



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





SONDAGEN DEN 27 JULI 1919.

ILLUSTRERAD TIDNING

HÖGMAN

GRUNDLAGD AF FRITHIOF HELLBERG

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

HUVUDREDAKTÖR:
ERNST HÖGMAN.RED.-SEKRETERARE:
ELISABETH KREY-LANGE.

JULIDAG. — G. HEURLIN FOTO.

IVAN PETROVITSCH BERESTOFFS gods låg i ett av våra mest avlägsna guvernement. I sin ungdom hade han tjänat vid gardet men tagit avsked år 1797 och slagit sig ned på sin egendom, som han sedermera icke lämnade. Han hade gift sig med en dam, som visserligen var av förnäm härkomst men dock uppväxt i enkla förhållanden. Hon dog i barnsäng just vid en tidpunkt då mannen var på resa för att inspektera någon egendom långt borta. Han fann snart sin tröst i praktiska sysselsättningar. Han byggde sig ett hus efter egna planritningar och anlade en klädesfabrik; han bragte ordning i sina affärer och började själv anse sig för den klokaste människan i

Adelsfröken som bondflicka.

Novell av ALEXANDER PUSJKIN.
Översatt av Erik Norling.

hela trakten — en åsikt som aldrig motsades av hans grannar, som brukade besöka honom med sina familjer och sina hundar. Om vardagarna gick han klädd i en plyschjacka, sönd- och helgdagar i en överrock av kläde, tillverkad vid hans egen fabrik. Han förde själv sina räkenskaper och njöt aldrig någon annan lektyr än senatstidningen.

Han var allmänt omtyckt, ehuru folk ansåg honom rätt högmodig; endast hans närmaste granne, Gregor Ivanovitsch Maromski, kunde inte tåla honom.

Denne var en rysk lantadelsman av gammalt äkta skrot och korn. Sedan han i Moskva slösat bort största delen av sin förmögenhet och ungefär vid samma tid blivit änkling, drog han sig tillbaka till det av sina gods han ännu hade kvar orört, och där fortsatte han sina extravaganser, även om dessa nu voro av annan art. Han anlade en trädgård i engelsk stil, på vilken han gjorde av med så gott som återstoden av sina tillgångar. Hans stallpojkar gingo klädda som engelska jockeys, till guvernant åt

sin dotter hade han en engelsk miss, och jorden brukades efter engelska metoder.

Men ryskt bröd låter sig nu en gång icke frambringas enligt främmande manér, och trots betydligt ökade utgifter för jordbruket snarare minskades än ökades avkastningen. Gregor Ivanovitsch gjorde skulder på landet liksom förut i Moskva. Icke dess mindre ansåg honom ingen för en dum person, ty han var den förste bland guvernementets godsherrar, som pantsatt sin egendom hos förmyndarskapsrätten — en transaktion som den tiden tycktes alla utomordentligt invecklad och djärv. Bland hans tädare befann sig emellertid Berestoff, som begagnade de starkaste uttryck om honom. Hatet mot allt vad myndigheter hette var det mest framträdande draget i hans karaktär; det var honom omöjligt att tala med jämmod om sin grannes anglomani, och han begagnade varje tillfälle att få kritisera honom. Visade han en gäst omkring på sin egendom och komplimenterade honom denne för hans agrikulturella anordningar, sade han med ett ironiskt löje: Ahja, hos mig är det inte som hos min granne Gregor Ivanovitsch — vi slösar inte på engelskt manér, vi är glada, om vi kan hålla hungern borta från oss på ryskt vis.

Dessa och liknande stickord nådde Gregor Ivanovitschs öron — naturligtvis tillbörligt kompletterade och utsmyckade av nitiska skvallervänner. Han tog mycket illa vid sig och kallade sin bakdantare för björn och landsortsbracka.

Sådant var förhållandet mellan de båda godsherrarna, när Berestoffs son kom hem till landet. Han hade legat vid universitetet i X. och ville nu helst ägna sig åt militärtjänsten, men hans far gav honom på inga villkor sitt samtycke. För ämbetsmannabarnen däremot hade den unge mannen alls ingen smak. Ingendera var hågad att ge efter, och så levde den unge Alexis under tiden som en baron, varvid han dock för alla eventualiteters skull lät sina mustascher växa.*

Alexis var i det hela taget en bra pojke, och det hade verkligen varit skada, om han aldrig fått visa sin smärta figur i uniform — om han i stället för att sitta till häst nödgats förnöta sin ungdom lutad över kanslihandlingar. Grannarna, som sågo honom i fêten vid alla jakter, käck och vågsam, förklarade enstämmigt, att han aldrig skulle kunna bli någon duglig ämbetsman. De unga damerna lade med välbehags märke till honom och gävo honom då och då förstulna blickar; men Alexis tog föga notis om dem, och de ansågo hans känslolöshet bero på något hemligt kärlekslöfte. En avskrift av adressen på ett av hans brev gick från hand till hand, och man drog sina slutsatser. Den lydde: "Till Akulina Petrova Kurotschkin i Moskva, kopparslagaren Gaveljeffs hus, mitt emot Alexisklostret".

De av mina läsare som icke ha levat på landet kunna svårligen göra sig en föreställning om hur förtrollande dessa unga provinsdamer äro. Uppvuxna i den renaste luft, i skuggan av sina trädgårdar, få de all sin livskänedom ur böcker. Ensamhet, frihet och lektyr inge dem redan tidigt känslor och passioner, som äro främmande för städernas skönheter. För de unga damerna på landet är till och med klangen av postklockan en upplevelse, en resa till någon närbelägen stad betraktas som en händelse i

Det äkta.

HAR du snuddat en gång vid de strängar
vilkas ton i ett människobroöst
hörer hemma på heliga ängar
och har evighetsklang i sin röst?
Har du anat den frångående själen
bortom vardagens ytliga kall?
Har du mött den förkältrade trälen
i en flyktande, ljus intervall?

Kan du göra dig fri då att glömma
denna skymt av en människosjäl?
Kan du göra dig hård då att döma
med förkastelse om varje fel?
Kan du driva med våld utur minnet
det du en gång mött äkta och varmt?
Kan du bli så kritisk i sinnet
att allt svagt tycks dig ömkligt och armt?

Nej, jag kan icke tro du kan hata
vad förtroendefullt dig har mött.
Och jag kan icke tro du kan rata
det, varöver du rosor har strött.
Icke kan du förgäta det stora
som i tystnadens slunder du sett?
Icke kan väl så helt du förlora
det dig en gång har lisa berett.

Väl, så samla de korn som du funnit
och som kanske en gång gå i frö!
Ty vad äkta och sant du förnummit
det kan aldrig i evighet dö.
Det finns korn utav vete i halmen,
om de ock äro magra och små.
Det finns mycket av slagg ibland malmen,
men det finnes dock guldstoff också.

KARIN STAWELIUS.

deras liv, och en främlings besök kvarlämnar långvariga, mången gång eviga minnen. Naturligtvis saknas icke de som göra sig lustiga över vissa kuriösa drag hos denna kvinnotyp, men ytliga iakttagares skämt förmå icke undanskymma dess verkligt goda egenskaper, allra minst den karaktärens oavhängighet, utan vilken enligt Jean Pauls åsikt ingen mänsklig storhet är möjlig. Må vara, att huvudstädernas kvinnor kanske åtnjuta en bättre uppfostran; men å andra sidan avslipar världslivet snart nog deras karaktärsegenskaper och gör deras själar lika enformiga som deras frisyrer.

