



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.







Centralbiblioteket

RAR

Saml.

8:0

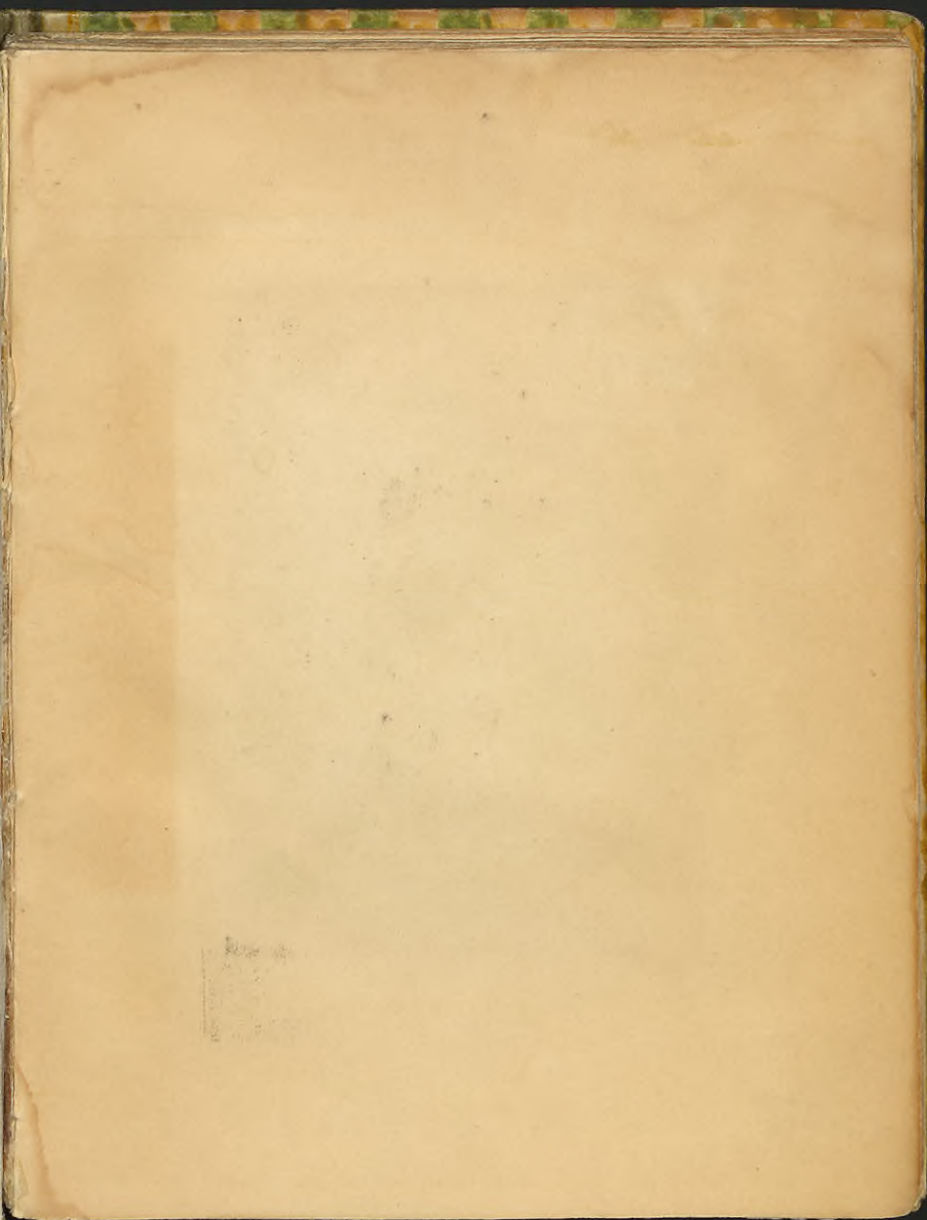
282

EX LIBRIS



TALBOKEN

Ja. 58 / 213







Harriet & Son, N.Y.C.

Lina Towns & Co.

1905

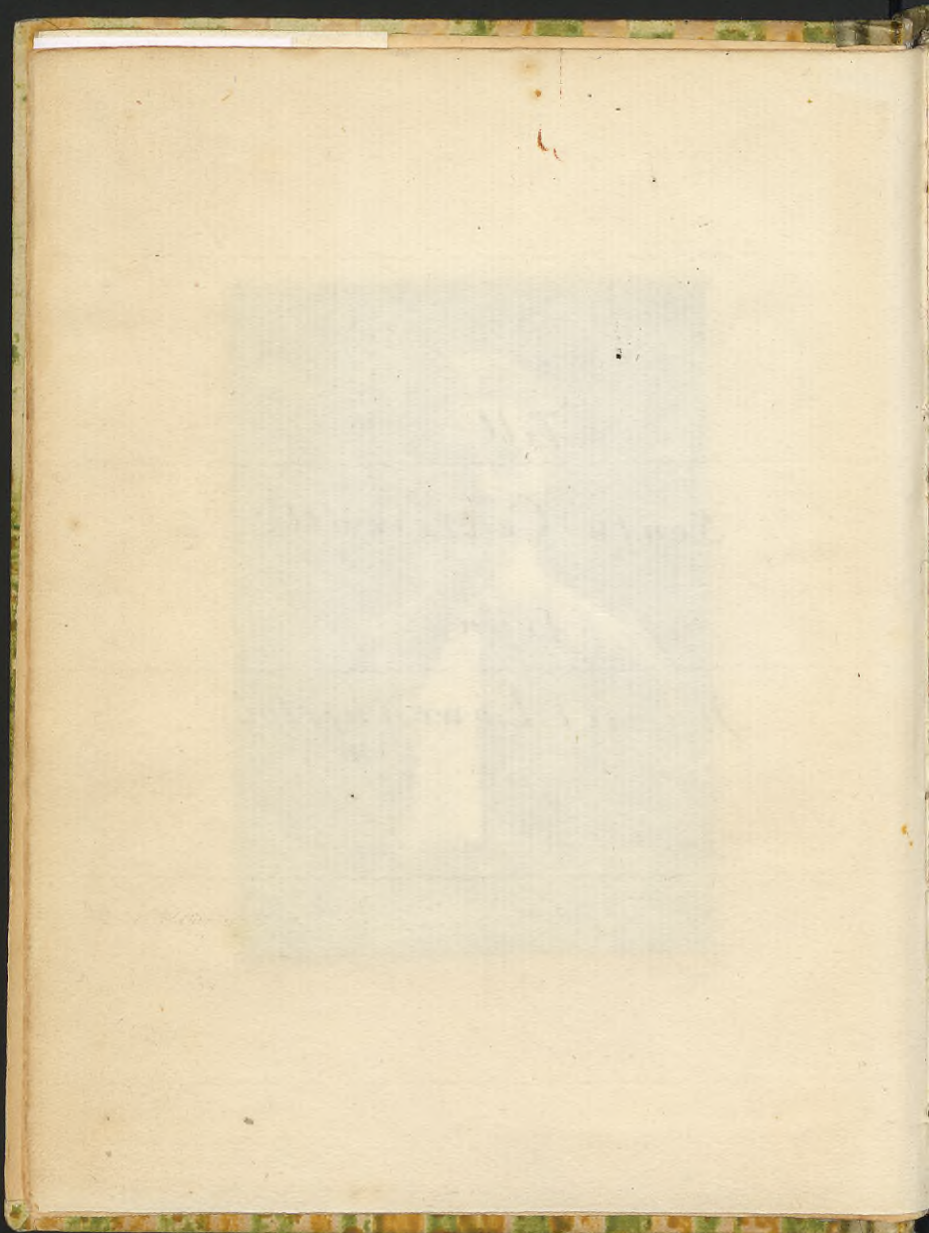
LUND.

