



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





HÖG MÅN

ILLUSTRERAD TIDNING
GRUNDLAGD AV
FÖR KVINNAN OCH HEMMET
FRITHIOF HELLBERG

SÖNDAGEN DEN 5 JUNI 1921.

HUVUDREDAKTOR:
ERNST HÖGMAN.

ANDRE REDAKTOR:
EBBA THEORIN.



DEN INDISKE DIKTAREN OCH NOBELPRISTAGAREN TAGORES ANKOMST TILL STOCKHOLM.

MENINGEN - SKISS AV ERHARD BÄCKSTRÖM

HÄROM DAGEN, DÅ JAG VAR UTE och tog mig en promenad i det vackra vädret och gick där och spankulerade och tittade mig omkring och nickade åt bekanta, mötte jag bland andra också fru Beckelin. Jag har inte sett henne på en tid och jag visste mig inte ha något särskilt att säga, så jag tänkte i det närmaste bara att passera förbi, men hon hejdade mig, och så vände jag och gjorde henne sällskap.

Hon är en vänlig människa, fru Beckelin, hjälpsam, god och barmhärtig. Hon hör till de lyckliga som alltifrån början ha fått leva sitt liv på världsmarknadens solsida, inga bekymmer ha fårat hennes panna, och om hon vid det här laget har börjat få några gråa strån på sitt huvud, så är det bara därför att så är naturens ordning. Aldrig har hon behövt arbeta strängt, aldrig har hon för egen del behövt sörja för morgondagen. Men för den skull har hon inte legat på latsidan. När arbete inte erbjöd sig av sig självt, så har hon på egen hand förstått att skapa sig ett verksamhetsfält. Fast hon alltid fått leva sitt liv på solsidan, så har hon för den skull inte glömt bort dem som inte så få göra. Otaliga äro de människor hon har lyckats hjälpa, otaliga äro de tavlor av stackars utsvultna konstnärer som hon har lyckats prångla bort bland sina bekanta, och många äro de unga okända författare som hon har organiserat tiggarelistor för — skada bara att de alltfortfarande äro lika okända för det.

Nå, nu mötte jag som sagt fru Beckelin. Glad och god som alltid kom hon emot mig, och glad var hon också en rätt så god stund sedan vi som först hade råkat. Men så kom samtalet in på kretsen, där Axel K. är ett led i kedjan, och med en gång försvann glädjen och gick över i en sorgesam resignation. Det var fru Beckelin, som själv förde saken på tal.

Det är färdigt igen. Nu ska Kajsa ner till Axel, och nu blir det samma historia som förut. Vad ska det tjäna till? Det är ju fullkomligt meningslöst att försöka komma med någon hjälp.

Vem är då Axel K., och vem är Kajsa? Axel är en målare, om inte av den yngsta, så dock av den yngre generationen, och Kajsa är hans fru. Axel har ställt ut så många gånger att han numera inte precis räknas till de okända, men han är en smula tråkig, han har aldrig fått någon fart över sina saker. Och Kajsa är som sagt hans fru. Axel har försökt att måla, och han har ibland lyckats höja sig upp på det plan, då man vill börja räkna med honom som konstnär. Men som sagt, Kajsa är hans fru.

Det var mycken oro i lägret, när Axel skulle gifta sig med Kajsa, och den inte minst oroliga var just fru Beckelin. Det var ett förmöget gifte, det visste envar, men det var ändå så många men. Det är inte alltid förmögenhet paras med den frikostighet, som kan tända gnistor i en konstnärssjäl.

Du får dra lasset, sade vi till Axel. Du får till boet, men sen får du inte mer. Kajsas föräldrar ha försörjt henne, dagligen och kanske rikligen också, men gubben är snål och gumman är snål. Det blir till boet, men sen blir det nog inte mer. Kajsa är nog snäll och hyggelig, men

hon är besvärlig. Hon vill klä sig, hon vill ha ombyte på luft. Hon är ingen hustru för dig. Tänk inte på den här historien, vänta och se.

Så sade vi, men vi visste ju på förhand hur det skulle gå. Att tala med en man som står färdig till gifte är som att tala till en glaciär, lugnt och omedvetet skrider han framåt och förstör vad som ligger i hans väg, och när han kommer till stupet, så brister han i stycken. Och så gick det naturligtvis också med Axel K.

Om man kunde bli stor enbart genom sin tragik, så borde Axel K. ha alla förutsättningar att bli det. Han gifte sig, och svärföräldrarna satte upp en ateljé med vänning åt honom i Paris. När han hade bott där två månader, var Kajsa trött på klimatet och ville åt söder. Axel hade trivts bra en tid och målat skapligt och fått sälja. Man flyttade till södern. Det gick en månad, och så ville Kajsa åt norr. Man flyttade norröver igen. Det gick en månad och Kajsa ville hem. Man flyttade hem.

Det händer att det hade kunnat bli något av Axel K., ifall han aldrig hade träffat Kajsa. Han hade kanske kunnat samla sig, han hade kanske kunnat komma upp till den andliga höjdpunkt, som krävs för att man ska kunna skapa ett konstverk. Men

T A G O R E

MITT I DEN MÖRKA VÄRLD AV krossade ideal och slocknade drömmar, vari vi leva, lyser nu som en ljusstrimma. Den vise mannen från Österlandet, som efter en lång färd över tre världsdelar äntligen hunnit våra trakter, har gläntat på dörren till framtidens rike, och med makten av en varm och rik personlighet har han givit något av sin ljusa tro även åt den nyss så skeptiske. De som haft lyckan att av hans egen mun få höra hans budskap till Västerens folk, skola alltid med vördnad minnas denna sällsamt rika stund. Och alla de andra, som få nöja sig med det tryckta ordets eko, förnimma även i det något av det djupa patos, som präglade den österländske siarens hälsning till Västerens mekaniserade värld. Mannen, som drömt och tänkt under många år i hyddan vid Ganges, ensam med de vilda änderna, ropar sin mening åt oss, maskinernas och penningens slavar: Godhet och kärlek, oändlighetsmedvetande och evighetstro — det är det enda som kan skapa lycka i världen. Aldrig kan ekonomisk och politisk egoism skänka lycka, aldrig skall det lyckas maskinerna att fylla mänsklighetens gapande tomrum, aldrig skola maktens kalkyler i längden hålla stånd. Kärlekens irrationella makt, predikad av de två profeterna Kristus och Buddha, skall segra, Västeren och Östern, som ännu stå främmande och misstroagna inför varandra, skola mötas som bröder, besjälade av samma tro, samma ideal, av det som är gemensamt för alla rasers och länders människor — rättfärdighetens vishet.

nu blev han ständigt irriterad. Han hade nätt och jämnt slagit sig till ro förrän Kajsa ville flytta. Han hade nätt och jämnt hunnit få några idéer och få färg och glädje i arbetet, och så ville Kajsa röra på sig igen.

Och så gick det naturligtvis med pengarna precis som vi hade sagt. Det blev boet i Paris, och så blev det inte mer. Det blev Axel som fick dra lasset, det blev han som fick skaffa födan, det blev han som fick skaffa husrum och kläder, ja, som någon sade, som hade varit där och sett på eländet, när barnet kom, var det han som fick lämna penseln och laga att blöjorna kommo på tvätt.

Han har alltid varit för snäll, den käre Axel K., och det är därför det har gått som det har gjort. Naturligtvis skulle han ha sagt så här:

Så och så många tusen ska vi ha om året, annars gifter jag mig inte med er dotter. Jag kan inte leva på luft, och Kajsa kan inte leva på luft.

Och då skulle saken ha varit klar, ty de föräldrar finnas icke som inte vilja ha sin dotter gift på ett eller annat sätt. Men så klar och redig var inte Axel K., han var bara som en glaciär som ingenting kan och ingenting vill utan bara matar sig fram.

Men låt oss nu ta upp tråden igen och gå tillbaka till fru Beckelin. Där gick hon vid min sida och sade:

Vad tjänar det till att hjälpa, vad är det för nytta med att träda emellan? Nu ska Kajsa resa ner, och nu blir det naturligtvis som förut.

Det har varit krafter i rörelse det sista halvåret, och som oftast är det fru Beckelin som har drivit på. Det hade gått till bristningens gräns för den stackars Axel, han ville måla men han hade inte en idé, han ville arbeta men kunde knappt klämma färgen ur en tub. Han var upplöst intill döden och vändades och grät, och något annat gjorde han inte. Och då ingrep fru Beckelin.

Många gånger förut hade fru Beckelin verkat för Axel K. Den ena gången efter den andra hade hon samlat ihop pengar, då det hade varit kritiskt, och den ena gången efter den andra hade hon räddat situationen, då i själva verket Kajsas föräldrar hade varit de närmaste till att hjälpa. Men nu hade hon beslutat göra hjälpen effektiv.

Alltså gick fru Beckelin och talade med Axel, och hon gick och talade med Kajsa. Det var Kajsa som kom och förstörde allsammans med sina nycker och sin obeständighet, kunde man bara få henne att hålla sig stilla för en tid, så skulle kanske ändå Axel kunna samla sig till sist, det var vad fru Beckelin hoppades och trodde. Och så fick hon då det löftet av Kajsa att hon skulle hålla sig stilla hemma hos sina föräldrar, där hon bodde bra och hade det gott, och hon skulle låta Axel få resa ut ensam och låta honom få försöka, ifall det ändå inte skulle gå att arbeta. Och så satte hon då ånyo i gång en av sina många insamlingar.

Och se, det gick som den vänliga människan och vi alla andra hade trott. Det blev till en ateljé åt Axel en bit utanför Rom, och det blev arbete av och han skrev det ena brevet efter det andra, och

Beställ Edra
möbler vid

NYA MÖBELVERKSTADS A.-B. i FALUN,

ÅSGATAN 17
Rikstel. 1196

Tillverkning av finare och enklare möbler samt Bank-, Skol- & Tingshusinredningar. Den ständigt ökade omsättningen är bästa rekommendationen.

Införda offerter och kostnadsförslag.

FURSTEN OCH BARNET. Av AXEL AHLMAN.

Folket mumlade!
Fursten log!
Under träden fädernas skuggor
stirrade strängt i stelnad brons,
medan parkens bleka grönska
stilla i milda sommarnatten
som en gyllene gloria svävade
över lampornas
kalla, hätska sken.

Folkets sorlade!
Fursten log!
Under träden mellan fädernas
bronsgestalter levande skuggor,
män med de dolda vapnens uppsåt,
smögo mot mörka slottets portar.
Endast ett fönster lyste flammande.
Rak stod fursten
ensam i dess kalla ljus.

Fursten böjde
knä vid barnet,
kysste den vita pannan och sade:
"Barn! I skuggornas rike är stilla!
Bättre är där än leva i världen,
klippbädd, som leder floden eller
bölja bland böljorna, glida med strömmen
— bäras blint av
drift och hat och dunkel dröm!

Folket ropade!
Fursten log!
över gångarnas breda gator
hopen trängdes mot slottets port.
Männen bland skuggorna löste dolkarna.
Fjärran sorlade världsstadens brus.
Plötsligt ett skott — ett skri — — — de
stormade
fram mot slottets
stängda, svarta port av järn.

Folket stormade!
Fursten stod!
Men en vinande sten ur mörkret
splittrade rutan, slog den ensamme.
Vacklande höjde han sorgset handen
— slottet låg i flammande ljus!
Portarna öppnades, hovar dånade,
sablar blixtrade
— nu red ödet blint i natten!

Människa föddes jag
— furste blev jag!
Dömd till mitt liv ej av fädernas skuggor
men av arvet, större än jag.
Människans öde är stort, om det fattas,
— större dock tanken, vars redskap vi äro.
Hatet vill offra — kärleken sona.
Barn, du fått sova
— offret är jag!"

Folket stönade!
Fursten teg!
Under träden fädernas skuggor
stirrade strängt i stelnad brons,
medan ångestens vinande piska
gisslade hopen, jagade männen,
dolkarnas män, under bleka grönskan.
— Snart låg åter
parken tyst i nattens dunkel.

Fursten vandrade
ensam, gränad
mellan tysta bronsers skuggor.
Fann ett barn vid ett blommande träd.
Guld var håret men pannans marmor
blekt av dödens vita sömn.
Blod efter hovar flöt från tinningen.
Ögonen stirrade
brustna uti stelnad fråga.

förhoppningsfullhet och arbetsglädje lyste ur dem så det var en fröjd. Och rätt vad det var kom det en liten samling dukar, så utmärkta att envar som såg dem måste erkänna, att de voro de bästa som Axel någonsin hade gjort. Och det var fröjd och frid och glädje på alla håll.

Men så kom skrällen. Kajsa trivdes inte längre därhemma hos sina föräldrar, nu ville hon resa ner till Axel och se hur han hade det, nu ville hon resa ner till sin man. Där hade man gått och arbetat och strävat ihop pengar för att skaffa Axel en ateljé och hade ordnat det för honom så han skulle få leva i ro och arbeta, så som han ville och behövde för att livet skulle ha något värde för honom. Ateljé hade man skaffat honom, och bostad hade han i den mån han behövde, och pengar fanns det så han skulle kunna leva bekymmerfritt för det året. Och så kom Kajsa och ville ner. Inte räckte Axels bostad för två vuxna och ett barn, inte räckte Axels pengar till att också försörja Kajsa, inte räckte Axels humör för både honom och Kajsa.

Och därför såg hon det nu som hon såg det, fru Beckelin:

— Det är meningslöst, det är lönlöst från början till slut. Där ha vi gått och samlat ihop pengar för Axel, och så kommer Kajsa och ska äta upp det. Kajsa som har pengar som gräs. Det är ju meningslöst. Vad ska det bara tjäna till att man försöker hjälpa den stackars Axel?

Vad skulle jag svara? Det var ju meningslöst det hela. Vad skulle man sträva och arbeta för, varför skulle man försöka hjälpa den stackars Axel till rätta, när ändå Kajsa kom och förstörde allsam-

man. Vad skulle det tjäna till? Vad var det för nytta med det hela?

Men jag kände att jag kunde inte lämna det så. Fru Beckelin är dock en gammal människa, och en gammal människa tänker inte som en medelålders eller ung. Envar tror och hoppas ju just det han vill rakt mot sunna förståndet, men har man börjat få gråa hår, så tror man lättare än förut, och i synnerhet är det fallet med fru Beckelin. Och därför tänkte jag: Vad skulle det vara för orätt om jag kunde få henne att tro på en mening i det hela nu innan vi skildes? Vad skulle det vara för orätt att vända lite på saken och få henne att se den på ett annat sätt än förut? Åtminstone ett par dar skulle hon kunna gå här och tro att det fanns en mening i denna historia också, och det fanns det väl förresten bara man kunde pilla fram den så den blev synlig för envar. Och jag sade:

— Nyttä? Mening? Det finns nu en gång för alla aldrig något här i världen som det inte är någon mening i. Kan inte jag hitta någon mening eller förnuft, så är det alltid någon annan som kan det. Låt oss nu tänka ett slag. Antag att vi i dag skulle få höra att Axel är i nöd — Axel eller någon annan. Skulle vi försöka hjälpa honom, eller skulle vi inte?

— Ack jo, visst skulle vi försöka...
— Eller skulle vi först sätta oss att tänka efter om det var någon mening med att hjälpa eller inte?

Då drog hon på det, den goda vänliga fru Beckelin, och så svarade hon:

— Ni har rätt. Vi skulle nog inte fråga efter om det var någon mening. Vi skulle nog försöka hjälpa, hur det än var.

Det var nu det ena, och hon såg redan ut som om hon hade blivit befriad från det värsta. Och så fortsatte jag:

— Men anta nu som förut, att Axel var i nöd och behövde hjälp och vi visste om det. Men i stället för att hjälpa honom skulle vi säga till oss själva: Vad tjänar det till att hjälpa? Det vi hjälper Axel till, det kommer Kajsa och förstör. Och så skulle vi inte bry oss om honom mer utan låta alltsammans gå som det ville. Skulle vi sedan sova lugnt och gå omkring dagarna i ända och vara glada? Skulle fru Beckelin kunna göra det?

Och då sken hon upp än mer, den goda fru Beckelin, och hon började mest se ut som hon hade gjort, då vi träffades som först. Och jag fortsatte:

— Se, det är nog det som är meningen, när man hjälper. Man hjälper inte bara för att en annan ska få det lite bättre, man hjälper också för att man själv ska få kunna gå omkring och vara belåten och glad. Det är det som är meningen. Sedan kan det komma någon annan och förstöra det man har gjort, men det är en annan sak, och den hör inte hit. Alltid blir det väl någon råd med det.

Och då var det färdigt med fru Beckelin. Hur vi nu hade samtalat om historien, så hade vi i alla fått en mening i den till sist, och fru Beckelin var glad och lugn och förhoppningsfull igen som vanligt — alla moln voro borta från hennes själ och solen strålade och lyste över den precis som över den skimrande esplanaden, där vi hade tagit vår promenad.

Hur länge det nu bara skulle lyckas.

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

MINA LEVNADS MINNEN.

AV HELENA NYBLOM.

(Forts.)

JAG HAR SETT MYCKEN UTMÄRKT konst, men intet har kanske gett mig ett sådant intryck av storhet som Ristoris spel. Jag undrar om hon skulle passat att framställa moderna människor? Hon ägde inte Eleonora Duses vibrerande temperament och underbara skiftning i uttrycket, men hon rådde över en enastående plastisk framställningsförmåga, och liksom de verkliga tenorerna känna sig som befriade, ju högre de klättra upp på tonstegen, så såg man att Ristori var hemma hos sig själv, när hon återgav betydande personligheter med stora ord och i avgörande ögonblick.

Hon kunde vara drottning som ingen annan skådespelerska jag sett. Hon förstod att sann patos inte uppnås genom att skrika och bråka, ännu mindre genom att tala i en onaturlig, släpande predikoton. Tvärtom! Hon talade gärna fort, isynnerhet om hon blev upprörd och kom i affekt, och hade då det italienska sättet att omväxla med piano och forte i deklamationen, som om alla medel måste användas för att göra intryck på den som skulle övertygas. Hon gick inte med teatersteg eller hade överdrivna, svulstiga armrörelser, men både hennes gång och hennes rörelser voro präglade av sällsynt skönhet och uttrycksfullhet. Så gör och rör sig en drottning, eller rättare, så borde en drottning kunna göra det.

Hon använde mycken tid och omsorg på att studera de historiska personers liv, som förekommo i de roller hon hade att återgiva. Så omtalade hon själv, att hon rest till Skottland och England för att riktigt grundligt sätta sig in i Maria Stuarts och drottning Elisabeths karaktärer. Maria Stuart älskade hon och fick åskådarna att göra detsamma. Man glömmar aldrig sista scenen i Schillers drama, då hon tar avsked av sina hovdamer och går ut till stupstocken. Hon gick fort och tyst och tryckte var och en av de gråtande kvinnorna till sitt hjärta. Därefter såg hon upp emot himlen, lyfte krucifixet hon höll mellan händerna upp emot bröstet och gick raskt ut genom den öppna dörren, genom vilken man såg schavotten. — Som drottning Elisabeth hade hon haft mod att göra sig anskrämligt ful och maskerade sig troget efter ett porträtt av drottningen, som hon hade sett i England. Hon bar en rävröd sammetsklänning, besatt med guldgaloner, så kort att man såg de stora, spetsiga skorna, och med pocher, så att armbågarna nästan vilade på dem som på små hyllor. Ansiktet var starkt vitpudrat och det rävröda håret uppstruket och prytt med en liten krona. Man kunde knappast föreställa sig hur den sköna Ristori hade kunnat bli så avskryvligt ful. Kall som en is med något av en påklädd mannekängs livlöshet utfärdar hon sina dödsdomar och förräder sina vänner. Jag kommer inte ihåg styckets gång men minns en scen, då hon för ett ögonblick gripes av ångest och samvetsagg, och utropar:

"Adesso con sola con Dio.
Sola — io un mare di sangue!"

Och jag glömmar aldrig hur fasansfullt det låt i Ristoris mun, medan hon sjönk ihop som en usel trasa.

Lika gripande gav hon lady Macbeth, då hon vandrar i sömnen och vrider sina händer för att avtvätta blodfläckarna. Scenen var nästan mörk, och då lady Macbeth kommer in

genom en dörr i bakgrunden och med långa, liksom stapplande steg går runt på teatern, började någon att snarka. Jag såg mig förnärmad omkring. Vem vågade snarka i detta högtidliga ögonblick? Men strax efter förstod jag det. Det var hon själv, Ristori, som medan hon framstammade sina förfärliga repliker, beständigt snarkade sakta, så att man verkligen fick intrycket av att hon sov djupt, och att det var drömmarnas furier som förföljde henne. Slutligen nästan sprang hon bort och försvann.

Som Medea hade hon anlagt en grekisk dräkt, i vilken hon, enligt de gamla maskbilderna, hade fäst konstgjorda skuldror, som gjorde hennes figur betydligt bredare. Den yvigt draperade dräkten och de rika lockarna gjorde tillsammans intryck av en av freskerna från Pompeji. Hon hade två barn med sig på scenen och slutade varje akt med att tillsammans med barnen bilda en grupp, vilket gjorde en egendomlig, plastisk verkan. Hennes motspelare, som framställde Jason, gjorde en ganska ömklig figur. I synnerhet på det ställe, där han med många ord förklarar hur han tänker lämna henne för att ställa allt på bästa sättet för henne och barnen. Hon lyfte huvudet och sade långsamt och lugnt med sin djupa röst: "Tu hai previsto da tutto!" och det låg ett så överlägset förakt i hennes ton, att man märkte hon genomskådade den trolöse älskaren och förkrossade honom med sina enkla ord.

Efter skådespelet gjorde landshövdingen en supé för Ristori, till vilken han hade inbjudit några italiensktalande personer. Ristori var mycket glad över det bifall med vilket hon blivit mottagen och tyckte att man uppfattat henne bra, och hennes glädje steg till förtjusning, då greve Hamilton förde henne bort emot dörren som går ut till terrassen och sakta öppnade den. Där utanför stod studentkören och gav henne en vacker serenad. De svenska sångerna gjorde starkt intryck på henne, och särskilt fäste hon sig vid *Stilla skuggor*. Uppsalabesöket hade tilltalat henne så mycket, att hon kom igen följande året och hade då sin man och sin dotter Bianca med sig.

Men man bör helst inte komma åter. Stämningen var inte längre densamma, och festen som arrangerades för henne på Gillet hade inte den poetiska lyftning som kvällen på slottet, där blott ett litet sällskap var församlat. Dessutom hade sångarna förfall och kunde inte uppvakta henne med musik, som var en av huvudorsakerna varför hon hade kommit. En av hennes beundrare företog sig besväret att på morgonen, då hon reste, väcka och samla de olika sångarna, som på stationen uppvaktade henne med

några nummer. Men de funno sig inte synnerligen livade av denna påtvungna prestation, och allt som förra året hade kommit naturligt och entusiastiskt blev nu något tvunget och uppskruvat. Man kan undra om hon själv kände den stora skillnaden. Hon hade tydligen beskrivit Uppsala som ett paradiset för sin man, del Grillo, och för sin sköna dotter Bianca, och vi Uppsalabor fingo nu tillfälle att beundra en av Roms största skönheter. Hon var verkligen underbart vacker, denna Bianca del Grillo, smärt, elastisk, med ett litet huvud, som det vågiga håret omslöt med en böljande linje. Det smala ansiktet med den fint böjda näsan upplystes av ett par praktfulla svarta ögon, både kloka och milda, och hon rörde sig med stort behag.

Anna Hamilton sade om henne, då hon efter hennes bortresa betraktade ett fotografi jag hade fått av henne: "Till och med genom min själ går det som ett svärd, när jag ser på hennes oändliga skönhet."

