetto Moderato.		
25	7. Marche	Åhlström	
26	" moderato Den glada Landtton	Christman	Ly er jag kung, men lifredt jag saa vel tomt han -
28	" Colonoise		
29	8. Duo	Agull	Sömnens Gid minn Skilnad målar

1797.

- 33. 9 Adagio Cälml *Suort mitti hjersta domrade bort från häuflan af zvalen*
- 37. 10. Marche
- 38. " Allegretto Dupläs *Se solen här präktig och skön -*
- 40. " Coloneise
- 41. 11, 12 Moderato Pfeijel *med Variationen*
- 46. " Andante Moderato *Springens vännen; höjans*
- 48. " Marche
- 49. 13 Andante Colonoise
- 50. " Fugette J. G. Hellner
- 53. 14, 15. Menuet med Variationen Morard
- 58. " Vind, Andante *Kom, glädjens vän! kom handled*
- 60. " Mæroso Ålström *Vredes! se bälens den fröjdas och röken*
- 61. 16 Menuetto, Allegro
- 62. " Aria in Camilla Dalayrac *Q! Guds i all min bittra smärta*
- 65. 17 Andantino
- 66. " Largo Morard *Sorgat ej mig, när nöjdt ofrua skole*
- 69. 18, 19, 20 Marche
- 70. " Aria Müller *Vig gräta, svaren! svaren! sorgens fränder!*
- 73. " D. Allegro Ålström *Låt eders väl det hjerta bänner*
- 78. " In hrigare, 3 andante
- 81. 21, 22 Aria med Chorus Neffner *Prinsessa! Nordens höjsta prydad*
- 83. " Marche
- 89. 23, 24, 25 Ouverture Morard *in operan Don Giovanni*

1797

99 23, 24, Choeur de: Broto Dupuis
25. J'you toto Giff. Vasa

101. 26, 27, 7. Ariet ad Choeur De Ma' Thronenb hoyes fördubbladt flyktah
28, 29) lid D^e af bårdub rält.

117. 30. Andante J^e som vdrat offer skäden

1798

2 1. Aria ut: Eremiten Müller Om flyktah mig har lämnat

5 2. Aria ut: D^e Frigel Håll upp, min Far! jag bod

9 3. Adagio con Mozart Förjåb ej mig, vär nåd!

12 3. Menuetto, Alleg^{ro} G. Gornandt

13 4, 5. Aria ut: Eremiten Alfström Fan far i er så många ni ären
Allegro ma non troppo

(19 4. Cavatina ut D^e C. Stenborg Moder! Du fons i diu famal

21 6. Aria ut D^e Gleismar Jag hafver hungnat, jag hafver löppat

25 7, 8. Andante Bjeström G! flyktade behag af min ungdoms
Dagari d

31 7. Cantabile Müller Det var i salmen på en G -

32 7. Marche

33 9, 10. Moderato Grenzer
af Alfström var. af

37 7. Menuetto

38 7. Colonoise Grenzer

(39 7. Trio

40 7. Largo

41 11, 12. a quatuor Maino - allegro - Mozart

(49 13, 14. Allegretto, Zikander
15. med. Variat.

(59 7. Pastorale

60 7. Colonoise Doctor Naren

61 16, 17, 18, 19. Bataille de S. Metzger De Patriotiska kriget funder ore afdräde etc
Sicilias -

77 20, 21. Lyrisch Monolog — Sällhet jag sökte dig etc

85 22. Aria ut: Eremiten, Alfström Du min värd af alle förlater

1798

- 89 23. Drott. Cattv. 3. Likhander O! lycklig den ifrån sin höga höjdd
Wälnad
- 93 21. Choral 2. Mjögaldersdöds Sonnets D: S. Kuch
D: i Solibb D: Nürnberg
- 94 " Hymne a deux choeurs F. A. Mecklin Dorre! Dig i nåd förbarna
- 96 " Choral-förespelning F. C. Oelf
- 97 25. No 101 uti Svenska Blomb: Vogler
- 98 " Choral-förespelning, F. C. Gerber
- 100 " Andante quasi Alleg^{to} Wärdrom i Herrar! jag vill er berätta
- 101 26, 27. Overture m. m. Sköldbarn D. Lyckliga Maria! -
28. iu varbeck
- 111 " Choral-förespelning D. P. Nürnberg
- 112 " D: C. B. S. Mark
- 113 29, 30. Oiv^{andante} Rubensens Byspröm se fog. 12. (1799)

1799

- 21, 23. Largo Calm När uti dalek dyjs -
- 10 " Duo Andante ur Riddsch - I lifvett var då första Lagan brinner -
- 12 " Presto
- 13 4. Menuetto, Alleg^{to} Gernand
- 16 " Allegretto Calm Se Mamma! här det brinner
- 17 5. Andantino Cyretrij Vi föddes blott at slafvar vara
ur Caravanen -
- 21 6, 7, 8. Trio uti D: D: Men ack! er hjälps of rinna
- 24 " Alleg^{to} ur D: Allmåde vill förgäfses ijska
- 27 " Andante ur Car. Gof. D'Alajras Med allt ert guld och allt er Lycka
- 29 " D: ur Guss. Adolf Vogler Hvad tiden sakta flödar
- 30 " Trio Lucido, Dido! per sui l'april sinfiora, ha cio Dio
- 32 " Andante uti 2. Vogler Guld! hvad välluds hjertats kanner -
Gussaf Adolf

1799.

33	9, 10, 11	Andante ur varbeck	Skoldebrand	Gud, minn vänner! Sida taget att bereden
40	"	D ^o ur Fiskarne	Wronin	Diö Gudskänks från himlen luren
41	"	Prof. Palm N ^o 141		
45	12	Allegretto ur Fiskarne	Wronin	Gåg smider och jag ylös
47	"	Prof. Palm N ^o 149		
48	"	D ^o " 131		
49	13, 14, 15	Duo ur Sav. Gof.	D'alegras	Hvar dag då solen på färdt går
61	16	Andante ur Fiskarne	Wronin	Gåg af min far fätt arfwad
63	"	Allegro ur D ^o	D ^o	Ack! huru råfflan ärd mig skakar
65	17	Andantino ur D ^o		Du! min far, som mig lifets skänkte
68	"	Andante Grazioso		Gammal dalemb ställa samn
69	18, 19	Largo ur Sav. Gof.	D'alegras	Förlysande lott, mitt hjerta nu för onskan vunnit
76	"	Un poco Alleg ^{to}		
77	20, 21	Andante med var ^o	Allegren	
85	22, 23, 24, 25	Duo ur folks- virgelsfor	D'alegras	Min bror, bror lid! ack! då vaka -
99	"	Andante		I sitta ähta val min värd
101	26, 27	Thema af Hajdn F. F. Litander med var ^o		
107	"	Andante, Coupletto Della Maria		När fangen i den dystra muren
108	"	Mendretto, Andantino		
109	28, 29	Andante ur den unga armbanten	Della Maria	Mitt giftermål är fäst besittit
117	30	Allegretto	Åhlström	Kid den blara hålland brädd
1800.	1, 2	Larghetto	Sjöberg	Men oss Angel! flämrande lev du
7	"	Marche ur Dido	Sraus	
8	"	D ^o D ^o Spirituoso	Wessner	

1800.

9	3	Aria in Opera Panurge.	Cytrij	Aldrig följis angreub omärta på det val
12	4	Barbas Marche in Dido & Aeneas -	Vraus	
13	45	Ouvertürens Demophon.	Vogel	
20	4	Marche		
21	6	Colonaise	Gleisman	
35	7 & 8	Allegretto (9) in Gips. Adolf	Vogler	Se! god dag, min föta Cupa! Gud ge nu, at du gj må modet tappa -
34	11	D ₂	D ₂	In liten menlob kärna
37	10, 11	Andantino D ₂	D ₂	Don, Sparr! don min vän!
42	12	in Gips. Adolf	Vogler	Harad god vänner
45	12 & 13 14	Allegretto, ur lilla smatrosen	Gaveaux	Mig lill fjollers förel
54	14	D ₂	D ₂	svärd seglat man sällan finner
56	15	Balletto in Silemak Allegretto	Ahlfeldt	
57	16 & 17	Thema con va- riat:	Abhegren	
67	18	Colonaise	Litander	
69	18 & 19 20	Duo in Foch Bürgerblat.	D'alaigras	sin man är sin väg - Mitt hjerta flar - Ingrid
75	19	Dido & Aeneas	Vraus	Blaud all nåjub hret, på sjelfva segreb dag -
80	20	Marche		
81	21	Aria in Armina	D'alaigras	Du! som ännu i grymma öden
85	22 & 23	Intrada marche vid hörn. Nörskoping -	Doctor Stråva	
87	24	Allegro Maestoso		
93	24 & 25	Aria in Paul Doctorin		Monfieur ge suct un grand arleke
97	26	D ₂ in Dido & Aeneas	G. A. Jabot	O! Furo! du som öfvergifte
100	27	Walls		

1800.