Till

Senta Centerwall

från

Harriet Löwenhjelm.



KOASTEN ATTÄLSKA

Den Följden

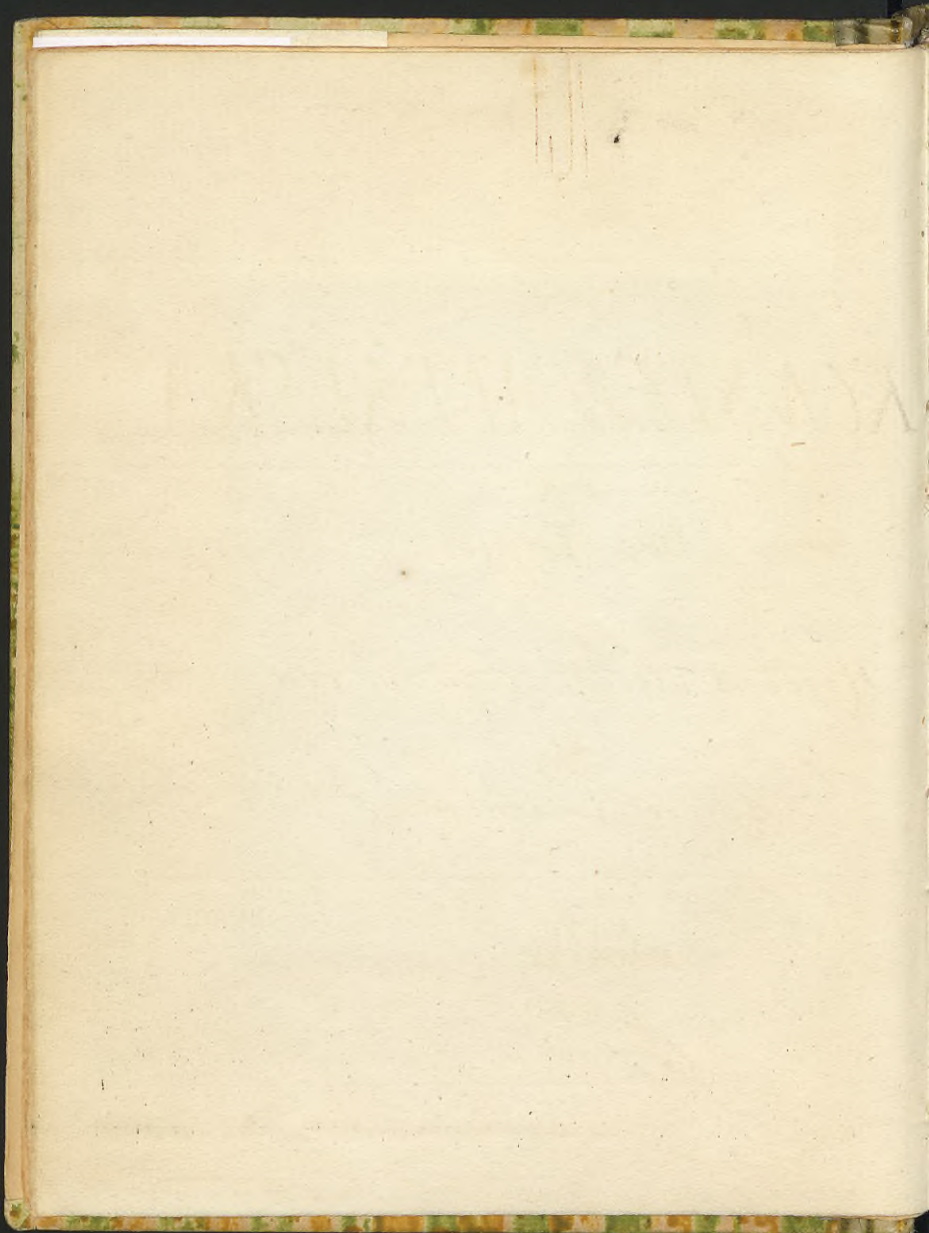
af

Handelshandeln

1811

1812





# KONSTEN ATTÄLSKA

och  
Dess Följder

Höfsamt utlagdt i Bild och Text

af  
Harriet Löwenhjelm

ANNO  
MDCCCXIII

N<sup>o</sup> 40

KONSTEN ATTÄLSKA

och  
Dess Följder

Höfvent utlagdt i Bild och Text

af  
Könst Lärnshytan

ÅR 1770  
MDCCLXX



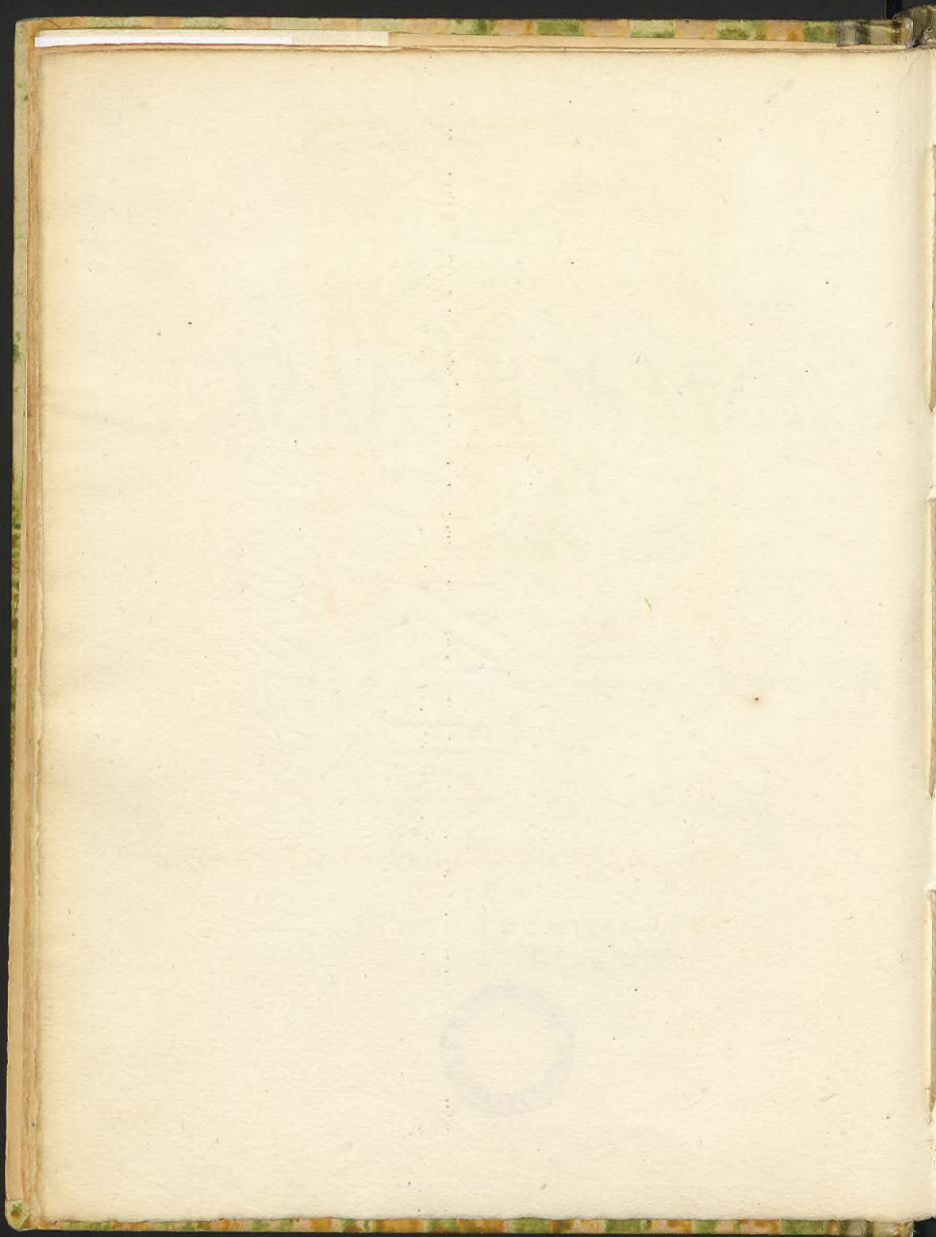
1770



NGRBE

Je vous aime  
Mon cœur est en vous  
Et je vous aime et vous  
Ne pouvez le nier







*Je vous assure  
Min kärlek är så pure,  
Att jag kan mycket väl ibland  
Ha kärleksäfventyr.*

Je vous assure  
Mon kätlet är så gott.  
Att jag kan mycket väl ibland  
Ma kätletsöfventyr.



God gijve alle in werltte jag war  
mit minichthof schickel  
och sy den verlicke wesen van dar  
merkionne van de gijfel



Gud gifve att en markis jag var  
med ministyrhof och taffel  
och ej den verlicbte nedern som bar  
markisinnans hår på en gaffel.



Cut  
meat  
out of  
meat



1



*BEATRICE-AURORE*



BEATRICE-AURORE



I gamla stan, vid Kornhamnstorg,  
I Hallbecks antikvariat  
En gammal drömbok köpte jag  
I folioformat.

Handla stån vid Kankamostorg.  
Thollbecke antickarier  
En gammal stån bek köpt jag  
Thollbecke



Sen drömde jag förliden natt  
Om Beatrice-Aurore.

Det är en gammal käresta  
Väl död sen många år.

Hon stod mig när, hon tog min hand  
Hon manade mig: Kom  
Med ens förstod jag, att hon var  
Den enda jag tyckt om.

Vi gingo i en lindallé  
På gula, våta blad  
Och tårar sköljde på min kind  
Och jag var ändå glad.

En älskade jag förliden var  
Om Betsvader  
Det är en gammal kärlek  
Väl båd som många är

Men älskade jag var jag förliden var  
Men älskade mig  
Med mig följde jag all kärlek  
Den enda följde mig

Vi gingo i en lindallé  
Få gula, röda blad  
Och där var älskade mig  
Och jag var älskade blad

Vi gingo länge hand i hand  
Och talade som barn.  
Så stodo vi med ens framför  
En gammal väderkvarn.

Jag sade: Beatrice Aurore  
Säg vill du blifva min?  
Ta fatt mig då! hon ropade  
Och slank i dörren in.

Och jag sprang in och letade  
I alla dunkla vrår  
Och ropade, men ingenstans  
Fanns Beatrice Aurore.



Vi ginge längs strand i hand  
Och talade som barn.  
Se stads i mid en försä  
En gammal väderkvarn.

Jag sade: Beatrice Åvare  
Säg vill du bli en syster?  
Ja fall mig på, karaktär  
Och slank i händerna.

Och jag speng i det lilla  
I alla dunkla stier  
Och ropade, men ingens svar  
Fanns Beatrice Åvare