När jag talar om denna italienska skönhet, kan jag inte låta bli att omtala de tre stora skönheter som vi själva hade att uppvisa på den tiden. Den ena var grevinnan Stefanie Hamilton, senare gift med den tyske furst Wedel. Den andra var fröken Elisabeth Essen från Wik, sedermera grevinnan Wachtmeister, och den tredje och allra skönaste var fröken Louise Thyselius, sedan gift med baron Ramel i Skåne. Det är inte gott att beskriva skönheter, och de dela det hårda ödet med alla jordiska uppenbarelser, att endast bli beundrade av sin samtid. Liksom den vackraste musik fort förklingar, är ju också åsynen av en skön människovarelse något flyktigt, övergående. Jag har blott sett Stefanie Hamilton en gång. Hon var då mycket ung och stod framför ett stånd i Botaniska trädgården, där någon fest försiggick. Hon bar en stor halmhatt med en tung krans av gullvivor, och vad som särskilt frapperade mig i hennes utseende, var det ovanligt stora håret, som hängde i en väldig fläta ned för ryggen på henne. Man har gjort anmärkning emot att hon, också då hon blev äldre, bar håret nedhängande, men orsaken därtill har varit att hon helt enkelt inte kunde sätta upp det. Det fanns inte plats på hennes lilla huvud för denna ofantliga hårmassa. Nu är det länge sedan hon försvann från den svenska societeten. Hon ingick nämligen ett andra giftermål med furst Wedel, en tid ståthållare i Elsass.

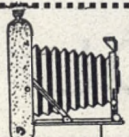
Elisabeth Essen har jag först sett som ung grevinnan Wachtmeister, nere i Skåne. Hon hade den gången redan vuxna döttrar men var ännu strålande vacker. I synnerhet kommer jag ihåg hennes händer, som påminte om händerna på Tizians porträtt, små och runda, med spetsiga fingertoppar och bländande vita.

Louise Thyselius såg jag däremot flera gånger i hennes glansdagar, och hon var, utan gensägelse, den vackraste kvinna jag någonsin sett. Julia Ankarcrona sade om henne: "När man viker om ett gathörn och då händelsevis plötsligt möter henne, då vill man trilla i rännenstenen."

Forsell, som då var minister och ofta såg henne vid hovet, var lika betagen i hennes skönhet. Då jag frågade honom vilka vackra damer som funnos i societeten då för tiden, svarade han: "Egentligen ingen utom den evigt strålande solen, Louise Thyselius."



August Lindberg som Hamlet.



NERLIENS

KUNGL. HOVLEVERANTÖR
REGERINGSGATAN 33

Framkallar - Kopierar - Förstorar bäst



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

VACKRA MÖBLER FÖR SVENSKA HEM



Mindre vardagsrum av arkitekt Malmsten i mörkpolerad björk.

SVENSKA MÖBEL-fabrikerna utställer för närvarande i sin lokal Birgerjarlsgatan 24, en del möbler som prisbelönats i Slöjdföreningens på anmodan av nämnda firma anordnade tävlan om goda möbelyger. Det är summa åtta interiörer som utställas: ett mindre och ett större vardagsrum av arkitekt Carl Malmsten, en matsal av Carl Hörvik, en sängkammare och ett sovrum av Uno Åhrén och slutligen tre olika vardagsrum, komponerade av Erik Lund, Eskil Sundahl och David Nilsson. De interiörer, som konstnärligt stå högst, äro onekligen Carl Malm-



Sovrum av arkitekt Åhrén i grönmålad furu, klädd med grått kläde.

Matsal i rökt ek och rottingflätning av arkitekt Hörvik.

stens. Hans stora vardagsrum i björk med inläggning av masur och med klädsel av damast-siden i vinfärg är enkelt och förnämt. Mindre dyrbart men smakfullt och lämpligt för tillverkning i stor skala är det mindre, här avbildade vardagsrummet. Uno Åhréns sovrum ter sig något kuriöst med sin grönbå lackering och det grå möbelyget med rynkade band kring kanterna. Hörviks matsal är enkel och lugn i stilen. De övriga möblerna bygga på det hela taget på gammal borgerlig tradition och göra ett lugnt och solitt intryck.

"Ja, hon liknar Venus", sade jag. "Eller Juno?" "Nej, nej!" ropade han ivrigt. "Blott Venus." När hon visade sig, glömde man att det inte är så särdeles passande att stirra oavvänt på en obekant person. Man tappade näsa och mun och bara glodde. Allt hos henne var skönt. Hållningen, rörelser, formen på huvudet, axlarna, armarna, färg och form, — kort sagt, allt var fullkomligt!

Jag såg henne första gången i domkyrkan vid en konsert, där jag med en annan dam satt strax bakom henne och hennes syster. De unga damerna voro barhuvade och hade, efter tidens mod, håret uppfäst i nacken och nedhängande i en flod av lockar, och alla dessa lockar voro fästa med en sådan oändlighet av små hårnålar, att det gav damen med vilken jag var i sällskap anledning till några spetsiga anmärkningar. Hon måtte ha uttalat dem något för högt, ty plötsligt vände den ena av dem ansiktet emot oss och betraktade oss med en förkrossande blick. Det var Louise Thyselius.

Vi sjönko formligen ihop i vårt elände och viskade till varandra: "Gud, vad hon var vacker!" Sedan såg jag henne på en promotions-

bal på "Carolina". Där var upplyst med stearinljus i en mängd ljuskronor, och ingen av nutidens barn, som blott ha sett en festsal i elektrisk belysning, kan föreställa sig hur mycket vackrare skenet var från de tusenden av ljus som likt stjärnor glittrade från kronorna. Människorna fingo inte denna grönbekta, sjukliga ansiktsfärg som det elektriska ljuset åstadkommer. Carolinasalen är, som man vet, vid ena ändan avdelad med en rad kolonner, och mitt emellan dessa kolonner stod Louise Thyselius ensam och såg sig omkring. Hon bar varken blommor eller smycken och var klädd i en rosafärgad tyllkläning, på vilken två långa skärp, som voro anbragta på skuldrorna och ihopknutna på ryggen, gjorde intryck av ett par långa vingar. Hon höll armarna nedhängande, med händerna lätt hopknäppta, och såg sig omkring med en ro och höghet som en ung drottning — eller gudinna. Håret föll ned i en ström av lockar över hennes ranka nacke och härliga, nakna hals. Hon log inte, men stod orörlig som en staty, och så länge jag såg henne, kom ingen henne nära. Vem skulle också haft mod att nalkas henne?

"Sedan inte blott såg jag henne, utan hörde henne sjunga hos professor Josephson i hans lilla kapellsal, dit han inbjudit en del av sina bekanta. Hennes röst var lika skön som hon själv, en djup altröst, med vilken hon föredrog Glucks aria ur Orfeus. Enkelt och patetiskt, med en dold flamma av inre rörelse. Jag tror, att hon är den enda stora skönhet jag har sett som inte hade ringaste konster för sig. Men så visste hon väl också att hon var oöverträfflig, och det är kanske inte så svårt att vara den första. Om blott alla dessa stora skönheter förstode, att inga konster eller ansträngningar kunna ersätta "la santa simplicità", ack, den är så sällsynt!

Kap. 14. VIDARE FRÅN GEIJERS HUS.

Då vi flyttade upp i Annerstedtska gården var min dotter Ellen sjuk. Efter en svår kikhosta som alla barnen genomgingo, blev hon klen, hostade oupphörligt och hade nästan beständigt feber. Då det inte blev bättre, rådde man mig att tillkalla doktor Westerlund, som den sommaren vara militärläkare och var att finna på Polacksbacken.

(Forts.)



Lackerade möbler för sommarbostad och trädgård

SVENSKA MÖBELFABRIKERNA

Besök någon av våra utställningar eller begär katalog

LUCIA — ROMAN AV MATILDE SERAO

ÖVERSATT FRÅN ITALIENSKAN AV ERNST LUNDQUIST

(Forts.)

APPLÅDERA DIN MAN! ÄR DU INTE glad över hans skicklighet?"

"Jo", svarade Caterina och rodnade.

En besökande inträdde i logen; det var Alberto Sanna, Lucias kusin.

"God dag, signora Lieti. En vacker triumf för er man!"

Caterina böjde på huvudet, Lucia räckte fram två fingrar, som kusinen ett ögonblick höll mellan sina. Han var liten och spenslig och gick litet framåtlutad. Hans tinningar voro infallna, kindknotorna utstående, mustacherna glesa; för övrigt hade han ett nobelt utseende. Hans hy var sjuklig och hans leende skyggt. Han talade sakta och väste fram orden, som om han saknade luft. Han berättade för damerna, att han icke kunde tåla denna kyla och att han, trots pälsen icke hade hunnit bli varm. Han hade alldeles händelsevis kommit in på teatern, egentligen endast för att få litet värme i kroppen. Han hade haft tur, som träffat damerna. Han bad dem för Guds barmhärtighets skull ej jaga bort honom.

"Utanför", tillade han, "såg jag din historielärare, Lucia, gå av och an och röka en cigarr. Varför går han inte in?"

"Det vet jag inte. Han har väl ingen lust att se på föreställningen."

"Eller också har han inte pengar att köpa biljetten för", inföll Sanna med sjukliga människors skadeglada elakhet.

Lucia gav honom en skarp blick, men svarade icke. Caterina satt där helt förlägen och visste icke, vad hon skulle säga. Hon riktade sina blickar på scenen, där två fäktnästare nu kämpade med buller och bång, stampande i golvet och gestikulerande med armarna som lufttelegrafer. Salongen var ouppmärksam, uttråkad av denna fäktning, som varade för länge. Giovanna Cascacalenda konverserade med commendatoren, som satt alldeles bakom henne, men hon kastade förstulna blickar på Roberto Gentile, officeren, som satt på parkett och bröstade sig i sin nya uniform.

"Fäktar ni inte, signor Sanna?" frågade Caterina för att få liv i samtalet.

"Tycker du det? Han har ju inte så mycket andedräkt, att han kan säga fyra ord", svarade Lucia hastigt för att vedergälla kusinens elakhet.

Caterina rodnade av medlidande med Sannas bleka kinder. Det blev en förlägen tystnad i logen. Sedan tog Lucia en gardenia ur buketten, som hon bar i skärpet, och räckte Alberto den, som om ingenting hänt. Hans magra kinder fingo litet färg, och han hostade matt.

"Mår du illa, Alberto?" sade hon och lade sin hand på hans arm.

"Ja, litet; det är kylan", svarade han i klagande ton som ett sjukt barn.

"Drick ett glas punsch för att värma dig".

"Det tål inte mitt bröst."

Caterina låtsade, som om hon ingenting hörde, och följde uppmärksamt med vad som tilldrog sig på scenen. Greve Alberti hade lämnat två floretter till fäktnästaren Galeota d. y. och dilettanten Lieti. Publiken blev åter intresserad. Galeota d. y. var en vacker och elegant ung man med blont, lockigt hår och livliga ögon, ljust skägg och vit hy som en kvinna. En välbildad, behaglig gestalt, klädd i marinblått med vitt skärp. Mittemot honom stod Andrea Lieti lugn som en jätte.

"Åh, vad Galeota är lik Kristus!" utbrast Lucia. "Så god och blid han ser ut! Mätte inte Andrea göra honom något illa!"

Men Andrea gjorde honom icke något illa. Det blev en lidelsefull och stormande attack, floretterna böjde sig och rasslade, Galeotas sprang av nere vid fästet. Alberti gav dem tecken att avbryta. Fäktnarne lyfte upp stål-trådsmaskerna för att andas ut.

"Vad Galeota är lik Conradin!" sade Lu-



En lustig amatörbild. Foto F. Falk, Eksjö.

Idun anordnar amatörfototävlan.

100 kronor för den bästa bilden.

SOMMAREN ÄR HÄR, FAMILJERNA flytta på sommarnöje och "löshästarna" välva semesterplaner. Kameranäsongen börjar, både vid badstranden och i skogsbackarna finns det gott om motiv för en påpasslig kamerajägare. Idun inbjuder nu amatörfotograferna till en tävlan om den vackraste bilden och utfäster tre pris: ett första pris à 100 kronor, ett andra pris à 50 kronor och ett tredje pris à 25 kronor för de tre bästa bilderna. Fotos, som skola vara tagna av amatörer — obs. ej yrkesfotografer — skola insändas när som helst men vara redaktionen tillhanda senast den 15 augusti, då tävlingstiden utgår. Redaktionen förbehåller sig rätt att gratis offentliggöra — med utsättande av amatörfotografens namn — de tävlingsbilder, som inkomma. Ett villkor för att bilden skall komma ifråga vid prisbedömningen är att den har ett tilltalande motiv och tekniskt är så lyckad, att den gör sig gott i reproduktion å Iduns för övrigt mycket goda papper. Vad motivet angår, står det fotografen fritt att välja vad honom lyster, gärna genrebilder — men för all del inga schablonmässiga kafferep! — bilder av barn och djur, som alltid äro tack samma att ta, badbilder, möjligen även landskapsbilder utan levande staffage, såvida motiven äro osedvanligt förtjusande, hemtrevliga sommarvär, lättjefulla hängmattbilder, med ett ord glimtar från en lycklig sommar. Och nu, herrar och damer amatörfotografer, raskt till verket! Bilderna adresseras till Amatörfototävlan, Iduns Redaktion, Stockholm, och det blir redaktionens medlemmar som fungera såsom tävlingsjury.

cia. "Men din man är en präktig Carl av Anjou."

Snart fortsattes kampen ännu ivrigare än förr. Under stridens larm hörde man Andreas malmrika eller Galeotas smekande röst ropa: "Touché!"

Damerna blevo allt mera hänförda, satte kikarna för ögonen och lutade sig fram över bröstvärnnet; ett sorl av förtjusning gick genom salongen. Lucia tryckte ivrigt näsduken mot munnen och borrhade konvulsiviskt in naglarna i bröstvärnnet sammet. Caterina hade åter dragit sig tillbaka i skuggan.

"Bravo, bravo!" bröt det löst, då fäktningen var slutad.

Lucia sträckte sig ut över logeranden och applåderade. För övrigt applåderade många av damerna. Det var en fullständig tornering. Lucias ögon voro uppsparrade, hennes läppar skälvde, och i varje minut vred hon sig med nervös oro på sin stol.

"Har du roligt, Lucia?" frågade Caterina "Mycket, mycket" ... och hon tillslöt ögonen. "Hör, Alberto, om det inte är för kallt, så gå ner och skicka upp något från byffén."

"Jag vill inte ha något", invände Caterina.

"Jo visst, du skall dricka ett glas Marsala och äta ett par biscuits."

"Ja, vad du vill", svarade den andra, som ej hade kraft att envisas.

"Skicka upp en glace till mig, Alberto."

"I denna köld? Jag ryser vid blotta tanken därpå."

"Men jag är glödhet. Känn på min hand."

Hon lade den stackars gossens fingrar på insidan av sin hand, där handsken bildade en rund öppning.

"Gå och skicka upp en glace. Akta dig för drag."

"Stackars Alberto, han lever inte länge", sade Lucia, sedan han stängt dörren efter sig.

"Varför det?"

"Han har anlag för lungsot. Hans mor och två av hans systrar ha dött i den sjukdomen. Ser du inte, så mager han är?"

"Plåga honom inte då."

"Jag? Jag håller innerligt av honom. Jag förstår dem, som lida; jag har ju bara sjukliga varelsor omkring mig."

"Det är skadligt för din hälsa, det säger Andrea."

"Ja, han är stark, din Andrea. Riktigt stark. Han är den starkaste av alla här i dag. Han kommer aldrig och besöker mig."

"Han har aldrig ett ögonblick ledigt, ser du. Han är rädd att han talar för högt, så att du får huvudvärk."

"Han tycker visst inte om ambra?" sade hon med ett egendomligt småleende.

"Han får alltid blodet åt huvudet av parfym. Men jag skall säga till honom att han skall göra visit hos dig."

"Hör, Caterina ... skrämmer han dig inte med sin vilda kraft? Har du aldrig varit rädd för honom? Rädd att dö i hans armar?"

Caterina spände upp ögonen och rodnade.

"Jag förstår dig inte. Vad menar du?"

"Ingenting" sade den andra retligt. "Låt oss nu äta vår glace, ty där kommer Alberto."

Under detta samtal fortgick föreställningen, än intressant, än tråkig. Kännare ansågo på det hela taget, att det var en briljant uppvisning och att den napolitanska skolan nu som alltid tog priset. Även damerna diskuterade.

(Forts.)

KJOL BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB + GÖTEBORG



Bomullstyger - Möbeltyger - Gardiner

Vackra, starka, handvävda, ljus- och tvättäkta.
Prover sändas. . . . Preciserat godhetsfullt vad Ni önskar.
Konstflitens försäljningsmagasin, Göteborg.

I VILKET YRKE ÄR MANNEN MANLIGAST?

EN PENDANT TILL DEBATTEN OM KVINNOYRKENA

I VILKET YRKE ÄR MANNEN MANLIGAST? Jo, naturligtvis i tjurfäktarens, hinderryttarens eller flygarens, och absolut inte i källarmästarens, damskräddarens och frisörens! Se där det spontana svaret, varmed vi dock givetvis ej ämna nöja oss. Frågan är mer komplicerad än vad den först synes, närmast beroende på att begreppet om vad manlighet innebär är så pass oklart och så pass varierande.

Ingen nutidskvinna med självaktning skriver naturligtvis under några Engströmska proklamationer, att en riktig karl är endast den, som kan lägga en mullbänk och kyssa en literhals eller skjuta en grissla och förföra en rösträttskvinna, men ändå, handen på hjärtat, kära systrar i onåden! Bakom allt talat och läst om självkultur och könsskillnadens upphävande, slumrar nog bland många av oss ett retsam livskraftigt frö från brons- och stenålderns sådd. Jag frågade en gång en barnomsväninna, som på sin tid förvånade världen med att gifta sig med sin pappas inspektor, (vilket hon alls icke haft skäl att ångra) hur det kom sig, att hon inte i stället valde den verkligt lovande vetenskapsman, som samtidigt ägnade henne sin hyllning.

"Jo, vet du, det berodde på, att han en gång ställde ut sina kängor till borstning?"

?????

"Jo, en gång när han var hemma och hälsade på, vaknade jag tidigt på morgonen och kunde inte somna in igen. Det föll mig då in att smita ner i vardagsrummet efter hans avhandling, som han givit pappa, och när jag så kom mitt för gästrumsdörren i korridoren stodo hans kängor utanför. De voro från Paris, må du tro, och utsände en lätt parfym, och Gud, så små de voro — bestämt mindre än mina egna! Jag vände tvärt om, hoppade in i kläderna och stod efter fem minuter utanför inspektorflygeln och kastade sand på fönstret och skrek: skynda sig opp, herr Almborg, så rider vi ut ett slag!"

Och den generation, som nu står i blomprickningen, är ungefär likadan!

Det är inte vidare längesen jag i en spåravn hörde en talträngd backfisch utgjuta sig om De Wahl i Femina. — och ändå förstår ni, är han så manlig, ett tag svär han rent av och det sägs flera gånger att han har ett förflutet!" och senast i förrgår kände jag mig förpliktad framhålla för en liten förtjusande nièce, att vår granne häradsövdingen icke är omanlig, därför att han drabbats av dietfördrande tarmkatarr, utan att det omanliga består i hans sätt att förtära njure och ostron och glace och dagen efteråt ha bondånger och magpumpning. Men den manlighet vi här skola ta notis om är givetvis mer abstrakt, och består i att hålla sig med egna åsikter och livsprinciper, som man står för i praktiken, m. a. o.: vara karl för sin hatt. För starka naturer är detta naturligtvis utförbart överallt och för svaga ingenstans, men det kan ej förneka att olika yrken och placeringar erbjuda mer och mindre svåra hinder att besegra.

Jag vill då börja med att peka på tre verksamhetsfält, som lyckas gömma särskilt stora faror och försåt, och det är yrkespolitikerns, tidningsredaktörens och affärsmannens.

Den förstnämnde må vässa sina pilar aldrig så väl och doppa dem i aldrig så dödande gifter, inom det egna partiet är han dock blott

en maskin-del, som om den vågar gnissla om kollektiv-värden och demokratiska fördomar först smörjes med en täppande ansvarsposition, och om han ändå framhårdar, vräkes ut.

Redaktörens tistlar tillhör ungefär samma familj, blott är hans majoritet mindre upplyst och sämre disciplinerad, och han själv utrustad med finare nerver. Kanske skriver han en dag i en dristig stund en personlig, väckande ledare och nonchalerar kanske Becksullan-



Fröken Sara Olsson.

Idun sänder matexpert till Paris.

Korrespondenser om franskt kök.

DE MÅNGA HUSMÖDRARNA BLAND Iduns läsare skola säkert med intresse motta den nyhet, vi nu ha att berätta. För att ge våra läsarinnor nya praktiska uppslag i frågor som röra köket och hemmet i sin helhet, utsänder Idun den kända experten i praktisk matlagning, hemkonsulenten fröken Sara Olsson, på en studieresa till Frankrike. Fröken Olsson kommer att särskilt uppehålla sig i Paris och där på elegantare restauranger och även i privatkök studera den med rätta så berömda franska matlagningens olika finesser. Under sommarens lopp kommer fröken Olsson sedan att i Iduns spalter framlägga sina rön och erfarenheter och då särskilt uppehålla sig vid sådana detaljer, som kunna ha speciellt intresse för våra svenska förhållanden. Fröken Sara Olssons namn har en god klang på det hushållstekniska området och hennes föregående meriter tyda på att hon har förutsättningar att av det rika material, som heter fransk matlagingskonst, utvälja och meddela Iduns läsare just det som är lämpligt och intressant. Vi erinra här blott om att fröken Olsson efter att ha genomgått Fackskolan i Uppsala arbetat som skolköklärarinna i fasta och ambulerande skolkök, sedan har hon bl. a. varit anställd av Statens Järnvägar som föreståndare för järnvägsstyrelsens trettio centralkök, hon har en tid haft anställning som bostadsinspektis vid hälsovårdsnämnden i Stockholm, hon har lett mycket uppmärksammade kurser för tjänarinnor och husmödrar i Stockholm och är vid detta laget en av huvudstadens mest ansedda hemkonsulenter.

ders donation på 43-årsdagen, — genast är en aktieägare i telefon och frågar vad tusan det här skall betyda!

Affärsmannen slutligen har hela sitt tänkande förlagt till en mammonsdyrkans och hederskompromissens atmosfär, som fordrar verkliga karaktärens herkulsegenskaper för att hålla sin ädla manlighet obesmittad.

Prästens däremot, om vilken vi ju numera utan undantag få hoppas att han ej valt ett yrke utan gripits av ett kall, har stor användning och goda livsbetingelser för sin manlighet. Han äventyrar inte ett dugg av den om han som en ung vice pastor inom ärkestiftet skurar golvet och gräddar en pannkaka i ett av sjukdom hemsökt fattigmanshem, men han säljer den Judastroget och oäterkalleligt, då han — själv övertygad anhängare av Linderholmska sanningar — i sin provpredikan till kyrkoherdebefattning i en konservativ landsbygd utan att blinka serverar både uppståndelse och fördömelse. I gamla tider påstods ju mången kraftfull herde gå till stämmorna med protokollet färdigskrivet och vid behov dänga den ene upprorsmakaren med den andre. Det var den manlighet den tiden behövde, och den vår behöver, har visats duktigt och resolut både av den, som lät sin otubbade övertygelse gallra i kyrkokören och den, som gjorde rävt med svärjarne på järnvägstågen.

Jägmästaren och lantmätaren borde ju tänkas leva i idealiska yrkesformer. Mestadels förete de också en vederkvikande bild av hälsa och spänstighet. Men den stora isoleeringen i ödemarken verkar inte stärkande på alla naturer. Vid de årliga marknaderna i vissa nordsvenska kustsamhällen kan man se nedslående, föga ärofulla kraftprov av skogarnas arbetare, chefer så väl som menige.