101. 26, 27 } Aria in Operan *Hunzen* Jag en sådan länd vara
Opus harpa -

106 " Aria - Adagio *Morard* Si lo lascio cara addio -

109. 28, 29, 30. } Ouverture in G. *Prechtel*
doiska.

115 " Romance. Moderato *Wyspion* Ma Guitarre! o l'espere amie

120 " Largo. *Shön* Rod på lifvets falska skänder

1801 2 1, 2, 3. Aria in Theater-Directen-*Gimarska* Den roll jag öfskar vinna är den
ren. af en heddinna -

10 " Menuetto *Kühnlein*

11 " Andante con espressione *A. König*

12 " Adagio *D=*

13 4. Allegretto med Variationer af et Fräntimning

16 " Allegretto

17 5, 6 Aria in bagge *Arne* D'alaijrac *Unga* flickor, som bli gifta
Rantarna. *Unga!*

25 7, 8, 9 *D=* *D=* Af en Makas omma häga

27 " *D=* *D=* Jag försk bor ta' en biberd minn

30 " Andante *Maifeld*

34 " *D=* *D=*

37 10, 11 *Canzon* *Küssle* *avec XII* *M. Weber*
Variation pour le Clavecin

41 " *Gravioso*

45 12, 13 } *Andantino* in *D'alaijrac* Jag läte i *Jarfan* gamla skriften
44 } *Quitten* i *Wergsbjgden*

48 " *D=* *D=* När jag får en gärd i *uppi* *Sandit*

1801

54	12, 13, 14	Andantino in G ^{dur} ben i Bergblögden.	D'alairras	Grafuen har gänt den första blaud sanner -
56	"	Andante Polonoise		
57	15, 16, 17	Arie in Lodoviska marche utan Lodoviska	Vereutker	3 ^d snart morgonrodnan jag skälar
68	"	"		
69	18, 19, 20	Arie in G ^{dur} ben i Bergblögden.	D'alairras	Clara mig ofla samma plär
71	21	"	D ^o	Första folk som finnes i en Stat
83	"	Andante Amorofo in Latima	D ^o	O! kärlek! din ära skall elda min länga. -
89	22, 23	Polonoise	Akergren	
90	"	Andante Mabrava	Salin	O! du som vurdar miljoner
92	"	D ^o		
93	24	Arie in Latima	D'alairras	En flicka jag nacker kan finna
97	25, 26, 27, 28	D ^o	D ^o	På eders flageris ni orätt har att klaga.
106	104, 105	Polonoise.	Duquait	En drottning ligger i min själ Älskade tjära ditt vade tar ej tända
112	"	Allegretto		En plöskas jag ropad till kranfar
119	"	Marche		
1802	2	1, 2	Arie in Opera Co- miquen af Della Maria -	Föräldrar och förmyndare skall värja för mig -
9	3, 4	Arie in Gust. Vasa	Nailman	Skä mitta beröm du flagnad bliggd
10	"	Andante		Alla skuggor vordade fader.
16	"	Walls.	Gleismann	
17	5	Arie in Opera Com: 3 af Della maria.		D'vare lar, hvad härligt bråk
19	"	D ^o Moderato		låt oss spela kärlek med
21	6, 7	D ^o Andantino		En väl förtygthet ett brott

25	6, 7.	Aria in Opera Fern.		Då väl jag, at ni som gör Musikken
26	"	Aria in Jorvagnen		Tacka Guder! Skyndom lid Dausen
28	"	Maestro —	Lagerfeldt	
29	8, 9, 10.	Arier in Gust. Vasa	Nacimian	Går, odg, at under fjättrar höjds
31	"	Allegro Furioso		Larmåtno Gudsaf! frakta -
37	"	Polonoise in G. W.		
39	"	m ^{te} K ^{on} stbaryb och m ^{te} Cafaglib Solo i Real litten lid Gubben i Bergbygden		
41	11, 12	in Gubben: Bergbygden.	D'alaigras	Skudt fröjls för oty all atafai
46	"	Andante Moderato	Ålström	Skön skod blomman
49	13, 14, 15	Marche Varie	a. e. Müller	
60	"	Andantino Ligato	Wessner	Gladt lekad mintra nöjen
67	16, 17, 18, 19	Arier in Renaud	D.	O! härud lifvad ej mitto förne
74	"	Andante Moderato	Palme	Älskvärda Naturob
76	"	Marche	Noach Nyssed	
77	20	Marche		
78	"	D.	otto vogler	Mosianna Davids Son!
80	"	Larghetto		Sorgen komnd i duffen fligad
81	21, 22, 23	Aria in Hemliga Aktubkapet	Emarosa	Nå jag Gudsvenn tillgift vinnad
93	24	Polonoise Andantino	Ålström	Från hundend hem jag sorgens går
95	"	Marche		

1802

97 25^o Marche Alforn98 " Andantino Giariosa D^o När jag så stilla, så lycklig och nöjd -

100 " Angloise - allegro

101 26^o Marche

102 " Vija - allegretto Det är ej värdt att nöta bort

104 " Menuetto - allegro

105 27, 28^o Anacreon 1^{te} Ode Lesuerer Jag sjunga vil och brida fröjd109 " D^o " 19^{de} D^o Mèhul Den svarta jorden dröcker110 " Largo poco And^{to} Gótzeg I så dag blanda några roser tilltå Gu-
quilo är vi glad -113 29, 30 Anacreon 3^{de} Ode Cherubini O du tyfva midnattens fränd116 " Andan^{to} in G^ovarfa - Le Vrion Jag alla där denna yngling
dren Rival - får se -1803 2, 1, 2, 3 Cordeletter ut D^o Le Vrion Jag ger farväl åt stora verldens
fröjd. -4 " Favorit Menuetto Acujalre
med variationer -13 4 Tempo 2^o Menuetto

14 " Skanska Dragonvisan Med minnrad mer et hurligt läger

16 " Andante Vivace Waffner Nej! bättre jag vill hyra vet

17 5. Värnaden - ^{Largo} Gussaf Alforn Lacks, min Mamma! Lacks för din
vifva -

21 6. Marche con moto

22 " Lamentabile D^o Där i nattens lifva sköte

24 " Marche

1803.

- 35 7, 8. Aria ur Svärfadren Le. Wran Angel för mitt hjerta
 36 " Marche
 38 9, 10 Gubben Noack med var: G. Villö
 41 11, 12 Aria ur Oedip Saccino Du! som fordömt varit en Roma,
 47 " Andante ur Sko Wran Mid omhet mildred skall den smärta
 spetsarne
 49 13, 14. Aria ur Oedip Saccino Min dotter! ack må du mig förlåta
 54 " Andante spenato Wran Allt kallar du mitt minne åter
 ur Claudine
 57 15, 16 Recitativ ab Aria Saccino Du är ej min min för
 ur Oedip.
 62 " Farnes - Largo Wran Han ingen hann åt mig uppsök
 65 17, 18, 19. Recit. ur Aria Saccino Af smärtans förlärd
 ur Oedip.
 71 " Trio ur Oedip De Så du und värer mig återlämnad
 77 20, 21, 22, Duo ur De De S! Natten! Varn!
 89 23, 24, 25. Overtüre d. 2. Mchub
 phrosind.
 98 " Andante Mizowski Omhet, ligen och hopp
 100 " Coupletter ur Claudine Wran Sänk, lita glans, hon som sjöng för en
 101 26, 27, 28. Overtüre ur Seibelt
 Romeo ur Sinfetto
 112 " Marche
 113 29, 30 Aria ur Skoppetarne Wran Genom lifet in i doden

1804. 2 1. Coupletter ur Torpam Dot. Sridve Det bodde en Gubbe i våldansfull skog

4 " Marche

1804

5	2.	Allegro di Molto	C. F. C. Wacker	
7	"	Vals	Mozart	
9	3.	Allegretto in F-dur	Doct. Strive	För vildes kring min vän
12	4, 5, 6.	Adagio in D-dur	D ₂	Die himlabbäck
22	1.	Allegretto in Mälarn och Modellerma.	Méhul	Jag jag du i min ungdom dar
24	"	Marche		
25	7, 8, 9	Quaplette in Val Fondra garen.	Cherubini	Nimla förfyl
28	"	Duo in Skopet. ^{no}	Brünn	Mä den enda höst jag njut
34	"	Quapletter in en Sjö	Opera	Er flickor, Martekub Gudinna
37	10, 11.	Ouverturen till Atese.	C. Gluck	
42	"	Allegretto con moto in Gladdens.	Brünn	Wad Robert är glad och rolig
45	12, 13. 14, 15.	Duo in Mälarn och Modellerma.	Méhul	Sierra ut, kom hit
58	"	Angloise	C. F. C.	
61	16, 17.	Quaplette med Varia- tioner.	Mozart	
69	18.	Allegretto poco vivace		
71	"	Colonoise		
73	19, 20	Rondo in Sekemad	D'alceyrap	Smot din vän ej denna kalla frånghet visa
80	"	Marche		
81	21, 22.	Allegro scherzando		
89	23, 24. 25.	Arco in Sekemad	D ₂	3 ^o netto ut mäl, nu gramma öden
96	"	Mellanskt in Aline	Schultz	

1804.