Man kan ju lätt föreställa sig, vilket intryck Alexis måste göra på våra unga damer. Aldrig förr hade de mött någon med ett så mörkt och besviket ansiktsuttryck; han var den förste som bragte deras tankar på förslösad glädje och förvissnad ungdom. Därtill kom, att han bar en ring med en döds-kalle på. Allt det där var någonting fullkomligt nytt i provinsen, och de unga damerna blevo upp över öronen förtjusta i honom.

Men särskilt Lisa — eller Betsy, som Gregor Ivanovitsch vanligen kallade henne — anglomanens dotter, var djupt intresserad av honom. Då ju hennes far icke umgicks med sin granne, hade hon ännu inte sett Alexis utan blott hört talas om honom av sina väninnor, bland vilka han var det ständiga samtalsämnet. Lisa var sjutton år, hon hade ett mörkhyat och vackert ansikte med livliga svarfa ögon. Hon var enda barnet

och ganska bortskämd. Hennes många infall och hennes beständigt goda lynne utgjorde hennes fars förtjusning och guvernantens förtvivlan. Denna dam var en inbilsk gammal mö på fyrtio år vid namn miss Jackson; hon målade sina kinder och ögonbryn, läste Pamela* två gånger om året, fick 2,000 rubel i lön och hade dödligt fråkigt i det barbariska Ryssland.

Lisa passades upp av Nastja, som ehuru något äldre än sin fröken hade samma muntra lynne. Lisa satte stort värde på henne; Nastja var, kort sagt, en vida viktigare person på det anossofska godset än en förtrogen kammarjungfru i någon fransysk komedi.

— Får jag gå bort i dag, frågade Nastja en morgon, då hon sysslade med sin härskarinnas toalett.

— Ja, det får du. Vart skall du ta vägen?
— Till Tugilovo, till Berestoffs. Kockens hustru firar sin namnsdag i dag och har bjudit oss till middag några stycken.

— Det är besynnerligt, sade Lisa, herrskapen betraktar varann som fiender, men tjänarna umgås i all vänskaplighet.

— Vad bryr vi oss om herrskapen, svarade Nastja. Förresten är jag i er tjänst, fröken, och inte hos er far, och fröken och unge Berestoff har ju ännu inte haft något gräl. Låt de gamla bråka, om de tycker det är roligt.

— Hör du Nastja, laga så att du får se Alexis Berestoff och tala om för mig, hur han ser ut och vad för slags käril han är.

Nastja lovade göra sitt bästa, och Lisa väntade med otålighet hennes återkomst. Äntligen frammot kvällen kom Nastja hem.

— Nu, Lisaveta Gavrilovna, kan jag tala om, att jag sett unge Berestoff, sade hon genast hon steg in i rummet, jag har sett på honom riktigt ordentligt — vi var tillsammans hela dagen.

— Tillsammans hela dagen! Berätta, berätta alltihop!

— Om fröken vill — gärna. Vi gick dit, jag, Avissja, Jegorovna, Henila, Danka — —

— Ja, ja, jag vet. Nå sedan?
— Med er tillåtelse skall jag berätta alltsammans i tur och ordning. Vi kom dit lagom till måltiden. Rummet var fullt av folk. Där var Kolbinskis, Sacharenskis, skrivarens fru med döttrar, Chlupinskis.

— Nå, men Berestoff då?
— Vänta, skall ni få höra. Sedan satte vi oss till bords. Skrivarens fru på hedersplatsen, jag närmast henne — döttrarna sågo surmulna ut, men inte bryr jag mig om det. .

— Men Herre Gud, Nastja, vad du alltid tråkar ut mig med din omständlighet!

— Men fröken är då också så otålig! Nå, alltså, vi steg upp från bordet. . . i hela tre timmar hade vi hållit på att äta, och det var mycket fint alltihop; till efterrätt fick vi blå, röd och randig blanc manger. Sedan vi ätit, gick vi ut i trädgården för att leka "sista paret springer ut", och det var då som unge herrn kom.

— Nå, är det sant, att han ser så bra ut?
— Äh, väldigt stilig! Lång, smärt och med röda kinder. .

— Sååå. . . Och jag har alltid föreställt mig, att han hade ett blekt ansikte. Såg han nedslagen eller grubblande ut?

— O nej, inte alls! Aldrig förr har jag sett en så levnadsglad människa. Han föresatte sig att vara med i våra lekar.

* Pamela, Richardson's sentimentala sederoman, liksom samme författares Clarissa, en av 1700-talets favoritböcker. O. a.

* Förr fingo i Ryssland endast militärer bära mustascher. O. a.

Möbelftyger - Bomullstyger - Gardiner Iduns Kokbok
Hemvävda, starka och vackra. o **Konstfliten, Göteborg.**

Av
ELISABETH ÖSTMAN

är den bästa kokbok för det svenska hemmet - - - -

9:de upplagan nu utkommen
Pris kr. 7:— inbunden - - -

— I era lekar? Det är inte möjligt!
— Det är riktigt sant, fröken. Och vad mera är, han försökte också ta fatt i oss och kyssa oss.

— Nej hör du, Nastja, det där har du hittat på.

— Det är rama sanningen. Jag kunde knappast komma lös från honom. Han ville vara hos mig hela dagen.

— Men folk säger ju, att han är förälskad och aldrig ser åt någon flicka.

— Det vet jag ingenting om; vad mig angick, så tittade han på mig alldeles rysligt mycket, på Tanja också och på skrivarens flickor och på Tascha Kolbinski. Men sanningen att säga, var det ingen som kände sig förolämpad — han har ett så älskvärt sätt.

— Men det där är ju en alldeles ofrolig historia! Och vad säger man om honom hemma på godset?

— Alla tycker om honom — han är så hygglig och munter. Man finner bara ett fel hos honom: hans lust att springa efter flickor. Men i mitt tycke är det inget farligt fel; han blir nog stadgad med tiden.

— Jag skulle allt bra gärna vilja se honom, sade Lisa med en liten suck.

— Vad är det som hindrar? Tugilovo ligger inte långt från oss — bara tre verst. Gör en promenad eller tag en ridtur åt det hållet, fröken. Ni kommer säkert att möta honom. Han går ut tidigt varje morgon med sin jaktbössa.

— Nej, det passar inte. Han kunde ju tro, att jag springer efter honom. Våra pappor äro fiender, så det tycks vara totalt omöjligt att få göra hans bekantskap... men... åh, Nastja, jag har en idé!.. Vet du vad, om jag skulle förkläda mig till bondflicka!

— Ja, sannerligen! Tag på sig en grov tröja, fröken, och en sarafan,* och vandra helt ogenerat till Tagilovo. Jag slår vad om att Berestoff inte går kallsinnigt förbi er.

— Och jag kan ju så bra härma provinssens dialekt. Det där var ett utmärkt infall, du Nastja!

Och Lisa lade sig att sova med det beslutet att fullständigt genomföra sin plan.

Sedan hon följande morgon ännu en gång noga genomfänt det hela, skickade hon bud in till byn och lät hämta sig grovt linne, blå nankin och mässingknappar. Med Nastjas hjälp sydde hon sig en tröja och en sarafan, och framemot kvällen var arbetet färdigt. Lisa provade framför spegeln sin nya dräkt och måste tillstå, att hon aldrig tagit sig mera fördelaktigt ut. Hon reperterade sin roll ännu en gång, gjorde djupa nigningar och skakade på huvudet, talade bondmål och befäkte sitt ansikte med ärmen, när hon skrattade. Alltsammans vann Nastjas fullständiga gillande.