Gå vi till sjökaptenerna, kunna de förmodligen tämligen undantagslöst tillfredsställa backfischens önskemål om ett förflutet. Där finns dock hos dem en kombinerad prägel av läroärens tuktade lydighet och manngärningens ansvar och maktbefogenhet, en saltstänkt äventyrsfriskhet och en navigatorisk ordning och reda, som komma dem att förefalla verkligt manliga. De sjökaptensfruar jag känner äro samtliga mycket nöjda med sina äktenskap, och jag vill hoppas det inte beror på att männen äro så mycket borta!

Om våra militärer tror jag att de, mest genom idrotten, hålla på att återvinna sin en tid mera tomma manlighet. Man börjar också inse, att ej varje fänrik är en direkt arvtagare av Alexander den store och Napoleon Bonaparte, och att uniformen inte bara pryder, utan förpliktar.

Ärhundradets mest symboliska yrke är utan tvivel ingenjörens. Riktlinier, kalkyler, produktion! är idags och imorgons lösen.

Arkitektens stift är en underbar trollkarl och det måste vara lockande att få röra sig bland idel växande realiteter. Men även här lägger ekonomiseringen sin rävsax, och kniper mången bättre värd kraft.

Jag har lämnat till sist och överlåter åt någon annan att yttra sig om jordbrukets hantering och möjligheter, ty där är jag jävig, och befarar det bleve en ensidig lovsång såväl till arbetet, som till en dess mig närstående representant! Och det vore ju både otidsenligt och skadligt!

ELISABETH HÖGSTRÖM-LÖFBERG.

Äkta Spets- & Sidendépôt

LINNÉGATAN 38

A. T. 197 00. 2 tr. HISS. Riks Ö. 4 36.



VÅRUTSTÄLLNING ÖPPNAD

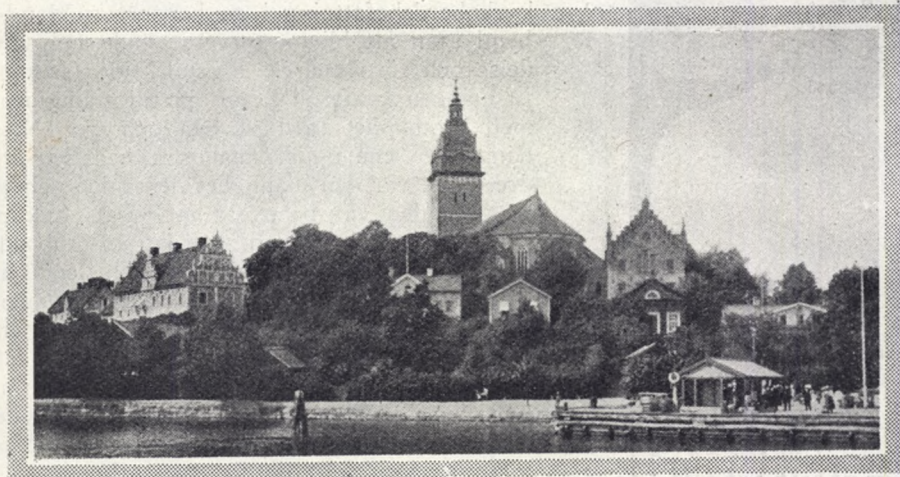
Spetsar, Blusar, Barnkläder, Underkläder m. m.



Vätterstaden Vadstena.



Göta Kanal med Platens grav vid Motala.



Strängnäs — staden där Gustav Vasa korades till konung.



Det romantiskt belägna Torups slott i Skåne.



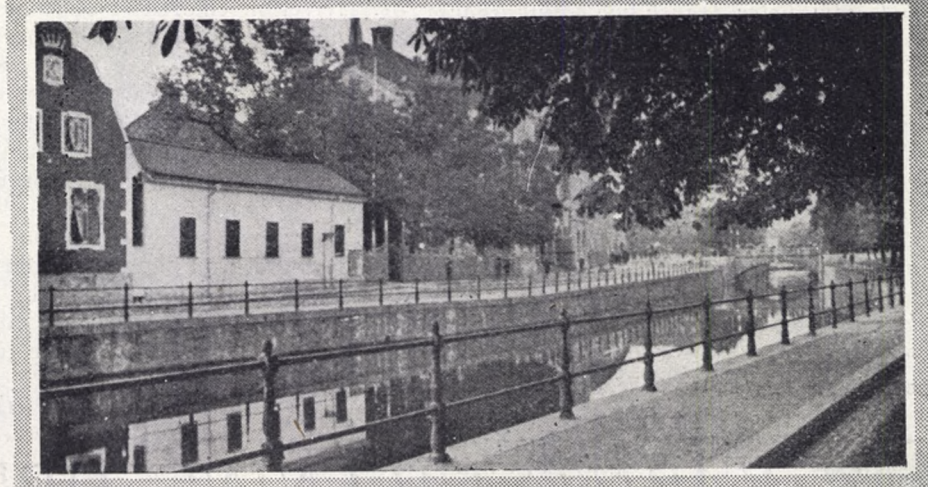
Faxe älv — en jätte bland timmerbärare.



Stockholms Norrbro — Skandinavians vackraste bro.



En intagande småstadsbild — Fyrisån i Uppsala.



NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG HAR i dagarna publicerat ett bokverk, som säkert kommer att tilldra sig uppmärksamhet och röna en stark efterfrågan. Det heter "Bilder från Sverige" och utgöres av fyrtiosex representativa landskap och stadsvyer, valda med blick för skönhetsvärdet, för den karaktäristiska svenska prägeln eller den kulturhistoriskt intressanta detaljen. Det är en samling förträffligt utförda fotografier, reproducerade på det bästa glatta planschpapper, som över huvud taget finns att få. Varje bild med sitt stycke text upptar en sida i boken och "gör sig" i hög grad, icke minst därför att



1. Röda Korsveckans glädjespridare i Malmö. 2. Så se årets studentkor ut i Göteborg. 3 och 4. Barnens dag firas i Norrköping. 5. Dramatiska teaterns senaste premiär: "Hemkomsten" med huvudrollernas

formaten skifta en smula, så att det hela ger betraktaren ett livfullt men icke oroligt intryck.

Detta estetiska behag förhöjes verksamt av textens upphovsman, Carl G. Laurin, den hos oss oöverträffade författaren av aforistiskt koncisa, uddiga, lärande och roande randglosor till bilder (se Kvinno-lynnen och Kulturhistoriskt bilderbok). Med mycken kärlek till ämnet och en alltid vaken esprit förevisar oss Laurin dessa charmanta stickprov på vad Sverige förmår. Som exempel på hur artigt = sarkastiskt han kan turnera sina infall anför vi några rader ur en göteborgstext. "De gamla köpmansfamiljerna önska äga något av engelskt färgad 'respectability', och det övriga rikets innebyggare, något avundsjuka på alla dessa göteborgska förträffligheter, undra om det ej i Göteborg finnes något av fullkomlighetens tråkighet."

Det gedigna och underhållande arbetet, en prydning för boksamlingen, har delvis tillkommit av turisthänsyn och därför också utgivits med texten på engelska; det finns även i denna form tillgängligt i svenska boklädor. Dess pris (7:50) är förvånande billigt.

När man låter dessa klara och fina bilder passera revy för blicken, måste man ge Heidenstam rätt i hans ord om vårt landskap: "en lika brokig mosaik som det svenska lynnet och



framställare: fru Zanderholm samt hrr Winnerstrand och Käge. 1. Otto Ohm foto. 2. John W. Johansson foto. 3. o. 4. Gust. Edberg foto. 5. Alberg & Preinitz foto.

lika svårt att överskåda i samlade linjer." Man blir imponerad och glad över denna naturliga rikedom på monumental pregnans, leende idyll, kraft och fägring. Inget annat land omspänner i ett sammanhang en sådan naturbild och en så bred stämningsskala, där den bördiga Skåneslätten, det vilda Halleberg, Leksands skimrande björkallé, Porjus' snötyngda skogar ha sin plats. Och ens beundran för de landskapliga scenerierna sekunderas myndigt av de vyer, som återge några bland våra skönaste och värdefullaste byggnadsverk, både sådana med minnesglans och historisk helgd över sig — bland vilka Vadstena renässanslott är pärlan — och helt moderna arkitekturskapelser som t. ex. Nordiska museets byggnad och Rådhuset i Stockholm.

"Bilder från Sverige" väcker till liv minnena av angenäma sommarfärder härs och tvär genom svenska bygder och ger dessutom vårt samvete en liten välbehövlig stöt: det finns ännu så mycket vackert kvar att beskåda och njuta av. Måtte nu denna bild-bok med vår genomsvenske Carl Laurins sakkunniga och levande kommentar i någon mån bidra till att hämna den feberaktiga, nästan vanvettiga modenyck, som i år givit vårt lands invånare maning att resa "utomlands", besinningslöst, utan förutsättningar i omdöme och bildning.
E. N—G.

IDUNS HJÄLPREDA FÖR MAJ

SPENAT.

KULTUREN HAR VISSERLIGEN NÄSTAN utplånat skillnaden i årstider för så vitt nämligen det gäller färskas grönsaker. Men aldrig äro grönsakerna så smakliga som under våren och försommaren, och aldrig äro de heller så nyttiga för den mänskliga organismen som då. Särskilt gäller detta vissa bladgrönsaker såsom t. ex. spenat. Vi behöva alla litet extra järn på vårsidan, och vi kunna ej få detta bättre än genom riklig konsumtion av ovan nämnda grönsaker. Dessutom innehålla dessa växter vitaminer, dessa hemlighetsfulla ämnen, som de lärde ännu ej tillfullo utforskat. Ett vet man emellertid om dem: de äro av största betydelse för kroppen. Ja, deras betydelse är så stor att saknas de, må näringen ur andra synpunkter vara så utmärkt som möjligt, människan blir i alla händelser undernärd, vilket visar sig i allmän klenhet och kraftnedsättning.

Vi måste emellertid vara rädda om spenatens värdefulla beståndsdelar. Skölj den hastigt men låt den ej ligga i vattnet, ty därigenom lakas närsaltarna ur. Koka den i ånga eller i sitt eget späd, men aldrig i koklåda. Ju hastigare kokning, dess bättre. Och anrätta den enkelt, utan tillsats av många kryddor. Bäst ur dietisk synpunkt är den kokt (ej hackad), och serverad med skirat smör.

— a.

Spenaten har stor användning i hushållet både i den enklare och finare matlagningen. Den har ju också en ovanligt fin och god smak, och få finnas, som inte tycka om den.

När vi i mars börja få den första färskas spenaten för året, ställer den sig ännu ganska dyr, och man använder den företrädesvis till sådana rätter, där det inte går åt för mycket av den, men det dröjer inte länge, förrän priset sjunker betydligt, och man kan begagna sig av den även i husmanskosten.

De vanligaste sätten att använda spenat, äro att stuva den och att ha den i soppor. Sen kan man ju även servera den som grönsak, hel, endast kokt i saltat vatten och med tillsats av smör. I suffléer passar den även utmärkt, likaså i grönrätter tillsammans med andra grönsaker och till fisk, då antingen serverad som birätt till fisken eller tillsammans med denna såsom en enda rätt.

Vad spenatsoppa angår, kan man tillaga den på olika sätt. Det vanligaste är kanske att reda av en buljong, vilken kan vara ganska svag, sätta till den rensade och grovt skurna spenaten, samt låta det hela koka i 10 minuter, smaksätta soppan, och hålla upp den i soppskålen, i vilken man förut vispat tillsammans litet äggula och gräddde. Men man kan också bereda spenatsoppan på samma sätt som nässelkål, och många föredraga den på samma sätt anrättad. I det senare fallet serveras frikadeller eller ägg i någon form i soppan. — Till många olika frukost- och mellanrätter lämpar sig också spenat utmärkt, då dessa milda smak ju lätt smältes tillsammans med både det ena och det andra. Särskilt goda äro alla sammansättningar med ägg, och här nedan lämnas som exempel på dessa en beskrivning på "äggmunkar med spenat", en liten mellanrätt, som är tilltalande både till utseende och smak. — Sammanställningen spenat och jordärtskockor är också en synnerligen lämplig kombination, väl värd att försöka sig på. Man kokar spe-

INNEHÅLL. Spenat. — Garnering av tårtor. — Vad Iduns läsarinna vilja veta.

naten och skockorna var för sig i saltat vatten. Så lägges spenaten upp på ett fat, där ovanpå jordärtskockorna, och över det hela gjuter man en fin sås, t. ex. musslinssås. Såsen bör vara lätt tjock, att den inte rinner av grönsakerna, utan helt och hållet täcker dem. Till sist strör man lätt hackad tryffel över anrättningen, vilken är både fin och god. — Vill man, kan man byta ut jordärtskockorna mot kokt fisk, vilket är en sammansättning, som de flesta tycka bra om. — I den enklare matlagningen kunna vi använda spenaten till olika slags puddingar. Man kan t. ex. lägga den förvällda spenaten varvvis med hoprullade tunna pannkakor, och sedan slå en äggstanning över. Puddingen serveras med skirat smör, och lämpar sig utmärkt som frukosträtt.

Vid tillagning av spenat, förväller man den alltid först. Man bör då aldrig begagna sig av mycket vatten, utan det räcker med den fuktighet, som sitter kvar på de nysköljda bladen, då spenaten i sig själv är så saftig, att tillräckligt med vätska på detta sätt samlar sig i kokkärlet. Förvällningsvattnet slås inte bort. Atminstone bör man använda en del av det, om man sedan reder spenaten, ty en stor mängd av spenatens värdefullaste beståndsdelar dras vid förvällningen ut i vattnet.

I allmänhet brukar man hacka den spenat, som användes till stuvningar och soppor. Gör man det, måste man förut noga rensa den, vilket är ett ganska tidsödande göra. Man kan i stället passera spenaten efter förvällningen i de fall, då man annars brukar hacka den. Jag vill inte precis säga, att man vunnit tid med detta tillvägagångssätt, men som man slipper rensningen, går det inte heller långsammare, och spenaten blir på detta sätt finare både till konsistens och färg.

Men hela året kunna vi inte bestå oss med färsk spenat. Vissa tider ställer den sig ganska dyrbar, och ibland står den inte ens till att få. Under sådana tider är det bra, att man kan ersätta den färskas spenaten med den konserverade. Dels kan man koka in den på glas, antingen hel eller hackad, dels också torka eller salta den, vilket ger minst lika goda resultat. — Torkar man spenaten, bör man, då bladen blivit spröda, gnida sönder dem till ett fint pulver. På detta sätt vinner man tid, då man vid användandet slipper hacka eller passera spenaten. När man sedan använder pulvret, mäter man det matskedsvis, och det är också en fördel, att man på detta sätt så lätt kan beräkna, hur mycket man skall ta. — Vill man salta spenaten, kan man göra det på flera olika vis, varav det följande dock tycks mig vara det bästa. Spenaten rensas och sköljes, samt lägges våt, tillsammans med litet salt i en kastrull att koka upp. Sedan den förvällts i några minuter, lägges den upp på sikt, och med händerna kramas den ihop till hårda bollar, vilka rullas i fint salt och sedan lägges ned i en bruk, varvvis med salt. Man bör göra alla bollarna lika stora, så att man vet, hur långt man kan beräkna, att var och en skall räcka. På detta sätt håller sig spenaten till långt fram på sommaren, och den blir ej hårt saltad, utan hinner bli urvattnad på ett par timmar. Ej heller förlorar den i utseende, utan behåller sin vackra, gröna färg.

Äggmunkar med spenat (för 6 personer.)

125 gr. kalvbräsa, 40 gr. smör, 5 ägg, 2½ dcl gräddde, 5 msk. vatten, 1 msk. hackad persilja, salt, socker. Till pannan: 10 gr. smör.

Stuvad spenat: 4 hg. spenat, 2 mask. mjöl, 40 gr. smör, 1 kkp buljong eller gräddmjölk, salt, socker.

Beredning: Bräsen lägges i vatten, blancheras sedan och lägges att rinna av. Den skäres därefter i små bitar och fräses i smöret. Äggen vispas sönder, blandas med gräddde och vatten och smaksätas med hackad persilja, salt och socker. En munkpanna smörjes med litet smör, och varje hål fylls till hälften med äggstanningen. Den sättes in i ugnen, tills smeten nätt och jämt stannat, tas därefter ut, och på varje munk lägges litet kalvbräsa samt ännu en sked av stanningen. — Spenaten beredes som vanligt och slås upp på ett litet fat. Så fort äggmunkarna äro färdiga läggas de upp i spenaten och serveras genast.

Fisk på spenatbädd för 6 personer.)

1½ kg. sjötunga, 1½ msk. salt, 1½ tsk. ättika, vatten. — ¾ kg. spenat, vatten, salt. Holländsk sås: 105 gr. smör, 1½ msk. mjöl, 4 äggulor, socker, 2—2½ dcl. vatten. Citronsaft, salt. Till garnering: 1½ hg. räkor, persilja.

Beredning: Fisken rensas, sköljes, flås, skäres i filéer och gnides in med ättika och salt. Den får ligga så minst ½ timme och kokas sedan i kort späd. — Spenaten rensas, sköljes och förvälls med salt i sitt eget späd. Till såsen vispas man kallt tillsammans ¾ av smöret, mjölet, äggulorna och litet socker. Blandningen sättes på mycket svag eld, det kalla vattnet tillsättes litet i sänder, under de att kastrullen allt emellanåt lyftes av, allt under kraftig vispning. Såsen får ej koka, endast sjuda. Då den är lagom tjock samt glansig tillsättes den sista fjärdedelen av smöret, och såsen smaksättes med citronsaft och salt. — På ett fat breddes först den förvällda, väl avrunna spenaten ut, ovanpå den lägges fisken upp så platt som möjligt, och över det hela hålles såsen. Rätten garneras med räkor och persilja och serveras med små kokta potatisar.

Spenatpudding för 6 personer.)

250 gr. spenat, 1 kkp stötta skorpor, ½ lit. mjölk, 4 ägg, 100 gr. smör, salt, socker. Till formen: 10 gr. smör, 2 msk. stötta skorpor.

Beredning: Spenaten rensas, förvälls med litet salt i sitt eget späd, får rinna av och hackas därefter fint. Äggulorna och mjölken blandas tillsammans, och däri blötas de stötta skorporna. Så iblandas den hackade spenaten, det skirade smöret och kryddorna. Sist tillsättes de till hårt skum slagna vitorna, och smeten hålles i den förberedda formen och gräddas i vattenbad i ugn. — Denna pudding lämpar sig särskilt bra att servera till stekt bräckkorv eller bräckt skinka.

K—n.

GARNERING AV TÄRTOR.

Hur många gånger händer det inte, att när man blir bjuden på någon hemlagad tårta, värdinnan urskuldande säger: "Ja, jag hoppas nog, att den skall vara god, men ni få ursäkta, att den inte är (Forts. sid. 550.)

Borgen vid Edsviken.

EN NY HUSMODERSSKOLA har i dagarna öppnats på semesterhemmet Borgen vid Edsviken nära Ulriksdal, 3 km. från Mörby station. Den är uppdelad i fyra kurser om året, vardera omfattande 3 månader. I varje kurs mottagas 12 elever och priset per kurs är 100 kr. vartill komma 90 kr. i mån. för bostad och vivre. Kurserna ledas av skickliga lärarinnor och man hoppas så småningom få statsunderstöd. Föreståndarinna för såväl semesterhemmet som hushållsskolan är fröken Ester Mosesson.

Själva semester- och vilohemmet Borgen, som nu är ett år gammalt, äges gemensamt av Fas-



Semesterhemmet Borgen vid Edsviken.

En ny hushållsskola.

tighetsföreningen Borgen, vilka båda bestå av medlemmar inom Svenska Missionsförbundets församlingar och ungdomsföreningar i Stockholm med omnejd. Styrelsen består av 7 medlemmar. Ordförande är kand. B. Nyström, vice ordf. fabrikör P. E. Hedlund, sekr. civiling. E. Almskog och vice värd hr D. Hedeén.

Hemmet, som är naturskönt beläget och där det finns tillfälle till sport och bad, hålles öppet året om och har plats för 50 gäster på sommaren, 30 på vintern. Postadressen är Stocksund, närmaste järnvägsstation Mörby, där skjuts möter efter tillsägelse på pensionatet.

LYCKAN - AV A. KUPRIN

Översatt från ryskan av *Ellen Rydelius*.

EN STOR MÄKTIG KUNG LÄT kalla till sig sitt lands poeter och vise män, och han frågade dem:

— Vad är lyckan?

— Det är, — svarade den förste skyndsamt, — att alltid se glansen av ditt gudomliga ansikte och evigt känna...

— Stick ut hans ögon — sade kungen likgiltigt. — Nästa man?

— Lyckan är makt. Du konung, är lycklig! — utropade den andre.

Men kungen invände med ett bittert leende:

— Ändå lider jag av hämorjder och är icke mäktig att bota dem. Slit upp hans näsborrar. Vidare!...

— Att vara rik! — sade den följande stammande.

Men kungen svarade: — Jag är rik, jag frågar efter lyckan. Är du nöjd med en guldstångs vikt för ditt huvud?

— O konung!...

— Du skall få det. Häng fast en guldstång vid hans huvud och kasta denna tiggarne i havet.

Och konungen ropade otåligt: Nummer fyra!

Då kröp en man i trasor och med feberaktiga ögon fram på sin buk och mumlade:

— O, vise konung. Jag vill så litet. Låt mig få äta mig mätt och jag skall bli lycklig och prisa ditt namn över hela världen.

— Giv honom mat, — sade konungen föraktfullt. Och när han ätit ihjäl sig, så underätta mig.

Och så kommo två andra. Den ene var en väldig atlet med skär kropp och låg panna. Han sade med en suck: Lyckan är att skapa. Men den andre var en blek och mager poet, på vars kinder det brann röda fläckar. Och han sade: — Lyckan består i hälsan.

Konungen log sorgset och sade: — Om det stode i min makt att låta er byta öden, så skulle du, poet, om en månad bönfälla gudarna om inspiration och du, Herkules avbild, skulle springa till läkarna efter järnpiller. Gå i frid båda. Vem är nu kvar?

— En dödlig, sade stolt den sjunde, smyckad med narcissens blommor. — Lyckan är i icke-varat!

— Hugg av honom huvudet! — yttrade härskaren lättjefullt.

— Konung, o, konung, nåd! — stammade den dödsdömda och blev vitare än narcissens blad... Jag menade icke så.

Men kungen gjorde en trött åtbörd med handen, gäspade och sade milt:

— För bort honom. Hugg av honom huvudet. En konungs ord är fast som agat.

Det kom ännu många. En av dem sade endast två ord: — Kvinnors kärlek.

— Det är bra, samtyckte kungen, giv honom hundra av de skönaste kvinnorna och flickorna i mitt land. Men giv honom också en bågare med gift. Och när tiden är inne, så säg till mig. Jag skall komma och se på hans lik.

Och ännu en annan sade: — Lyckan består i att varje min önskan genast uppfylles.

— Och vad vill du just nu? — frågade kungen listigt.

— Jag?

— Ja. Du.

— Konung... frågan kommer alltför oväntat.

— Gräv ned honom levande i jorden... Ännu en vis man. Jo, jo. Kom närmare... Kanske du vet vari lyckan består?



Coralie Elliot.

En dekorerad 70-åring.

EN AV STOCKHOLMS MEST KÄNDA OCH mest verksamma kvinnor, fru Coralie Elliot, född Pålman, gift med kommendörkapten Otto Elliot, fyllde i dagarna sjuttio år och blev då föremål för de varmaste hyllningar från både personliga vänner och de många olika föreningar och sammanslutningar, inom vilka hon under många år arbetat. Till de många födelsedagspresenterna kom också en från allra högsta håll: medaljen Illis quorum, som fru Elliot kan bära med förvissningen, att den är väl förtjänad. En stor del av sin tid och sitt intresse har fru Elliot ägnat åt Kvinnoförbundet för Sveriges sjöförsvär, där hon varit sekreterare i hela 26 år eller sedan 1895. Hon har alltså varit med om att väcka och stärka fosterlandskärleken på många sätt, genom att hålla föredrag, tryckta planscher med de kungliga porträtt — förr i världen fanns, berättar hon själv, i Norrlands stugor endast tsarens och kejsar Wilhelms porträtt — sprida fosterländska skrifter o. s. v.

