



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





IDUN

ILLUSTRERAD TIDNING
GRUNDLAGD AV
FÖR KVINNAN OCH HEMMET
FRITHIOF HELLBERG

SÖNDAGEN DEN 7 MAJ 1922.

HUVUDREDAKTOR:
ERNST HÖGMAN.ANDRE REDAKTOR:
EBBA THEORIN.

BYGGE OCH BO

SPECIALNUMMER I.

SPARSAMHET — DET är ordet för dagen, parollen, som skall föra oss ur modlöshetens trask upp till företagsamhetens och arbetsglädjens ljusa vidder. Sparsamhet står också jämte ändamålsenlighet och skönhet som ett oskrivet motto över den svenska utställning i Liljevalchs konsthall, som kronprinsen i lördags skänkte sin välgångsönskan. Bygge och Bo är en utställning för fackmän, som här kunna tillägna sig de nyaste erfarenheterna på området. Men samtidigt har den så mycket att lära lekmännen, som drömma om en egen stuga eller som få nöja sig med att bo i andras byggen, att Idun velat ge sina läsare en så målande bild som möjligt av utställningen. Och de många ute i byg-



En vacker Gabriellajans: vinbål med druvmotiv.

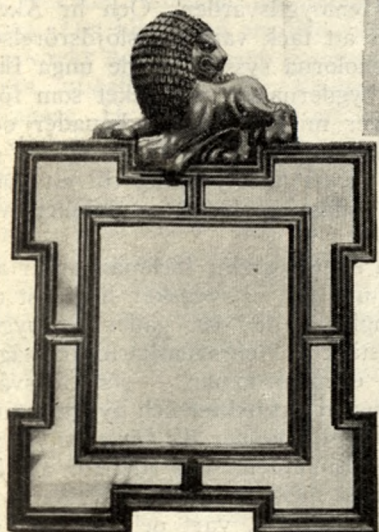
En vardagsrumsmöbel för ett småborgerligt hem, utställd av Wikman & Wiklund. Den bekväma och vackra möbelen, som är klädd med blommig kretong, rymmer tre sängplatser, två i soffan, av vilka den ena blir fristående i rummet, en på karmstolarna och taburetten, då de sätts samman.

derna, som ej ha tillfälle att besöka Bygge och Bo, få i Iduns två specialnummer del av det väsentliga i utställningen. Kanske mången, som går i bygge och botankar »söder om landsvägen» eller uppe i Norrlandsskogarna just genom dessa refererande spalter får ett uppslag till framtida glädje och trevnad.

Och låt oss nu börja en rundtur genom salarna för att få en överblick över utställningen. I skulpturhallen finner man allt det, som utgör grunden och stommen i ett hus: mur och taktegel uppförda i pyramider och torn, murbruks-

maskiner o. d. Här mötes ögat av vår gröna Kolmårdsmarmor, som käckt flankerat sig med rutor av ljusare marmor från söderns solländer och upptagit tävlan med dem. En öppen spis från St. Eriks fabriker i grön kakel med gula relifer fånglar genom sina förnäma linjer och nya konstruktion, och på en vägg utställer fröken Brita Hörlin — så vitt vi veta vår enda kvinnliga dekorationsmålare — för egen räkning några mycket intressanta dekorativa arbeten i färgad cement och stuck, som vi närmare

(Forts. sid. 452.)



Spegel, komponerad av Anna Petrus och Uno Åhrén.

HOS NÅGRA BYGGE OCH BO-MÄN



Ingenjör Axel Adling.



Ingenjör Petrus Wretblad.



Arkitekt Johannes Dahl.



Arkitekt John Åkerlund.