Endast en svårighet yppade sig. Hon försökte gå barfota över gården, men barr och taggar gjorde illa hennes fina fötter, och ej heller sand och stenar kunde hon fördrå. Också nu hjälpte henne Nastja. Hon tog mått av Lisas fötter, sprang till herden Trofin och gav honom i uppdrag att göra ett par bastskor efter detta mått.

Knappt hade nästa morgon grytt, förrän Lisa redan var vaken. Eljes sov ännu hela huset. Nastja inväntade Trofin vid porten. Herdehornet ljöd och byns hjordar drevs förbi. Trofin överlämnade ett par små brokiga bastskor och fick en halv rubel för sitt besvär. Lisa fortsatte lugnt att kläda ut sig

till bondflicka, och sedan hon viskande gett Nastja några förhållningsorder gentemot miss Jackson, smög hon sig ut baktrappan och sprang tvärsigenom trädgården ut på öppna fältet.

Morgonrodnaden färgade redan himmelen i öster och små gyllne moln syntes i en lång rad i väntan på solen, likt hovmän, som bida sin härskares ankomst. Den klara luften, morgonens friskhet, dagg-glittret, den lätta vinden och fågelsången fyllde Lisas hjärta med en barnslig glädje. Farhågan att möta något bekant ansikte tycktes bevinga hennes fötter. Men då hon nått skogsdungen, som begränsade hennes fars egendom, gick hon långsammare. Här ämnade hon invänta Alexis.

Hennes hjärta slog häftigt; hon visste själv inte varför. Men ligger inte det huvudsakliga behaget i våra ungdomstreck just i denna obestämda fruktan, som alltid följer dem åt? Lisa trängde in i den lilla skogens djupaste dunkel, välkomnad av dess mumlande sus. Hennes lätta sinnesstämning dämpades något. Efter hand försjönk hon i ett stilla drömeri. Hon tänkte... men hur vore det möjligt att beskriva vad en ung flicka på sjutton år tänker en tidig vårmorgon ensam i skogen? Sakta vandrade hon fram på den av höga träd beskuggade stigen, då hon plötsligt förskräcktes av skallet från en ståtlig jakthund. Lisa gav till ett litet rop, och i samma ögonblick hörde hon en manlig stämma: Couchez, Spogar, se så, couchez...
Och en ung jägare dök upp bakom buskarna.

— Var inte rädd, min flicka, sade han till Lisa, hunden bits inte.

Lisa hade strax återhämtat sig från sin skrämsel och förstod genast att utnyttja situationen.

— Men, nådig herre, sade hon, skickligt hycklande både blyghet och rädsla, jag känner mig riktigt förskräckt; se bara på honom, han ser så argsint ut — kanske flyger han på mig...
Alexis — läsaren har väl redan gissat vår jägares namn — hade under tiden uppmärksamt betraktat den unga bondflickan.

— Jag skall följa dig, eftersom du tycks vara rädd för hunden, sade han. Du tillåter väl, att jag följer dig.

— Vem skulle kunna hindra dig, svarade Lisa, friheten åt den frie, vägen står öppen för en var.

— Var kommer du från?

— Från Trilutschina. Jag är dotter till smeden Vassili och är ute för att plocka svamp.

(Lisa hade en bastkorg på armen.)

— Och du, herre, du är väl från Tugilovo?

— Rätt gissat, sade Alexis, jag är kamartjänare hos unge herrn.

Alexis ville försöka anpassa sin levnadsställning efter sitt sällskap, men Lisa såg på honom och brast i skratt.

— Det ljuger du, sade hon, jag är inte så dum som du tycks tro. Jag ser nog, att du är unga herrn själv.

— Och hur kan du se det?

— På allting.

— Men...
— Åh, skulle man inte kunna skilja mellan herre och tjänare! Du går klädd som en herre, du talar som en herre och du ropar på din hund med ett främmande ord.

Alexis fann alltmera behag i Lisa, och då det inte hörde till hans vanor att göra några förberedande ceremonier med de unga bondföserna, ämnade han omfamna henne.

Men Lisa sprang åt sidan och gav honom en så sträng, kylig blick, att Alexis kände sig ordentligt road men dock avhöll sig från vidare angrepp.

— Vill ni, att vi skall förbli goda vänner, så får ni inte glömma er en gång till, sade hon med värdighet.

— Vem tusan har lärt dig en sådan visdom, sade Alexis skrattande. Skulle det kunna vara min lilla väninna Nastja, kammarjungfrun hos er unga fröken? Går kulturen sådana vägar nu för tiden?

Lisa kände, att hon fallit ur sin roll, och fick brått att reparera skadan.

— Men vad tänker du på, sade hon, tror du kanske, att jag aldrig har varit i något fint herrskapshus? Jo, det är just vad jag har, du! Och jag har sett och hört en mängd. Men, fortfor hon, medan jag går här och pratar med dig, hittar jag ingen svamp. Gå nu din väg, herre, så går jag min. Farväl...
Lisa ville dra sig undan, men Alexis grep hennes hand.

— Vad heter du, min lilla skatt?

— Akulina, svarade Lisa, i det hon försökte lösgöra sina fingrar ur Alexis' hand, men släpp mig nu, det är hög tid på att jag går hem.

— Säkert kommer jag snart och hälsar på hos din far, smeden Vassili.

— Nej varför det, svarade Lisa ivrigt, för Guds skull låt bli det! Om de därhemma finge reda på att jag har gått i skogen med en herre, bleve jag alldeles olycklig. Min far skulle väl slå ihjäl mig.

— Men jag måste nödvändigt se dig igen.

— Så kommer jag väl hit en gång till och plockar svamp.

— När?

— Nå, låt oss säga redan i morgon.

— Jag skulle så gärna vilja kyssa dig, Akulina, men jag förs inte. Således kommer du i morgon vid den här tiden — avgjort?

— Ja, ja.

— Och du narrar mig inte?

— Nej.

— Svär på det.

— Nåväl, vid den heliga fredagen svär jag, att jag kommer.

De två unga skildes åt. Lisa skyndade ut ur skogen, sprang över fältet, smög sig in i trädgården och störtade hals över huvud till vaktstugan, där Nastja väntade på henne. Här bytte hon dräkt. Hon gav endast osammanhängande svar på flickans nyfikna frågor och hade mycket brått att komma hem. (Forts.)

Luntorna tala.

HENRIK SCHÜCK FRAJDAR FORNA TIDERS liv. Han är de gulnade pergamentens vän. Med forskarblick synar han gamla protokoll och handlingar, vänder folianternas spröda blad. Döda bokstäver vakna, seklerna få röst.

Den sällsport idoge professorn är en pålittig hemulsman. Fantasi saknar han, gudskelov, icke. Denna lockar honom ej till osannolika hypoteser. Tack var den blir framställningen ej torr, men kan njutas som människoskildring.

Sedan länge äro hans arbeten mig kära. En dag grep jag ur Iduns bokhög ett av hans senaste: "Från det forna Uppsala". Sedan dess har den lärde författaren lämnat sin post som rector magnificus. Tyckes mig all anledning vara att skärskåda hans volym om den äldriga kulturstadens.

Successivt går jag tillbaka i bok och tid, bör-

Pröva Tuppens Zephyr
och Ni köper ingen annan.

TAPETKOMPANIET
Katarinavägen 7, STOCKHOLM
R. T. 9905. Telegr.-adr.: Tapetkompaniet.

Säljer bästa T A P E T E R över hela riket. Största sortering av modernaste in- och utländska kvaliteter till lägsta priser. Begär omgående prover från oss. Till landsorten mot postförskott eller efterkrav. Bästa inköpskälla för målare och större förbrukare.