Jag vaknade vid att jag grät  
Och kände hjärtats sting  
Och i min drömbok sökte jag  
Men där stod ingenting

Jag vet inte vid all jag får  
och kände hjärtats sting  
och i min dröm det söta jag  
Men här står ingenting



# PLAISIR I PARIS



Vous baladez, Vous baladez  
Vous baladez, Ma Belle?  
Pa' Place Pigalle?  
Vid L'etoile ?  
Vous baladez i kväll ?

PLAISIR PARIS

Vous balades hier balades  
Vous balades, Ma Belle ?  
Le Place Royale  
Vid L'etoile  
Vous balades a quell ?

L'amour d'un jour, l'amour d'un jour  
Ske pris i högre kor  
Ma Belle jag svär  
Dig, att den är  
Mer rolig än du tror

Mon cœur, mon cœur et mon plaisir  
Mon cœur et seul desir!  
Tag le metro  
Vid Porte Maillot  
Och kom mon seul plaisir!

Från Place Clichy till Porte Versailles  
Till Boulevard Raspail  
Uti mitt skydd



L'amour du jour l'amour de la nuit  
Le pain à manger  
Ma Belle j'ai vu  
Dis-moi  
Moi veugis en de l'air  
Mon cœur, mon cœur et mon plaisir  
Mon cœur et tout de suite  
Toujours  
Vid tout Mallot  
Où l'on me sent plaisir  
Très Place Cléry till l'air Verrailles  
Till Boulevard Rappoit  
Uts m'ill'lydd

På en Nord-Süd  
Följ med till Porte Versailles.

Säg längtar du till Montparnasse?  
Ja visst till Montparnasse  
Från St Lazare  
Till Vaugirard  
Jag bjuder första klass.

Men vill ma Belle ej balader  
Bli rent jag boulevardé.  
På Père la Chaise  
Bland kullars gräs  
Bli först jag à mon aise.

Få en Nord-Süd  
Folj med till Förläggaren

Säg längtar de till Montparnasse?  
Ja visst till Montparnasse  
Får 2.1. Lånare  
Till Västervik  
Jag bjuder första klass

Här vill man Bells ydaböcker  
Blixt rent jag bodelvise  
Få Förläggaren  
Bland kullens förs  
Blixt först jag a men väst.



# HYMENS BAND

Uti Jordens öfnings-tid  
Och i världens Öfnings-tid  
Är af Guds nåd gånne  
Skönt när hjärtan är i Guds

HYMENS BAND



Uti Jordens öknar torra  
Och i världenes Gomorra  
Är ej godt att gå allena  
Skönt när hjärtan två sig'ena.



Stint närheten är sig en  
Är ej godt all gållena  
Och i världens Comorn  
Uti Jordens önar lara

# BARNBÖRDSGEMAKET.

En moder, stungen, en fader, borden  
Det höfdes i Barnbörds-gemaket  
Där till jorden kommar en brida  
Och isigga ånglar i laget  
Och så hemmets Barnet ut  
Med sinne och ar hyljstört och vakt

BARNBÖRDSEMAKET.





En moder i sängen, en fader bredvid  
Det höfves i Barnbärds-gemaket  
Därtill jordegummor som bida i srid  
Och isriga änglar i taket  
Och så kommer Barnet uti sinom tid  
Med skrik och är hjälplöst och naket.