Men även på det husliga området har fru Elliot gjort en viktig insats. Frånsett den krävande uppgiften i det egna hemmet, där hon fostrat fyra söner, har hon tagit initiativ till bildande av Hemens platsförmedling och det därmed förenade Tjänarinnornas konvalescenthem, hon har varit inspektör vid sällskapets platsförmedlingsbyrå och dess styrelses ordförande sedan 1917. Likaså har fru Elliot varit medlem i Moderata Kvinnoförbundets kommitté för begäran om införande av obligatorisk undervisning i husligt arbete för Sveriges unga kvinnor och under krigsåren medlem av Kvinnornas uppbåd. Under åren 1898—1908 utgav hon den fosterländska jultidningen Friska Vindar och hon har dessutom skrivit en mängd tidningsuppsatser och broschyrer om de många ämnen som legat henne varmt om hjärtat.

Den vise — och detta var en verkligt vis man — svarade: — Lyckan består i människotankens skönhet.

Kungens ögonbryn ryckte till och han skrek vredgad: — Aha! Människotanken! Vad är människotanken?

Men den vise — ty han var en verkligt vis man — log blott medlidsamt och svarade ingenting.

Då lät kungen kasta honom i det underjordiska fängelset, där det var evigt mörker och där det icke hördes ett ljud från yttervärlden. Och ett år efteråt förde man åter fram fången, som blivit blind och döv och knappt kunde stå på benen, och när kungen frågade: — Nå, är du lycklig nu? — så svarade den vise lugnt. — Ja, jag är lycklig. Medan jag satt i fängelset, var jag både kung och rik och förälskad och mätt och hungrig, — allt gav mig min tanke.

— Vad är då tanken? — utropade kungen otåligt. — Så vet, att om fem minuter skall jag låta hänga dig och spotta på ditt fördömda ansikte. Skall din tanke då trösta dig? Och var äro då dina tankar, som du förslösat på jorden?

Men den vise svarade lugnt, ty han var en verkligt vis man: — Däre! tanken är odödlig.

SÄLLSKAPSLIVETS GLOSOR

Ett kåseri av *Vera v. Kræmer*.

DET ÄR NÅGOT DU OGILLAR MIG för, sade fru Erna, när makarna kommit hem från bjudningen och hade den sedvanliga ventileringen av kvällen. Vad är det?

— Ingenting? Nå, då får jag tänka själv. Vad har jag sagt och gjort i kväll, som inte var som det skulle... Nu vet jag!

Och i en forsande ordström kom fruns monolog.

— Det var det där jag sa, när det var tal om de tryckta tiderna och Anshelm Kupferberg, att en jude reder sig alltid, en jude kommer alltid ner på fötterna. Naturligtvis ska man inte säga sådant, det låter ovänligt och föraktfullt. Och jag tycker om Anshelm, det vet du, han är snäll och klok och försynt, *verkligt* snäll, framför allt. Men jag tror att han reder sig och det mycket bättre än vi, när det gäller ekonomi, för att han är jude. Och några rasegenskaper får han ju ta åt sig — fast han är naturligtvis känslig på den punkten, generationers glosor ha gjort honom ömtålig. Man får inte slå omkring sig med glosor, det vet jag... Men nu skall jag säga dig en sak!

Nu gick frun på kvinnors vis över till ofensiven — bemötande ett anfall, som hon endast vädrat i luften.

— Jag skall för ro skull en gång låta dig få veta, vad det är för glosor jag fått smälta och får smälta till min död. Hör nu här:

Jag får lida för att jag är kvinna, alltså mindervärdig. Ska kvinnor ha rösträtt? Ska kvinnor ha ämbeten, ska kvinnor ha faderns namn eller mannens, ska kvinnor ha det och det, kvinnor som i alla fall bara är fruntimmer?

Jag får lida för att jag är självförsörjande. Även de, som annars skulle få försörja mig, ha innerst inne motvilja mot att jag gör det själv. Det irriterar dem och de andra! Jag är okvinnlig, jag kan naturligtvis inte sköta mitt hem, jag lämnar mitt barn åt främmande en del av dagen, jag blir gåpåig och själv-säker och *nervös* av att jag har ett yrke, jag blir viktig, jag blir en förebråelse mot de som inte försörja sig, jag kommer hem som en karl om middagarna.

Jag får lida för att jag inte försörjer mig, om jag är av den sorten. Jag går och "provar klänningar" hela dagarna. Jag är en fjolla för att en del av mina medsystrar ha för höga klackar, men har jag själv låga är jag en "mankvinna".

Jag får lida för att jag är stockholmska. Jag talar slang (fast jag aldrig säger "hörnan" eller "för jämnan"), jag är nosig och tvär och kan inte hälsa med behag, jag springer efter Gösta Ekman, jag lever på konditorier och bio, jag hör till det där som en talare från provinsen en gång kallade "en utväxt på landsbygden".

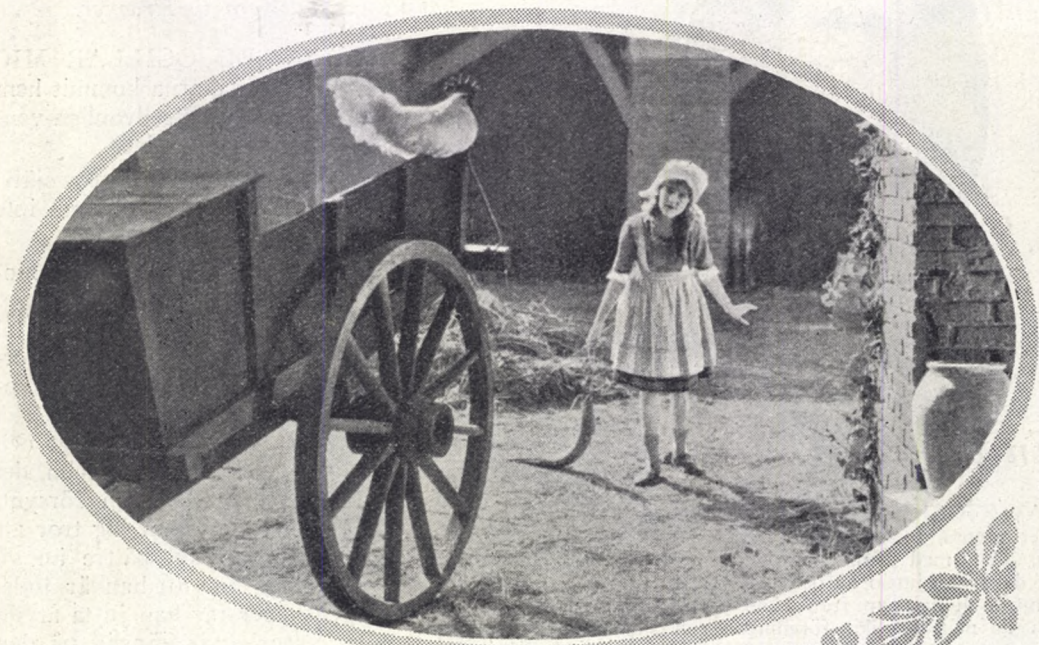
Jag får lida för att jag är av överklass, vilket jag annars inte kan förstå är något fel. Men det heter inte vis å vis kvinnor en bildad människa, utan "överklassdam", vilket betyder bornerad, däst och socialt oförstående, för att inte säga tilltäppt, hård.

Jag får lida för min ålder så fort jag hunnit över 34 och för mitt utseende, om jag inte har något.

Jag får lida för att jag är svensk — men det delar jag då åtminstone med er män! Det betyder att vi äro fala för allt utländskt, osmidiga, trulsiga, ta folk i hand, (det brukas nämligen inte i Amerika) slösaktiga, prakt-

(Forts. sid. 553.)

BERÖMT FOLK PÅ ÖMSE SIDOR ATLANTEN



»Hela världens Mary» som bond-
flicka i hennes senaste film.



Michail Fokin, Rysslands främste dans-
konsträr.



Elinor Glyn, är en även hos
oss mycket läst författarinna.



Belgiska konungaparets enda dotter Marie José.



Vera Fokina gör nu succés i Newyork.



ALLA BILDERNA PÅ DENNA SIDA VISA BERÖMDHETER, SOM AV skilda orsaker just nu låta tala om sig i två världsdelar. Elinor Glyn är väl jämte Berta Ruck den populäraste författarinnan av förtröelseläsning. Hennes hjältinnor, »egensinniga tigerdrottningar» med ansikten »som magnoliablommor», hår, som kunde »strypa en om det snoddes om ens hals, bära »mellan sina röda läppar rosor, icke mindre röda», och ha en stor tjuskraft särskilt på ungt, romantiskt folk. Författarinnan till »Tre veckor» och en massa andra liknande böcker gifte nyligen bort sin yngsta dotter, Juliet, med en engelsk parlamentsmedlem, sir Rhys Williams. Dagen före bröllopet förlovade sig den äldre dottern Margot, som följer i moderns fotspår och redan givit ut en bok »Fire and Water». Elinor Glyn, som inom parentes är livligt intresserad av spiritism, bor vanligen i Frankrike, och hennes syster är lady Duff Gordon alias madame Lucile, chef för en av de största franska modefirmorna.

»Hela världens Mary» har spelat in en ny film »Through the Back Door», där hon som vanligt är än duvligt söt än enfant terrible. På bilden ser man henne återvända från en fisketur till sin medspelare, en väl dreserad tupp.

Belgiska kungafamiljen har ju mer än andra furstefamiljer haft världens ögon riktade på sig. Kungaparets yngsta barn och enda dotter Marie José fyllde sju

(Forts. sid. 550.)

MODEPARAD PÅ CECIL'S



En bildräkt av klarröd silkestrikå med silversnören och silverknappar. Toque i tête de nègre och fuchsiablå parasoll.



Till vänster en voileklänning i matt rosa med volanger, i mitten en foulardklänning i mörkblått och vitt och till höger en vit taftklänning, garnerad med mörkblått.



Denna aparta modell är i ljus beige och bordeaux-rött.



Beigefärgad velour de laine med marinblå husarsnören är materialet i denna promenaddräkt. Hatt i blå tyll med blå paradis, blå parasoll.



Promenaddräkt av beigefärgad gabardine, garnerad med rostfärgade silkessnören.



Crème-färgad shantung med skärp i läckra pastellfärger. Klargul halmhatt med kulörta, stiliserade blommor.

TILL TONERNA AV MON HOMME, MISTINGUETTES celebra apachesång ur "Paris qui jazz" och eggande hawajiska foxtrots glida mannekängerna omkring de fullsatta teborden i restaurang Cecils salonger. I två timmar vandra ständigt nya modeller från Paris, Berlin och Wien, som Lejamaga-

sinet inköpt för stockholmarnas räkning, upp på estraden och ut mellan jonglerande kypare och intresserade, bakelseätande damer. Promenadklänningar i gabardine eller tunn velour de laine, strikta och knäppta ända upp i halsgropen, med militäriska revärer och snören i avstickande färg, flickaktiga vita tvättklänningar med fileter, som användas i år mer än någonsin, och till omväxling några modeller i halmgul shantung eller ljus taft. Men framför allt foulard, som är säsongens stora nyhet och ett praktiskt och behagligt material, lämpligt även för den äldre damen, som modetidningen sällan har något gott råd att ge. Vidare raka robes chemises i frotté

till tennis- och andra sportdräkter samt till sist crêpe georgette till elegantare badortsklänningar. En modell, raffinerat enkel, är i svart, blankt siden, svept om kroppen med korta ärmor och som enda garnityr ett höftbälte av halmgula träpärlor. Modet i år är på det hela taget välgörande enkelt,

Watzins & Watzins

Svavelhårvatten & Svavelpomada

förläna en yppig hårväxt samt äro de effektivaste medel mot mjäll, hudutslag och vissa ekzem.



Uppfinnaren av Watzins Svavelhårvatten och Watzins Svavelpomada med sin familj, varav sanningen om dessa preparaters goda verkningar bevisas.

Att här av mig fotograferade personer tillhöra förenämnda familj samt att deras hår är äkta och naturligt intygas. Stockholm den 6 Dec. 1920.

Silbe Halmberg
Fotograf, Barnhusgatan 6

Tillverkare:
HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG, UPSALA.
Kungl. Hovleverantör.

Den Dam
som sätter värde på
VERMLIGT FÖRETLASSIG PÄRMYN
Försummar ej ett prov
Estera
Denna parfym
frånämlid av äkta blomolja i olika blandningar
ger fullständig illusion av
NATURLIGA FÄRLESA BLANDNINGAR
KNUT LUNDOVISTS TEKN. FABR. VÄXJÖ.

EUCALYPTUS OJA
botar reumatism, ger
smidighet åt muskler och
lemmar.
VEYDES TEKN. FABRIK A.-B., NORRKÖPING
Äkta endast med märket papegojant

Varje husmor uppskattar

ett tillförlitligt medel mot sår, fot-skador, insektsting och andra yttre åkommor, ett medel som verkligen visat sig äga lindrande och läkande egenskaper.

Lazarol och Lazarin äro för detta ändamål oöverträffade. De ha varit till nytta i millioner fall och utgöra alltjämt, på grund av sin mångsidiga användbarhet,

Det oundärliga husapoteket

kjolarna kanske en aning längre. Det fanns en hel del stilfulla hattar — de voro från Berna Björkman — men den, som i sommar vill vara fullt up to date bär endast en vacker parasoll över sitt välfriserade huvud. Den finns i oändligt många läckra variationer: små lustiga biedermeierparasoller i blomligt siden, flata japanska av brokigt siden, kupiga volangprydda i tyll eller crêpe o. s. v. in infinitum. För den som ej har råd att köpa av de vackraste som kunna kosta över hundra kronor, är det alltid en tröst att det finns japanska pappersparasoller för 6: 50. — Och de äro i alla fall äkta!

MIDINETTE.

BERÖMT FOLK PÅ ÖMSE SIDOR ATLANTEN.

(Forts. fr. sid. 548.)

är den 4 augusti 1914, och medan kriget härjade i Belgien, fick den lilla prinsessan med sina bröder, hertigen av Brabant och prins Charles Theodore, resa till alla störtade furstars asyl, England. Här bodde prinsessan länge hos Lord Curzon och blev god vän med de yngsta medlemmarna av engelska kungahuset och adeln. Nu är hon lyckligen i sitt land igen och den bild av fjortonåringen, som här återges, är tagen helt nyligen.

De ryska konstnärerna göra nu, när Ryssland är stängt för de flesta, ett segertåg över världen. I likhet med Anna Pavlova fira Michail Fokin och Vera Fokina nu som bäst triumfer i Newyork, där de öppnat en balettskola, medan Tamara Karsavina upprätthåller den ryska danskonstens traditioner i Londons Coliseum.

IDUNS HJÄLPREDA FÖR MAJ.

(Forts. fr. sid. 546.)

så vacker att se på. Så här i ett hem kan man inte garnera så fint, som de göra på konditorierna. — Nej, inte är det något att sträva efter, att våra hemmalagade tårtor skola likna dem, som komma från sockerbagarn. De äro minsann ofta nog alldeles för överlastade med snirklar och figurer, för att de skola kunna kallas vackra, men nog kunde man många göra göra litet mera i fråga om utseendet på de födelsedags- och namnsdagstårtor, som vi själva förfärdiga. — Förresten är det ofta nog inte viljan, som fattas. Många vore synnerligen glada, bara de visste, hur de skulle bära sig åt för att kunna pynta ut sina tårtor litet bättre, men de ha ingen idé om, hur det går till, och så inbilla de sig, att det är ett mycket svårt göra, som visst ingen olärd kan komma ut med, och därmed ge de sig till tåls och försöka inte ens. — Nu är det förstås så, att det faller sig mycket olika för olika människor just i fråga om alla slags garneringar. För dem, som ha fallenhet för att teckna, går det som av sig själv, då däremot de, som sakna denna begåvning, få sträva mycket, utan att dock på långt när nå så goda resultat. Men det är ju klart, att även om inte var och en kan bli mästare på området, så kan man dock med en del övning träna upp sig ganska bra, så att tårtorna bli riktigt skapliga, och man kan trösta sig med, att i allmänhet bli de nog beundrade, även om varje detalj ej är så formfulländad. Det viktigaste är, att huvudintrycket är gott. Som regel bör man dock komma ihåg, att har man inga anlag för garneringar, skall man inte försöka sig på allehanda svåra mönster, som fordra större talang, utan man skall välja enkla, lätta figurer, vilka man utan större svårighet kan komma ut med. Resultatet blir på så sätt det bästa möjliga.

Man kan garnera tårtor på många olika sätt, och med allehanda olika material. Det, som alltid tar sig bra ut, och för amatörer är det lättaste, är att garnera med vispad grädde. Med maräng kan man ju även pryda sina tårtor, och sedan ha vi garneringen med kristyr. Det är den, som de flesta ha sådan respekt för, då de ofta alls inte veta, hur den går till. Därför tro de också, att den är mycket svårare än vad den i själva verket är. Dessutom kunna vi garnera med mandelmassa, vilket ser mycket aptitligt ut.

Innan själva garneringen av tårtan börjar, skall man fylla den. Vanligen bli tårtorna större och saftigare, om man gräddar dem i en enda kaka, och sedan delar denna i två eller flera bottenar. Bäst är naturligtvis att vänta med att skära tårtan tills den är kall, men har man bråttom, måste man ibland dela den, strax sedan den kommit ur ugnen. Man bör då välja en kniv med tunnt blad att skära den med, och så "säger" man försiktigt itu den, ty annars klimpar den varma kakan gärna ihop sig. Ibland händer det, att tårtan genom ojämn värme i ugnen blivit sned, eller har den höjt sig på mitten, så att den ser ut som en kulle, men genom litet behändig behandling vid garneringen, kan man rätta



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

för **SPECIALAFFÄR** för

FRANKLINING



KOPIERING

KAMEROR, FILM, PLÅTAR M. M.

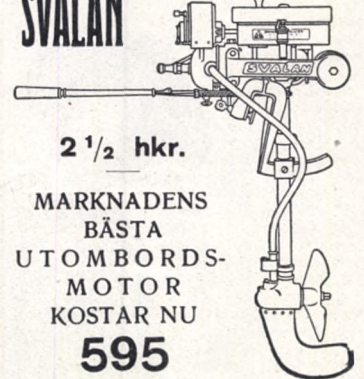
Korrekt undervisning i fotografering

**ANTON LARSSON
FOTOMAGASIN**

6 Mästersamuelsgatan 6

(Samma hus som Röda kvarn).

"SVALAN"



2 1/2 hkr.

MARKNADENS
BÄSTA
UTOMBORDS-
MOTOR
KOSTAR NU

595

KRONOR.

NYA
LUTH & ROSÉNS EL. A.-B.
Utombordsmotoravd.
STOCKHOLM 4.

"THERMA"

elektriska värme-
vattenapparater.



Oundärliga i kök,
toilettrum etc.

Kunna erhållas genom alla
elektriska installationsfirmor.

ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET
THERMA
BIRGER JARLSG. 22 · STOCKHOLM

**A.-B. PHARMACIAS
PYRALGIN-
TABLETTER**

FÖRORDAS AV LÄKARE
vid förkylning, nervös huvudvärk,
ichias och reumatism samt som ett
specifikt medel vid influensa.

SÄLJES ENDAST I APOTEK

Nytt läkemedel

mot

Bleksot och Svaghet

För botande av speciellt svåra fall av bleksot måste organismen tillföras järn i oorganisk form och då därför i de hittills vanliga järnpreparaten järnet förekommer i organisk form är dessa så gott som fullständigt överksamma säger läkaren vid det bekanta Finseninstitutet i Köpenhamn Doktor Carl Sonne i en avhandling över detta ämne, som väckt stort och berättigt uppseende inom läkarekretsar.

Det oorganiska järnpreparatet, **Leo-Järntabletter,**

är framställt enligt denna nya princip och rekommenderas för

BLEKSOT och **SVAGHET.**

Leo-Järntabletten har den betydelsefulla fördelen att upptagas lätt av organismen och fördrävar ej tänderna såsom preparat i flytande form samt är betydligt billigare än dylika. Fås å alla apotek.

Tillverkas av A.-B. Leo, Hälsingborg, Kemisk Farmaceutisk Fabrik

En reform inom hushållsekonomin.

Hushållsekonomin är ett område, där stora förbättringar är möjliga. På intet område av folkhushållningen ha gammaldags metoder lyckats hålla sig kvar så som på detta, och då en mycket stor del av nationalinkomsten vandrar köksvägen, förstår man vilken misshushållning, som denna bristande uppfinningsförmåga inom köksdepartementet fört med sig.

Sverige utmärker sig särskilt på ett område av hushållsekonomin för en egendomlig efterblivenhet. Trots den omfattande stadsbildningen i vårt land ha vi svenskar bibehållit det lantliga systemet med "stortvättar", som är husmödrarnas fasa, medan man i andra västeuropeiska länder har för sed att anordna småtvättar på bestämda dagar var vecka eller var fjortonde dag. Detta svenska system passar icke för stadsbefolkningar, redan därför att forskningsutrymmena är begränsade, och det är dessutom både ohygieniskt och oekonomiskt.

Det ohygieniska ligger däri, att smutskläder samlas under veckor och månader till stortvättarna. Oekonomiskt är systemet därför, att det erfordrar främmande arbetskraft och framför allt emedan det förutsätter hållandet av stora linneförråd. Detta betyder, att högst avsevärda kapital bindas vid bosättningarna. I andra västeuropeiska länder nöja sig hushållen med mindre linneförråd för några få ombyten.

Att övergå från stortvättar till småtvättar är i och för sig en önskvärd reform av den svenska hushållsekonomin, och denna reform skulle underlättas, om den ansträngande skrubbingen av kläderna genom förbättrade metoder kunde undvikas, så att den ordinarie hushållspersonalens motvilja mot att sköta tvätten utan frammande hjälp kunde övervinnas. Skrubbingen medför dessutom stark slitning av kläderna.

En sådan svensk förbättrad tvättmetod existerar nu, utexperimenterad av A.-B. Svensk Tvättmedelsindustri, och undertecknad har på begäran av bolaget gjort sig noga underrättad om den banlytande nya metoden, som möjliggöres genom det av bolaget i marknaden förda Lundstedts Tvättmedel.

Lundstedts tvättmedel, som enligt intyg av stadskemisten i Stockholm icke innehåller några för kläderna skadliga beståndsdelar, har vid praktiska prov, som jag övervakat, befunnits medföra högst avsevärda besparingar och en stor bekvämlighet för husmödrarna. Den mödosamma skrubbingen bortfaller helt och hållet, och smutspar-tiklarna, som, då man förfar noggrant efter bruksanvisningen, lösas av tvättmedlet, avlägsnas fullständigt från kläderna genom sköljning. För mig kända, trovärdiga personer, som i sitt hushåll använt detta nya tvättmedel under mer än ett års tid, ha försäkrat mig, att icke heller de märkt något skadligt inflytande på kläderna av Lundstedts Tvättmedel.

Det är mig ett stort nöje att kunna rekommendera detta nya svenska tvättmedel, som är ägnat att bereda våra husmödrar en betydlig lättnad i arbetsbördan och som medför en avsevärd besparing.