“Den glada änkans”

BLAND MANGA INTRESSANTA PERSONLIGHETER, som jag under min vistelse i den nu sönderfallna gamla Donaumonarkiens huvudsad kom i beröring med, erinrar jag mig med särskilt nöje operettkompositören Franz Lehár. En älskvärd och treflig människa, som framgångarna alls icke stigit åt huvudet, en sann konsnär, som helt går upp i sitt arbete. Välbeställd borgare och ägare till ett imponerande hus vid Theobaldgasse kan han, utan att störas av ekonomiska bekymmer, leva som honom lyster. Vill man träffa denne världsberömda man, gör man klokast i att en eftermiddag klockan fyra, sak samma vilken, infinna sig på café Museum, ett känt stamlokal för Wiens författare, skådespelare och övriga konstnärer. Precis på slaget skall man då få se Franz Lehár stega in mellan nyssnämnda kafés bord och bugande vaktmästare, för att så småningom slå sig ned i ett hörn bland kolleger och vänner. Denna sin vana följer han troget både höst, vinter och vår, för att vid sommarens ankomst draga sig tillbaka till sitt vackra lilla gods vid Ischl. Där är han oanträffbar för alla och kan icke ens av de mest frestande anbud förmås att lämna tystheten och lugnet. Vännerna påstå att det är under denna tid Lehár skapar sina vackraste melodier.

Om sitt liv berättade han en dag då jag uppsökte honom i hans charmanta hem och fann honom ivrigt sysselsatt med sin senaste operett: *Wo die Lerchen singen*. — — —
Som till en militärkapellmästare vid fästningen Komarom i Ungern föddes Franz Lehár 1870 och röjde redan tidigt musikaliska anlag, varför föräldrarna skickade honom till konservatoriet i Prag, där han började lära sig att spela violin. Vid aderton års ålder fick han sitt diplom och med detta på fickan styrde han så kosan till Elberfeld-Barmen. Här engagerades han vid ett musikkapell, först som violinist och sedermera som konsertmästare, men flyttade redan efter ett år till Wien, där fadern nu dirigerade en större orkester. Redan under barnåren hade Franz Lehár drömt om tonsättning, men aldrig vågat visa sin talang

i detta avseende, alldestund hans stränge fader fått för sig att han skulle bli kapellmästare och ingenting annat. Den unge Franz försök till protester avspisades alltid med: *Dumheter, pojke!* Du skall liksom jag lära dig att leda en orkester, det yrket föder sin man.

Den gamla sagan, alltså. Men ynglingen fortsatte likväl med sina tonsättningsförsök även sedan faderns dröm gått i uppfyllelse och han — tjugo år gammal — såsom dirigent vid ett marinkapell på hundratio man med krigsfartyget “Maria Theresia” gjorde lycka i en mängd europeiska hamnstäder. Återkommen till hemlandet förflyttades han till ett regemente i Triest och debuterade nu med en komisk opera “Kukuska”, senare omdöpt till “Tatjana”, vilken uppfördes i Leipzig. Operan fick ett välvilligt mottagande och med blodad tand gick nu den unge kompositören vidare på tonsättningsens icke alltid med rosor bestrodda bana. År 1900 slungade han allt annat över bord och framträdde med en operett, “Wiener-Frauen”, som spelades på Theater an der Wien och rönt en obestridlig framgång.

“Den glada änkan”, kompositörens framgångsrikaste verk, skrevs 1905. Victor Leon, den kände librettoförfattaren, hade efter Meilhacs “Attachén”, som utan lycka uppförts på Burgteatern 1862, skrivit en operetttext och lämnat denna till en nu afliden kompositör, vilken dock totalt misslyckades. Leon tog tillbaka sitt manuskript och gav detta till Lehár. Sex månader senare var “Den glada änkan” färdig att börja sitt segertåg genom hela den så kallade civiliserade världen, senare följt av “Greven av Luxemburg”, “Furstebarnet”, “Zigenarkärlek”, “Eva”, “En idealisk hustru” och “På tu man hand”.

En liten historia, förknippad med Lehárs första operett, *Wiener-Frauen*, förtjänar berättas.

I detta verk hade komponisten inlagt en marsch, som han själv var synnerligen belåten med. Detta visste librettoförfattarna. En vacker dag när dessa promenerade med

1. Franz Lehár. 2. Kompositörens palats vid Theobaldgasse. 3. Lehár i sitt arbetsrum.



kompositör.

För Idun av Gunnar Berndtson.

Lehár föreslog de denne att uppsöka ett ställe, där man för ett par heller kunde få höra gramofonmusik, något som på den tiden var ganska populärt. Ankomna dit läto de tre herrarna “maskinmästaren”, som de kallade mannen, vilken skötte instrumentet, gå igenom hela repertoaren för att slutligen spela en marsch, komponerad av en ungrare, vars namn Lehár aldrig hört förut. Med stigande förvåning åhörde han emellertid marschen, för att slutligen rusa fram och i det allra närmaste skaka livet ur den arme “maskinmästaren”, som dock icke visste annat än att marschen verkligen var komponerad av en ungrare.

— — — Omöjligt! Det är min marsch, men en annan text!

Lehár var förtvivlad. Vad skulle han ta sig till? Om några dagar skulle premiären gå av stapeln, marschen spelas och han måhända bli anklagad för att ha stulit denna!

Då hörde han plösligt ett bullrande skratt bakom sig. Det var librettoförfattarna, som inte kunde hålla sig allvarliga längre. För att skämta med Lehár hade dessa herrar skrivit ny text till marschen och låtit en obekant sängerska sjunga in densamma. I glädjen över att melodien verkligen var hans, bjöd Lehár upptågsmakarna på en försoningsbägare och så var den saken glömd.

Premiären kom och Lehárs nerver lugnades något av den hjärtliga hyllning publiken ägnade honom. Men kritiken? Vad skulle den säga?

Tillsammans med librettoförfattarna uppsökte han ett kafé efter föreställningens slut.

Klockan blef tre. Kompositörens oro växte. — — — Låt oss telefonera till ett tidningskontor, kanske har man där redan fått avisorna, föreslog en av herrarna.

Sagt och gjort.

Förslagsgivaren ringde.

Första tidningen: Lehár saknar absolut talang. Andra tidningen: Ett veritabelt mischmasch. Tredje tidningen: Det var en sannskyldig plåga att under tre långa timmar nödgas åhöra denna förfärliga smörja, som herr Lehár är fräck nog att kalla musik.

— — — Nog, nog, slutal, skrek den stackars kompositören. Detta är ju en fullkomlig avrättning.