101 26, 27 Sonata à quatre. Neefler
28. maine -

110 " Allegro ^{de} Operan Wimmer Lifon ar Schön, men ringd at dett bidd
Fanchors.

(113 29, 30 Aria ur Mälarn Mehlb O! du som' äro allid har itygort
od Modellerna - mitt väl -

1805. 2. 1. Romance de Schuman D'alajrap Lu vädningö man, som villo gä -

4 " Grazioso

5 2, 3 Colonoise C. G. Grefvholm

13 4, 5, 6 Thema med Variat. Kirmaier

22 " Andante Cantabile Mozart

24 " Largo Molto Schülke

25 7, 8, 9 Air de l'Opera Mai D'alajrap Lira vob, fiero vob
son à vendre.

26 " Walle

27 10, 11, 12 Thema med Var. Kirmaier

27 " Adagio con espressione

49 13, 14 Aria Baer Gay ädelt vild förklara

57 15, 16 Favorit Hornpipe G. G. Dufsek

63 17, 18 Ouverture Weithoverd

" " Allegro molto con Foris -

73 19, 20 Aria ur Lejeand fage Mehlb Hrt' lof äro Gladjed höjnd
de vield' d'ou - af blott bledud ynd nöjnd

80 " marche

81 21, 22 Sonate Clemente

1805

86 21, 22 Favorit Aria
in Holgeri Daubtes — Muzard De spjegelfel dandfo veds Medienat om
Vokant —

89 23, 24 Colonoise B. Rode

96 " Grazioso

97 25 Menuetto

98 " Sora Marche sid ind i Keethowent
Hjillets begrafte Bruns Fork

101 26, 27 Oüvert. in Armide Salieri

106 " Menuetto Allegro

107 " Marche

109 28, 29, 30 Aria Mozart Hæs nids hvar morgon har jag
mol den dag, som de

111 " Colonoise Hysbröm

118 " Vanskepent Saknas
auclanto - Parsab! all ro —

1806 2 1, 2, 3 Adagio Mehul

12 " Allegretto Naturen mig harde hveds sibhet
ej fann —

13 4, 5, 6, 7 Düett in Operan Ariodant Mehul Hæt de vidsta Triflen forsvinnu

29 8, 9 Colonoise con moto Pleijsel

35 " La Belle Inconnue

37 10, 11, 12 Oüvertüre in Operan uni folid - Mehul

46 " älderdomen, Allegro alprom Honn glada ungdom

49 13, 14 Soupletter in Stötte d'alaiyas i detta Stötte, som Gud forbannu
gnontenero.

52 " Marche

1806.

53	13, 14	Coupletter in G-dur Montenaro.	D'alajras	När jag blev vakta vid sömnens freds
56	1	Gravioso	Vickmanusson	Ängdon! du lever hjerta lyfser
57	15, 16 17	Aria in D-minor Lento	Gretrij	Biskan med sin unga Tropp
63	"	Folksången, Moderato med Var.	-	-
69	18, 19	Andante con effret.	Ahlbörns	Månad ej lyser den ensliga natten
74	"	Ensligheten	Gotsloff	Ensligheten ligna skole
77	20, 21 22	Thema med Var.	Mehil Götens	3
87	"	Aria, den saknade minne.	3	3
89	23, 24 25, 26	Pott Bouvy	Demian	
105	27, 28	Ouverture in G-dur Die Uniform	Geuray	Veigl
113	(29)	Aria	Marchesi	C'est en vain qu'on fait à l'objet qui fait nous plaire
117	30	Polonoise	J. Svanberg	
120	"	Andante	E. Fücklaib	Nä! nä! unga flickan

1807

1	1, 2, 3	20 Klarn. Spelaren dfr. falkn. of Singbänd	3	Maffner	Bohörn Dig den Evig
13	4, 5	Pondo		Steibelt.	
18	"	Den sökte herden Romance, Largo effret	3	Florian	Du mi hot er en herde finner.
20	"	Valls		Boieldieu	
21	6	Air		J. Marchese	De med larmet
24	"	Valls		Boieldieu	
25	7	Duo in Bichard	Gretrij		Tro ej hjordall omna Guld, flickan

3

1807

29	8, 9	Andantino comodo ur Vattendragaren.	Cherubini	Det var en liten Saverard
34	"	Andante	Lorenzen	högste mig foglarnas samtyck för Chäfsar.
35	"	Lamentabile	Do	Djfrad skog och uttaka gänna
37	10, 11, 12.	ur Vattendragaren	Cherubini	Äfran mind maha skilja mig -
48	"	Waltz	B. Maschek	
49	13	Polonoise	L. S. Lethander	
53	14, 15, 16	ur Vattendragaren	Cherubini	Sag för att tröskad dig
59	"	ur Operan Euphrosine	Mehub	
62	"	Coupletter	Cherubini	En vild gulle folk, det går så li
65	17, 18	Ouverture in arido	Glück	
71	"	Marche finke	Balm	
73	19, 20	Polonoise	J. G. Reib	
78	"	Ouverture in aridant.	Mehub	
81	21, 22, 23.	Thema med Var.	Mozart	
91	"	Marche	G. G. Linderborg	
92	24, 25, 26.	Thema med Var.	Wegler	
103	"	Marche		
105	27	Thema med Var.	J. G. Reib	
109	28, 29, 30.	Air	D. Amalpi	Mathieu ² , qui peut se fier

1807

118 28, 29, 30 } Andante

3 denna graf, du fader vår -

x 1808 2 1. Lohkäsliga Sorgerna }
Dyrkelsvisa, Andante un }
4 2, 3, 4. Arioso, andante sostenuto }
5 2, 3, 4. Arioso, andante sostenuto }
Wals af en Musikalstränna

Hundra balar fylldt i

Sticka sknad lät mig döglig

14 " Coriuletter i Operan:
Intriguen i fält, Andantino

Stek! Du för hvilkem jag erigt:

17 5, 6. Allegretto med Var. Mozart

24 " Deutsche Tänze Beethoven

25 7, 8, 9. Alla in allegra
Andantino -

D u ä s t e n n e n t e n

25 " Wals iur Lew Ondspinta
håspind.

Jag gläder mig at hur min
man skall föröndra -

27 10, 11, 12. Dito iur " Dito "

Så så så stolt Marscherar

40 " Allegretto iur D.

49 13, 14 } Arioso in allegra
15, 16, 17 } Andantino -

Kan man den man allskar bedrogna

52 " Fantaisie Militaire Mozart
air - - - - -

59 " Allegro Moderato

Respirer jättes tid

69 18, 19 } Ouverture iur }
20 } unga matrosen }
allegro -

79 " Romance, andante N. Gelleb

A decup epagres de sa vie

81 21, 22 } Romance alle- }
23 } gro moderato. }
Werton

Pour bien chanter -

91 " Romance, Capriccio

J'aim et je ne puis exprimer

92 24. Andante con Va-
riatione.

97 25. Mamma Mia

Mamma mia non mi gradate

101 26, 27 } Ouverture iur }
28 } Schwitzbada Flickan }
adagio -

1809

64	15, 16	Andante con approp.	Chabell	Jag har dig ätan och mitt glada hjerta
65	17, 18	Thema af Roussau med Variat. af — mod. cant. affai.	Cramer	
71	"	Aria in Oedipe	Sacchini	Med dubbel glädje för dig fina var- pen du värfva.
70	19	Marche		
74	"	Allegro.	Scarlatti	
77	20, 21 22.	Duo in Azemia Andante ma non troppo	D'alajras	af skräck mitt hjerta upfyllet är
89	23, 24 25.	Duo in den föregifne Skatten. Allegro, presto,	Mehul	Jag kan ett hjerta sig försvara
99	"	Menuetto vivace		
100	"	Dito Allegretto		
101	26, 27 28, 29 30.	Aria in en Tim- mas äktenkap - allegro moderato -	D'alajras	Du som begräver omst en trogen älskarinna -
114	"	Dito " Dito " Andante amoroso -	Do	Hvad är den col., som älskarn svar,
119	"	Andante, Colomise		
1810	2	1. Corusletter in en Timmas äktenkap Andante con moto.	D'alajras	En vacker dag, hvad oförtänket
5	2.	Marche in Mo- reno i Spanien's		
6	"	Grave in Nummorne		Ma Himlen hjälper sälla göra
9	3, 4	Aria in Kulliff allegro non troppo	D'alajras	Och hvad gräplig pläga
14	"	Corusletter in Do allegro moderato.	Dito	Var! jag tid med hjeldad nu i all lytt. hitt etc
17	5, 6, 7 8.	Aria in Do allegro moderato.	Do	Är detta ej en dröm
28	"	allegro Spirit ^{oso}	Do	
32	9, 10	Romance, alle- gretto con gracia	Pauvel	En amour en nous ditte legered;

1810.