GUSTAF SIÖSTEEN,

Red., Göteborgs Handelstidning.

till detta, så att den blir alldeles som denskall vara, då den är färdig. I allmänhet är det vackrare att vid garneringen vända botten på tårtan upp, men det kan naturligtvis också finnas tillfällen, då det är lämpligare att placera den tvärt om. — Fyllningen i tårtan bör ej vara för lös, i synnerhet, om man vill ha mycket fyllning i den, ty då rinner den tunna krämen eller sylten ut på kanterna, när den andra botten läggs på. För att fyllningen inte skall tränga ut på kanten, bör man aldrig heller lägga den så tjockt ända ut, utan placera det mesta på mitten. — När tårtan är fylld, bör den alltid bstrykas med något, ty själva garneringen framträder därigenom mycket vackrare — Det förekommer inte så sällan, att en tårta blir litet för mörk i ugnen. Medan den ännu är spröd, skrapar man då bort det brända. Bäst går det för sig med ett rivjärn, och sedan borstar man noga bort alla lösa smulor, ty annars blanda de sig med det, man bstryker tårtan med, och det är inte vackert. — Vad ämne man än tänker garnera sin tårta med, så behöves en-strut till det. Struten förfärdigas så, att den från början intet hål har i tappen. Sedermera klipper man hålet, och på så sätt kan man få det just så stort, som man önskar det. Struten fästes ihop med en enda knappål. Denna placeras jämförelsevis långt ned mot ändan av struten och riktas nedåt. I annat fall sitter den i vägen och sticker en, medan man garnerar.

Att garnera med grädde har många fördelar. Först och främst tycka de flesta, att det är gott, dessutom tar det sig bra ut och går fortare än någon annan garnering, och så täcker grädden vänligt över de brister, som tårtan möjligen kan vara behäftad med. — För att garneringen skall bli lyckad, bör grädden vara vispad till riktigt hårt skum, men den får inte vara nära att skära sig, ty då gör den det, när man får den i struten, så att smöret stannar kvar där, och "kärnmjölen" kommer fram genom hålet. — Till grädde bör struten förfärdigas av ganska styvt papper. S. k. hamppapper duger inte alls, då det strax löses upp och går sönder. I strutens topp klippes en fyr- eller sexuddig stjarna, beroende på hur stort hål man klippt. — Strutar avsedda för grädde böra aldrig göras för små, ty då tränger den ut ur dem bakifrån. I allmänhet bör man beräkna ett helt skrivpappersark till en dylik strut; då blir den lagom. — Det fastaste av gräddskummet tages undan i en särskild skål, och med det tunnare bstryker man tårtan både ovanpå och på kanterna. Grädden bör helst täcka hela tårtan mycket noga. När detta är färdigt, lägges grädden i struten, denna vikes omsorgsfullt ihop, så att ingen grädde kan tränga fram upptill, och man garnerar tårtan med de fasoner, man önskar. Man får aldrig glömma, att, när man använder strut, hela tiden klämma uppifrån, aldrig på mitten av struten, ty då får man ett, tu, tre det mesta av innehållet i händerna. — Ett enkelt och trevligt mönster för garneringar med grädde är att täcka hela tårtan med små toppar. Man kan också spritsa ut grädden i rut-mönster över det hela, och sedan placera små toppar runt hela kanten. På grädden garneras sedan med t. ex. valnötter, ananasskivor och dyl, som passar med fyllningen i tårtan. Tycker man det är tråkigt att ha tårtan enbart vit, kan man garnera den med små klickar röd gelé. Särskilt tar det sig bra ut, om man täckt tårtan med gräddtoppar, att placera en liten geléprick på varje topp. Men små skola geléprickarna vara, annars ser det klumpigt ut. — Man kan också färga grädden skär eller ljusgrön med karamellfärg, som man köper i vilken färghandel som helst. Man löser upp färgen i vatten, och sätter litet till grädden, men man bör vara mycket försiktig med den, ty en enda droppe för mycket kan förstöra det hela genom att göra färgen alltför skarp, och då ser hela anrättningen giftig och oaptitlig ut.

Vill man garnera med maräng, går det till på precis samma sätt. Marängmassan beredes som vanligt. Äggvitorna slås till mycket hårt skum, och till varje vita tillsättes 2 msk. (50 gr.) socker. Massan fylles i strut och spritsas ut över tårtan. I detta fall kan man, om man så önskar, låta bli att klä över tårtan först, så att den bruna bottenfärgen lyser fram emellan marängen. Sedan tårtan är garnerad sättes den in i ganska svag ugnsvärme, tills den fått en jämn, ljusgul färg. Ganska bra tar det sig också ut, att, innan man garnerar med marängen, bstryka tårtan med aprikosmos. Den vita marängen gör sig bra mot den brungula botten.

Jag har nu gått igenom garneringen med grädde och maräng och kommer så till kristyren, men då det är ganska mycket att säga om den, får jag gömma den till en annan gång. K—n.

VAD IDUNS LÄSARINNOR VILJA VETA.

Det är så, att undertecknad haft den oturen att få fuktfläckar i en del handdukar och servietter och är det mig absolut omöjligt att i tvätten utplåna dessa. Undrar om någon känner till något oskadligt medel för att ånyo få kläderna vita?

Tacksam för svar till "Ung bekymrad husmor". Fukt- eller mögelfläckar brukar vara mycket svå-



T A G O R E

GITANJALI

8:e uppl. Kr. 4:—, inb. 6: 75.

SÄDHANÄ

5:e uppl. Kr. 8:—, inb. 11: 50.

ÖRTAGÅRDSMÄSTAREN

4:e uppl. Kr. 6:—, inb. 9: 50.

NYMÄNEN

3:e uppl. Kr. 4: 25, inb. 7: 25.

FARANDE FÅGLAR

2:a uppl. Kr. 3: 25.

CHITRA

2:dra uppl. Kr. 2: 50, inb. 5: 75.

POSTKONTORET

Kr. 1:75, inb. 3:—.

FRUKTPLOCKNING

Kr. 3:—, inb. 4: 25.

KONUNGEN AV DET MÖRKA RUMMET

Kr. 4: 50, inb. 6: 25.

DE ROVLYSTNA STENARNA

Kr. 10:—, inb. 12:—.

NATIONALISMEN

Kr. 5: 50.

MINA MINNEN

Kr. 13:—, inb. 16:—.

OFFRET

Kr. 8:—, inb. 11:—.

PERSONLIGHETENS VÄRLD

Kr. 9:—, inb. 12:—.

MASHI

Kr. 10:—, inb. 13:—.

KÄRLEKENS GÅVA

Kr. 4:—.

P. A. Norstedt & Söners Förlag

Använd SKODON av märkena

Ingeborg

och

Engelbrekt

KOCKUMS
Emaljerade Grytor
äro starkast och vackrast.
STOCKHOLM Försäljnings- GÖTEBORG
DRÖTTNINGGÅT. 57 Kanton. MÅGASINGSGÅT. 88
KOCKUMS JERNVERK, KALLINGE

VIKING
GULDPLATERADE UR-KEDJOR
VARANTIGAST SMÅFULLAST BILLIGAST
I parti hos Sveriges Ur-makare A.-B., Sthlm.



"Tänk, va' fru Andersson
sliter och står i! Att frun bara orkar."

"Ja, hade jag inte Grummes Normal-
tvål, så vet jag rakt inte hur det
skulle gå."

Sanatogen
Styrkemedlet

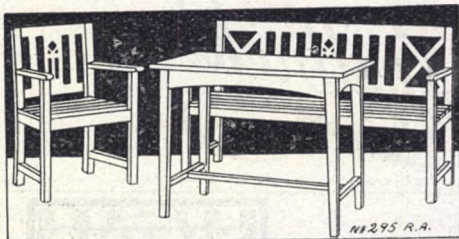
Pröva det i dag

Fås på alla apotek
och i drogaffärer

Förf. Elin Wigner skriver:
"Härmed konstaterar jag
med nöje såsom min erfaren-
het, att Sanatogen efter någon
tids användande verkar stär-
ka på kraften och arbetsfö-
rmåga i följande."

Skådespelerskan
Pauline Brunius skriver:
"Jag har använt Sanatogen
vid flera perioder av forcerat
arbete och funnit det utom-
ordentligt välgörande och stär-
kande.
Jag vill därför på det var-
maste rekommendera detta ut-
märkta rekreationsmedel."

Gyllenhammars
Underbara
HAVRE-MUST
Verksamt vid all kraftnedsättning.
För äldre, vuxna och barn.



Denna möbel N:295
lämplig för träd-
gård, sommarrum,
verandor etc. är om-
sorgsfullt tillverkad.
Stilfull, bekväm och
billig. Soffan 150
cm. lång.

Största lager av:
Trädgårds- & Som-
marrumsmöbler
Skriv i dag till
Rönneådalens Aktiebolag,
Billinge. Tel. 38.

Annonsera i Idun!

VICTORIAS
LAVENDEL TVÅL
FÖRNÄMSTA I SVERIGE

ra att få ur, i synnerhet om de varit med på någon byk, då de liksom "bita in sig" mera. — Ett enkelt och absolut oskadligt medel är ju att lägga ut tvätten i vårsolen, som har en underbar förmåga att kunna bleka. Det är dock troligt att detta ej hjälper, om fläckarna äro av svårare art. — Till de oskadliga sätten hör också, att lägga ner kläderna i surmjölk och låta dem ligga 1—2 dygn, varefter de sedan tvättas som vanligt. — Ett radikalmiddel är dock att använda blekvatten, men måste man då vara mycket försiktig och omsorgsfull. Recept på blekvatten: 20 gr. klorkalk, 10 gr. soda, 6 del. hett vatten.

Alltsammans blandas mycket väl, och fläckarna doppas hastigt ned upprepade gånger, tills de försvinna. Klören gör tyget skört, och det är därför viktigt att denna avlägsnas fullkomligt. Säkra sker detta genom att i sköljvattnet, som också bör vara hett, man tillsätter litet natriumhyposulfit, och så sköljas kläderna i flera vatten, tills man är säker på att klören är borta.

Huru skall man själv kunna tvätta en vit kappa? Tyget antagligen bomullsflanell men av en mycket tjock och luddig kvalitet, och på vilket sätt kan man borttaga en kaffebläck på en vit strandkofta (ylle?)

Ung fru frågar hur en vit kappa tvättas. Man gör i ordning en ganska stark tvättlösning av någon god tvål, till exempel Monténs Kärntvål, Sunlight eller Lux tvålflingor. Är plagget av bomull kan vattnet vara hett, är det av ylle, får vattnet endast vara ljumt. Kappan får ligga i blöt några timmar och under tiden kramas och vaskas den några gånger. En ny tvättlösning göres i ordning och här tvättas kappan. Är tyget mycket mjukt bör man vid tvättningen ej gnugga utan endast krama plagget. Krag och armar vid handleden äro emellertid svåra att få rena på detta sätt. I stället för att gnugga kan man borsta mycket försiktigt med en mjuk borste.

Efter tvättningen sköljes kappan väl, först i varmt vatten, för att få bort tvälluten ordentligt, sedan i kallt. Yllekappor sköljas i ljumt vatten, för att undvika krympning. Kappan vrides genom vridmaskin, ej för hårt tillskruvad, eller ock kramas vattnet ur så väl som möjligt. Därefter skakas den, drages ut till den rätta formen och hänges till torkning, varefter den pressas halvtorr. Bomullskappor kunna pressas på rätsidan, då däremot ylle helst bör pressas på avigsidan.

Kaffebläckar på vit strandkofta kunna nog gå bort genom att doppa den hastigt några gånger i hett vatten. Hjälper ej detta, gnuggas fläckarna med någon god ylle tvål och varmt vatten. Sedan pressas det våta med ej alltför varmt järn på avigsidan.

Var finnes att köpa mönster till dockkroppar. Tacksam för svar är "Ung fru".

Mönster till dockkroppar kan troligen fås från en vanlig mönsterbyrå eller kan mot 50 öre i frimärken erhållas från fröken Vivan Röding, N. Sysslomansgatan 63, Uppsala. Önskad storlek bör uppgivas eller mätt på huvud, armar och ben som köpas färdiga.

ETT SÄREGET MONUMENT

Rest av en son till minnet av hans mor.



Foto K. Edrén.

Ett par tre kilometer från Smedjebacken finnes en minnessten, som tillkommit av en mindre vanlig orsak. En till Amerika i unga år utvandrad svensk bondson har nämligen vid ett besök i fädernebygden, ett par tiotal år efter sin moders död, rest här ovan avbildade monument för att hedra den bortgångnas minne.



A.B. FÖRENADE
PIANO- & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG.

Flyglar, Pianon, Orglar från landets förnämsta fabriker. Försäljningsmagasin: Stockholm: Drottningg. 23, Göteborg: Arkaden, Malmö: Österg. 28, Norrköping: Drottninggat. 16, Gävle: N:a Kungsg. 25.



Vid Blodbrist och allmän Svaghet

IDOZAN

Mest effektiva Järnmedicin.
5 gånger kraftigare än andra liknande preparat.
Överraskande resultat.
Förordas av många läkare.
Fås på alla apotek.
A.-B. FERROSAN, Malmö.



Fyrtornets
Fiskbullar
Kaviar
Sardiner

RADHES ANJOVIS

i ostronsås, Kryddsill, Maljessill, Apilbilar, Vingasill, Rensad anjovis i dill, Skinn- och benfri ostronanjovis.

Levereras i bleckkärl.
A.-B. Sveriges Förenade
Konservfabriker
GÖTEBORG Kungl. Hoflev.

Ingen svensk kaffeanna utan



Coffee Clearer

I rullar om 20 tabletter kr. 0:20 pr rulle. Säljes i alla välsorterade specialaffärer. I parti hos Hrr Grossister och

FABRIKS A.-B. INTUBI - STOCKHOLM
Riks. 812 35 & 179 36. Sthimtel. 298 98.



Kungsörs

VATTENKANNOR
och alla slags hushållskärl av koppar, bleck, aluminium. Prydliga, praktiska, prisbilliga. Finnas i alla järn- och bosättningsaffärer.

**A.-B. Kungsörs Bleck-
kärlfabrik, Kungsör.**
Drottninggatan 20, Stockholm



Ferrin
Bästa Järnmedel,
utmärkt stärkande.
Föreskrives av läkare.
Erhålles å alla apotek.

NISSENS
äkta
Bröst-
karameller
mot
hosta o. heshet

Huru arbeta tvättmedlen?

Huru böra de verka?

I våra vanligaste tvättmedel, såpa och tvål, finnes det fett bundet med kali- eller natronlut. Det därvid bildade fettsyrade kalit eller natronet har till funktion att lösa smutsen, vilken uppsuges och avskiljes av löddret, och som sedan avlägsnas genom sköljningen. Härav förstår man lätt, hur nödvändigt det är, att tvättmedlet får tid på sig att lösa smutsen, tills man genom gnuggning, kokning eller sköljning avlägsnar densamma. En stark koncentrerad tvällösning verkar mera energiskt smutslösande än en tunn sådan. Därför bör man se till att tvättmedlet har största möjliga fetthalt, så att det förmår lösa den av fett sammanklibbade smutsen, som sitter i kläderna, och fördela den i finaste form, så att skummet skall kunna uppsuga och bortskölja densamma.

Dessutom måste tvättmedlet innehålla lämpligaste rena fett och vara fritt från onödiga fyllnadsämnen för att verka kraftigt och effektivt och därigenom bli ekonomiskt. Kom ihåg, att det ej beror på tvålens, såpans eller pulvrets storlek eller mängd, utan endast på dess fetthalt. Vattnets temperatur spelar ej så stor roll vid tvättens förarbete. Är tvättmedlet väl löst, löses smutsen lika bra i halvvarmt vatten som i kokande.

Under senare tider har konsumtionen av såpa och tvål sakta men säkert gått tillbaka för att lämna plats för verkligt goda tvättpulver. Dessa ha dock hittills ej varit så beredda, att de fullständigt kunnat ersätta såpa och tvål samt lut och klor. Södergrens tvättmedel "Reflex" ersätter dock såpa, tvål, lut och klor. Det har en väl avvägd, hög fetthalt, är en kombination av tvätt- och blekmedel, är fullständigt oskadligt trots sina ofantligt verksamma egenskaper och gör tvätten med litet arbete och ringa kostnad bländande vit och hållbar.

"Reflex" är ett nytt, självständigt tvättmedel, som blöter smutsen ur kläderna.

"Reflex" försäljes i alla välsorterade Färg-, Kemikalie- och Viktualieaffärer samt i A.-B. Tvålhusets butiker i Stockholm och landsorten. Pris per paket 50 öre. Fullständig broschyr, avhandlande "Reflex"-metoden, sändes gratis och franko från tillverkaren A.-B. Södergren, Såp- och Tvålfabrik, Stockholm.

En av inskriptionerna lyder:
Till minne av Christina Andersdotter, född i Storbo 1792, död 1872. På denna plats uppfördes 1835 hennes lilla stuga, där hon bodde till några år före sin död. Till ett kärleksfullt minne lät hennes son Peter Charles, som reste till Amerika 1841, uppresta detta monument 1892.
Som synes krönes stenen överst av en avbildning av Christina Andersdotters lilla stuga.

SÄLLSKAPSLIVETS GLOSOR.

(Forts. fr. sid. 547.)

lystna utan motsvarande kultur (jag kan som svensk läsa innantill, men saknar folkvett), bornerade mot våra egna, men svansande för allt det främmande, saknar psykologisk blick, men däremot äger ligaelementet, som inte har sin motsvarighet i världen, och dessutom äta vi och dricka för mycket och äro för blomstrande och feta och stirra på varandra på gatorna och skriva anonyma brev...

Egentligen, sade fru Erna, när hon hämtat andan, egentligen förvånar det mig att jag alls har panna att finnas till!

Kvällar på parkett.

Dramaten

hade föregående vecka sin sista premiär för säsongen med en fransk komedi, "Hemkomsten", av Robert de Flers och Francois de Croisset. Med kriget som bakgrund ha de båda författarna på ett underhållande sätt skildrat ett äktenskap som håller på att brista, denna gång ej genom makarnas otrohet, utan till följd av mannens egoism, mot vilken hustruns kärlek förgäves gör anlopp. För den rätta utvecklingens och avecklingens skull glider naturligtvis älskaren in i hemmet, skilsmässan står för dörren, då författarna med ett par sinnrika grepp återinföra harmonien och sålunda bringa den prekära situationen ur vägen.

Komedien bäres av en spirituellt dialog och av denna måttfulla känslomhet, som är fransmännen egen och som blott snuddar vid det sentimentala.

Fru Zanderholm är ypperlig i hustruns roll — hon har snabba nyanser för såväl det stränga som det komiska och rörande. I henne äger teatern en verklig comedienne, full av ungdomens hela spänstighet och charm. Det verkar nästan otroligt att Jacques kan vara apatisk mot en så förtjusande hustru. Herr Kåge betonar träffande mannens att vara sig själv nog — han är karsk och myndig, kanske något väl entonigt kärvt. Fru Lindberg gör en lustig karikatyr av moderns roll och bär häpnadsväckande toaletter. Hennes pyjamas är ett färgfyrverkeri. Herr Winnerstrand, som den outtröttligt kärleksfulle Balthazar, vilken har ödet emot sig, ger med fint komiska medel en oförgätlig bild av en människa, som ödmjukt nöjer sig med att äta smulorna från livets bord. I älskarens roll slutligen visar herr Fahlcrantz prov på ett spirande lyriskt temperament.

Skada att den graciösa komedien ej fått det svenska rampljuset över sina scener en månad tidigare!

*

Skansens friluftsteater

ger sitt första sommarprogram sedan i lördags, men direktionen ansåg ej nödigt bjuda på någon nyhet, utan fortsätter med det Blancheska lustspelet, "Herr Dardanell", förra sommarens stora framgång. Nå, det räcker kanske en tid, allra helst som Elsa Carlsson och lilla Ebbesen fortfarande utmärka sig i Agapetus och Doras oförargligt muntra roller. Hela Skansen är f. n. som en stor friluftsteater nu under värfestens dagar. Och när detta går i press, börja sommarrevyerna på ej mindre än fyra teatrar. Mätte nu bara Stockholm tåla vid denna kvickhetsinvasion i sommarvärmen, då hjärnorna äro mjukare än vanligt.

ARIEL.

Azymol STIMULUS

för håret



Sten

SJÖMANSKOSTYMER

RAK BLUS, KORTA RAKA BYXOR

MARINBLÅ HELYLLICHEVIOT:

ÅR	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
KR.	42:—	44:—	46:—	48:—	50:—	52:—	54:—	56:—	58:—	60:—

VIT ENGELSK DRILL:

ÅR	7	8	9	10	11	12	13	14
KR.	21:—	22:—	23:—	24:—	25:—	26:—	27:—	28:—

RANDIGT KADETTYG:

ÅR	4	5	6	7	8	9	10	11	12
KR.	18:50	19:50	20:50	21:50	22:50	23:50	24:50	25:50	26:50

NORDISKA  KOMPANIET
GOSSKONFEKTIONS-AVD. 1 TR.

Nationaldräkter,

materiel, detaljer, strump. på best., frågor besv. mot dubbelt porto. Svenska Nationaldräkter, Idung. 5. n. b., Sthlm.

Troll Tvål

duger till allt



Köp aldrig "billig" skokram eller "vilken sort som helst"! Det är onödigt att förstöra de dyrbara skodon med underhaltiga putsmedel, då man överallt kan erhålla ett förstklassigt, på vetenskapliga grunder sammansatt skoputsmedel — VIKING —, som icke blott lämnar en överlägsen glans utan även bevarar lädrets smidighet och utseende som nytt. Begär uttryckligen äkta VIKING-SKOKRAM och tag ingen annan.

Industri-A.-B. VIKING, Örebro
Kungl. Hovleverantör

DET EKONOMISKA HUSHÅLLET



VILAR PÅ MUSTADS MARGARIN

ALLT FÖR BADSÄISONEN

i rikaste urval

BADHANDDUKAR
BADLAKAN
BADVÄV
BADKAPPOR
BADDRÄKTER
BADMÖSSOR

Order till landsorten mot postförskott.

DROTTNINGG. 63 MEETHS DROTTNINGG. 63

Låt framkalla och kopiera Edra pristävlingbilder hos

CASETT
FOTOGRAFISK AFFÄR
4 Smålandsgatan 4
(Invid Birger Jarlgatan)

PETRIS

ängpreparerade
havregryn och havremjöl
Naturläkekonstens yppersta hjälpmedel.
Läckra och hälsosamma.

Det bör ej vara damerna obekant

att man med Gooda-
Jästmjöl när det bästa
resultatet vid småbak.
Säljes i burkar à 25, 40
och 75 öre.

Handels-A.-B. Sten Sjögren & C:o, Göteborg

Millioner förstöra sitt hår med sprithaltigt och felaktigt sammansatta hårvatten, grönsåpa, såpspritt m. fl. otjänliga hemkurer. Ni behöver ej med bekymmer se håret falla bort, om Ni tillskriver Specialisten i hårsjukdomar VALENTIN LINDBERG, Kommandörsgatan 12, Stockholm, träffas kl. 12-2 vard. Flera tusen bevis finnas från botade skalliga och tunnhåriga personer. Uppgiv ålder, sjukdomens art m. m. Bifoga 40 öre för svar i diskret brev. Mina behandlingsmetoder äro berömda av såväl vetenskap, press som allmänhet.

Använd alltid

FLORODOL- TVÅL

Erkänd överlägsen alla in och utländska medtäljare.

LÄSARINNORNAS SPALT.