Lehár tillbringade återstående delen av natten på gatorna. När han äntligen kom hem lågo en mängd tidningar och väntade. Men han rörde dem icke. Emellertid blev frestelsen dock slutligen för stor och han började bläddra i den översta, “*Neue Freie Presse*”: Storartad framgång. Vacker musik. Lehár är en betydande talang! —

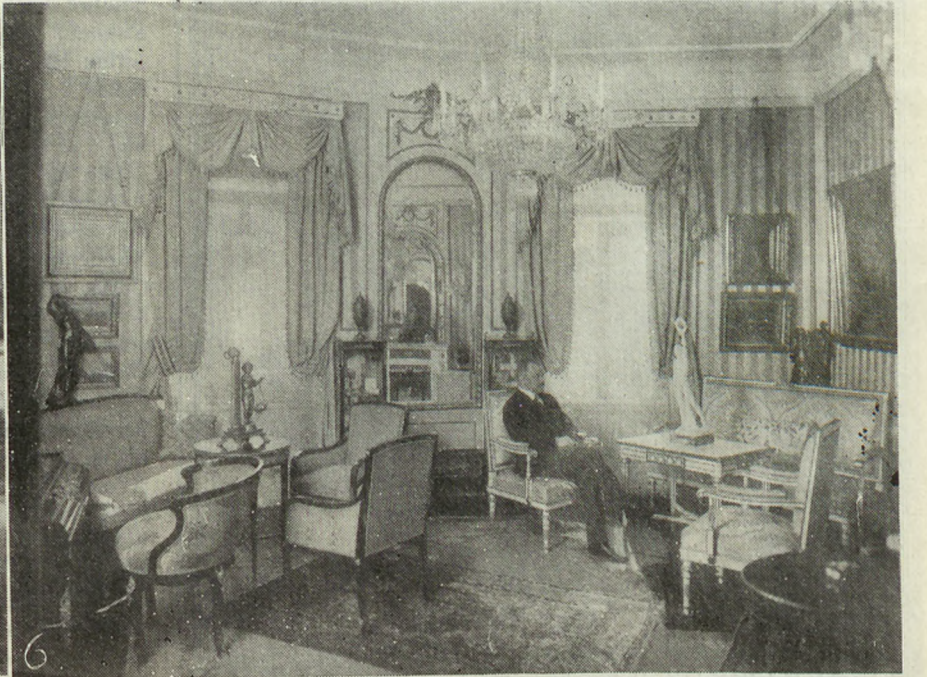
Ett nytt spratt av de båda librettoförfattarna, vilka Lehár dock förlät i glädjen över att ha lyckats med sin första operett. — —

Under krigsåren har Lehár visserligen icke stått vid fronten, men likväl så gott han kunnat sökt draga sitt strå till den stora stacken.

Han har komponerat en del melodier till soldatsånger, sålda till förmån för olika, välgörande ändamål, samt dessutom vid ett par tillfällen i svärmlinjens närhet dirigerat sina egna operetter. I Lille t. ex. hade fransmännen vid krigsutbrottet påbörjat en teater, som tyska soldater sedermera byggde färdig och där Lehárs “*Greven av Luxemburg*” uppfördes bland de första programmen.

Kompositören var själv närvarande, svängande taktpinnen över det av soldater sammansatta kapellet. Teatern var fullsatt av officerare och menige man, komna direkt från skyttegravarna, dit de återvände efter föreställningens slut. Då och då var artillerielden så häftig att åhörarna endast med möda kunde urskilja vad som sades eller sjöngs på scenen. Men publiken lät lika litet störa sig som skådespelarna. Kanske beroende på vana att höra slik musik, kanske till följd av en stor och stark längtan att för några timmar glömma bort krigets oändliga fasor och lidanden.

— — — När jag lämnade Franz Lehár hade denne återtagit sitt arbete och ackord minnande om sol och vår följde mig. Det var ett nytt verk som skapades och som väl så småningom, trots ofredstiden, skall hitta vägen även upp till oss.



Fyrtornets
Radhes
Ansjovis
i Ostronsås samt
GAFFELBITAR
finnas nu att tillgå i glasburkar med
skruflöck samt 1/2 och 1/8 bleckburkar.
**A.-B. Sveriges Förenade
Konservfabriker**
GÖTEBORG Kungl. Hoffv.

**Till tvätt
och diskning!**
Ersättning för tvål och såpa.
GAHNS
TVÄTTEXTRAKT
graderade flaskor.
En flaska till 100 liter vatten
Om bruksanvisningen följes
erhålls tillfredställande resultat.

MODERN
TILLVERK-
NING EFTER
PATENTERAD
METOD

Solidar
Tvätt-Extrakt

INNEHÅLLER
HÖGSTA PROCEN-
TUALA VATTENFRIA
TVÅLSUBSTANS
BLAND
TVÄTTPULVER

FREJAMI
FÖRNÄMSTA PASTILLEN
FÖR
HALS OCH BRÖST

50 ÖRE PR. ASK



CHOKLAD & KONFEKT FABR. FREJA GEFLE

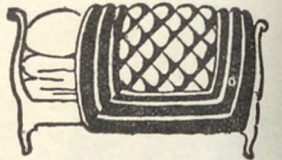
jar med prof. Gustaf Svanbergs minnen. Schück tänker utgiva den berömde astronomens memoarer i sin helhet, giver oss här en försmak. Efter abiturientexamen kom djäknens till Fyrisstaden, undergick för dekanus ett raskt studentprov, blott pro forma, blev i en handvändning civis academicus, fästes vid Alma mater med studented. Omständligt skildras Svanbergs tentamen och examen. Han stod inför doktorspromotionen. Nu gällde det festdräkten. Den lappas ihop av allt omöjligt — läsaren förvånar sig över att detta mixtum compositum gillades. Allt borde ju varit äkta, intrycket skulle vara värdigt. Mot själva idén opponerar man ej, högtid skall högtidligt firas, och modellen, den kortbyxade koslymen i svart, rött och vitt med spännkor, bandrosor, skärp, kappor och chapeau-bas, var utan tvivel lämplig, för övrigt en kvarleva av Gustaf III:s svenska dräkt, tyvärr ej av lekmän länge använd. Långbyxans tyranni började snart, fortsätter än i dag. I promotionsdräkten levde tju-sarkonungens idé ända till 1830-talet. Vitalis, Gustaf Svanbergs kamrat, safiriserade den i sin bekanta dikt "Magisterpromotionen 1824". Dikten väckte stor förbittring bland de rättrogne. Men skalden och hans vän visste bäst, gående i de lärdes procession, hur komiskt sammansatt de lagerkransade Febussönernas skrud var.

Nu dansa vi in i 1700-talet. Riksviktig vart frågan om anställande av exercitiemästare vid universitet, att ungdomen med verklig grace måtte tråda menuett. Denna läraresyssla var lika rar som ansvarsfull, men medförde åtskilligt krångel, då en och annan ars saltandi magister i mer än ett avseende var lätt på foten. Intrigspel och processer blevo följden. Konsistorium fick stort omak, även av det bönhaseri, som uppstod genom att andra än den akademiske dansmästaren lektionerade, och billigare än denne. Justitia stod blind, med våg i hand, mitt bland dansande studenter. Rusingen till Terpsichores fakultet var stor. Det gällde för de unga messieurs att föra sig så charmant, att de blevo oemotståndliga för de sköna.

Cupido sköt. Den gossen har alltid ställt till oreda. På postjakten mellan Stockholm och Uppsala hösten 1731 träffade han dygdädra jungfru Brita Christina Holmberg i barmen. Föremålet för hennes låga var en ung student, Wallerius. Han kallade henne ideligen "min söta", men var en falsker vän. Han ryggade tro och loven. Då stämde jungfru Holmberg den trolöse, vilken förklarade, att han blott raillerat med henne. Men han fick sota för skämtet, måste betala en penningssumma, för att hon skulle avtråda. Strax därefter tröt på den nya kärestan, fäste han sig vid ännu en. Nu stämde han av den senast övergivna. Med hjälp av den beskedliga jungfrun nr 1 sökte han bli fri från jungfrun nr 2 för att vinna jungfrun nr 3. Men domkapitlet var ej att leka med, den bångstyrige älskaren måste till sist låta viga sig vid nr 2. Han blev sedan en betydande vetenskapsman, kallas i hävderna "åkerbrukskemiens fader". I domkapitlets handlingar är hans flyktighet uppenbar. Vi le därät som åt en fars, ej längre fastnande än flygande puderkorn.