En meder i sängen, en fader dödd  
Det köper i Barnbudsbruket  
Där till Jordägummet som dila i Jid  
Och några änglar i laket  
Och så kommer Barnet ut sinnet  
Med skrik och är hjälplöst och nakt

# VAGGVISA.

Solen går sin höga bän  
Uppå himlens vägar  
Månens ljus som en kron  
Öfver midnattens stjärnor  
Allting gammalt är så nytt  
För en liten stund till  
Som han ej är tillvildan



NAEENISA



Solen går sin höga ban  
Uppå himlarunden  
Månen seglar som en svan  
Uti midnattstunden  
Allting gammalt är så nytt  
För en liten fattig glytt  
Som kom i jäns till världen

Solen gör sin höga bär  
Uppå himlavalder  
Månen seglar som en svar  
Uti midnattstunden  
Allting kom mitt öra nytt  
För en liten följg till  
Som kom rjans tillvänder

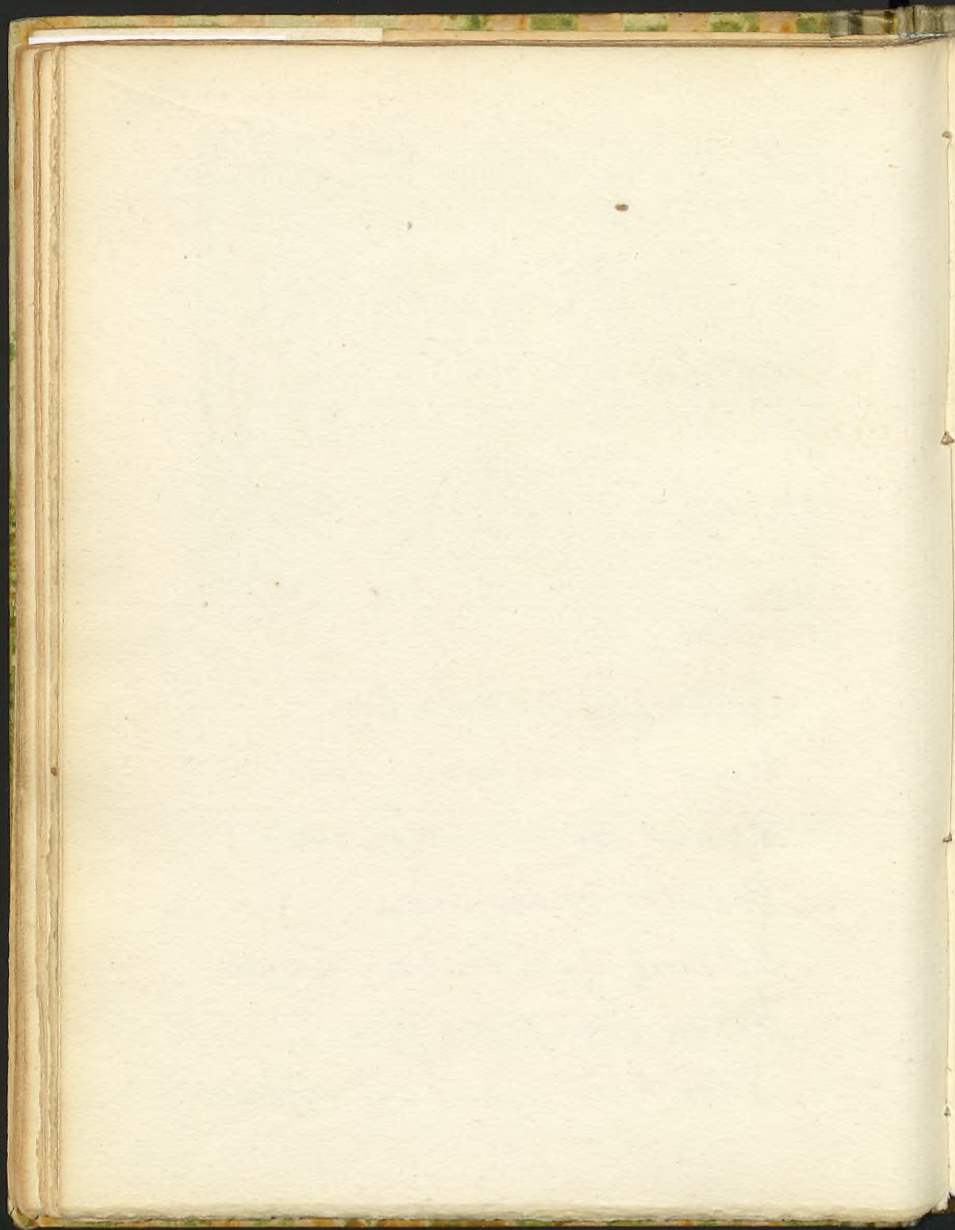


KONSTEN ATT JAGA

Skildrad

Bild ur Paris

af  
Hans Linnhögström



# KONSTEN ATT JAGA

Skildrad i

Bild och Poesi

af

Harriet Löwenhjelm



KONSTEN ATT JAGA

Skildring

Bild och Poesi

af

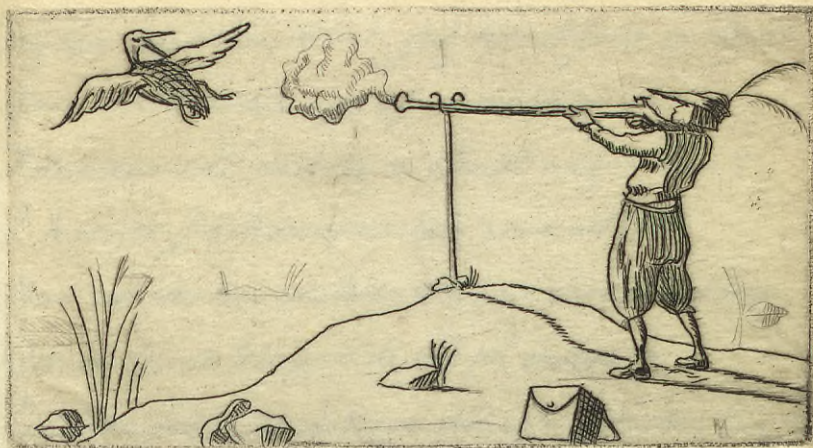
Konst Länshjelm

# JAKT PÅ FÅGEL.

Tallyho, Tallyho jaghar jagat en snar  
En dvärg har jag skjutit med kullarskott  
Då solen står högt ut i himlen höljert  
Och hörsat låg blott i vinden en snar  
Då hörmade råttan i skogen en snar  
Och rynden var en ut i skogen  
Då stället den snar i skogen en snar

JAKT PÅ FÅGEL





Tallyho, Tallyho, jag har skjutit endront  
En dront har jag skjutit med luntläsgevär  
Då solen rann ned mot en blek horisont  
Och hafvet låg blankt mellan öar och skär  
Då bolmade räki en luft som stod ljum  
Och rymden var som ett ekande rum  
Där skottet skallade fjärran och när.

Där skottet skallade fjörren och när  
Och rymden var som ett ständigt rum  
Då betändningsvärdet sluffen stod fjörn  
Och kometen låg bland stjärnorna och stjärn  
Då solen rann ned mot en blek horisont  
En drottning var jag skjutit med kurtisgöror  
Tallyho; Tallyho jag har skjutit ändamål



Jag har skjutit en dront, jag har skjutit en dront  
Mine bröder stån upp af er makliga ro  
I kunden väl aldrig er tänkt något sån't  
I krasse förkrumpne och sene att tro  
Han var stor han var brun och han skrek som ett barn  
Och ringarna klapprade som på en kvarn  
Då han föll till det rum där som fiskarna bo.

Jag har skjutit en dront. Jag har skjutit en dront  
Och nu går jag till byn där som bröderna bo.  
Nu vänder jag åter, men tom är min kont  
Och jag ropar ej mer: tallyho, tallyho.  
Och jag talar väl ej om det undret, som skett  
Jag känner er väl, I han förr mig belett  
I krasse förkrumpne och sene att tro.