26	9, 10	Liljvets Vår i Moll Laudantino		Först i tages blad i morgon hansko falla
34	"	Romance, all- gretto	Garat	När om jag älskar dig -
41	11, 12 13, 14, 15	Contrato med Chor allegro	J. W. Ruyter	Det var en tråk! och! ännu blöda jämnt.
48	"	Allegro Vivace	Dile	Dufrån med Olivenblad
59	"	Marche	F. & Waaf	
61	16, 17 18	Arco i Slottet Montenaro	D'alajras	i offret mäkt. ske, hvad äro några dagar -
70	"	Svearne Jorden dags moderato	L. H. Dieler	
70	19, 20	Colonoise	Afhergren	
79	"	Sång d. 21 aug. 1810 Andante moderato		Vid ljuset af et nyfångt hopp -
81	21, 22 23	Arco, Adlaide andante, dolce e piano	L. K. Athover	Ensam vandrar den säll i blomsterparken -
93	24, 25 26, 27	Favorit-Rondo i Operan Enca, Lario	Righini	Dove ando? che vidi mai?
96	"	Allegro Assai	Jo	Marial grande etc
106	"	Romance i Cendrillon Luv.	Nicolas Malte	Vackra, men bedrägliga kön!
109	28, 29 30	De iu Valiffen i Waggad. Allegro	Wieldied	Och! söta Mor, oändligt rör mig.
112	"	Andantino Maxo i Cendrillon	Nicolas de Malte	Säg bljgsam, lyks och under gifven.
116	"	Corpsletter i Aline	Werton	Man denna yngling sett bild nat.
1811.	2 1, 2, 3	Allegro mai non tanto i Cendrillon	Nicolas de Malte	Hvarfor hoghet eftersträp?
12	"	Walls		
13	4, 5, 6	Allegro Agitato i Cendrillon	Dile -	Guid! hvilken handeld, hvad skymf! -

1011.

25 7, 8, 9 } Ouverture til Gen- Nicolo da Matte
10. } drollon.

32 " Polonoise Ivanovitch

41 11, 12, 13 } Duo til Gendrillon Nicolo da Matte Ach! hvilken dag! ach!
14, 15. } hvilken frøjt for os två.

61 16, 17, 18 } Dito " Dito " Dito — Sag svær at segen min skald
19. } blefva.

77 20, 21 Ouverture til La fle. Mozart
mensa di Tito

85 22, 23 } Duo til Gendrillon Nicolo da Matte Hörs! du bli min förkinnad,
24, 25. } hvem?

99 " Marche

101 26, 27 } Thema med Var. P. F. Ziotte
28, 29. } allegretto.

104 " legatissimo

117 30 Marche Cassé

1012 2 1, 2, 3. Aria til Det kjeplige Solie Sag ut godint, fromt og fred-
Frolicher lig.

12 " Menuetto

13 4, 5, 6, 7 Allegorisk Ouverture
til Amiralen af Amiral
Dimitri degen af det Hol- Skibelt
landske Flottant d. 11. Oct. 1797.
Adagio ma brio.

(29 8, 9, 10 Duo til Gendrillon Nicolo da Matte Hvad da er helv omhet vinn-
allegro vivace nite.

(39 " Walls Wals

41 11, 12. Aria til Trollfjosten Mozart Was noch mind sov! jag ger
allegro ma brio. dig skjøde,

48 " La Poste, Anglaise a Cabstj

(49 13. Aria til Trollfjosten Mozart Himmels! ach, hvad mest ej brint,
Andante. nu.

1012.

53	14, 15, 16.	Duo in Follhösten Mozart	Smälla fötter, drickning flygts,
61	"	Aria in " D ₂ andante.	In om' och trogen makar villo jag pagano ha -
65	17, 18, 19.	Aria in D ₂ allegro.	Papageno! Papageno! Papageno!
74	"	Romance in Aline Werton Andantino -	Kodde i du sköna hunden,
77	20, 21, 22.	U ^o Antiderna Heijden allegro.	Skäpigt som id opinna, kifeste ar fötswinna ar
89	23, 24, 25.	Sinfonia Mozart	
101	26, 27.	Aria in den afbrut. Winter na offerfeben allegretto non troppo.	Om glükken nänsin lyfjar ge,
105	"	D ₂ " D ₂ " " " Andantino.	För' lefite jag ar öfång ar lag
107	28, 29, 30.	Duo in D ₂ " " " " Andante espressivo	Blif ewigt wid min sida etc.
119	"	Marche	

1013.

12	1, 2, 3, 4.	Thema med Vars. allegretto espressivo.	Dastij	
16	"	Kalls	Masehek	
17	5, 6.	Aria in Follhösten. Allegro.	Mozart	Jag heter Papageno jag,
20	"	Dito " Dito Largetto	D ₂	I debara fridens bygder
22	"	aria in D ₂ " " " Adagio.	D ₂	O! Her' ar Her'!
25	7, 8.	Overture die Geibren Ansel von Got. for ubid Linnusseg Adagio -		

1813.

33	9	No 165 2 Svenska Sfalmbockerin.		
34	"	Cheris in Cotted Montenero, allegro moderato.	D'alajras	O! Gud! ditt beständ er alla
37	10, 11, 12.	Allegro Risolito in Cotted Montenero	D'alajras	Kort skyn dom of,
39	13-20	Contrate af Lämpad för piano förklar allegro Marsch	N. Eggert E. Brake.	3 Gläds Svea
30 31	21	Dods offer of Pröderna Ramvåg gravo.	F. J. Werwald	of samma hülid Moderb värd
35	"	andante		of 2 fitt skilda som gamla fo- kerad,
35	22, 23	Duo in Dord Fuar andante.	Mozart	Du bör ej fruktan bänd
38	"	allegro.	D.	Så! glade vil jag dig följa
40	"	Colonoise		
42	"	Marche Damen- tabile.		
43	24, 25	Trio in Dord Fuar allegro.	Mozart	Säg! hvor den man jag fin- nen
101	26, 27, 28.	Aria in Dido allegro adfai.	D.	I hölket djup af förmöring
104	"	Aria allegretto	D.	Krig den straks somme kunnad
112	"	Andante		
113	29	Colonoise		
114	"	Fulcaston, Visa	Ahlström	O! Lär, som springar dig i spären -
116	"	Allegretto		

1813

117 30 Coriuletter ur Nicolo Paganini Alla dagar sä såg han på
de löfliga Motorna mej;

21, 22, 34. *Andantino con moto.* Duo ur Armida Gluck Armida vill då lämna

1814

17. 5, 6. Polonoise utur af Bertoni Och unga kvinnor, och råd

25. 7. Aria ur Don Juan Mozart Ar du beskedig, godfint och

29. 8, 9. Dito Dito Källvarnd öfna! vinerna
- flyte

✓ 36 " Wals

37. 10, 11. Klagan på stranden J.F. Berwald Du flyr, Du flyr! O dyra
Maka

44. " Lamentabile

45. 12, 13, 14, 15. Melange af Mus. Grettrij
till Richard

61. 16, 17, 18. Allegro Halstofs J.F. Berwald. Hell dig, som höjt på
stridens bana

72. " Schenuetto Mozart

73. 19, 20. Allegro Mozart

81. 21, 22, 23. Ouverturen till Op. Sacchini
Oedip. Duell för Violin

91. " Wals Al.G. Rylander

92. " D: D:

93. 24, 25, 26. Ouverturen till Cali Boillejew
fem i Bagdad

102. " Polonoise

103. " D:

1814.

105. 27, 30. Allegro Moderato Gu. Puv När en gång jag skall i brudaf

112. " Vals Palm

1815.

2. 1. 2. Poco Allegretto Ahlström Vid den klara källans bräd

9. 3, 4, 5. Allegro Gu Puv Om ett god rad du följa kan

21. 6, 7, 8, 9. Andante med Marc. Gelinck

34. " Vals

47. 10, 11, 12. Ouverturen till Abbe Vogles
Gustaf Adolphi

49. 13, 14. Ouverturen till Catel
Lauberge de Regner.

55. " Polonoise

56. " Largo

57. 15, 16. En spelares visa Catel Ingen fins på vår jord, som
sitt parti ej spelar

65. 17. Polonoise

69. 18. Bohmisk Vals
med Variationer

73. 19, 20. Fuga Handel

78. Aria av Alline Berton Ungar fliska med et hjerta,

81. 21, 22, 23. Sonat Ahlström

92. 24 & 27. Rondo av af. Berton Min vard mer lycklig ar ar
brutna Conset jag.