Djupare griper Greta Benzeliäs öde. Hon var biskopsdotter. Modern var syster till Emanuel Swedenborg, av Schück ej ansedd fullt normal. Greta, ett bortskämt barn, obesvärad, upptågslysten, bortgiftes med en torr pedant, akademisekreteraren Norelius, trettio år äldre. Man förvänas över att föräldrarne ville lägga sitt barn i denne träbocks armar. Norelius gifte sig av beräkning, tänkte på akademisk karriär — bra att ha biskopen till svärfar. Men han blev lurad, fy unga frun vände honom spotskt ryggen. Hon tyckte mer om studenter och officerare, företog halsbrytande ritter, klädde ut sig till karl, sköt skarpt — lät sin man sitta. Ingen ömkar honom, han blir snarast löjlig, en hanrej i en komedi. Naturligtvis stämde han den pliktförgätna. Rälte-gången väckte ett oerhört uppseende. Norelius gjorde förtvivlade ansträngningar att få bevis för hustruns äktenskapsbrott, men hon drog

**DUN
TÄCKEN**



**Dubbelt hållbara mot
vaddtäckten.**

Högsta komfort.

**J. SVENSSON & BOURGHARDT
SPECIALFABRIK - VINSLÖV.**

Katalog
på
begäran.



Rikstel.
20 &
121.

**A. B. FÖRENADE
PIANO- & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG.**

Flyglar, Pianon, Orglar
från landets förnämsta
fabriker.

En plats-annons uti
läses i över **Vermlands-Tidningen**
Vermlandshem. **10,000**

Länets enda dagliga tidning.
Huvudkontor: **Karlstad.**

HUSÖVARNAN
LYMA SKINER
ARÖ BÅT



Jag har provat Ahlbergs jästpulver.
Det är verkligen bra. Det jäser
kraftigt och ger ingen bismak.
En verkligt god nyhet för alla hus-
mödrar: (Utdrag ur ett brev) Ahl-
bergs jästpulver säljes över-
allt: i parti hos Carl Ahlberg. Riks.
5265. St.-t. 15913 och 26090.

STEINWAY
Svenskagentur: Steinway & Sons
Lundholms Pianomagasin
Jakobsbergsgatan 39, Stockholm.





Lägg i kokboken

eller anslå i köket »Några beprövade recept för bakning av tårter m. m. med Gooda-Jästmjöl. Det är de bästa recepter för det finaste jästmjölet. Burkar à 15, 25 och 50 öre.

Handelsaktiebolaget Sten Sjögren & Co.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS DRUG-
HANDELSLABORATORIUM
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.

Finnes å alla apotek.

Kvinnliga platssökande och lediga platser

såväl inom hemmen som öfverallt där kvinnlig arbetskraft kommer till användning kungöras fördelaktigast genom annons i Idun, landets äldsta och största kvinnotidning, som läses i alla bildade svenska hem från Ystad till Haparanda. Annonser mottagas af de flesta annonsbyråer i riket eller insändas direkt till

Iduns annonskontor,
Stockholm

PHOSPHO-ENERGON-PILLER
FORORDAS AV LÄKARE
» Vid allmän svaghet, nervositet, överansträngning och sömnlöshet. »
SALJES ENDAST I APOTEK
A. B. PHARMACIA, STOCKHOLM
Hedersdoktor PROFESSOR A. VESTERBERG

Använd alltid vid Edra bak

Cederroths Jästpulver

så erhåller Ni de läckraste tårter och kakor, det åstadkommer en lucker jäsnings och lämnar ingen bismak. Pris pr burk 25 öre, i varje välsorterad affär.

Cederroths Tekniska
Fabrik, Stockholm.

honom vid näsan. För resten tyckes hon ha varit mera obetänksam än i egentlig mening brottslig. Makarnes hopkoppling vara barock — för stor skillnad i ålder och lynne. Enighet kunde ej uppnås, tillståndet var olidligt. Mannen tjuvade hemma, läste bibeln, skrev ettriga inlagor till konsistorium, grämde sig i sin snålhet över att hustrun pantsatt stora delar av boet. Men hon fick inga pengar av sin laglige försörjare! På madam Sahlströms krog muntrade hon sig med sina adoratörer. Så fick hennes snedsprång följder, skandalen kom, skilsmässa resolverades. Den äventyrslystna Greta Benzelia dog i Köpenhamn.

En pikant roman från frihetstidens början, i detalj karaktäristisk, outplånligt fastnaglande sig i minnet! Livets egen kolorit!

En annan målning, lika bjärt, i 1600-talsram! De nyblivna studenternas deposition! De utkläddes fantastiskt med åsneöron, horn, svinbetar, förhordes skämsamt, befriades från djurdräkten, upplogos bland människorna. Akademiens carcer var idylliskt, fångvården släpphänt. Där rymdes friskt. Så följde processer. Där tvistades mellan akademiskt och borgerskap. Akademiskt grälade med stadsvakt om vilka de skulle an hålla. Där fördes skamlig mun, okvädinsord haglade, terminologien var läcker: svartfågel, peppling, hundsvott, långrumpa, skinnbracka. Spel, inbrott, stölder förekommo titt, all slags missfir melse, ända till lönmord. Studenten gick med värja, slog sin motståndare "all blå", sköt ogenerat. Mången drack sig "boven full", ej minst, då någon, som absolverat examen, gjorde sitt "valete". Student och gesäll pokulerade ihop. Slemt var levernet. Professorerna ingrepo i sedligt nit, dundrade med iver och affekt. Rättegångarne hade intet ändskap.

Stort var junkerväldet, där fjäskades för nobiles. På gatan gick den unge greven med sin præceptor, tittade nedlåtande på en ofrälse.

Väldeliga streds om rangordningen i domkyrkan. Mellan bänkarne gick spögubben fram.

Sträng var stadgan för bröllop, barnsöl, kyrkogångsöl, gravöl, sorgestad (procession), rektorsbyte, promotion, borgmästaröl. Näppeligen efterlevdes den. Pomp pöste. Traktamentet var gott, kakosäcken fylld, på bordet radades rätterna. Ej sparades på skålar och sång, ej på musik. Lufta ljud och oboe, cymbal och viol d'amour.

Så levdes i den eviga ungdomens stad i Kristinas tid. Nu sova de yra kumpaner.

Fornmännen sova. Trampa med vördnad helge Eriks gravsten i Gamla Uppsala kyrka! Betrakta med andakt hans bild över domkyrkans port! Stanna eftersinnande inför det ädla huvudet i Stockholms vapen! Minns den frommes saga!

I våra gamla almanackor hugfästade två dagar hans namn. 24 januari hette Erik translatus, erinrade om helgonrelikernas överförande från Gamla Uppsala till Östra Aros. 18 maj hette Erik, så nämnd av konungens död. Senare dagnamnet kvarstår, det förra har utbytts mot — Erika!

I Sveriges första "riksklämma" saft den svekdräpte martyren. Landets skyddspatronus blev han, korsfararen, lagstiftaren. Erikslegenden fräjdar honom. Några andra anteckningar om honom finnas ock. Genom sekler var han svenskhetens symbol. Bonden kallade hans tid "den gyllene". Ed svors "Vid Gud, Sancta Maria och Sanct Erik konung". Till hans grav vallfärdade längtande pilgrimer. Mirakler fimade vid hans lägerstad. Hans banér var lyckobringande. Sten Sture förde det i kriget mot ryssarne, för att egga svenskarne till seger.