Jag har skjutit en drott jag har skjutit en drott  
Minne bieder stän upp af er makliga ro  
I kunden väl aldrig er lärt något sånt  
I kasse förhoppne och sene att ha  
Hon var ser hon var den och kan skickas till  
Och minsta tillhoppas de som på en kassa  
Da kan föll till det som den som jagarna de

Jag har skjutit en drott jag har skjutit en drott  
Och nu gör jag till den som bieder de  
Nu vänder jag åter mentom ännu kont  
Och jag ropar ej mest till de, till de  
Och jag fölar väl på en det under, som stett  
Jag känner er väl, kan för mig det till  
I kasse förhoppne och sene att ha

# JAKT PÅ HÖGVILDT

En entusiastisk lopp skrevs ut af oss från  
God skänkt oss hjälps och löfs  
Den vilje vi jaga med balle och flara  
Tullyho, tullyho, hvilket någ!

JAKT PÅ HÖGVIK





En enhörning' lopp genom skogarna fram  
God skänke oss glädje och löje  
Den vilje vi jaga med buller och glam  
Tallyho, tallyho, hvilket nöje!

In enklings lopp genom skogarna fram  
Gud skänkte oss glädje och löje  
Den visste vi jago med bollar och glän.  
Tallyho, tallyho, kvillet nöje!

Herr Gabriel tager båd arm borst och spjut  
Gud skänke oss glädje och Löje!  
Och drifver sitt koppel i skogarna ut  
Tallyho, Tallyho hvilket nöje!

Herr Gabriels hundarde Löpa med skott  
Gud skänke oss glädje och Löje!  
En enhörning skola de bringa på fall  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!

Men på en grøn kulle en jungfrudärsatt  
Gud skänke oss glädje och Löje!  
Hon drömde och glömde båd dag och båd natt.  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!



Herr Cabriels bogen bed om dert og spjut  
Gud skänk oss glädje och löje!  
Och drifvar säll koppel i skogarna ut  
Tällyho, Tällyho kullket nöje!

Herr Cabriels hundar de lögn med skall  
Gud skänk oss glädje och löje!  
En enhörning skola skadliga på fall  
Tällyho Tällyho kullket nöje!

Men på en frön kulle en jungfru darsatt  
Gud skänk oss glädje och löje!  
Hon drömde om skönhet på dag och på natt  
Tällyho Tällyho kullket nöje!

Men inne i skogarnas mörkaste snår  
Gud skänke oss glädje och löje!  
En hvit och förtrollande enhörning går  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!

Herr Gabriel jagar och kopplet det gnyr  
Gud skänke oss glädje och löje!  
Men hans byte rakt fram till den jungfruens styr  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!

I Jungfruens knä lägger hufsvet han ned  
Gud skänke oss glädje och löje!  
Herr Gabriel håll upp ty nu lyser det fred  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!

Men rinn i skogarnas mörkaste stam  
Gud skänkt oss glädje och löst!  
I skuggan och förskollande erkänningsförl  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!

Men Cabriet jagar och kappstöt det gör  
Gud skänkt oss glädje och löst!  
Men hans byr i rest fram till den janssons  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!

I jungfruens knektagerhuset hon sed  
Gud skänkt oss glädje och löst!  
Men Cabriet håll upp i nu byr det sed  
Tallyho Tallyho hvilket nöje!



# JYDISK KLAPPIAKT.

En stillo upskådas händer  
Stod i par för oss händer  
Och den mandelhvita tonjolen  
Skön och lysig i färd i jungeln  
På ett dref af unga gädder.

2NDISK KLAPPAKI



Se, en blodströms skilla flöde.

En elite af skönne aander  
Stod i pass för anakonder  
Och den mandelhvita tungeln  
Sken och lyste öfver djungeln  
På ett dref af unga gönder.



En liten afstämning under  
Stad i pass för oss konster  
Och den mandelkulla tungen  
Sten och lyst öfver djungeln  
På ett bryf af unga konster.

Klapparena framåt skredo,  
Genom manna gräset gledo  
Åtta glänsande reptiler.  
Jägarskarans projektiler  
Ofver tusvorna sig spredo

Se, en blodströms stilla flöde.  
Gräs och tusvor färgas röde  
Af ett stackars bröstet hjärta.  
Ringlande i dödskampssmärta  
Bidar djungelns kung sitt öde.

Öfver tyfvarna sig spredde  
Jäger skaras projektiler  
Alla glömsande i qvällen  
I enom mannfäst gleden  
Klapparna färdig ströde

Bidar djungeln kung till öde  
Ringlunds i böds kampsmarta  
Af ell stackars brustet hjerta  
Vris och lufvor färdig röde  
Se en blodströms stilla flöde



# FÖRHISTORISK JAKT

Motto: Die Sonne ist unsere Wonne.

Fästare vill en ett beandrikt klet  
Ofta vilja ad brapproplica.  
Det är sel afvar slätter, därman  
Gyert. hater i bnt formallia

FÖR HISTORISK JAKT.

Med ett Samt. af en stor Kåne.



Töster rullar ett brandrödt kelot  
Öfver stelnad trapperuption.  
Det är sol öfver slätter, där mamut fot  
Gjort hålur i kritt formation



Spott heter i kint formation  
Det är sol övert stället, där man  
Öfver ständ och haggvagnen.  
Töster villar ett brändt stäl

Tertiärtidens dimmor hav vikit här  
I den dunkla prekambriskan natten,  
Men dess barrskogars kåda glilstrar är  
Som bärnsten i klargrönt vatten

Hand, där makajrodus roffrig smög  
Bakom lippidodendrons stam  
Och hvar droppe af blodormoluskerna sög  
Har gondranasystemet gått fram.  
Kreodonten nu slumrar i ro som fossil  
I sakta vittrande trias  
Och lummerskogarna milefter mil  
Ur isigt hölje befrias.

Intelligenzblätter  
Ich danke für  
Aber das  
Sommer

Land  
Bakon  
Och  
Für  
Kreid  
Tsch  
Och  
Nicht



Inejder, som genlyöd af urhästens tramp  
Ärdet öde och sköfladt allt  
Och tornhöga vågor draga till kamp  
Mot klippor af sprucken bassalt  
Där iduniga reden bland juraträin  
Epyornis fordomdags kläcktes  
Nu ständar allena på bottenmorän  
Pitek antropos Erektüs.

Myss från horisont och till horisont  
Han sprängt fram efter grottornas djur  
Och med väldiga hofvar hans lifmästodent  
Slagit gnistor i veckad silur.