109. 28, 30. Grazioso fort
sättning från 21,
22, 23.

1816.

- | | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 2. | 1. Svenska Folk | Hefner | |
| | <i>danfau omarbet.</i> | | |
| 3. | Ring lek | D. | Och, vi skäl skära hafra |
| 4. | Polonoise | | |
| 5. 245. | Romance ur | Gelineck | |
| | Cantrillon ur | | |
| 21. 67. | Duo ur Sveiser | Jos. Weigl | Kom och sett dig vid min sida |
| | (famillen) | | |
| 29. 8, 9, 10. | Duo ur Don Juan | Gelineck | |
| | Du skall ej stötta | | |
| | båda varken af. | | |
| 41. 11, 12. | Ouverture till | Weigl | |
| | Sveitser Sami | | |
| 49. 13. | Marche | | |
| 50. " | Allegro | Ahlstrom | Harten Holk af ingen kan |
| 52. " | Marche | | |
| 53. 14, 15. | Galmeaus Aria | Gelineck | |
| | ur Sveitser Sami. | | |
| | Varierad | | |
| 61. 16, 17. | Romance | Steibelt | |
| 69. 18, 19. | Aria ur Sveitser | Gelineck | Jag är en sorgsen sveitser man |
| | Famillen | | |
| 75. " | Allegretto | | |
| 77. 20, 21. | Ouverture till | D'alajnas | |
| | Savoijard Gofjuno | | |
| 84. " | Allegretto | | |
| 85. 22, 23. | Aria ur Sveit | Jos. Weigl | Avem horde val kan sin mig |
| | ker Sami. | | klaga |
| 92. 24, 25, 26. | Ouverture till | Cherubini | |
| | Wallendrag. | | |
| 105. 27, 28. | Aria ur Cana. | Nicolo P. Salto | Ofs kallar varen till ad njuta |
| 113. 29, 30. | Allegretto Canzo = netto | D'Ernesto Hauster | Pensa chio resto pena, |

1817.

- | | | | |
|----|--------------|----------|--|
| 2. | 1. Polonoise | Ahlstrom | |
|----|--------------|----------|--|

1817.

5.	2, 3, 5, 6.	Duo ur afbrudne Concerten	H. Berton	Aften ofantlig skatt etc
23	"	Polonoise		
25.	7, 8, 9, 10.	Thema med Variat.	Ahlstrom	
41.	11, 12, 13, 14	Regat ogd Aria ur Operan Gedige	Saxini	O Gud! dig vandord etc
56	"	Polonoise		
57.	15, 16, 17, 18	Sonata	Ahlstrom	
73.	19, 20, 21.	Aria ur Operan Wedshuset i Ragnius	Catel	Jag ej kan se utan rove etc
85.	22, 23, 24.	Asterkomsten	Ahlstrom	Froja, som hort etc
96.	"	Polonoise fr. Skane		
97.	25, 26, 27.	Overture til Fanchon	J. H. Himmel	
109.	28, 29, 30.	Aria	Parsy	Nar i mitt sorgend brost af

1818.

2.	1, 2.	Duo ur Op: Svitz Fam. fatt i Rondo	Abbe Gelmitz	
3.	3, 4, 5, 6.	Aria ur Fr. Operan ur L'air de Paris		Hvad jag darrar etc
25.	7, 8.	Completter ur nya Egendomsjern	A. Boieldieu	Alt nj har vackra rattigheten
33.	9, 10, 11, 12	Duo ur Nya Egen- jern	D.	Om jag far ha mig afstann blifver etc
49.	13, 14, 15, 16.	Favorit Sonat	Dusseck	
65	17, 18	Air de Rondon Julia ette marche	Heibel	O nuit profonde etc
75	19, 20, 21.	Les Consolations	J. S. Dussek	
85	22, 23	Adagio	Haiden	
99.	"	March		
99.	24, 25, 26.	Polonoise	P. Rode	
104.	"	Hofkvissa, Allegretto	St. F. Wirgen.	Jag trosten for mig detta blanch
105.	27, 28.	Sang stycke	Haeusler	I skogens svala luft etc
111.	"	D.	D.	O! matle dock till detta skug- gors fann etc
112.	"	Moderato		
113.	29, 30.	Romance	J. Fjeld	

1819.

2	1 & 2.	Coupletter ur Op. Jaquide	Nicolo de Matte	Herdens af sin omhete lags etc	
7.		Romançe ur S.	S.	Att ett farsal hjerta kammare etc	
2.	3, 4, 5.	Aria ur S.	S.	I noyens rus min tid försv. etc	
21.	6, 7, 8.	Overturen till Herman v. Urna	Ab. Wogler		
31.	"	Marche ur S.	S.		
33.	9, 10, 11.	Aria ur Oper. Ja -gunde	Nicolo de Matte	Gamla Jäster far, så har etc	
43	"	Andante	Kuhlau	I Lunden blomman enfligt flod etc	
45.	12, 13, 14.	Thema med Variation	Gelinek		
57.	15.	Largo	H. G. Lertz		
58	"	Romançe ur flöt d'Alajrag et Monteno.		Anna ej förloftan mig fattes	
61.	16, 17.	Overturen till Carawanen.	Grétrij		
67.	"	Waltz	I Piskator		
69.	18, 19, 20.	Thema med Variation	Ahlström		
77.	"	Polonoise	A. G. Forsberg.		
81.	21, 22, 23, 24.	Grand Caprice	A. E. Müller		
97.	25, 26, 27.	Andante Gråkiofs med Variationer	Bozard		
102.	28.	Larghetto			
110.	"	Sv. Unglinga Sång	Ahlström	Watten Wi sparnad ocd bryrjer vi draga etc	
112.	"	Allegretto			
119.	29, 30.	Aria ur Epikigenie i Tauriden	Gleske	I Gudar! med hals etc	
1820.	3.	1 & 2.	S.	S.	etc, hårda ocd at för draga
3	3 & 4.	Midnats Sång i Lappmarken 1799.	af förfallnen till Woj Pitor au Cape Nord	Från dessa fjäll etc	

1820.

17.	5, 6, 7.	Duo med Chor og Op: Warbet		Enda glæde for mit hjerte
42.	"	Andante Grazioso af Pihlman, var af Ahlstrom		
39.	8, 9, 10, 11.	Overture og Orage til Spilgenia i Tansken	Gluck	Du almagt som læk biffand tenne etc
45.	12, 13.	Thema af Rossini var af Ahlstrom		
53.	14, 15, 16, 17.	Duo af	Kraus	Se non temoro allato etc
63.	18, 19.	Sorg Svarche		
70.	"	Elegie af Florian	Hessler	Tout se fait etc
77.	20, 21, 22, 23.	Trii utav Oper. af Choub. v. af A. Sijanski Wattendragaren		
93.	24, 25, 26, 27.	Andante Grazioso af Neuman v. af Ahlstrom		
102.	"	Andante	C. G. Kuchlau	I de år, da ordet quinnad etc
109.	28, 29.	D. Grazioso af	Frigel	Skildhet fra dit øje etc
117.	30.	Andante Sostenuto		
119.	"	Andante	C. G. Kuchlau	Ne den som sig med Griller-plagae
1821.	2.	1 & 2 Allegro og Spirito	Overture L'Espante de Zamora per Paisiello.	
	2.	3. Marche ind Valvens	Lifgarde	
	10.	Allegretto, Coupletter utav Op. Saconde	Nicolo de Matte	Bland alle fliktor her i vår 69 etc.
	13.	4, 5 & 6 Allegro, Overture til Op. Die Rauberburg	F. Wuhlow	
	24.	" Marche	Nordblad	
	25.	7, 8 & 9 Allegretto, Thema med Variationer	Mozart	
	37.	10, 11 & 12 Allegro assai, Trio utav Mottet Montenero og	D'Alayrac	Salla stund etc
	49.	13 & 14. Marche		
	50.	" Andante	Mozart	Nu god morgen! etc

1821.

- 52 13 & 14. Andante Moderato. Mozart. Polig nett. et.
- 54 " Polonoise Beethoven
- 56 " Grazioso
- 57 15, 16, 17 & 18. Allegro, Recitativ. Mozart. Jag skickas från min själ. et.
- od. Div. us Nottet. Montanaro.
- 73 19 & 20. Allegro core vivace. Silemanen. La Coquette.
- 81 21 & 22. Andantino non troppo. Beethoven. Hvad åktenstray ger skäl att prisa et.
- 84 " Adagio us Haydens Violin Quartetten.
- 88 " Allegretto us Haydens Quartetten.
- 89 23, 24 & 25. Moderato us Haydens quartetten.
- 100. " Scherzo Allegro utus Haydens Quartetten.
- 101 26 & 27. Andante ma Varior. Naumann-tioner.
- 109 28, 29 & 30. Allegro, Corico utus - Gluck. Steb. af en vän skad jag ej blifva berrd et.
- Op. Sphigiano. Taurinon

1827.