Svar till "Fru Dora".
Eder fråga kommer antagligen att väcka ett livligt intresse, och säkert får ni en massa svar i den vanliga stilen: "Laga hans älskingsrätt då och då, helst då han ej gjort sig förtjänt därav, sätt något ljust vid halsen, blommor på middagsbordet m. m.", och vänta så att han skall bli tacksam och uppmärksam och hängiven som förut — och ni får sannerligen vänta. Ty detta är icke rätta sättet att behålla en mans kärlek. Jag är visserligen icke själv gift, så jag kanske ej kan göra anspråk på att vara någon auktoritet, men jag har sett åtskilligt. Jag har nämligen en mor och en syster, bägge representerande två vitt skilda kvinnotyper. Min mor, en verkligt god, fin och ädel kvinna, som, under uppförande arbete och utan att någonsin begära något för egen del, slitit ut sig, har som lön därför så gott som från början av sitt äktenskap behandlats ringaktande, ja, brutalt, av sin man. Min syster däremot, är en egoistisk, slösaktig, nyckfull varelse, som behandlar sin man som en hund, slösar bort hans pengar på kläder och nöjen, medan hon missunnar honom t. o. m. maten. Hon har aldrig haft en tanke på att sköta sitt hem, (barn har hon naturligtvis ej), utan tänker endast på flirt och nöjen. Denna kvinna behandlas alltjämt, av sin andligen blinde man, med den största aktning och den varmaste kärlek. — Detta är endast ett exempel, men jag skulle kunna ge eder många, många. Och därför vill jag ge eder det rådet: gör som den unga frun, ni nämner! Mannen är nu en gång sådan, att han vill bli behandlad som en hund. "Visa honom din stora kärlek och han trampar på dig, låt honom tvivla, och du kan trampa på honom", är en av de bästa aforismer jag någonsin läst.

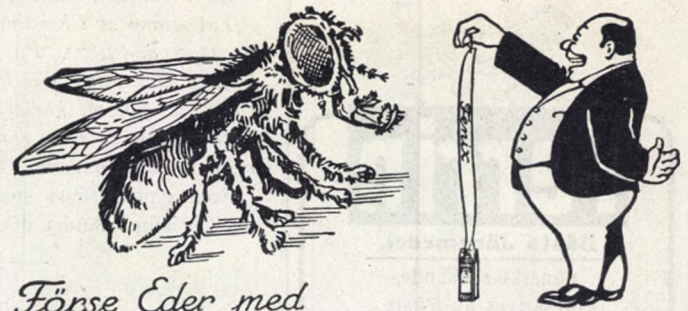
L. N.

Lagom är bäst, säger ett gammalt gott ordspråk. Låt från Er personlighet stråla ut äkta, varm hängivenhet men, märk väl, ingen trötthet sådan. Det kan bli för mycket av den varan också. Gå in i Er själv och fråga Er, om ej Er man möjligtvis skulle ha en liten, liten anledning att visa trötthet. Den äkta kärleken fordrar aldrig och talar aldrig om vad den gjort. Endast den har också löfte att vinna sitt mål. En sak: kan ej anledningen till Er mans likgiltighet sökas i ernerverande, själströttande arbete?

Vad den egoistiska frun beträffar, låt henne sköta sig själv. Det är en oskriven lag, att vad som vinnes med dåliga medel har inget verkligt och bestående värde. Goda medel leda till goda mål. Käck, målmedveten vilja att göra ett hem lyckligt om också belöningen skulle låta vänta på sig. För Edra barns skull om ej för annat. 'Likgiltig' äkta man.

Svar till "Enstöring".

Undertecknad som en sommar för några år sedan vistades på Öland, kanske i någon mån kan lämna de önska upplysningar. Den mest natursköna trakten är västra landborgen från Borgholm till Färjestaden Vid St. Rör, ej långt från förstnämnda stad, finnes både pensionat och gästgivarvärd att tillgå och icke att förglömma härliga soliga badstränder. Levnadsförhållandena för övrigt kan man ju själv efter sina anspråk moderera. St. Rör är, för den som söker lugn och ro, att föredraga framför Borgh. som under sommartiden är en rikligt besökt badort. Bäst är, för exakta uppgifter om levnadsvillkoren att tillskriva fröknarna Samuelssons pensionat Solhäll eller gästg. A. Svensson, därstädes.



Förse Eder med Fenix-Flugfångare

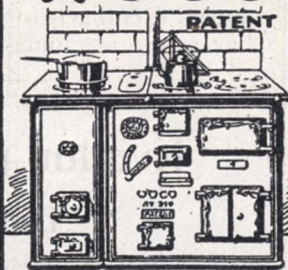
till skydd mot de farliga smittoförande flygorna.
Sedan 14 år tillbaka den mest efterfrågade i handeln. Försäljes överallt.

H. K. H. Kronpainsens Hovleverantör

TEKN. FABR. FENIX, GÖTEBORG

VÄRMELEDNINGSSPISEN

WOCO



KOKSPIS MED VÄRMELEDNINGSPANNA FÖR UPPVÄRMNING AV MINDRE LAGENHETER

WERNER & C:O BORÅS

Uppvärmning av 2, 4 & 6 rum och kök gratis, vid elning för kokning och bakning, om man insatt värmeledningsspisen WOCO. Begär katalog och offert.

AMATÖRKAMEROR

Fredsutförande. Olika världsfabrikat

MATERIAL OCH TILLBEHÖR för fack- & amatörfotografer.

AKTIEBOLAGET ARTO, Malmö.

SÖDRA FÖRSTADSGATAN 2.

Rikst. 52 76 och 56 22.

Illustrerad katalog kostnadsfritt.

Tvätta

med



Tapetkompaniet

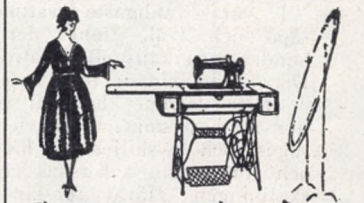
levererar Eder



TAPETER

till lägsta priser. Största sortering av in- och utländska kvalitét. Rekvirera prover genast. Rikst. 99 05. Allm. 133 20. Katarinav. 7, Sthlm. (Vid Slussen.)

"MURIDIN" är det effektivaste av alla kända medel för rättutrotning. Oskadligt för husdjuren, men dödar råttor av alla slag på en dag. Prospekt på begäran med intyg från hälsovårdsnämnder och enskilda över hela landet. Försäljes i flaskor om 100, 200 och 1,000 gram à 2:25, 4:— och 15:— kr. i alla färg-, kemikalie- och sjukvårdsaffärer samt från fabrikanter P. T:SON LILJEDAHL, Motala. Riks 4 46.



SINGER

DEN MODERNA SYMASKINEN

FAMILJERÄTTSÄRENDEN

Äktenskapsförord. Boskillnads- och äktenskapsskillnads mål. Boudredningar och arvskillten. TESTAMENTEN

Advokatfirman

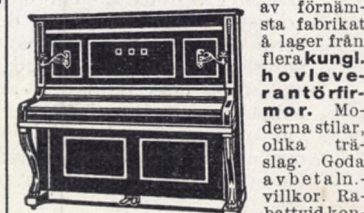
Andén & Staël von Holstein

Eva Andén. Mathilda Staël von Holstein

Lilla Vattugatan 14.

Riks 7576, 24488. Allm. 18336

PIANINON



av förnämsta fabrikat & lager från flera kungl. hovleverantörfirmor. Moderna stilar, olika träslag. Goda avbetalningsvillkor. Rabattvid kontant köp.

Tillskriv oss genast om Ni är spekulant

A.-B. Fogelqvists Musikhandel

Tel. 691. Norrköping. Tel. 691.



Endast EN SANO-KAPSEL

om dagen (för barn 1/2 kapsel dagligen) erfördas för ävågbringande av en fond av kraft och tillförsikt. oumbärliga för kvinnor, män och barn under alla svaghetsstadiet. Alstra snabbt och säkert levnadsmod, energi och arbetslust, undanröja svaghet, trötthet, sömnlöshet och överansträngning. Speickers Sanokapslar säljas å alla väl sorterade apotek och drogaffärer i askar om 20 st. till kr. 4:25, eller expedieras portofritt pr postförskott från undertecknade. Liten kur (5 askar) kr. 20:— Stor (10) 38:50 Generalagenter: Harald Westerberg & C:o, Göteborg 1.



A-B Kungsörs Bleckkärlsfabrik,
Drottningg. 20. Kungsör. Stockholm.

Flaggor
Sticktäcken
och
Vaddmadrassar
i alla prislägen o.
kvaliteter. Begär
prislister. Driftiga
agenter antagas.
Göteborgs Flagg- & Täckfabrik
GÖTEBORG I.

Till konung

över alla rengöringsmedel ha tack-
samma beundrinnor krönt Tom-
tens kraftskurpulver.

ZENITHS

Gräddmargarin "Extramärket Zenith"

för matlagning och bak, och

Växtmargarin "Extra Växt"

för bordet,

äro marknadens förnämsta fabrikat.



Börja Dagen

så att Ni får styrka att kämpa dagens strider.

Ät en portion **Quaker Oats** varje morgon innan Ni går till Edert arbete under 30 dagar och Ni kommer att fortsätta därmed hela livet.

Quaker Oats är de bästa havregrynen av världens finaste havre.

Quaker Oats

För en idealisk semestervistelse garanterar

En som njutit av naturen på Öland.

"Enstöring" har även enskilt svar att avhämta å redaktionen. Likaså Gammal kontorsdam, 28-årig Bohusländska, Bekymrade Föräldrar, Uttröttad flicka från Skåne, Husmor på landet och En som önskar sällskap. Uppgiv adress och sänd porto, så sända vi svaren.

FRÅGOR OCH SVAR.

Kan någon upplysa mig om var i någon stad i Nordtyskland en ung bildad svenska — i 17-års-åldern — kan erhålla god inackordering hos en ansedd familj för idkande av tyska språkstudier nu under sommaren?

Fritz.

Svar: Advokat P. Holldorf i staden Malchin i Mecklenburg är i tillfälle att som helpensionär i sin familj mottaga en ung svensk, vilken i liknande studiesyfte tänker vistas i Tyskland. Staden har realgymnasium, där tillfälle till privatlektioner gives. Närmare hos redaktör Högman, denna tidning.

N:r 121. Finns något institut i Malmö eller Köpenhamn för paraffinbehandling! Har sett en annons, antagligen i Idun, om paraffinbehandling, men kan inte nu komma ihåg vilket nummer. Annonsen var från någon i Köpenhamn!

Karin.

Svar: Maria Enquists Institut Biblioteksgatan 6-8, utför paraffinbehandling.

N:r 122. Kan någon ge mig anvisning på någon god badort och event. hotell på Rügen?

Konvalescent.

Svar: Binz är en stor och fashionabel badort med kolossal plage och jättehottell. Är ni konvalescent, bör ni nog hellre resa till Göhren, Sellin eller Putbus. Göhren är den sydligaste orten, har utmärkt plage och även skog. Ett bra hotell var åtminstone före kriget Hotell Brandenburg, nära promenader och strand. Sellin, 7 km. från Göhren, har sanatorium med alla slags bad (Ostsee-Inselsanatorium), en mängd villor och hotell (t. ex. Hotell Kurhaus, Strandhotel), Putbus är en förtjusande stad (cirka 2,000 innevånare) med furstligt slott, 10 minuters språvågsvärd från stranden. Det svaga vägslaget gör badorten lämplig för klene personer och barn. Begär prospekt direkt från Geschäftsstelle des Verbandes Deutscher Ostseebäder, Berlin N. W. 7, Unter den Linden 76 A.

N:o 123. Undertecknade önska upplysning på någon trevlig husmoderskola i Stockholm, där det även samtidigt gives undervisning i barnavård.

Smålandstöser.

Svar: Engelbrekts barnkrubba med barnavårds- och husmodersskola, Valhallavägen 102. Skriv till föreståndarinnan Fröken Elsa Kumlien. Kursen är ettårig och kostar 60 kr. i mån., i vilket pris ingår mat. Eleverna kunna ej bo i skolan utan hyra rum på annat håll.

N:r 124. Skulle någon av Iduns läsarinor vilja ge mig ett råd, hur jag bör sammansätta en liten bokhylla med gedigen och omväxlande litteratur. Äger förut Heidenstams, Frödings och Selma Lagerlöfs verk. Skulle nu önska mig något historiskt eller annat.

Bokvän.

Svar. Få saker äro så individuella som smaken på litteratur. Kanske ni ändå skulle bli nöjd med följande tillökning i bokförrådet: Strindbergs arbeten, främst Hemsöborna och dramerna, Viktor Rydberg, Topelius, Ernst Diderings Malm, en praktfull skildring från Norrlands-järnvägens byggande, Sophie Elkans Kungen, en utmärkt histo-



ASTRA MALTOS

anses av framstående auktoriteter som det bästa kraftmedlet, då det gäller att tillföra organismen lättsmälta kolhydrat. Rekommenderas därför av läkarna för **späda barn och digivande mödrar samt klene personer i alla åldrar.**

Fås å apotek, sjukvårdsaffärer m. m. Bruksanvisning medföljer.



Säljes
överallt
i
askar
å
65 öre

Säljes
överallt
i
askar
å
65 öre

Det är ett faktum

att

NESTLÉ'S BARNMJÖL

genom sina framstående egenskaper haft en obestridlig framgång. Sedan 50 år tillbaka användes det i alla länder såsom ett ypperligt näringsmedel för småbarn, konvalescenter och magsjuka.

JOHN HALIFAX

GENTLEMAN av D. M. Craik hör till de gamla goda romanerna, läst o. beundrad av många generationer. (Gbg M. P.). Övers. fr. eng. 2 del. Kr. 6.50 pr del.
Lindblads Förlag, Uppsala.



Flaggan i topp!

Vid behov av flaggor begär vår pris-kurant och prov å duk.

Vi tillverka YL-LEFLAGGOR av prima kronduk. "STORMFLAGGOR", av bomullsduk med tvinnad varp och "PRIMAFLAGGOR", starka och prisbilliga.

Vårt fabrikat tvenne gånger prisbelönt. Alla färger äkta och mätten lagenliga. OBS! Priserna betydligt lägre än i följ. Ekelöf & Svenssons flaggfabr., Karlstad.



ETT VÄLSORTERAT TYGLAGER

upptager vår sommarkatalog men därjämte tusentals för hemmet och den enskilde lämpliga artiklar. Våra varor äro av prima kvalitet och säljas till allra lägsta priser. Skriv eller kasta till oss en portolösen, o. gör sedan en provrekvisition.

AHLÉN & HOLM, STOCKHOLM.

SKADEINSEKTERNA

i Edra trädgårdar bekämpas effektivt med hjälp av **COOK'S**

Nikotinbesprutningsmedel

Sammansättning:

NIKOTIN
KVASSIA
SÅPA
SVAVEL
M. M.

Säljas av Frö- & Kemikalieaffärer landet runt.

GENERALFÖRSÄLJARE:

TÖRNBERG & Co, Göteborg

Schlatt
Taffetas
Crêpes
Charme
Gabardine
Eotien
Faille
Cotele
Voile
o.s.v.

Påtryckt

Sketskt

Randigt

Schweizer's Siden

direkt från Schweiz, tull- & portofritt till bostaden!

På begäran och mot insändande af ett 40-öres frimärke erhåller Ni våra provver på garanterad solida sidestoffer till klädningar och blusar i taffetas, foulards, duchesse, crêpes, voile o. s. v. från Kr. 4.50 pr. meter. Nya bomullstyg för sommarkläder från Kr. 1.75 pr. meter. Särdeles rikhaltigt urval i såväl svart som hvitt och kulört.

Samtidigt rekommendera vi vår nya kollektion af schweizer-broderier, innehållande 40 nya modeplanscher med broderade mönster, som visa det utomordentligt vackra och solida utförandet af våra berömda broderier samt katalog öfver linne och smärre artiklar med äkta schweizer-broderier. Blusar och klädningar sydda och osydda för damer, unga flickor och barn finnas i batist, voile, och organdie, från Kr. 7.75. Våra osydda broderade artiklar kan man själf lätt förfärdiga efter tillskrifningsmönster.

Begär redan i dag denna innehållsrika kollektion, som mött ett 40-öres frimärke skickas Eder franko till benäget påsende. Brevporto till Schweiz 40 öre.

Schweizer & Co Luzern, S 3 (Schweiz)



Stölma-kameror & material äro bäst!
Erhålles hos våra återförsäljare eller direkt från **Stöltens Foto Hus**, Malmö

Du klagar, men du klagar dumt, min gamle hedersvän,

ty tro mig, det är sant och visst att livet vore mindre trist, att mången vore nöjd och glad om blott han köpte den choklad, som bjudes allmänheten här och vårt Cloetta-märke bär.



GULD-CACAO och CHOKLAD

Cloettas

namn å förpackningen garanterar verkligt förstklassigt fabrikat — välkänt i hela Norden sedan mera än 50 år tillbaka. Finnas till salu överallt.

I VARJE HEM BÖR FINNAS

IDUNS KOKBOK

Den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

AV ELISABETH ÖSTMAN-SUNDSTRAND

12:te uppl.

Fullständigt omarbetad och utvidgad

Pris Kronor 10.—

NYHET: Anvisningar att använda gasspis eller gasugn vid alla recept för stekning och bakning.



Hör

Den amerikanska elektriska **hörapparaten ACOUSTICON**, som är världens förnämsta, kan nu regleras i 6 styrkegrader efter örats olika hörsel förmåga. Förordad av öronspecialister. Oumbärlig för lomhörda i kyrka och teater. För efterapningar varnas.

Öronmassageapparaten MASSACON botar susning för öronen. ACOUSTICON är tillerkänd guldmedalj i St. Louis och den Engelska kröningsmedaljen i guld. Användes av H. Maj:st Ankedrottningen av England och Prins Carl av Sverige. Begär katalog och intyg. Ensamförsäljare för Sverige: MALMÖ BANDAGE ETABLISSEMENT, Per Vejlersgatan 9, MALMÖ 1. — Telefon 49 75



risk roman. Några böcker av Ludwig Nordström såsom t. ex. Thomas Lacks historier, Borgare eller Bottenhavs fiskare, Gäster och främlingar av Anna-Lenah Elgström. Gustaf Hellströms Kuskar, Hénning Bergers Därute (Amerikaskildringarna, varmed han slog igenom) Drömlandet och Bendel & Co. Sigfried Siwerts Selams och Martin Kochs Vattendroppen. Om ni endast av poeter har Fröding, rekommendera vi först och främst Karlfelt, framför allt Fridolin, Fridolins poesi, Flora och Pomona, Vildmarks och kärleksvisor, vidare Bo Bergman: En människa, Marionetter och Elden, och vad de yngsta skalderna beträffar, anbefalles Dan Andersson: Svarta Ballader, Sten Selander: Tystnadens torn och Erik Lindorm: Domedagar.

Utländsk litteratur av värdefullt slag bör icke håller saknas. Här en liten, naturligtvis mycket ofullständig samling: Björnson, Ibsen, Kjelland och Jonas Lie, av danskar något arbete av Pontoppidan och Johannes V. Jensen, vidare Dostojevski: Bröderna Karamasov och Anton Tjechovs Svarta Munken som prov på den yppersta ryska roman- och novellkonsten, några arbeten av Anatole France, t. ex. En komediant historia, Den Röda liljan eller På den vita stenen, Maupassants noveller eller romanen Ett liv som representanter för fransk litteratur och av engelsk dito Shakespeares alla dramer, några av Dickens romaner, Walter Scotts Ivanhoe, Arnold Bennets Levande Begraven och Oscar Wildes pjäser. Vi få ej alldeles glömma tysk litteratur: utom några ting av Göthe och Schiller välja vi några yngre författare såsom Thomas Mann och främst då Huset Buddenbrock, brodern Heinrich Mann, t. ex. pjäsen Madame Legros och någon av hans romaner. En representant för amerikansk litteratur borde också med: O. Henry, den utmärkte Newyorkskildraren. En samling noveller av honom finnas på svenska under titeln Valda noveller.

N:r 125. Kan man få glädje och nytta av en Italiäres utan att vara kunnig i italienska? (Har läst något litet engelska och tyska). Kan en dam resa ensam? Hur ställa sig sällskapsresorna? Är någon sådan annonserad för juli-aug.? Tacksam för upplysningar. Lucia.

Svar. Naturligtvis kan ni resa ensam och ni reder er rätt bra med tyska eller engelska men bäst med franska. Lär er i alla fall grundtalen på italienska (se svar på frågan 111). Sällskapsresor anordnas ej i juli-aug. då denna tid anses för varm för Italiäresor. Dock kan man även under den heta tiden ha nöje av en vistelse på platser som Siena, Assisi, Spoleto, Rapallo, Capri, möjligen Sorrento och Ravello, såvida man omöjligen kan ha tillfälle att resa under den för italienska färder bästa tiden, som är vår och höst.

BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

April-narri. Edra vackra tonfall till trots måste vi avböja att trycka dikten. Det finns en lång kö av poeter före Eder som vänta på sin tur.

E. H.—i. Som intet returporto medföljde gick manuskriptet i papperskorgen.

Gunnel. Att Ni är vid gott mod kan bara befordra Eder andliga växt.

Vi avvakta så länge.

Dirgni Nossral. Skapligt nog. Men måste bli bättre, om Ni skall bestå i tävlingskampen.

Signaturen "Bekynrade för-äldrar" torde uppges sin adress till redaktionen.

Var beställes SPIRELLA CORSETTEN I STOCKHOLM ?

Hos följande:

Fröken Karolina Andersson, Rörstrandsgatan 6, 1 tr. Allm. tel. V. 60951.

Fru Hildegard Björkman, Handelsvägen 56, Enskede. Riks & Allm. tel. 1130.

Fröken Hulda Eriksson, Upplandsgatan 8, 2 tr. Allm. tel. 15823.

Fru Henny Gellersten, S:t Paulsgatan 6, C. Allm. tel. Söder 2499.

Fru Anna Höglund, Bollhusgränd 6. Riks. 10920, Allm. tel. 24058.

Fröken Math. Johansson, Saltmätaregatan 12 C, 2 tr. (invid Sveavägen.) Allm. tel. V. 61025.

Fröken Liva Ignell, Tallgatan, Sundbyberg. Riks & Allm. tel. 765.

Fru Augusta Lundin, Regeringsgatan 40, 3 tr. Allm. tel. 18857. Träffas före kl. 10 f. m. och emellan 3—6 e. m.

Fru Gerda Malmberg, Hamngatan 13, 3 tr. Allm. tel. 7979, Riks 2356.

Fröken Inez Mefers, Skepparegatan 51, 3 tr. Allm. tel. Ö. 2059.

Fru Elsa Rehnberg, Götgatan 32 A, 4 tr. Allm. tel. Söder 2320.

Fru Emma Rosenqvist, Valhallavägen 37. Allm. tel. Öst. 359.

Fru Ann-Marie Sedström, Östermalmsgatan 22, 1 tr. Allm. tel. Öst. 5797.

Fröken Anna Wendelén, Rådmansgatan 86, Allm. tel. 6493, Vasa 91882.

Fröken Tekla Wikström, Vallingatan 35, 1 tr. Allm. tel. 16580. Riks 32128.

EN KOPP HULTMANS RENA CACAO

är det bästa på hela dan!



HALVA PRISET MOT FÖRUT. Svenska A- stämplade SKOR 16 50

Dessa priser ha ej varit gällande sedan 1914. Belåtna köpare bestyrka detta värt påstående. Skorna säljas av oss direkt till allmänheten från vår lagerlokal och till landsorten mot postförsäkring. Lätta, moderna, slitstarka, sydda, skinnklädd foder, bästa utförande.

Damlägskor, utsende enligt illustrationen.

Bild 1. I fin svart chevreaux m. bandrossett i Nr 35-41 16.50 par.

Bild 2. I mjukt fint lack med slej. Kr. 22.75.

Bild 3. I svart fin chevreaux, snörmodell. Kr. 18.50. I fin mjuk lack, snörmodell. Kr. 22.75.

Bild 4. I svart fin chevreaux, utan tåhätta, snörmodell. Kr. 17.75. I svart smidig boxkaly, utan tåhätta, snörmodell. Kr. 17.75. D:o d:o med tåhätta, snörmodell. Kr. 18.—

Samtliga skor finnas i nr 36-41. Skinn, sulor och bindsulor av extra prima kvalitet. Modellerna välsittande och eleganta. Behålla även efter halv-sulning sin form och sitt utseende. Levereras med ombytesrätt. OBS! Begränsade partier. Order om minst 50 kr. fraktfritt.

LAGER- o. FÖRSÄLJNINGSLOKAL
Luntmakargatan 59,
(intill Tegnérgatan. Linje 1).
Skriftliga beställningar insändas till
SKOFABRIKERNAS PARTILAGER,
Industripalatset, Stockholm.