Trädet som gånge af urhästens kamp  
Är det och skettadt allt  
Och tornliga vägar draga till kamp  
Morklipper af sprucken bassall  
Där i den tiden bland jorden  
Lagornas fördomsdrags klärtes  
Nu ständar allna på betten  
På ett anropet Färlor

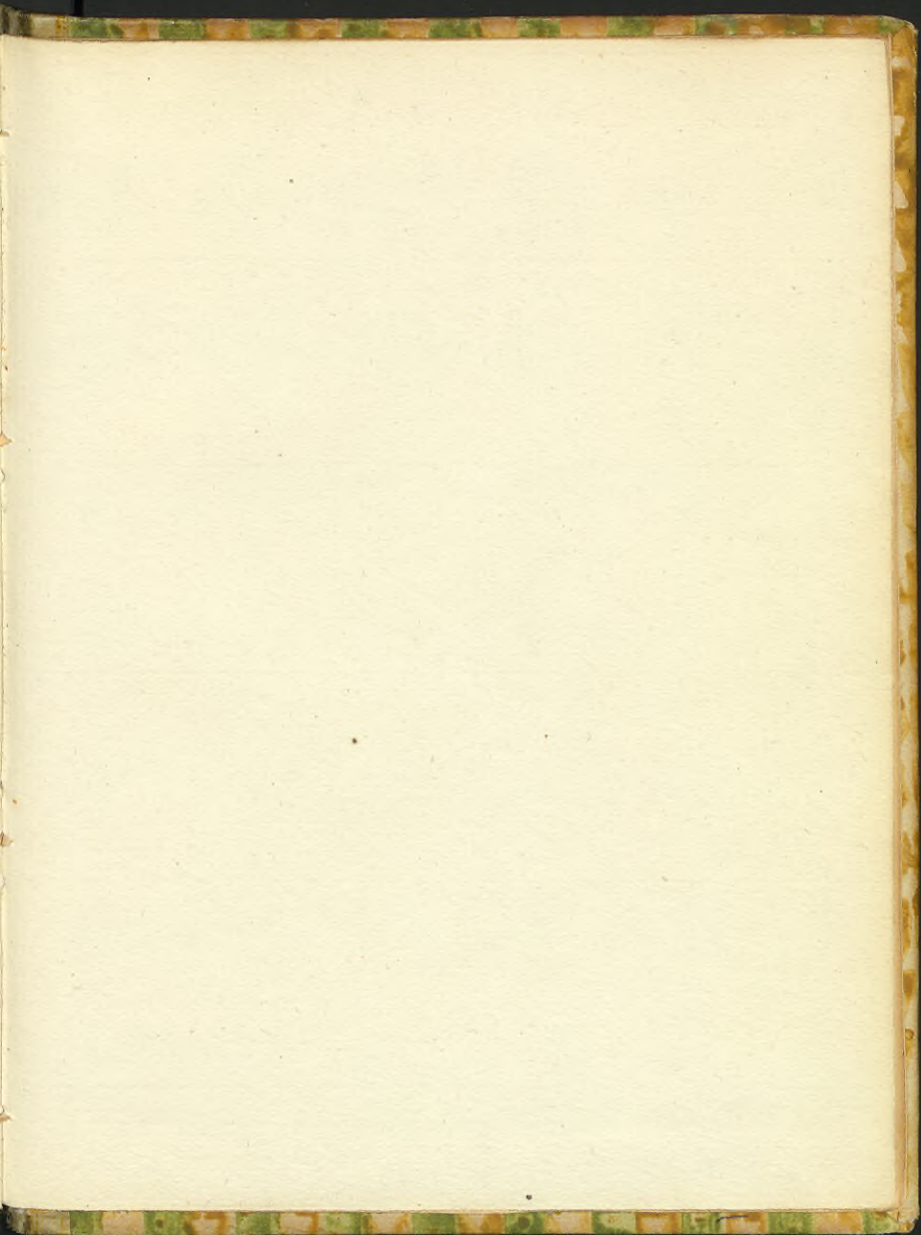
Myss från horisont och till horisont  
Hon sprängt från efter guldbrunnar  
Och med välldiga högar hans fjärran  
Stigt gånge i sked silar

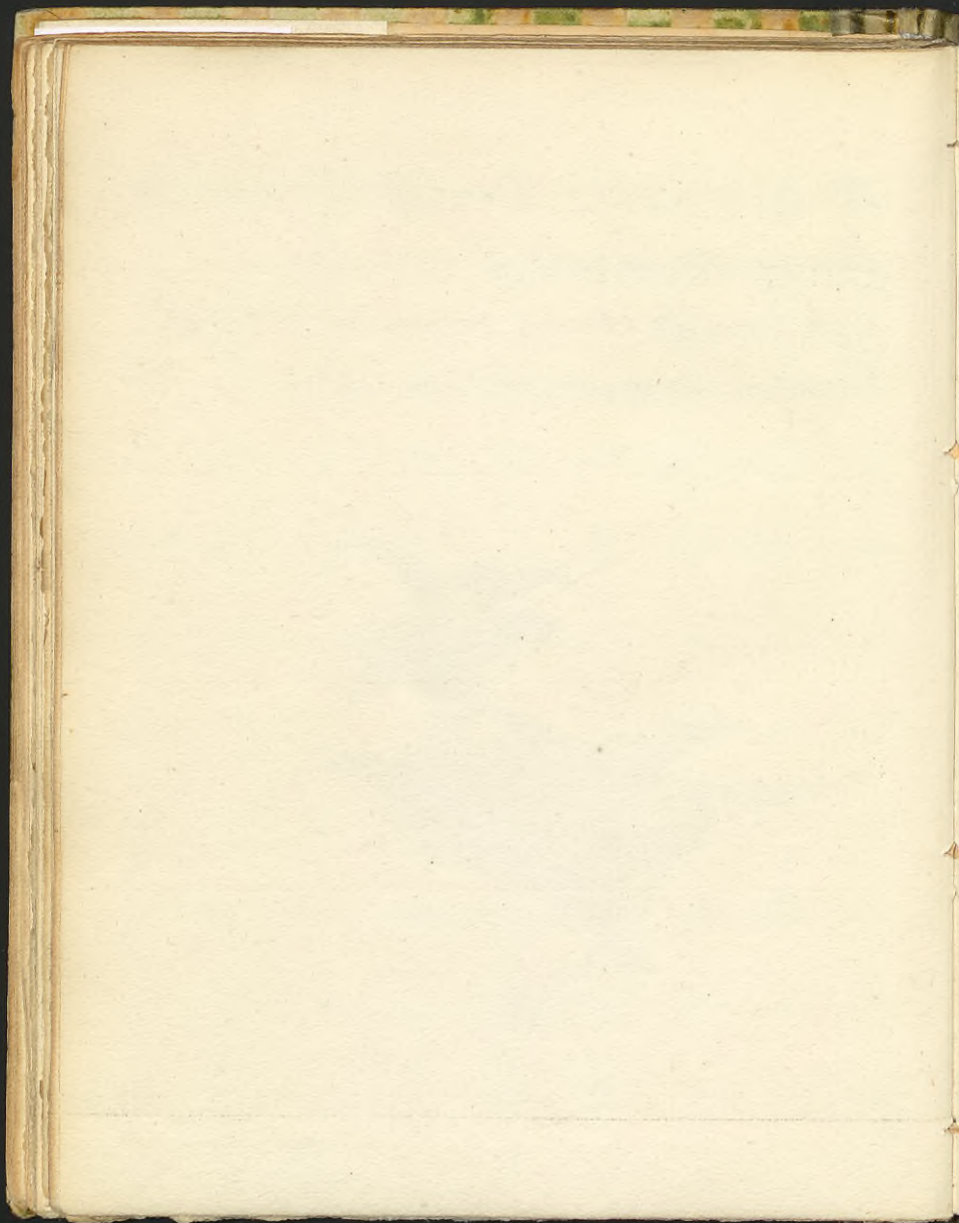
Mustär han allena bland flyttblock och grus  
Bland stenkols- och Devonkullar  
Och hans öga blinkar mot brandrödt ljus  
Som på bergens spetsar rullar.