- 2. 1, 2 & 3. Andante utus Gluck. Amide.
- 4 " Andante utus Gluck. Amide.
- 6 " Menuetto utus Haydens Quartetten.
- 8 " Affettuoso utus Haydens Quartetten.
- 13 4, 5, 6 & 7. Andante La Chasse. Mehul. De jenne Henry.
- 29 8, 9, & 10. Andante Moderato. Steibelt. Kreda struggos! et.
- aria mid Recitativ utus Op. Roméo och Juliette
- 30. Allegro
- 41 11 & 12. Allegro Moderato. Steibelt. från ett helt förtroende leder et.
- aria us Op. Roméo och Juliette
- 49 13 & 14. Aria utus Ferris och Gretry. Azor. jag dig i denna Skogens följares ropen mer. et.
- 57 15 & 16. Cantabile, Aria utus Steibelt. Op. Roméo och Juliette

1822.

- 65. 17. & 18. Allegro. Favorit. Mozart. *Piccini* Se N^o 26. & 27. år 1790.
- 75. 19, 20 & 21. Andantino, Thema ur Svitzer Familjen med Variationer. - Elbba Gelincks.
- 84. " " Wals -
- 85. 22 & 23. Andantino. Duo Wenzel Müller. *De lifva mänskens stunder,* &c.
- 93. 24 & 25. Allegretto. Aria Wenzel Müller. *Jag för solens ljus har,* &c.
- 101. 26 & 27. Vanghella Aria Gæstry. *Älsk. huiltet straff af arhet brinna,* &c.
- 109. 28, 29 & 30. Poco Allegretto. Gæstry. *På nattens väder syns för pin-*
-nen &c.

- 1823. 2. 1. - Gungletter utur Comedien D'Alajras. *Att hopp och bliskhet sammanparre,* &c.
- 5. 2. & 3. Aria utur Comedien D'Alajras. *Hvad gör nu ske?* &c.
- 13. 4, 5 & 6. Andante Sostentato Spontini. *Overturen till Op. Westede.*
- 25. 7, 8 & 9. Favorit Andante utur Mozars Violin Quartetten -
- 34. " " Andante humellat G. Hummel. *Var Verd Den är en stor Orchester,* &c.
- 37. 10, 11 & 12. Adagio. Overture C. M. de Weber. *Op. Fristygtten*
- 49. 13, 14, 15 & 16. Lento. Musik Gluck. *Älsk. Gudar, som velar af för-*
-tryckare, &c.
- 55. " " Allegro molto Weisse -
- 64. " " Wals - Ohms. -
- 65. 17, 18, 19 & 20. Andante spacio. so con F. B. Cramer. *Espressione. Le Potour des Gri-*
-tens. Divertissement
- 67. " " Marcia
- 70. " " Andantino con moto, assad. Arietta alla spagnola -
- 76. " " Danse Villageoise
- 81. 21, 22 & 23. Allegro non tanto F. Kuhlau. *Op. manee ur Op. Die Rüberburg.*
- 87. " " Andante con moto F. Kuhlau. *Arietta ur Op. Die Rüberburg. -*
- 91. " " Andante Trio ur F. Kuhlau. *Alla Karlens Herre!* &c.

1823.-

93.	24 & 25.	Finis ut Op. Die Räuberburg	J. Wuklaw.	Salle kanslers skaparinnor. etj.
100.	"	Germani Wals.	Beethoven	
101.	26 & 27.	Allegretto.		
102.	"	Kyulettor ut Op. Die Räuberburg.	J. Wuklaw	Min fru på bröllopsdagen så bitter-ligen gröt; -- etj.
104.	"	Romanca ut Op. Die Räuberburg.	J. Wuklaw	Wang Ludvika drog: for dom-lid till färsrens graf: helig stid. etj.
106.	"	Andante sans Lenten. Entre Actes ut: Le petit Chaperon Rouge.	Boieldieu	
108.	"	Sorg Marche.		
109.	28, 29, 30.	Moderato Grazioso. Rondeau	L. van Beethoven.	
120.	"	Andante Grazioso.	Hilström	Jag minns den, som en aring Om Elysium, etj.

1824.-

2.	1. & 2.	Adagio. Ouverture till Op. Demetrio & Polibio.	J. Rossini	
9.	3 & 4.	Andante. Aria	J. Haydn	Riktigt, ja, riktigt den nygifte äger: etj.
12.	"	Presto	"	Qvinnevarn så full utaf Sjesvälld, ludo nycker etj.
15.	"	Wals Favorite ut Op. Barbier de Sevilla.	Rossini	
17.	5.	Singhetto ma no troppo. Romanca ut Op. Salomona	Lindgraintrier	Åss! hur lät hem sorgligt spru-ma, etj.
21.	6, 7, 8 & 9.	Alligro. Aria ut Op. Turken: Italien.	J. Rossini	Det är skander hjerta af glädje mig tänker, etj.
28.	"	Aria ut Op. Turken: Italien.	J. Rossini	
31.	"	Alligro		Om, af din maket ledsagad, etj.
37.	10. & 11.	Maestoso.	J. B. Cramer	
41.	"	Norske Wals.	H. H. Falbe	
44.	"	Andante.	Beethoven	

1824.

45	12 & 13.	Maestoso Ouverture till Op. La Donna del Lago.	F. Rossini.	
53.	14 & 15.	Allegro Agitato Aria ur Op. Le Delire -	H. Berton.	Nej, jag mig intet hopp! etc.
59.	"	Andantino non troppo. Romance ur Op. Le Delire	H. Berton.	Tjusandes gåld, som jag dem glädte hans hjerta etc.
61.	16, 17 & 18.	Andante Arietta	V. Righini.	Hjerta Teför! ack! hör mig! etc.
65	"	Grave Arietta	V. Righini.	Älsk, en gång jag denna skän- ket, etc.
67.	"	Andante Arietta	V. Righini.	Min när af hämlen, jag jag dig äter, etc.
70.	"	Sarghette un poco grave Arietta -	V. Righini.	Min armars hjerta, jag jörsta dig, etc.
73.	19 & 20.	Andantino con moto. Rondo -	J. B. Cramer.	
81.	21, 22 & 23.	Bresto. Ouverture till Op. L'Enlèvement de Seraïl. -	Mozart.	
85	"	Andante.		
92.	"	Andante con anima		Min Giff det soav från Giften hört och Sannan giffen. etc.
93.	24 & 25.	Andante con espressione Ais Favorit de l'Opera Alexis -	D'Alajras.	Jag difvets jörsta äs tärkka, etc.
97.	"	Allegretto.		Min Sörgeri min ej Edward sörger, etc.
100.	"	Romance	J. N. Hummel.	
101.	26 & 27.	Largo. Introduction et grande Marche -	F. Ries	
105	"	Un poco moderato Marche.		
109.	28, 29 & 30.	Allegretto Hornbasst. Badinage.	W. Hummel.	
114	"	Andantino grazioso. Ruyletten till Op. Travi- ata.	D'Alajras.	
116	"	Allegro.		
118.	"	Wals ur Op. Le petit Chapiron Rouge. Gecossaise.	Beieldieu.	
119.	"	Wals ur Tancred.	Rossini.	

1825.

- | | | | | |
|-------|-----------|---|---------------|--|
| 2 | 1. | Allegro Recitativo alla
Cria us Op. Franzos | Rossini | Jag kom! se mig, o källa! <i>etf.</i> |
| 5. | 2. | Moderato. Furdänge | L. B. Cramer | |
| 9 | 3. | Andante quasi Allegretto | Beethoven | Lycksalig du, hvars trohets lör är
älskad famn beskräv! <i>etf.</i> |
| 12. | 4 & 5. | Andante non tanto. Le. G. B. Cramer
Singe de Rousseau, Air
varie. | | |
| 21. | 6. | Andante Duo | Figliini | O! hvar är du, min vän, <i>etf.</i> |
| 25. | 7. | Andante | Mazorb | |
| 28 | | Allegro moderato | L. B. Cramer | |
| 29. | 8 | Wiener Schlittwagen Walze
Der Uhraufzieher. | | |
| 30. | | Den älskandes Ariette | Beethoven. | Hvilken undansvärd förmåga! <i>etf.</i> |
| 32. | | Den älskades klagan Ariette. | Beethoven. | Den blomsthande värt skinder fram ur
den dans, <i>etf.</i> |
| 33. | 9 | un poco Allegretto Variations
sur l'Air Turcien. | L. W. Hummel. | |
| 37. | 10. | Andante cantabile. | L. B. Cramer. | |
| 39. | | Wals. | Rossini | |
| 41 | 11 & 12. | Andante. Gavatina alla
Collacea. | Caraffa. | Min kärlek i begärens, i förderd hand
er lycka? <i>etf.</i> |
| 46 | | Affettuoso Animato.
aria us Op. Westalen. | Syrtini | De milda gudars nåd skall omkär värt
elände, <i>etf.</i> |
| 49. | | Marche us Op. Aline | Westalen. | |
| 49. | 13. & 14. | Allegro Moderato. Aria L. Spohr.
us Fessonda | | Åf krigets trockkraft dragens <i>etf.</i> |
| 55. | | Adagio und alla Collacea
närlig Melodien aus Mozarts
Zauberflöte. | A. Fromelt. | |
| 57. | 15. | Larghetto espressivo.
Aria us Westalen. | Syrtino. | Wart mig hulet, som du det varit
förr, <i>etf.</i> |
| 1826. | 2. | Larghetto. Aria us Fessonda | L. Spohr. | Snart är jag en Ande vorden; <i>etf.</i> |
| 4. | | Andantino espressivo
Aria us Op. Westalen | Syrtini | Du, de betrycktas stol, <i>etf.</i> |
| 5. | 2 & 3. | Allegretto Pondo us Op.
Fessonda. | L. Spohr. | Ej mitt värf. hvar framgång vinna, <i>etf.</i> |