I Uppsala domkyrka bevaras hans relik. Tre skrin inneslöto den under tidernas lopp. I skadat skick står det tredje, föga vördnadsfullt. Kärligt är den högsinte droffens minne. Våra historici tälja hans öde, men i epik, dramatik är han sällsamt nog, ej framhävd. Må denna uppgift locka rätter man!

Deffa önskan, slutar jag referatet av en gedigen bok.

FREDRIK NYCANDER.

PARFYMERI
FLORODOL
GEFLE

Florodol-Tvål var morgon nu
Skänker ungdomligt vacker hy.

JAEGER
FOTO.

PENSIONS-FÖRSÄKRING

Allmänna Änke- och Pupillkassan i Sverige

meddelar försäkring för pensioner dels till efterlevande änkor och barn dels ock till annan viss person oberoende av skyldskapsförhållande.

Inträde är öppet för varje svensk undersåte, som med avseende å hälsotillstånd prövas antaglig och icke uppnått 60 års ålder. Pension kan betingas från 100 till 1,500 kronor. Insats en gång för alla kontant eller delvis genom revers eller ock årliga premier.

All vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt av pensionen under den persons livstid som betingar pensionen. Pensionstillväxten utgår med lägst 2 högst 5 procent för år å det betingade pensionsbeloppet. Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör återopas.

STORKYRKOBRINKEN 11, STOCKHOLM

**HENRIKSSON'S
PUDDINGPULVER**
BÄSTA ERSÄTTNING
FÖR ÄGG I ALLA
LAG-BAKVERK
PLÅTTAR PANN
KAKOR OCH PUD
DINGAR GÖR
JÄSTPULVER
ÖVERFLÖDIGT.

HENRIKSSON'S
TEKN. FABRIK A.-B.
ÖREBROS.

D:r A. KARSTEN

Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgat. 60, STOCKHOLM

Behandling av
reumatiska åkommor.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet

Ny kurs börjar 1 sept.

Prosp Major J. G. Thulin, LUND.

**GÖTEBORGS
GYMNASTISKA INSTITUT**
Förmånligaste specialkurs i
MASSAGE o. SJUKGYMNASTIK
Gedigen och fullständig utbildning
Begär illustrerat prospekt.

**Stockholms Nya
Gymnastik-Institut**

S:t Eriksgratan 32. 1-årig kurs.
Begär prospekt!

Med. D:r Emil Kleens

ettåriga kurs i massage och sjukgymnastik
för herrar och damer. Begär prospekt.
Engelbrektsgatan 43, Stockholm.

**Institut för Kvinnliga
Läkareassistenter,**

Nytorngat. 23 A, Stockholm.
börjar ettårig utbildningskurs den 15
sept. 1919. Noggrann undervisning
av kompetenta lärare i anatomi och
fysiologi, sjukgymnastik och massage,
friskgymn. och idrott, sjukdomslära,
rörelselära, invärtes och utvärtes sjuk-
domar, laborationer, elektricitetsbe-
handling, fysikaliska behandlingsmeto-
der, sjukvård, barnvård och hygien.
Praktiska övningar. Kursavgift 1,000
kronor. Platsanskaffning efter god-
känd kurs. Begär prospekt!

Velvet Complexon.

Oöverträffligt hudmedel.
"Velvet Complexon" är en mjölklik-
nande vätska som utan tvivel är fram-
ställd av mandel. Vilka ytterligare
ingredienser, som släta ut rynkor, göra
musklerna fasta och giva hyn klarhet
och vithet, vet jag ej. Något trolleri
är det. Ur Anna Söderberg: Skön-
hetsvård. Pris kr. 8:— plus porto.
FRANSKA PARFYMMAGASINET,
Hovleverantör.
Drottninggatan 21, Stockholm.

FLÄTOR förfärdigas av Edert
avkammade hår för
endast 7 kr. pr st.

Förstklassigt arbete garanteras.
A. Johansson, Korsnäs.
Obs. I Adressförändring!

**Den sparsamme och
förståndige**

använder antingen enbart Ahlgrens Äggersättningspulver eller ock hälften antal ägg mot förut jämte Äggersättningspulver vid bakning och matlagning. En burk Ahlgrens Äggersättningspulver motsvarar i vissa fall ett tjog ägg och ersätter dessutom jästmjöl, bakpulver o. d.

Varnas för mindervärdiga efterapningar.



**HEM-
HUSHÅLLSSKOLAN.**

Undervisning meddelas av från fackskolan utexam. skolkökslärarinna i enklare och finare matlagning, bakning, syltning o. konservering, konfektkokning, dukning och servering, uppköp av matvaror, enkel hushållsbokföring o. födoämneslära samt rengörning, tvätt och strykning, vården av linne o. sängkläder m. m. I husmoderskursen ingår fullst. undervisning i kläd- och linnesömnad för hand och på maskin, tillklippning, lagning, märkning etc. samt moderna handarbeten ävensom Samaritkurs. — — — Som skolan avser att ej blott meddela eleverna praktisk o. grundlig undervisning i en husmoders arbete och plikter utan även samtidigt kunna bereda de unga flickorna den tillsyn och trevnad, som endast ett hem kan giva, *bo alla elever inom skolan* och endast ett begränsat antal (6 å 8 st.) mottagas. Ref.: Myntdirektör K. A. Wallroth m. fru; Professorn vid Tekn. Högsk. Valfrid Petersson m. fru. Höstterminen börjar den 15 september 1919. Förfrågningar besvaras omgående av skolans föreståndarinna **Fru Emma Kjellström, Storgatan 38, Stockholm.**
ALLM. TEL. 242 08.

**Doktorinnan Vilma Erikssons
Vilohem,**
beläget 15 min. skogsväg från Arvika. ADR. Högåsen, Arvika. Bröst-
klena mottagas ej.

Vasa Fotomagasin A.-B.
Göteborg
köper, säljer och byter begagnade
kameror m. m. Tillskriv oss. Tel. 18673

Underlivslidande

och dylikt undgås bäst genom bruk av livmoderspruta. Pris 15, 19, 23 kr., med båda rören 20, 25, 30 kr. Lämpligaste lösning är Noliberpulver 5 kr. pr ask. Livmoderspeglar 10 kr. Även andra sjukvårdsartiklar. Prislista mot 12 öre porto.
CARL G. SCHRÖDER,
Möllevångsgatan 53 b, Malmö.

"En annons är en fusenhöfödad försäljare - fusensfallt viktigt är det därför att den säger hwad den bör säga, hvarken mer eller mindre."
Infordra kostnadsförslag från Idun.

**Elsa Philips Husmoderskola
Stockholm, Karlavägen 25 (f. d. 1 A),**

börjar sin 23:dje termin för bildade unga flickor den 15 sept. 1919. Undervisning i enklare och finare matlagning, bakning, konservering och inläggningar av bär, frukt, grönsaker och kött; vegetarisk matlagning, sjukmatlagning, uppköp, födoämneslära, hushålls ekonomi m. m. **Olika kurser.** Examinerade lärarinnor. Förbereder inträde till lärarinnekurser i huslig ekonomi. Pris för kursen inkl. mat under arbetet Kr. 260:—, Adress till 2r aug. Nyåker, Leksboda, sedan Stockholm. Prospekt, ref. och närmare upplys. på begäran. **ELSA PHILIP, Stockholm.**



**Olycksfall- och sjuk-
Skadestands-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.**
Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.