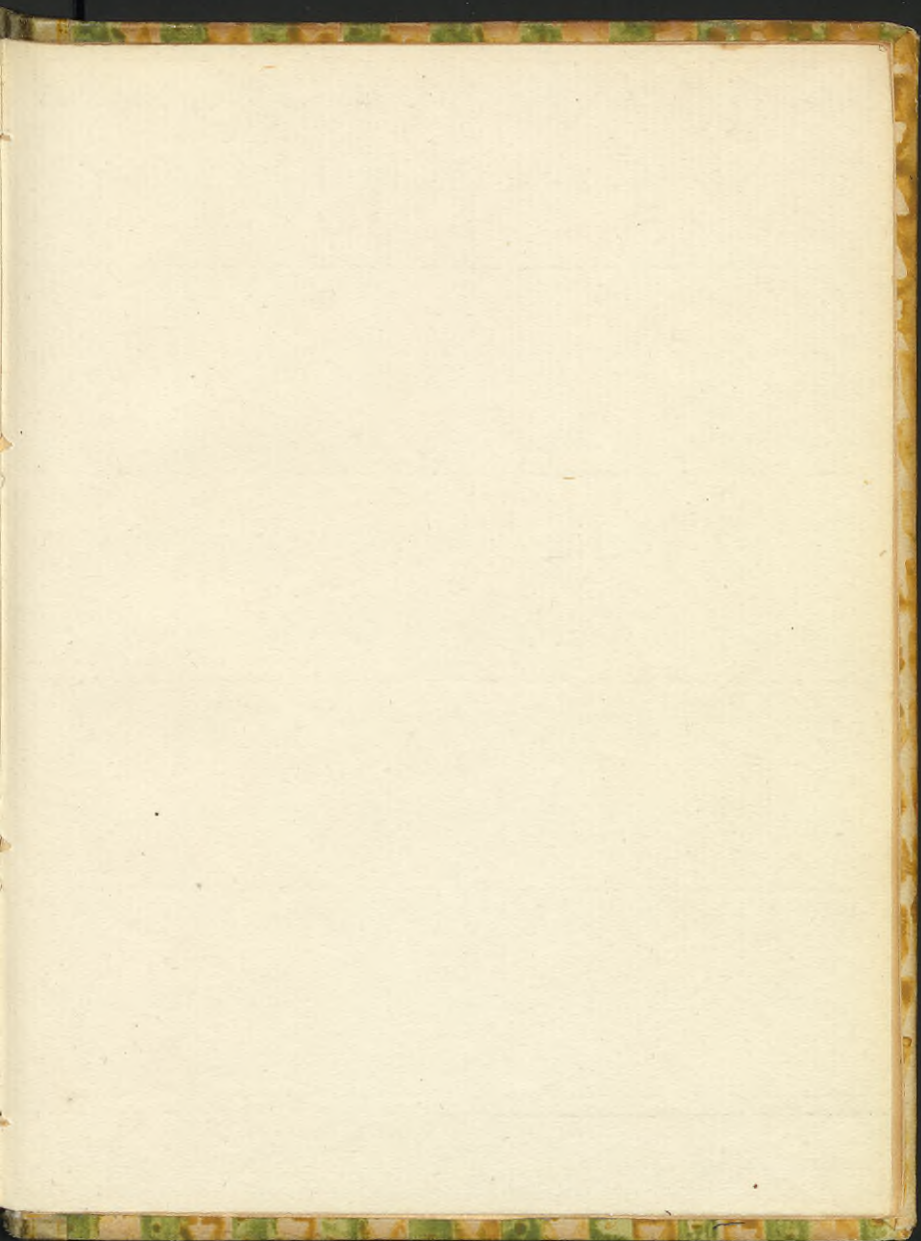


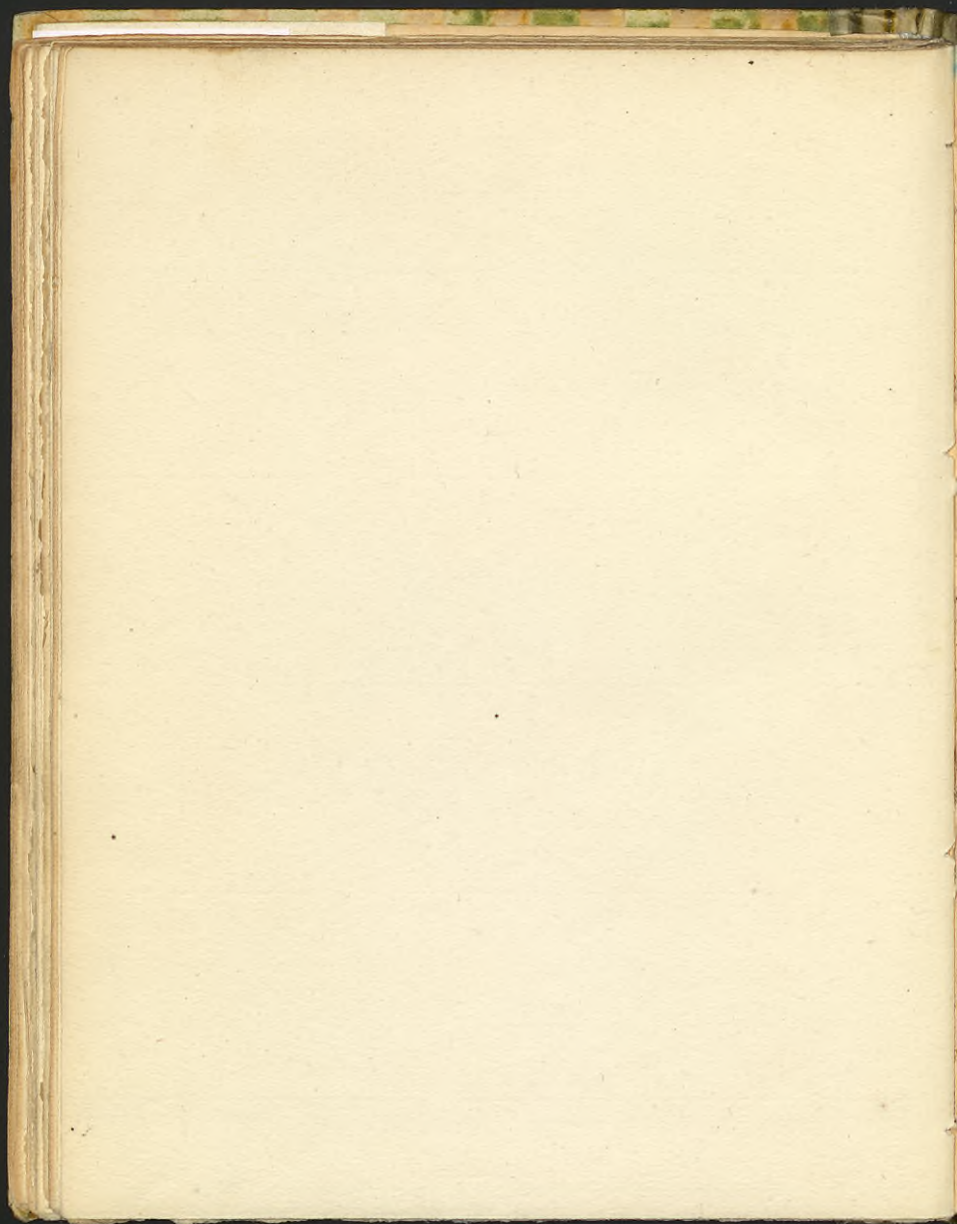


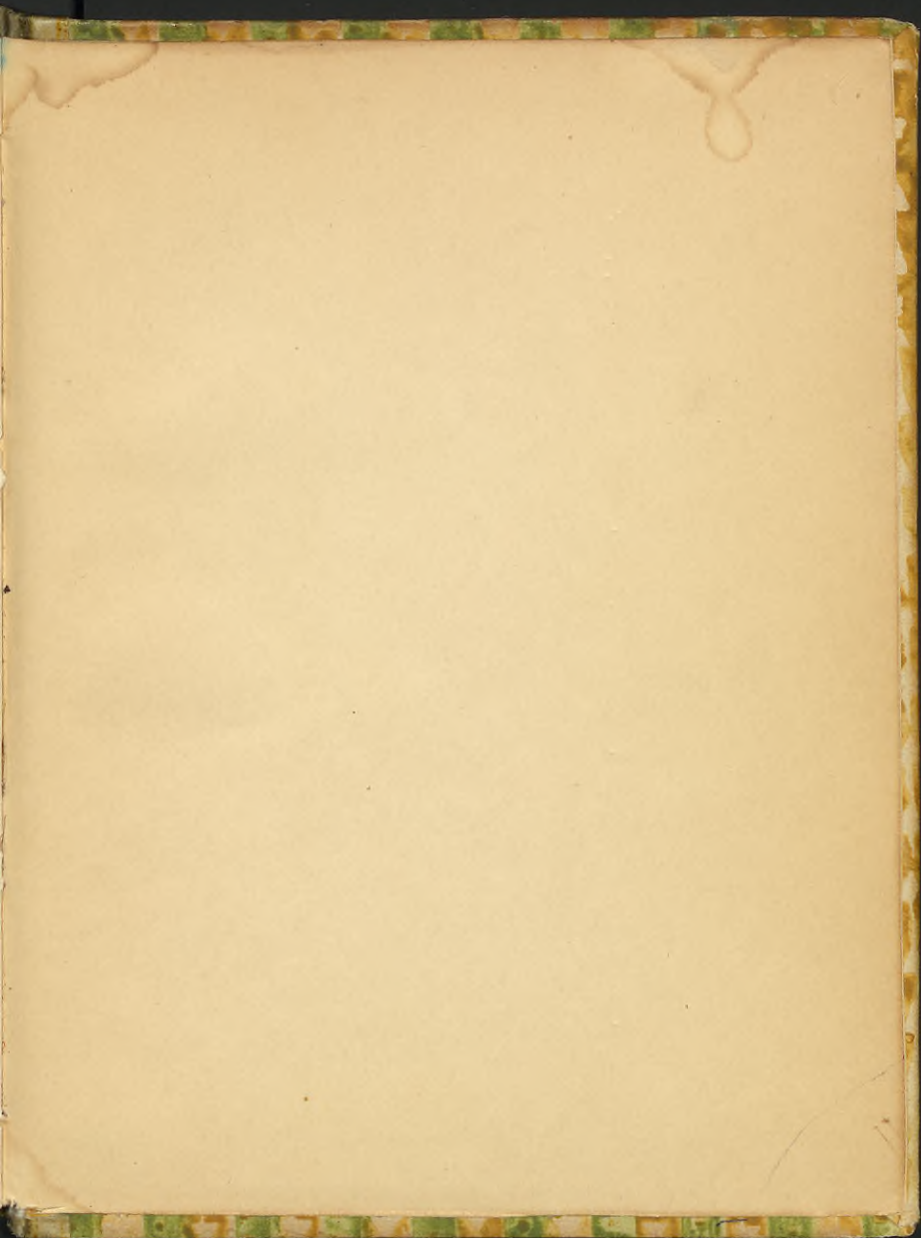