1826

10.	2 & 3.	Presto. Ronde spretett Thema utav Don Juan.	F. Kuhlau.	
13.	4.	Wals -	J. N. Hummel.	
14.	"	Les Chasse Wals a quatre mains. -	J. N. Hummel.	
16.	"	Polonoise.	J. N. Hummel.	
17.	5.	Favorit Arias ur Op. Sylpherna, Larghetto.	Hummel.	Fördom, likt den lugna floden, &c.
20.	"	Wals	Beethoven.	
"	"	Wals	Beethoven	
21.	6.	Ex-Menuetten	J. Haydn.	
22.	"	Larghetto - Coupletter ur Op. Preciosa	C. M. v. Weber	Ensamheten mig ej doljer, &c.
24.	"	Allegretto. Coupletter.		
35.	7.	Larghetto. Arias utav Op. Figaros Bröllop.	Mozart.	
27.	"	Con poco di moto Marche utav Op. Ferdinand Cortes.	Spartini.	
29.	8 & 9.	Andante con moto. Arias utav Op. Figaros Bröllop	Mozart.	Wäsende som lyda ännu begär, &c.
33.	"	Allegro vivace. Arias utav Op. Figaros Bröllop	Mozart.	Jag ej vet hvad det är som mig glä- dgar, &c.
36.	"	Wals	J. W. Zimmermann.	
37.	10.	Allegretto. Thema med Vari- ationer.	J. N. Hummel.	
41.	11 & 12.	Andante. Cavatina utav Op. Figaros Bröllop	Mozart.	Den är bortan, ack! jag ämnar! &c.
42.	"	Larghetto. Arias utav Op. Westalen.	Spartini.	Du, som jag här ej veiger näm- na, &c.
46.	"	Allegro Moderato. Arias utav Op. Die Räuberberg	F. Kuhlau.	Förlåt mig skydd, O Gud! &c.
49.	13 & 14.	Andante espressivo tenera mento Thema med Variationer	Cheruy.	
56.	"	Johanna, Quadrill.		
57.	15.	Moderato e ben marcato. Ligeuner Marche utav Op. Preciosa -	C. M. v. Weber.	

1826.

57 15. Ecossaise Zimmermann

58. " Andante Romanesque utur Meibel. J. Blomman utur lefvade varew. etc.

1827-

9. 1. Allegretto Grazioso Romanesque. Jäg följte offvud, och döp minas
bido sägs minas lugna barnrens är
bevakew, etc.

4. " Ecossaise J. H. Zimmerman

" Wals. Zimmerman

5. 2 & 3. Allegro Maestoso. Aria A. Boieldieu. Gud! det var du här, etc.
utur Op. Hvitte Tron.12. " Sarghetto utur Op. J. Rossini
Othello.13. 4 & 5. Allegro Moderato Duo A. Boieldieu. Han op. lemmen här allena bida. etc.
utur Op. Hvitte Tron.

21. 6. Galopp-Wals med Variationer A. Fromelt.

23. " Colonoise

24. " Wals. A. Sätterbotm.

25. 7 & 8. Allegro Moderato Cavati. A. Boieldieu. Lat oss nu, pappa pa! etc.
-na utur Op. Hvitte Tron.

23. 9. Mezzo: Allegretto moderato F. B. Graser.

27. 10. Andante Sostenuto Aria Mozart. Mese fader, och himbygd, och lugn
utur Op. Tolomeneo. min brofvadt, etc.41. 11 & 12. Allegretto Aria utur Op. Beethoven
Die Schöne Müllerin.
med Variationer.48. " Allegretto grazioso Schwickow J. N. Hummel.
Wals.49. 13. & 14. Recit. och Duo utur Op. C. Lindpaintner. Gudax! skall jag fly dig, etc.
Alessandro in Ereso.

55. " Ballett utur Op. Cronicle. Glucke

57. 15. Allegro Maestoso Wägerska Spontini.
Favorit Foklsånger

" Ecossais J. Ritter

1827.

58. 15. Vals, Pampanerad för Orgel. J. W. Hummel.
Valens i Wien och Annangerad
för Piano Forte.

59. Trio Trulala lala lera lala lera etc.

60. Allegretto Ronde M. Henkel

1828.

1. & 2. Siciliane II Variationer L. Beethoven
sur l'Air del cor juiv non
mi sento
8. Favorit Vals. J. W. Zimmermann.

9. 3. & 4. Allegro Maestoso. Aria utur Boieldieu
Op. Chaperon Rouge. Färdigt ni flött, ni värfra som i
herdinnor! etc.

16. Grazioso a quatre mains

17. 5. Polonoise J. Hummel.

18. Moderato Grazioso. Cap- Boieldieu
teller ut Op. Chaperon Rouge. Här mig en krona ej förfärd, etc.

20. Allegretto Hertz.

21. 6. Gremitem Recitativ och Aria utur Op. Chaperon
Rouge. Boieldieu. Se huset redan flyr. etc.

25. 7. & 8. Andante Thema med J. Bachbrenner.
Variationer.

29. Vivace Ronde.

32. Sång till Ord. Biskopen m.m. Ahlskröm
Herr Doct. O. Wallin. på dess
födelse dag. Grazioso. Guds Ånse! se mig välbehag, etc.

33. 9. & 10. Moderato Ronde brillant P. M. Weber.
upphjuning till Dans.

40. Polonoise Oginsky.

41. 11. & 12. Fierement un peu anime Gluck
Favorit Aria utur Op. Fjuki.
genie i Teuriden. Gudinnor! Dammig som inför dit
aktas bejva. etc.

47. Larghetto con moto Aria J. Spohr.
utur Op. Faust. Tids jag mig kalla hans egen, etc.

48. Tempo di Polacca Ronde V. Spohr.
mimisk Dans uti Op. Faust.

49. 13. Andante Duo utur Op. J. Spohr.
Faust. Du din väns hem sakas följ, etc.

1828.

53. 14 & 15. Allegro. Ricelatti, adu L. Spohr. An lefver haan, minn Hugo, etz
aria utur Op. Faust.

1829.

2. 1. Conquetter utur Op. Faust. L. Spohr. Hvad pøjd at sjælees været ger. etz

4. Favorit Wals L. v. Beethoven

5. 2. Allegretto Conquetter utur A. Weidleew Stachas gamle Margarete. etz
Op. Hvites Trun.

9. 3, 4, & 5. Allegro. Arie utur Op. A. Weidleew. Hvad lykkelig lott han en soldat, etz
Hvites Trun.

19. Marcia Maestoso Passy.

21. 6. & 7. Presto Ouverturen til Solie
Op. Hemligheden

26. Tyroler Wisa. Når jeg ugg med Solen Står etz

28. Marche E. G. v. Rossen

29. 8. Andante. Aria med Regi. Meusommo. Men Eva, osynbar for mennesligt øge, etz
tattit utur Oratorion
Christl. Grafflagning. -

33. 9. Adagio Ouverturen Tunstæg.
til Op. Das Pauenfest.

37. 10. & 11. Andante. for Solo. Hav værdnad at min ungdom gif-
-vit etz. -

45. 12. Wals

46. Divertissement en forme G. Günther.
de Wals.

47. Hoppet. Andantino non troppo P. Beccy. Hopp, hæsve hopp! Du midde haan
som søsøvar, etz

48. A la Mode Fugue Handel.

49. 13, 14 & 15. Allegro. Aria utur Op. Ung. Du Riv. Edra mines, bistree, tvæne, barnes,
-dom og Dærstøge. hot og Hæfveri kunia aldrig mig forføre, etz

59. Entre Act 1^o til Fjerde Acten
af Hjalmar - Andantino.

1830.

2. 1. 2^o Acten 2^o Scene af Hjalmar
- Andante.

4. Marche til Templet af
Hjalmar. -

1830.