GIFT ER ALDRIG

förän Ni besökt Bröderna
Ljunggrens Möbelfäb. Adolf
Fredriks Kyrkogata N:o 7.

GUMMANS Tvättpulver

- de ä'
ändä de'
bästa.



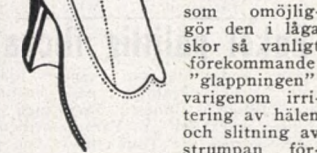
Depoten för Äkta Spetsar
K. LUNDBECK.
Kungsgat. 58, 1 tr., Göteborg.
Tel. 126 55.
Spetsar, Motiv, Dukar, Näsdugar,
Blusar, Kragar, Barnkl., Brodyr.
Rikhaltig, smakfull sortering.



VARJE GRAMMOPHONÄGARE
bör rekvirera vår stora skivkatalog för
1921 över Grammofonskivor. Sändes
not 30 öre t. porto. Ens.-förs. av de nya
Parlophon-Ekophonskivorna.
Spec.: Orkestermusik, Dragspelsmusik.
Biljanta inspelningar. Dagens nyaste
melodi finnes alltid hos oss.
Grammofon-Apparater i stort urval till
nya bill. priser. Katalog mot 30 i porto.
A.-B. Nordiska Musikkaffären,
Avd. 20, Göteborg.
Stora Nygatan 11, Drottninggatan 83.
STOCKHOLM.

Glappa Edra skodon?

Använd då
Dr Scholl's
HÄLHÅLLARE



som omöjlig-
gör den i låga
skor så vanligt
förekommande
"glappningen"
varigenom irri-
tering av hälen
och slitning av
strumpan för-
hindras. Användes med fördel i
alla slags låga skor, såsom bal-
skor, p. romenad. o. sportskor etc.
Finnes i två storlekar och i svart,
vitt och brunt.
Om Eder skohandl. ej skulle
föra denna artikel så vänd Eder
direkt till oss. - Vår broschyr
"Fötterna och deras vård", upp-
tagande 12 fotspecialiteter, sändes
gratis på begäran mot 20 öres
porto.

The Scholl Manufacturing Co.,
STOCKHOLM 7. Avd. 1.

Genom en annons uti
Nya Wermlands-Tidningen,
som är Värmlands äldsta och enda dagliga
tidning, träf. 10,000 hem i länet
tar Ni över och stiftet.
Huvudkontor: Karlstad.



SMÅ GRYTOR HA OCKSÅ
Skultuna
märket

KÖKSALMANACK
Redigerad av
IDA NORRBY.
Föreståndarinnan för Fackskolan
för huslig ekonomi i Uppsala.
FÖRSLAG TILL MATORD-
NING FÖR VECKAN
5-11 JUNI 1921.

SÖNDAG. Frukost: Bröd och smör; biff med potatis; kaffe eller te. Middag: Smörgåsbord; kokt gös med holländsk sås; Kungskaka med grädd.

MÅNDAG. Frukost: Bröd och smör; pannkaka med sylt; kaffe eller te. Middag: Fisksoppa med oststänger; (fiskspad från söndagen) Smörgåspudding med rabarber.

TISDAG. Frukost: Bröd och smör; äggstanning med fiskstuvning (fiskrester från söndagen); kaffe eller te. Middag: Falsk fläskkotlett med potatis; körsbärsoppa med skorpor.

ONSDAG. Frukost: Bröd och smör; ångkokt sill med dill och potatis; kaffe eller te. Middag: Oxtstek med grönsallad och potatis; kräm på färsk krusbär med gräddmjölk.

TORSDAG. Frukost: Bröd och smör; bräckkorv med stekt potatis; kaffe eller te. Middag: Sparissoppa; rabarberkaka.

FREDAG. Frukost: Bröd och smör; strömmingsrullader med potatis; kaffe eller te. Middag: Köttpudding med potatismos (rest från onsdag), kall plommonsoppa med vispad grädd.

LÖRDAG. Frukost: Bröd och smör; bräckt skinka med ägg; kaffe eller te. Middag: Stekta spättor med potatis; filmjolk med stött bröd.

RECEPT.

Kungskaka (för 6 pers.). 65 gr. mandel, 50 gr. smör, 25 gr. mjöl, 1-2 potatisar, 1½ ägg, 45 gr. socker.

Till formen: 10 gr. smör, stötta skorpor.

Till fyllning: ½ kg. äpplen, 100 gr. katrinplommon, ¾ kkp. socker, vatten.

Glasyr: ½ kkp. pudersocker, vatten.

Beredning: Smör och socker röres vitt och pösigt, därefter tillsättes mjölet, de kokta, söndermosade potatisarna, äggulorna och den skällade och malda mandeln. Sist nedhålls försiktigt de till hårt skum slagna vitorna. En smord och brödbeströdd form bestrykes med smeten kring kanten och i botten. De i sockerlag kokta och avsulnade frukterna lägges ner varvtals; överst ett lock av smeten. Gräddas i god ugnsvärme. Kakan stjälpes upp och serveras med grädd eller skumsås.

KO ALFA KO ALFA KO ALFA KO ALFA

DET KAN EJ NOG OFTA UPPREPAS

ATT

Arboga Margarin

ÄR MARKNADENS FÖRNÄMSTA



Glöm ej vid landsflyttningen medtaga några paket av
SVENSKA MEDICINALVÄXTFÖRENINGENS
torkade blåbär, lingon, spenat, dill, sopprötter m. m.
Högsta kvalitet. Billiga, hållbara, lätta att förvara och enkla att anrätta. Bären ge utmärkta soppor. Lingonen ge dessutom en god sylt. Sopprötterna ge med obetydlig fettillsats en välsmakande buljong. Utförlig beskrivning medföljer varje kartong. Finnas i varje välsorterad specceriäffär.
OBS! Förekomma i minut endast i våra kartonger.

Varje familjeförsörjare bör bereda sina efterlevande
Pension i
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN
— Grundad 1784 —
Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör åberopas.
STORKYRKOBRINKEN 11 - STOCKHOLM

Sydsvenska Kredit Aktiebolaget

Fonder kr. 62,000,000:—
gottgör å
Depositions- & Kapitalräkning
Högsta gällande ränta

PELLERINS "ELIT"

Smörblandat margarin.
Marknadens förnämsta fabrikat.
Kungl. Hovleverantör.

Svenska Storessystemet
N:a Smedjeg. 26, Stockholm
Strax vid Hamng. Riks 2680
Lagerförsäljning av prima
kolonialvaror till partipris
Angr. Kaffe utmärkta sorter till
1.74, 1.92, 2.36 pr kg.; The 2.95
och 4.90; Cacao, ypperlig kvalitet
2.20; Havregryn 57 öre; Makarö-
ner 1.58. Specier och konserver
väsentligt lägre än i handeln. En-
dast redbara varor. Omsorgfull
expedition.

L'ÄS
mitt häfte över utrotande av skadliga
insekter å Edra Krukväxter. Pris 35
öre. Trädgårdsmästare. Gösta Fors-
ström, Sollefteå.

HUDCRÉMEN
Antifinol
är ett beprövat och erkänt medel för
borttagande av finnar, pormaskar och
rynkor. Vid daglig användning er-
hålls en mjuk hud, en charmant hy
samt vita och smidiga händer. För-
säljes av apotek, parfym- och kemi-
kalieaffärer samt direkt från oss.
Pris 3:— kr. pr tub.
Fräkenpomadan SOLEIL
erkänd tillförlitlig att på kortaste tid
borttaga även de mest mörka och fula
fräknar. Exp. mot 3:— kr. pr tub,
2 tuber portofritt endast från oss.
A.-B. ANTIFINOLFABRIKEN
GÖTEBORG

VARU-MÄRKE

MENTHOLATUM

INREGISTRERAT

Beprövad salva för läkande av alla slags sår, ekzem, hemorrojder, solbränna, frostsador etc. Lindrande vid snuva och huvudvärk. Hudmedel, särdeles behagligt att använda efter rakning. Finnes å alla apotek. Gratisprov kan erhållas å närmaste apotek eller direkt från depoten i Sverige, Kronans Droghandel, Göteborg.



TER



LÖSNING

AV PRISTÄVLAN Nr 10.

Lösningen var: Ett uppträde på tåget. De tre första rätta lösnin-garna som vid granskningen an-träffades, hade insänts av fröken Anna Schultz, S. Kyrkogatan 21, Norrköping, fröken G. Möller, Fridshemsgat. 24, Stockholm och Hanna Persson, Gransberg, Boll-näs, vilka alltså vardera erhålla 5 kr. i pris.

Tag ett napptag med denna re-bus! Den är inte så svår för all del, men är ni inte alldeles ovan-ligt styv i den ädla nötknäppar-konsten, får ni nog fundera en stund innan ni har dess dolda mening klar.

Lösning, märkt Iduns pristäv-ling nr 11 torde insändas till Iduns redaktion senast den 18 juni. De tre första rätta lösnin-garna, som vid granskningen på-träffas, erhålla vardera 5 kr. i pris.

Fisksoppa (för 6 pers.). 2 lit. fiskspad, 2 morötter, 1 liten selleri, 1 palsternacka, 1 kn. persilja, 6 vitpepparkorn, 1 lagerblad, 3 nejlikor, 50 gr. smör, 5-6 msk. mjöl, salt, 1 äggula, 1 dcl. grädde.

Beredningen: Fiskspadet får koka upp och skimmas väl. Morötterna, sellerin och palsternackan ansas på vanligt sätt, skäres i bitar och lägges i buljongen till-sammans med persiljan och kryd-dorna. Soppan får sakta koka med tätt slutande lock 1½ tim. Rötterna silas ifrån. Smör och

mjöl sammanfräsas, soppan spädes på och får koka 10-16 tim. var-efter soppan avsmakas. Äggulan och grädden vispas upp i sopp-skålen och soppan slås till under kraftig vispning.

Smörgäspudding med rabarber (för 6 pers.). 1 vetelängd, 70 gr. smör, 3-4 kkp. mjölk, 1 ägg, 2 kkp. rabarberkompott.

Till stanning: 2 ägg, 1½ kkp. mjölk.

Till formen: 20 gr. smör, 3 msk. st. skorpor.

Beredning: Brödet skäres i ski-

vor och på ena sidan bredes smör. Mjölk och ägget vispas till-sammans, och häri blötes brödet lätt. En form smörjes och bröd-bestros. I botten av formen samt runt kring kanterna lägges ett varv av smörgäsar — därpå ett varv rabarberkompott. Så fort-sättes, tills formen är fylld; över-sta varvet bör vara smörgäsar. Äggen och mjölk vispas sam-man och slås över puddingen, denna sättes in i svag ugnsvär-me. Då den fått en vacker, gul-brun färg, är den färdig.

Rabarberkaka (för 6 pers.). 1 kryddbröd, 200 gr. smör, 1 kg. rårabarber, 1-2 kkp. socker.

Till formen: 20 gr. smör, 3 msk. stöta skorpor.

Beredning: Brödet, som ej bör vara för färskt, rives samt fräses i ¾ av smöret. Rabarbern skalas och skäres i bitar samt kokas tillsammans med sockret. En gjutpanna smörjes och be-ströts med stöta skorpor, och i denna läggas varvtals det frästa brödet och rabarbermoset. Första och sista varvet skall vara bröd. Resten av smöret lägges i små flockar över kakan. Denna sättes in i medelmättig ugnsvär-me att gräddas omkring ½ tim. Den stjälpes upp och strös över med socker samt serveras med vispad grädde eller vaniljsås.

UNIVERSAL-KÖTTYXAN

heter en ny uppfinning, som nyligen demonstrerades på Byggnads-utställningen och som är en god hjälp i hushållet. Den består av tre verktyg: spantapparatt, yxa och hammare. Med apparatens till-hjälp klyver man lätt ett vedträ, ej blott på längden utan också

på tvären, vilket har sin betydelse, om man vill elda i sparspisar. Man skruvar fast apparatens lilla ställ på ett stadigt bord, yxan hålles med skaffet bakåt, och ved-träet lägges lutande nedåt, så att det vilar på apparatens "brygga" men uppskjutet mot yxans egg så långt det går. Sedan går det med litet övning mycket lätt och fort att spanta. Efter spänningen kan yxan lyftas ur stativet och användas som vanlig köksyxa eller som hammare. Den praktiska pjäsen kostar tio kronor, med rabatt för medlemmar i husmoderförening-ar. Den säljes av fabrikanter L. Holmer, Limhamn.

LEDIGA PLATSER

EN ENKEL, BÄTTRE FLICKA kunnig i matlagning, villig att vara en god hjälp önskas till större familj. Sv. till "Sommarlandet" und. adr. S. Gumelius' Annonsbyrå, Sthlm, f. v. b.

ELEV I KÖKET mottages på större herrgård i Östergötland under skick- lig hushållerskas ledning 15 juni-1 nov. Närmare upplysningar lämnas av "L. A." under adress S. Gumelius' Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b.

För medelålders, bildad, hushållskunnig dam, frisk och gladlynt och som kan trivas i ensam- het på landet, finnes plats ledig att sköta hemmet för ensam dam. Hjälptill grövre sysslor. Tillfälle till musik och läsning. Svar med uppgift om ålder och referenser till "Ensamstående A. E. H.", Iduns exp. f. v. b.

Hustöreständarinna av bättre familj och yttre, husligt bildad, enkel, sökes nu eller hösten av välutradad, oberoende bättre ungherre, medelåld. privatman av god härkomst. Familjeuppl. foto (sändes ömsesidigt) till "Framtidsplats", p. r. Limhamn intill 30/6.

Duglig, värekommenderad person, villig och kompetent att ensam, med nödig extra hjälp, sköta ett två-personers hushåll i Göteborg, med sommarbostad vid Särö, finner genast för-månlig anställning. Eventuellt reflek-terar för sommarmånaderna å skol-köksföreständarinnan. Svar till "Kompetent", A.-B. S. Gumelius' Annonsbyrå, Göteborg, f. v. b.

En snäll, proper bättre flicka

något kunnig och intresserad för hus- håll får plats som familjemedlem den 15 Juni eller förr, att tillsammans med husmodern sköta ett litet välordnat hem i bekvämt inredd villa en halv timmes resa från Stockholm. Eget vackert rum, tillfälle till härliga salt-vattensbad. Lön efter överenskom- melse. Svar till "Trevligt Samarbete", Iduns exp.

Bättre flicka

som vill åtaga sig en barnhusas sys-slor erhåller förnämlig plats där alla bekvämligheter finnes. Svar till "Villa nr 96", Mariefred p. r. Allm. tel 1 02.

Enkel pålitlig flicka

erhåller god plats som hushållerskas hjälp, samt vara behjälplig med barnens vård; Jungfru finnes. Svar med referenser märkt "F. Y. Familjemedlem", under adress S. Gumelius' Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b.

Lärarinna,

skicklig, sökes att undervisa gosse och flicka i 1:a klassens kurs och piano-spelning. Svar med betygsskvifiter o. löneanspråk till "Ingenjörsfamilj vid bruk", under adr. S. Gumelius' Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b.

Tulseboda

1 Juni-31 Aug. Natursk. läge i högt ligg. skogstr. Utm. bad. Apo- tek. Bill. levnadsomk.

Ulricehamns

Sanatorium och badanst. Öppet året om. Vidsträckt skogsomr. Mer än 300 m. över havet. Alla brukliga bad och fysikal. behandl.-met. Läk.: John A. Andersson, Ulricehamn.

Varberg

Havsbad och gyttejbad-anst. Bästa havsbad, spec. gyttejbad. Elektr. ljusbad. Moderata avgifter och levnadsomkostnader. Läkare: Dr Sigge Wikander, Storgatan 12, Stockholm.

Öregrund

Havsb. Härl. läge. Gott bord. Brukliga badf. Läk.: Dr H. Åkerberg, Öregrund.

A.-B. Bie Badanst., Katrineholm, Kneippbad. Starkt radiumhaltigt vatten. Skogsluft. Uppl. Badkont. Bie. Läk.: Dr Nils Wennström, Stockholm.

Borgholm (Öland). Härligaste klimat. Billigaste priser. Alla uppl. Kamrerarekontoret. Överläkare: Dr Joh. O. A. Bergqvist.

Båstads Havsbad och kuranstalt. 1/6-1/9. Milt, jämnt klimat, härligt läge, en av Väst-kustens natursköna badorter. Läkare: Dr Anders Weltzén, Stockholm, Gynn.-dir.: Th. Holmberg.

Djursätra Brunn, Versås. Lugnt, stilla, enkelt. Högst o. fritt läge. Järnkällor. Väl serv. bad. Hetluft. Elektr. ljusb. Omsorgsfull massagebeh. Billigt. Läk. Fredrik Sundelin, Stockholm.

Eda (Vermlands Eda) Charlottenberg. (N. V. Tstamb.) Ss. 3/6-15/8 två term. Tidsenl. badhus, utm. bad, vanl. o. medicinska. Läk.: Dr J. v. Sneidern, Stockholm.

Fiskebäckskils Havskuranstalt. Säs. 10 Juni-början Sept. Ypperl. läge v. västk. Dammfri, mild o. stark. Havsluft m. härl. bad. Förstkl. Badrest. m. sprittråttig. Abonn. kr. 7.

Fjällnäs ca 800 mtr ö. h. I björkskogsb. Härl. fjälln., gott bord, ca 60 rum. Juni-Aug. Läk.: E. Rodhe.

Grennatorssa Brunn, Smål. högl. Sjö. Moder. badf. Läk.: Dr B. Björnsson, Sthlm, Riks Moheida 7.

Götarp pr Gnosjö, Smål. Högst läge i skogr. trakt vid sjö. Vanl. badf., god järnkälla. Rikst. Mass. Läk.

Hjo Badanst. Sund. läge vid Vättern. Utm. bad o. bost. Strandb. God mat. Utvidg. badlok. Läk. Dr E. Tengstrand, Sthlm Gynn. o. mass. Dr H. Ekberg, Stockholm.

Hälsans Brunnanstalt, Hälsingborg. Den berömda So-fiakällan. Järnkäll. Härl. havsbad i Öresund med sandstrand. Reum., mag- och tarmsjukd., katarrer. Läk.: A. Björkman.

Johannisdal v. Köping. Järnkälla m. hög radioaktivitet, vars vatten anv. även till alla bad. Läkare: G. Ericsson, Köping.

Källvik 8/6-21/8 v. Loftah. Häl-sobr. o. bad mot Rheum., Gikt, Nervsj. Läk.: W. Bergwall, Kneippbaden.

Loka 7/6-18/8. Rheumat., Hjärtfel, Neurasth. Berömda gyttejbad. Radiuminhal. Överl. Th. Hed-borg, Sthlm.

Medicinska förfrågningar besvaras av resp. läkare och för närmare upplysningar hänvisas till den av Sv. Kurortföreningen utgivna publikationen "Svenska Bad- och Kurorter" (tillgänglig i bokhandeln) och till de olika kurorternas prospekt, som erhållas genom kamrerarekontoret och Svenska Turistföreningen, Stockholm, samt genom Nordisk Resebureau, Stockholm, Operahuset; Göteborg, Palace Hotel; Malmö, Stortorget 13 A; Köpenhamn, Kristen Benikowgade 1.

Lundsbrunn Hälsobr. och badanstalt. Högst o. torrt läge i natursk. trakt nära Kinnekulle. Berömd järnkälla, starkt radioaktiv. Billigt. Läkare: E. Pontén, Göteborg.

Lysekil Havsbad, klimatisk kur- och rekreationsort, fullst. brunns- och badkur, sjukgymn. o. massage. Mod. anlägg. o. goda bo-städer. Nya bergsprop. Läkare: Axel Hellstenius, Sthlm.

Malen, Bästad. Fullständig kurort. Varm- o. havsbad. Vid-sträckt barrskog. Sjukgymnastik. Lektidarinnan. Läk.: Professor Kj. O. af Klercker, Lund.

Marstrand Havskuranstalt, utm. bad, spec. gyttej- o. tvåmassage. Prosp. m. port. g. Badkamr. Läk.: Dr Th. Julén.

Medevi Skogssanat. Berömda järnkäll m. radioaktiv utstrål-ning. Utm. gyttej- o. halvbad. Sol- o. luftb. Kalla bad i Vättern. Ter-rängkur. Dietiskt bord. Läk.: Dr Alfred Bjure, Uppsala.

Mösseberg Vattenkur. och sa-bad natorium, 1100 f. ö. h. Öpp. hela året. Nauheimerb. m. flyt. kols. el. ljusb. Inhalatorium. Röntgen- o. högfrekvensavd. Läk.: Fr. Odenius, Sthlm.

Norrtelje 13/6-27/8. Berömda gyttejmassagebad, spec. led- o. muskelkur. Kolsyre- o. tallbarrs. Kamr. Hilda Peterson, Läk.: I. Wiidner.

Nybro 29 km. fr. Kalmar. Prak-tig barrskog. Alla moder-na badf. Starka järnk. Ny ekonom. ledning. Billigt. Gott bord. Med. dr G. Lundahl, Sthlm.

Porla Brunn. Berömda, kraftiga järnvatten. Fullst. badanst. I term. 8/6-5/7, II term. 9/7-6/8. Postadress Porla. Läkare: Docent Med. dr Harald Öhnell, Birgerjarlg. 31, Sthlm. Rt. & At.

Ramlösa brunn Säs. 28/5-1/9. Alka-lisk & järnkälla. Spec.: Socker, gikt, njurl. Nauheimerb. bad. Röntgenunders. Läk.: Prof. K. Petrné, Doc. M. Dr M. Ljungdahl, Lund.

Ronneby Brunn, järnkällor. Bad. Rekreation. Fullst. Di- etkurer för socker-, tarm- o. njursj. m. m. Läk.: Docent Med. dr Thor-ling, Uppsala. Dr Rietz, Dr Falk och Dr Kindberg.

Rostocks Brunn 1 Juni-31 Au- gusti. Hälsokälla, var-na-kalla bad. Läk. Restaurat. under ny regim. Billigt. Prospekt.

Ryd Badanst. m. radioakt. järnk Elektriskt ljusb., Massageb., Kneipp. Skog o. sjö. Billigt. Läk.: Bertel Möller, Sthlm.

Saltsjöbadens Badhotel Alla moderna badformer. Fullstän-digt gymnstikinstitut. Öppet hela året. Läk.: Dr O. F. Åberg.

Skagersbrunn Vatten o. luft- kur., järnkälla. Vanl. badform. Rad.kur. Sjöb. Läk. Alf. Ternell, Stockholm.

Strömstad Havskuranstalt, mildt havsklimat, berömda gyttejbad, nytt friluftsbad, solbad. Säsong 10/6-31/8. Läkare: A. Berghel, Stockholm.

Sätra Brunn, 1,4 mil från Sala. Dagl. automobiltr. Gyttej- Gymn., mass.; särsk. matordn. för magsj. Öpp. 3/6-5/8. Intend.: Doc. Dr Torsten J. son Hellman.

Söderköping Brunn och bad. Nytt 1:klass. badhus. Nauheimerb. Elektr. ljusb. Sjukgymn., mass. och hetluftsb. Utm. skogsprop. Gott billigt bord. Läk.: R. Almborg, Sthlm.

Södertelje Badinr. öppen året om. Kallvattenkur. Tvåmassagebad, varma salt- och tallbarrsbad, elektr. ljusbad.

Tranas Vattenkuranst. Öppen året om. Varm- o. kallv.-beh. Luftbad. Röntgen, Höhensonne, Di- etikur. Moderata priser. Läk.: H. Tham, Tranås.

Trosa Bad- och sommarvistelseort. Naturskönt läge. Ren och starkande luft. Varm- o. saltsjöbad. En läkare.

Tulseboda Brunn- och kurort, Kyrkhult, Blekinge. 1 Juni-31 Aug. Natursk. läge i högt ligg. skogstr. Utm. bad. Apo- tek. Bill. levnadsomk.