**BARNÄNGENS
VADEMECUM**



DET VÄRLD/BERÖMDA MUNVATTNET
TILLVERKAS OCH SÄLJES I AB/OLUT
/AMMA KVALITET /OM FÖRUT



KARL H. NYMAN
Specialaffär för
DAMUTSTYRSLAR
17 HAMNGATAN
43 DROTTNINGGATAN
STOCKHOLM



VIND
laskande uppfriskande
BON-BONS
Med slav i hand och "VIND" i kjol
Man vandrar glad från pol till pol.
Säljes överallt i påsar å 25 öre.
PIX ARTIEBOLAG - GEFLE



VIKING-KRÄMEN

ger högsta glans med minsta arbete. Den smetar och klibbar ej som andra putsmedel och efterlämnar ingen tjock, hårdnande, läderförstörande beläggning utan utbreder sig ytterst tunt, varigenom lädrets struktur och smidighet bevaras. Viking-krämens fullt vetenskapliga, för lädrets konservering och vård avpassade sammansättning förhöjer väsentligt skodonens hållbarhet.

Tillverkare:
Industriaktiebolaget VIKING, Örebro
Kunglig Hovleverantör

Idun utgives denna vecka i A och B.

D:r A. KARSTEN

Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgat. 60, STOCKHOLM
Behandling av
reumatiska åkommor.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet

Ny kurs börjar 1 sept.
Prosp Major J. G. Thulin, LUND.

**GÖTEBORGS
GYMNASTISKA INSTITUT**

Förmåligaste specialkurs i
MASSAGE o. SJUKGYMNASTIK
Gedigen och fullständig utbildning
Begär illustrerat prospekt.

**Stockholms Nya
Gymnastik-Institut**

S:t Eriksgatan 32. 1-årig kurs.
Begär prospekt!

Med. D:r Emil Kleens

ettåriga kurs i massage och sjukgymnastik
för herrar och damer. Begär prospekt.
Engelbrektsgratan 43, Stockholm.

**Institut för Kvinnliga
Läkareassistenter,**

Nytorngat. 23 A, Stockholm.
börjar ettårig utbildningskurs den 15
sept. 1919. Noggrann undervisning
av kompetenta lärare i anatomi och
fysiologi, sjukgymnastik och massage,
friskgymn. och idrott, sjukdomslära,
rörelselära, invärtes och utvärtes sjuk-
domar, laborationer, elektricitetsbe-
handling, fysikaliska behandlingsmeto-
der, sjukvård, barnavård och hygien.
Praktiska övningar. Kursavgift 1,000
kronor. Platsanskaffning efter god-
känd kurs. Begär prospekt!

Velvet Complexon.

Oöverträffligt hudmedel.
»Velvet Complexon» är en mjölklik-
nande vätska som utan tvekel är fram-
ställd av mandel. Vilka ytterligare
ingredienser, som släta ut rynkor, göra
musklerna fasta och giva hyn klarhet
och vithet, vet jag ej. Något trolleri
är det. Ur Anna Söderberg: Skön-
hetsvård. Pris kr. 8:— plus porto.
FRANSKA PARFYMMAGASINET,
Hovleverantör.
Drottninggatan 21, Stockholm.

FLÅTOR

förfärdigas av Edert
avkammade hår för
endast 7 kr. pr st.
Förstklassigt arbete garanteras.
A. Johansson, Korsnäs.
Obs. i Adressförändring!

**Den sparsamme och
förståndige**

använder antingen enbart Ahlgrens Äggersättningspulver eller ock hälften antal ägg mot förut jämte Äggersättningspulver vid bakning och matlagning. En burk Ahlgrens Äggersättningspulver motsvarar i vissa fall ett tjog ägg och ersätter dessutom jästmjöl, bakpulver o. d.

Varnas för mindervärdiga efter-
apningar.



**HEM-
HUSHÅLLSSKOLAN.**

Undervisning meddelas av från fackskolan utexam. skolkökslärarinna i enklare och finare matlagning, bakning, syltning o. konservering, konfektkokning, dukning och servering, uppköp av matvaror, enkel hushållsbokföring o. födoämneslära samt rengörning, tvätt och strykning, vården av linne o. sängkläder m. m. I husmoderskursen ingår fullst. undervisning i kläd- och linnesömnad för hand och på maskin, tillklippning, lagning, märkning etc. samt moderna handarbeten ävensom **Samaritkurs.** — — — Som skolan avser att ej blott meddela eleverna praktisk o. grundlig undervisning i en husmoders arbete och plikter utan även samtidigt kunna bereda de unga flickorna den tillsyn och trevnad, som endast ett hem kan giva, *bo alla elever inom skolan* och endast ett begränsat antal (6 å 8 st.) mottagas. Ref.: Myntdirektör K. A. Wallroth m. fru; Professorn vid Tekn. Högsk. Valfrid Petersson m. fru. Høstterminen börjar den 15 september 1919. Förfrågningar besvaras omgående av skolans föreståndarinna **Fru Emma Kjellström, Storgatan 38, Stockholm.**
ALLM. TEL. 242 08.

**Doktorinnan Vilma Erikssons
Vilohem,**

beläget 15 min. skogsväg från Arvika. Adr. Högåsen, Arvika. Bröst-
klena mottagas ej.

Vasa Fotomagasin A. B.

Göteborg
köper, säljer och byter begagnade
kameror m. m. Tillskriv oss. Tel. 18673

Underlivslidande

och dylikt undgås bäst genom
bruk av livmoderspruta. Pris
15, 19, 23 kr., med båda rören
20, 25, 30 kr. Lämpligaste
lösning är Noliberpulver 5 kr.
pr ask. Livmoderspegel 10 kr.
Även andra sjukvårdsartiklar.
Prislista mot 12 öre porto.

CARL G. SCHRÖDER,
Möllevångsgatan 53 b, Malmö.

”En annons är en fusenhöföad försäljare -
fusensfallt viktigt är det därför att den säger
hvad den bör säga, hvarken mer eller mindre.”
Infordra kostnadsförslag från Idun.

Elsa Philips Husmoderskola
Stockholm, Karlavägen 25 (f. d. 1 A),

börjar sin 23-dje termin för bildade unga flickor den 15 sept. 1919. Undervisning i enklare och finare matlagning, bakning, konservering och inläggningar av bär, frukt, grönsaker och kött; vegetarisk matlagning, sjukmatlagning, uppköp, födoämneslära, hushållens ekonomi m. m. **Olika kurser.** Examinerade lärarinnor. **Förbereder inträde till lärarinnekurser i hushålls ekonomi.** Pris för kursen inkl. mat under arbetet Kr. 260:— . Adress till 2r aug. Nyåker, Leksboda, sedan Stockholm. Prospekt, ref. och närmare upplysn. på begäran. **ELSA PHILIP, Stockholm.**



**Olycksfall- och sjuk-
Skadestands-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.**

Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.



**BARNÄNGENS
VADEMECUM**



DET VÄRLD/BERÖMDA-MUNVATTNET
TILLVERKA/ OCH /ALJES I AB/OLUT
/AMMA KVALITET /OM FÖRUT



Med slav i hand och "VIND" i kjol
Man vandrar glad från pol till pol.
Säljes överallt i påsar å 25 öre.
PIX ARTIEBOLAG - GEFLE



VIKING-KRÄMEN

ger högsta glans med minsta arbete. Den smetar och klibbar ej som andra putsmedel och efterlämnar ingen tjock, hårdnande, läderförstörande beläggning utan utbreder sig ytterst tunt, varigenom lädrets struktur och smidighet bevaras. Viking-krämens fullt vetenskapliga, för lädrets konservering och vård avpassade sammansättning förhöjer väsentligt skodonens hållbarhet.

Tillverkare:

Industriaktiebolaget VIKING, Örebro

Kunglig Hovleverantör