5	2	Larghetto. Romance utur Op. Genere och Aron	Sprohr.	Älskvärda Ros! så kärle och så mild, etc.
8		Allegretto. Bracciarolle ou Venise, varié.	Vogler	
9	3 & 4	Andante	Straus.	Swallhaf. Gustafns Djup, och klipp, -riga brantv. det uraket i en Ynglings vägn, etc.
14		Rondo. Catalaise.		
16		Tid minn Eliska. Andante	Straus.	Kärlek. kärlek. hva d förtjusning blef mitt trogna bröst ev. -föärd! etc.
17	5 & 6	Allegretto moderato. Ouverture till Op. de Chaperon Rouge	Boieldieu.	Den lilla Roshästene sprasserar: Stee gaml!
24		Air. Chinois, Poco Allegretto.		
25	7	Allegretto. Aria utur Op. Sargines.	Fäv	Mitt hjerta rad och kaffar laland gynnades vägnar stränder, etc.
29	8	Andante Ouverture till Op. Sool Sam Tulle eller Troheten för prof.	Mozart.	
33	9 & 10	Allegro moderato. Duo till melodramen La Straniera.	v. Bellini.	Kärde, värde så mycket kärlek, jag dig kaffar ätt den ej röja, etc.
39		Largo maestoso. Cavatina utur melodramen La Straniera.	v. Bellini.	God så gruffiga stunder, etc.
41	11	Adagio un poco	L. Haydn.	
45	12	Andante Grave Ouverture till Op. La Selva incantata eller Den förtrollade Skogen.	V. Righini.	
49	13	Maestoso Marcho och Vttio. Duktion till Op. Det befriade Jerusalem.	V. Righini.	
50		Dans och Militaire Excite till Op. La Selva incantata eller Den förtrollade Skogen.	V. Righini.	
53	14 & 15	Andante moderato e con grazia. Recitativ och Aria utur Oratorium i Götternas för Öjoberget	P. Frigel.	Tullbordar ad trighetens rader, etc.
55		Aria Pantabile affettuosa.		Ennma hjerta an du bar, etc.
59		Agitato. Cavatina utur Op. La Selva incantata eller Den förtrollade Skogen	V. Righini.	O, qual jag är förlorad; etc.
1831.	2	Andante con espressione. Corpo di ballo utur Op. Det befriade Jerusalem	V. Righini.	
4		Allegretto con brio Cantata utur Givconda Dei Guerrieri utur Op. La Selva incantata	V. Righini.	

1831.

- | | | | | |
|-----|--------------|---|-------------|---|
| 5. | 2. & 3. | Larghetto. Aria utav Op. Det befriade Jerusalem. | V. Righini. | Du, alla världars koning! etc. |
| 7. | | Aria utav Op. Det befriade Jerusalem. | V. Righini. | Jag längtan till Graecen, etc. |
| 13. | 4. & 5. | Andante Duo, utav Op. Det befriade Jerusalem. | V. Righini. | Himmel! ses jag de anlets. Dragen som fördom mig förtjente etc. |
| 19. | | Andantino, agitato Cavatina utav Op. Det befriade Jerusalem | V. Righini. | Oh! guds nåd hjerte! etc. |
| 21. | 6. & 8. | Andante Ouverture till Op. Weibelus Tell. | Possini. | |
| 31. | | Andante Sustainuto Glada Drömmen utav Op. Otis. | Piccini. | |
| 33. | 9. | Adagio | Haydn | |
| 37. | 10. | Largo Aria utav Op. Det befriade Jerusalem. | V. Righini. | Grif denna hämn och smärta etc. |
| 41. | 11. | Andantino Romance | Gerny. | |
| 42. | | Andante Grazioso | F. Lemming. | |
| 44. | | Andantino Romance | Gerny. | |
| 46. | 12, 13 & 14. | Polonoise | Mayseder | |
| 57. | 15. | Largo Aria utav Oratorium messias. | Handel. | Hvor blef försmädd etc. |

1832.

- | | | | | |
|-----|-----------|--|------------------|---------------------------------|
| 2. | 1. | Andantino | Abbe' Vogler | |
| 5. | 2. | Allgro Maestoso Aria utav Op. Det befriade Jerusalem | V. Righini. | Se afgrunda klyftas Skulpa etc. |
| 8. | | Marche | F. C. Lemming. | |
| 9. | 3 & 4. | Andante and Variations | Beethoven | |
| 17. | 5, 6 & 7. | Allgro Sonate Compose et dedié a J. Haydn | L. v. Beethoven. | |
| 23. | | Prestissimo. | | |

1832.

28	5, 6 & 7.	Amarosa. Pomance	Boieldieu.	Il est vrai que l'Amour Doux fut tous jours le bien d'augstème, etc.
29	8	Molto Moderato Notturno	J. Field.	
32		Allegretto Espressivo. Misa l'u en Ungling. af Tegner.	Fassy.	Byt blomman O Ungling i morgon skall du se mig graf- =vurv stas, etc.
33	9, 10 & 11.	Andantino Aria utur Op. Det befrade Jerusalem	F. Righini.	Nej, jag kan ej säll fö- klara, hvad så häftigt rör min själ, etc.
43		Andante, Ord och Musik på en väns Namnsdag.	J. C. Lemming.	Om Olding Tader og som ten du hilser af denne Kjæde etc.
44		Andante Polonaise		
45	12, 13 & 14	Allegro. Assai con molto fuoco Ouvert. til Op. Lev Lu.	J. Wablace.	
57	15.	Andante Henda belagan ord af Goethe.	Neukamm.	Der uppe på Skyhöj klyfta, der står jag må- =gen gång, etc.
1833.	2	1, 2 & 3.	Allegro con brio Scena d Aria Ah! perfido, Spingiero	Ah! perfido, Spingiero etc.
5.		Adagio - Aria		Der gieta nor dermi addio, etc.
13	4 & 5.	Andante Vivace Aria	L. v. Beethoven	Da mera ej flyter en Salomons tår, etc.
20		C. M. Webers sista Musika- =listka tanken.		
21	6 & 7	Marcho		
22		Adagio. Ouvertur til Hjelmars. af - Skadespelen författare = Quartos mains		
28		Allegro Giusto	C. F. Lemming.	
29	8.	Thema Favorit Wals af Variationer af -	L. v. Beethoven C. F. Schrotter	
33	9	Poco Adagio	L. v. Beethoven	Der happy som plagad hos de sorgne dröja etc.
36		Marcho på mimesjötter. Mysale d. G. Nov. 1832. på 4 ^{te} kant ord af Fahlcrantz - musik af	Hoeffner - Stoel	Låt dina postar rygga etc.
37	10	Andante Thema med Variationer		

1833.

41. 11. & 12. Grazioso Aria ur Op. *Mozart* -
Idomeneo. *Ljusva midda västan*
vindar. etc.

48. Marche

49. 13. Andantino Aria utur Op. *Ernst C.M. Weber.*
anthe

52. Polonoise

53. 14. & 15 Allegro Rondetto *J. Hummel*

59. Andante con grazia. Rond. *J. Hummel*

1834.

2. 1. Moderato Aria ur Op. *Joseph S. Spohr.* *Du hvars bleks ar solens*
nia Chor *lagor etc.*

5. 2. Moderato Cantabile *E. Paganini*
Dedica a son Elena Madamaipella
a. Benedetto

9. 3. & 4. Allegro vivace Recitativo *Boieldieu* *Hov gar, jag enfar, ad etc.*
Aria ur Op. de begge i Italienianerne

5. 6. & 7. Allegro Vivace. Quindus tur *Cherubini*
Op. medea and violino.

29. 8. & 9. Allegro Aria ur Op. *Mozart* *Jag har en storm uti*
medea i Idomeneo *mitt hjerta. etc.*

37. 10. & 11. Andantino Aria ur op. *Gluck* *Stig, afgrund gudav*
Alceste *nattno döner etc.*

39. Andante con espressione *Gluck* *Ack är du ödet dom,*
Aria ur Op. Aramide *jag spegl min frihet saknad*

41. Grazioso Aria ur Op. *Gluck* *Wart faste vänstärps*
i Fauniden. *band har knutet - etc.*

43. Moderato, Aria ur Op. *Fauriel* *Farväl! behäll i skändigt*
Fauriden *minne etc.*

45. 12. Moderato Thema utur *G. Onslow.*
Op. L'Alcade de la Vega

49. 13. & 14. Allegretto Moderato = *J. Herold.* *mig en afgrund ad öjnad,*
Recitativo Aria uti Op. *O Gud. etc.*
Marie

53. Andantino espressivo. Ariette *J. Herold* *Jän detta stätt i migvar*
ur Op. Marie *skull jag fara etc.*

57. 15. Sommarens Recitativo Aria *Nu brinner middags solen*
ur Haydn's Oratorium *eld med all sin kraft, etc.*
antidenne

1834.

58

15 Largo. Cavatina

60

Polonoise - ma non
troppo. -