Ulricehamns Sanatorium och badanst. Öppet året om. Vidsträckt skogsomr. Mer än 300 m. över havet. Alla brukliga bad och fysikal. behandl.-met. Läk.: John A. Andersson, Ulricehamn.

Varberg Havsbad och gyttejbad-anst. Bästa havsbad, spec. gyttejbad. Elektr. ljusbad. Moderata avgifter och levnadsomkostnader. Läkare: Dr Sigge Wikander, Storgatan 12, Stockholm.

Öregrund Havsb. Härl. läge. Gott bord. Brukliga badf. Läk.: Dr H. Åkerberg, Öregrund.

Medicinska förfrågningar hänvisas till den av Sv. Kurortföreningen utgivna publikationen "Svenska Bad- och Kurorter" (tillgänglig i bokhandeln) och till de olika kurorternas prospekt, som erhållas genom kamrerarekontoret och Svenska Turistföreningen, Stockholm, samt genom Nordisk Resebureau, Stockholm, Operahuset; Göteborg, Palace Hotel; Malmö, Stortorget 13 A; Köpenhamn, Kristen Benikowgade 1.

OBS! Önskligt är att kurgästerna medföra eget linne.

Ensamjungfru,

välrekommenderad, kunnig i matlagning får genast förnämlig anställning i mindre familj. Fru Harald Park, Göte-borg, Föreningsg. 2, 3:e vån. Tel. 13965

God plats

finnes den 1 juli för en huslig och ordentlig flicka som på egen hand kan sköta hemmet för liten familj. Svar till "Familjemedlem E. R.", Iduns exp.

PLATSSÖKANDE

Ung dam

från Östersjöprovinserna, musikalisk, behärskande svenska, tyska, franska och ryska, önskar under sommarmå-naderna vistas å herrgård, helst i södra Sverige, för att mot fritt visse med- dela språkundervisning. Vill även gär-na deltaga i lättare hushålls- och träd-gårdsarbeten. Svar till "Lilischka", An-nonsbyrå Hugo Krantz, Göteborg.

Ung lärarinna

önskar plats från och med midsom-mar t. o. m. i slutet av aug. i finare familj i södra eller mellersta Sverige, som hjälp och sällskap. Är även vil-lig att läsa med barn! Svar till "Norrländska", adr. Månsbyn Kalix.

Privatsköterska

önskar i juli eller aug. mot allt fritt som hjälp och sällskap medfölja någon sjuk eller barn till badort eller re- kreationsort. Svar till "Anspråklös sjukssystemer", Iduns exp. f. v. b.

För sommaren

önskar ung tysk man med högre aka- demisk examen plats: på konsulat el- ler bank, i affärsverksamhet eller så- som informator i hem, varhelst jön (fritt visse) kan beredas, tillräck- lig för uppehåll. Har förut vistats i Sverige. Är kunnig i svenska sprä- ket. Äsvikten är rekreation. Svar till G. Arnvik, Sunne.

Plats önskas

av bättre lantbrukare dotter som fruns hjälp och sällskap, i familj där jung- frur finnes. Kunnig och undervisningsvan i vävnad. Svar till "D. N.", Iduns exp.

Ung flicka,

önskar från omkring 1 juli under tre månader som familjemedlem vistas å prästgård eller herrgård för att lära hushåll och för övrigt allt vad till ett ordnat hem hör. Lön avses ej. Sv. med nödig upplysningar utbedes snarast till "23 år", A. B. S. Gumelius' Annonsbyrå, Göteborg f. v. b.

Hushållskunnig,

barnkär, bildad Dam, söker plats att förestå hem, där husmoder saknas. Goda referenser. Svar till "Ansvar" Iduns exp. f. v. b.

Som hjälp åt klen dam

eller familj, att medfölja till bad- eller rekreationsort önskar ung dam medfölja (eventuellt förestå hem under husmoders bortavaro. Sv. till "H. S.", Horda p. r.

Ung lärarinna

önskar under tiden 1 juli-15 aug. komma till större herrgård eller prästgård såsom guvernant för mindre barn. Är villig hjälpa till i hushållet. Svar till "Intresserad", Onsala.

Gymnasist

med goda betyg till Ring III, önskar under sommaren komma till herrgård att läsa med mindre gossar. Spela piano. Svar till "Professor Stjernberg", Tegnérlunden 4, Stockholm.

**I D U N S
P A P P E R**

**G R A N S H O L M S
F I N P A P P E R S B R U K**

ANLAGT 1803 - - GEMLA - - ANLAGT 1803

Specialbruk för finare papperssorter.

OMBUD OCH PARTINEDERLAG I STOCKHOLM:

R. W. STARE

R. T. 40 44 59 KUNGS GATAN 59 A. T. 192 30

Enkel, sjukvårdskunnig flicka

önskar plats som hjälp åt äldre eller klen person, gärna på landet. Svar till "Sjukkoterskeleev 23 år", Iduns exp.

Som sällskap

och hjälp önskar yngre fru, utexaminerad sjukkoterska, medfölja till landet eller badort. Mycket goda referenser. Svar till "E. W. A.", Iduns exp. f. v. b.

Wiesbaden.

Sjukvårdsk. flicka, som förut vistats i Tyskland och har bekanta i W., önskar vara som sällskap och någon hjälp under resa dit. Behöver själv bad. Svar till "Wiesbaden juni 1921", Dag. Nyh., Stureplan.

Lantbrukaredotter

önskar plats såsom hushållerska eller husföreståndarinna, kunnig uti matlagning. Referenser finnas. Svar till Box 33, Asarum.

INACKORDERINGAR

Doktorinnan Vilma Erikssons Vilohem, beläget 15 min. skogsväg från Arvika. Adr. Högåsen, Arvika. Bröstklena mottagas ej.

Inackordering

under sommaren i gott hem på landet, helst i Södermanland, önskas för en lindrigt sinnessjuk ung man och hans sjukvårdare. Svar snarast till "Gott sommarhem", under adr. S. Gumælius' Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

Till Dalarne i sommar!

3 å 4 unga personer, som önska ro och vila få inackordering från 20 juni. "Skog och sjö", Dala Skedvi.

Pensionat Gårdabo,

Blekalléen 8, Göteborg.

God och billig inackordering för studerande och självförsörjande kvinnlig ungdom fr. o. m. 15 nästkommande Aug. Vidare genom Fröken Lidholm, K. F. U. K. Tel. 30.07.

Flickpension å Villa Vेत्रa.

Ny kurs 15 sept.—15 dec. Enklare och finare matlagning, slakt, bakning, konservering, hushålls sysslor. Gobelinsvävning. Fackutbildade lärarinnor. Undervisning i franska, finare handarbeten, linne och klädsömnad av införd fransk lärarinna. Elektriskt ljus. Glatt angenämt hemliv, god omvårdnad. Prospekt mot porto. Riks Sundbo Hammar 10. Fru Elvira Giöbel, Askersund, Hammar.

Angenäm sommarvistelse.

Inackordering å pensionat, herrgård eller prästgård önskas tiden 1—23 juli av bildad yng flicka. Är event. villig undervisa en eller ett par elever i skolans lägre klasser några tim. dagl. i vanl. skolämnen. Sv. snarast till "Iris", Iduns exp. f. v. b.

DIVERSE

TRÄDGÅRDSBÖCKER

Skriv efter katalog från Hedéns Bokhandel, Hälsingborg.



Birgittas Äkta Citron-Crème.

Ofelbart medel mot sträv och narig hy. Bästa ansiktsmassagegrème. Utplånar rynkor och ojämnheter i huden. Tillverkas av saften av friska citroner. Parfymeri S:ta Birgitta, Stockholm. Pris kr. 3:—

Praktiska,

hygieniska, impregnerade damunderkläder av olika modeller för dag- o. nattbruk samt Dambindor, även i små reseförpackningar, i parti o. minut billigast från Carl Stangenberg, Hötorget 10, Stockholm. A. T. 28690. R. T. 7762.

Hötorget 10, Stockholm. A. T. 28690. R. T. 7762.

Misspyrdande hårväxt

borttages genom **Elektrolysbehandling.** Garanteras utan märke i huden efter behandlingen. **FRU EBBA HEYDEN** Kungsgatan 12 MALMÖ. Tel. 4215.

Hemorroider

försvinna efter några dagar vid användning av HÄMOSALVAN från Kem. Tekn. Fabr. Elefant, Göteborg. Pris kr. 10:— pr stor burk mot postförskott eller förut ins. likvid.

Vackra lockar

kunna alla damer få genom att använda hårlocksstäljåden "Mary", amerikansk metod. Vågar och lockar håret på några minuter. Ingen bränning som fördärrar håret. Pris pr sats med bruksanv. 1.75, + porto mot postförskott från A. H. FORSGREN, SANDVIKEN 3.

Bistå en blind

som i brist på avsättning för sin tillverkning härmed väddar till tidningens läsekrets att köpa prima klädstock av vit manillahampa, 40 meter långt (vanlig grovlek) till pris av 3 kr. pr styck, om två tages kr. 5, och tages 6 st. 13,50. Prima flagglinor 40 meter långa kr. 6. Allt sändes fraktfritt mot postförskott. Ernst Cederholm, Moheda.

LÅN

Finns det någon som vill låna en självförsörjande flicka 1,500 kr. avbet. pr månad, säkerhet i livförsäkring. Svar till "Stor hjälp", Iduns exp. f. v. b.

Gymnaster.

Ljusbad- och Sjukgymnastikinstitut i södra Sverige, till salu. Fullständig uppsättning, praktiska lokaler, stor kundkrets. Närmare upplysningar pr post mot 3 porto genom O. A. Nihlens Egendomsaffär, Lund.

Tonbildnings-

sång- o. taltekn. lekt. meddel. någ. bildade musik. elev. m. goda röster i allvarl. studiesyfte under Juni—Juli i badorten Lerham i Skåne. V. meddel. frk. K. G. v. Sydow, Krapperup.

Nygårds Brunns- och Badanstalt

Småland, adr. Flybo, 15 juni—1 sept. Smål. högl. härlig skogsluft. Radium starkt vatten. Alla slags bad. Massagebeh. av Prof. Unman från Stockholm. Gott bord. Begär prospekt.

Fredrika Bremer-Förbundets Lanthushållningseminarium,

RIMFORSA,

börjar ny kurs den 1 okt. Ansökan, åtföljd av betyg utvisande sökandes kompetens insändes före den 15 juni. Prospekt sändes på begäran. L. NATHORST-BÖÖS, föreståndarinna.

Herpsättra Skola,

8-kl. flickskola, HELPENSIÖN, förlagd till Carlberga villagegendom, Södertälje. Skolan står under Kungl. Skolöverstyrelsens insende. ANNA SUNDIN. Rika Södertälje 532.

På uppdrag av NORDENS HUSMODERSFÖRBUND inrättas i Uppsala. med början i september 1921, ett

Institut för etisk fostran.

Läroämnen: Kvinnan och familjen, ärtlighetslära och rasbiologi, psykologi, etik, uppfostringslära, spädbarnsvård, barnslöjd, samhällslära och socialhygien, hemmets teknik och estetik, föreläsningar, självstudier under lärarens ledning, praktiskt arbete, besök av verk och inrättningar. Syfte: förberedelse för eget hem eller social verksamhet. I särskild avdelning utbildas Kindergartenlära. Närmare upplysningar genom tryckt program och skriftligen genom undertecknade, adr. Uppsala. KAROLA ENEROTH. J. A. LUNDELL. IDA NORRBY.

Gunilla-Skolan, Uppsala.

Husmoderskurs för bildade unga flickor börjar den 6:te september och pågår 3 1/2 månad. Sykurser i såväl lannesöm som klädsöm och barnkläder taga sin början den 15 september och vara 6 veckor eller 3 månader. Program och närmare upplysningar på begäran. KARIN GERLE. ANNA SCHENSTRÖM.

Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage och Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Central-Institutet. Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept. Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengat. 1, Stockholm.

Professor PATRIK HAGLUNDS Gymnaestisk-Ortopedisk-Kirurgiska Privatkliniik. R.T. 7025, Stureg. 62, Sthlm S.T. 8301. För behandling av stödje- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbnigar.

D:r A. KARSTEN

Medicinsk Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut. Kungsg. 60, STOCKHOLM. Behandling av reumatiska åkommor.

GÖTEBORGS GYMNASITISKA INSTITUT
Östra Hamngatan N:o 45
Förnämligaste specialkurs i MASSAGE o. SJUKGYMNASTIK
Ny kurs börjar den 15 september. I kursen ingår kostnadsfritt undervisning i Pedagogisk gymnastik, Ortopedisk behandling, Elektrisk behandling, Värmebehandling, Zander-gymnastik, Röda Korsets samaritkurs. Begär illustrerat prospekt.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid Sydsvenska Gymnastik-Institutet. Ny kurs börjar 15 sept. Prospekt Major J. G. Thulin, LUND.

Institutet för Kvinnliga Läkareassistenter

Nytorpgatan 23 A, Stockholm börjar tvåårig utbildningskurs i sept. 1921. Kursen omfattar: 1) grundläggande teoretisk-praktisk kurs; 2) kurs i hushålls ekonomi; 3) praktisk tjänstgöring som sjukgymnast vid badort; 4) praktisk tjänstgöring i sjukvård samt 5) provtjänstgöring som läkareassistent. Minimitkompetens: 6 klassers läroverk eller motsvarande. Begränsat antal elevplatser. Kostnadsfri platsförmedling efter godkänd kurs. Läkarreferenser. Kursavgift 1,500 kronor. Alla från institutet utexaminerade elever ha va omedelbart erbjudits goda platser. Begär prospekt.

Fräkencreme

Borttager fräknar, finnar, fnassel m. m. Pris kr. 6: 50 + porto. Försändes diskret. Franska Parfymmagasinet, Hovleverantör, Drottninggatan 21, Sthlm.

Under blivande semester,

som inträffar augusti månad, önskar 36 års dam sällskap till badort eller något pensionat. Svar till "Lisbeth", Iduns exp. f. v. b.

Vackra garner i äkta färger för hemvävnad

erhållas billigast från

SVENSK HEMSLÖJD, Biblioteksgatan 12, STOCKHOLM

Hälsobrunnen Hälsan

1 Juni—1 September med PALSJÖBADEN, SOFIKÄLLAN, (koksaltkälla) JÄRNBÄCKEN, fullständig badbehandling, elektrisk behandling. Härliga havsbad i Öresund. Begär prospekt. Adr. Hälsingborg.

Angenäm sommarvistelse å badort på Isle of Wight, England,

i förening med praktiskt studium av engelska språket. Utflykter till sevärda platser. En veckas vistelse i London, som beses under ledning av Cook's resebureau. Å badorten Shanklin för studentskor, skolflickor och andra. Vidare meddelar Fil. Magister Fru Viola Lyttkens, Djursholms-Danderyd (tel. 68), el. undertecknad. Å badorten Sandown för studenter, skolynglingar och andra. Vidare genom undertecknad. OBS! Anmälningar snarast!

BERNHARD JANSSEN.

Lärare vid Linköpings h. allm. läroverk. Adr.: Linköping. Tel. 1376.

FACKSKOLAN FÖR HUSLIG EKONOMI

UPPSALA

Lärarinnekurs i matlagning och handarbete börjar 1 sept. Anmälan göres före 1 juli. Lärarinnekurs i matlagning och lanthushåll, med 2 term. i Uppsala, 1 år å Brogård börjar 1 sept. Anmälan före 1 juli. Lärarinnekurs i barnavård omkring 17 mån. börjar i aug. och jan. Anmälan före 15 juli och 1 nov. Husmoderskurs, närmast avsedd för flickor med högre skolbildning börjar 25 aug. Specialkurs (högre husmoderskurs) i finare matlagning och klädsömnad börjar 19 aug. Anmälan helst före 1 aug. Praktisk yrkeskurs för utbildning av hushållerskor och kokerskor börjar 19 aug. Kurs i matlagning för storkök (större pensionat, hospital, sjukhus o. d.) börjar omkring 1 febr. och varar ett år. Anmälan före 1 jan. Lanthushållsskolan å Kumlan börjar sin vinterkurs omkring 1 nov. Nya elever mottagas även 1 juli och 1 aug. Friplatser och statsunderstöd. Tryckt program n:r 31 på begäran gratis och franko.

Örebro Husmoderskola

börjar 16:de arbetsåret den 24 aug. 1921. Skolan innehar guldmedalj och hederspris. Prospekt genom Fru Alf. Rystedt.

Utbildning för föreståndarinnor vid ålderdomshem och barnhem.

Sv. Fattigvårdsförbundets fjortonde utbildningskurs för föreståndarinnor vid ålderdomshem och barnhem kommer att anordnas under tiden 8 januari—1 augusti 1922. Ansökan till kursen insändes före den 15 september. Kursavgift 20 kr. Begränsat platsantal. Program och övriga upplysningar meddelas genom Sv. Fattigvårdsförbundet, Norrlandsgatan 17, Stockholm.

St. Sigrids skolhem för gossar, Råppe.

Härligt läge på småländska höglandet. Individuell undervisning av kvalificerade lärare enl. kursplan för statens läroverk. Specialkurser för inträdesökande till Lycée et Caen eller till engelskt skolhem. Varmt rekommenderat av föräldrar och malsmän. Anmälningar till skolåret 1921—1922 emottages nu liksom till ferieläsningen den 6 Juli Prosp. o. referenser genom ANNA ULLMAN f. ALBIHN. Honours Dipl. L. L. A. Exam. S:t Andrews Universitet, Scotland. Rikstel. Växjö 4 32.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

- Avesta: Avesta-Posten.
- Borlänge: Borlänge Tidning.
- Borås: Borås Tidning.
- Engelholm: Engelholms Tidning.
- Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.
- Falun: Falu-Kuriren.
- Gevele: Gevele-Posten.
- Halmstad: Hallandsposten.
- Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.
- Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad
- Höganäs: Höganäs Tidning.
- Jönköping: Smålands Allehanda.
- Kalmar: Barometern.
- Karlskrona: Tidningen Karlskrona.
- Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.
- Karlstad: Värmlands Läns Tidning.
- Katrineholm: Katrineholms-Kuriren
- Landskrona: Landskrona-Posten.
- Linköping: Östgöten.
- Ludvika: Ludvika Tidning.
- Luleå: Norrbottens-Kuriren.
- Lysekil: Lysekils-Posten.
- Malmö: Skånska Aftonbladet.
- Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.
- Mora: Mora Tidning.
- Norrköping: Norrköpings Tidningar.
- Nyköping: Södermanlands Nyheter.
- Skövde: Skaraborgs Läns Annonnsblad.
- Sundsvall: Sundsvalls-Posten.
- Säter: Säter Tidning.
- Söderhamn: Söderhamns Tidning.
- Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.
- Uddevalle: Bohusläningen.
- Umeå: Västerbottens-Kuriren.
- Visby: Gotläningen.
- Växjö: Smålands-Posten.
- Örebro: Örebro Dagblad.
- Örnsköldsvik: Örnsköldsviks-Posten.
- Östersund: Jämtlands-Posten.

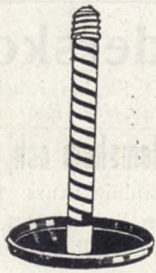


DEN
VERKLIGE
KÄNNAREN
VÄLJER

VINOLIA



PATENTERADE
ELEKTRISKA FLUGFÅNGAREN
"EFFEKTIV"



Denna flugfångare är den mest effektiva som finnes i marknaden. Den inskrivas i den elektriska lampkontakten som en vanlig glödlampa varefter strömmen skruvas på. Den elektriska strömmen i pelaren utövar en för flugan sövande dragningskraft som oemotståndligt drager henne mot densamma, där hon ögonblickligen bedövas och faller ned med den i vatten fyllda skålen och dränkes.

Som apparaten icke är strömförbrukande blir den i längden billigare än andra flugfångare.

OBS! Apparaten får ej vidröras med något ledande föremål, emedan proppen då springer sönder.

Pris pr styck kr. 4:50.
Försäljes i varje välsorterade järn o. bosättningsaffärer samt mot efterkrav från A.-B. Södermanlands Maskinaffär, Klarabergsgatan 33, Stockholm.

Skönhet och
ungdom
åt alla!

YVY-tvålen är den enda tvål, som verkligen förmår återgiva åt anletsdragen det tilldragande och tjusande behag, som endast ungdom och hälsa i förening annars förmår återgiva. YVY-tvålen uppfyller de högst ställda anspråk och är den enda, som håller måttet i alla avseenden. Beståndsdelarna äro de renaste, sorgfälligaste, utsökta med stöd av vetenskapen och under noggrannaste beaktanden av hygienens fordringar med tillsats av de mest utsökta eccenser på detta område. På grund av det balsamiska och välgörande inflytandet på huden, försvinner på kort tid finnar, fräcknar, solbränna m. m. YVY-tvålen är prisbelönt både i in- och utlandet. Tusenden äro de, som prisa och lovorda YVY-tvålen såsom alldeles enastående på detta område.

Yvy-tvålen säljes i varje välsorterad affär från Ystad till Haparanda.

Usterlin & Ulrikssons Tekn. Fabrik
YSTAD.

Oatine

Ansiktet visar hur gammal Ni är,

men Ni kan göra oändligt mycket för att göra huden jämn, mjuk och smidig, om Ni bara i rätt tid börjar sköta den.

Tvål och vatten äro icke nog för den dagliga vården av huden, utan Ni bör begagna *Oatine-havre-crème*. Den har en enastående verkan: porerna rensas, huden blir förnyad, och detta är den viktigaste förmånen, som bruket av *Oatine* medför. Genom att huden ständigt förnyas, bibehålles denna frisk, smidig och jämn, och Ni får det ungdomliga utseende och den välvärdade hud, som alltid beundras av alla.

Lätt masage eller ingnidning och avtorkning strax därpå, är nog var dag när Ni begagnar *Oatine*, som fås i tub eller burk i vanlig storlek, och stor burk (innehåller tre gånger så mycket).

OATINE SNOW uppsugas i huden efter lätt ingnidning. Den är enastående för hudens dagliga vård, ty ansikte och händer bli vackra och välvärdade. Fås i samma storlekar i burk.

Håll bara till godo med *Oatine* och visa alla efterrapningar tillbaka.



THE OATINE COMPANY'S GENERALDEPOT FÖR SKANDINAVIEN

Kr. Bernikowsgade 1, Köpenhamn.

THE OATINE COMPANY

LONDON & PARIS.

OATINE. En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Prov å fyra typer Sport- och Kolonistugor

Ritningarna äro utförda, typ C I av Stockholms stads byggnadsnämnd och övriga typer av arkitekt Einar L:son Rudskog och godkända för uppförande. Likvid erlagges med lägst 20 % vid beställningen och återstoden enligt överenskommelse.



Typ nr 4, utgörande rum och kök om 22 kvm. intäckt yta. Pris kronor 2,500:—.



Typ nr 4 a, utgörande rum och kök om 22 kvm. intäckt yta. Pris kronor 2,500:—.



Typ nr 6 I, utgörande rum och kök om 22 kvm. intäckt yta. Pris kronor 2,500:—.



Typ nr C I, utgörande rum och kokvrå om 17 kvm. intäckt yta. Pris kronor 1,400:—.

Leveranstid 3, högst 4 veckor efter ingången beställning.

Stugorna uppsätts på färdig grund och i leveransen ingår materialier, murning, målning och taktäckning. Allt enligt ritningar.

Priserna äro beräknade fritt bryga inom 30 km. avstånd från Vaxholm. Transportkostnader härutöver enl. överenskommelse.

Stugor levereras även fullt träfärdiga med snickerier, virket kapat och buntat, färdiga för uppsättning, som kan ske av van byggnadssnickare, fritt banvagn Stockholm.

Alla behövliga upplysningar lämnas beredvilligt.

A.-B. Vaxholms Snickerifabrik
och Brädgård

RIKSTELEFON: VAXHOLM 189.