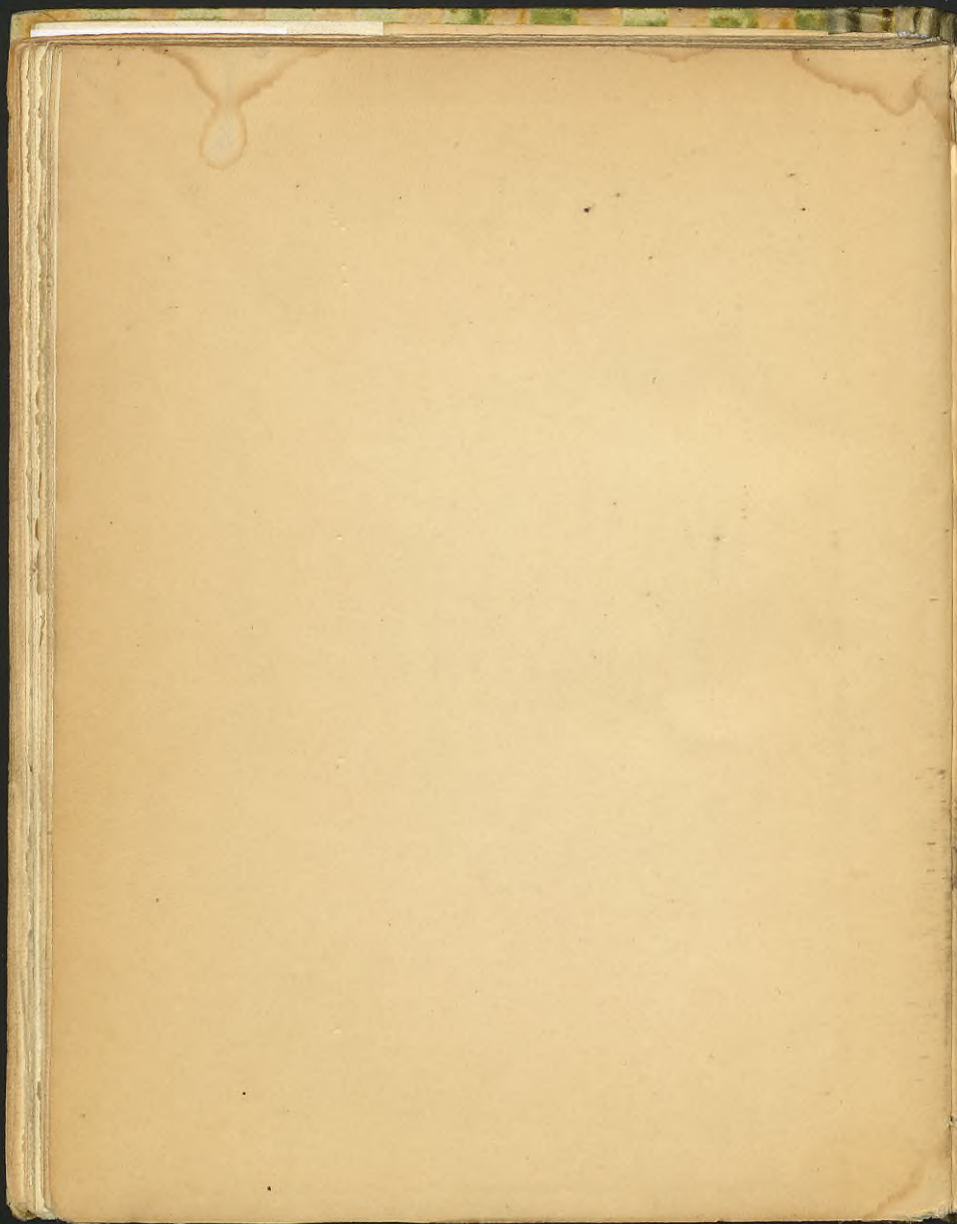












ANFÖRHÅLLNING  
BOKBINDERI  
STOCKHOLM