INGENJÖR AXEL ADLING, ORDFÖRANDE i Stockholms Byggnadsingenjörsförening, vilken står som anordnare av Bygge och Bo och byggnadskurserna, är som bekant chef för en Stockholms mest kända byggnadsbyråer. Hr Adling omnämner för Iduns medarbetare, som sökt upp honom och några andra av Bygge och Bos män, att Stockholm under de senaste åren fått i genomsnitt 300 nybyggda rum om året och att byggnadsverksamheten efter den långa avdomningsperioden sedan tiden före världskriget nu börjar komma in i normala banor. Man talar så mycket, fortsätter hr Adling, om den krämaruppfattning, som husbyggarna ha om bostadsfrågan. Men sanningen är nog den, att i bygge och bofrågor tycker sig var och en förstå allt bäst själv. — Jag håller med den tyske Stadtbaurat, som fällde yttrandet: Det är lätt att bygga hus men svårt att lära folk bo i dem. På hemkonstens område har ju gjorts en del i Sverige, men det återstår ännu ofantligt mycket. Vad byggnadsyrket beträffar, vill jag inte förneka att det industriellt sett är illa ordnat. Undervisningen är tämligen defekt, våra yrkesskolor äro knapphändiga, och även om vi ha tekniskt skickliga fackmän, är byggnadsindustrien ingen permanent industri. Men Rom byggdes ej på en dag och vi få väl genom daglig ånger och bättring förkovra oss! Utställningen just nu är ett bevis på botförsöken. Spekulationsbyggandet, vars sista period vi upplevde 1911—13 i Stockholm, är nu slut för lång tid framåt, menar hr Adling. Nu uppstå icke mera kasärner, uppförda av en byggherre, utan det är i stället de små husbyggenas tid som nu ingått. Ett tidens tecken är förresten, att man mitt i en storstad som Stockholm, vid Upplandsgatan, byggt upp så låga hus som 3-våningshus...

Det är tekniske konsulenten i Kommersekollegium, ingenjör Petrus Wretblad, som har det ansvarsfulla värvet att vara kommissarie för Bygge och Bo och som därjämte organiserar och leder byggnadskurserna och byggnadsstämman, som hållas i samband med utställningen. Till den hantverkets renässans, varpå den nu pågående byggnadsutställningen är ett talande bevis, har ingenjör Wretblad bidragit på ett storslaget sätt. Det var han som på ej mindre än 106 platser i Sverige anordnade Hantverkets dag, den 4 sept. 1920, med bl. a. 42 tombolor, han har organiserat sex hantverksstämmor, av vilka den senaste i Malmö 1921 räknade 800 deltagare, och förut

har han under sex år verkat som ombud och sekreterare i hantverksorganisationen.

Den svenska arbetaren är i stort sett förträfflig — menar hr Wretblad — man kan verkligen hos oss tala om *intelligensindustri*. Det klagades under krigsåren så mycket över arbetarnas slöseri och andra ovanor. Men det är bara de sämre individerna, utskottet, som väcka dessa ogynnsamma omdömen. Den driftiga kärnstammen, som lever sitt lugna, idoga liv, den hör man inte av, och därför tänker man inte alltid på att den existerar. Och hr Wretblad berättar hur han år 1920 reste till en Exhibition of Household Things i London för att lära av engelskt hantverk och samtidigt visa engelsmännen "vacker vardagsvara" från Sverige. Där fick han vara med om den surprisen, att det inte fanns något engelskt hantverk att tala om. Det svenska konsthantverket gjorde i gengäld succés, och hr Wretblad upptäckte, att svenska arbetare — skräddare, snickare och vad de nu tillhörde för yrke — voro ofantligt uppskattade i London, därför att de voro så intresserade av sitt yrke och hade en så konstnärlig uppfattning.

Varför är det så dyrt att bo i vårt land i jämförelse med andra länder? frågar man sig ofta. Hr Wretblad har strax svaret till hands. Det beror mycket på de klimatiska förhållandena, som kräva varma, välbyggda hus och så ha vi svenskar så stora pretentioner. Se t. ex. på Köpenhamn. Även i mycket goda hus finner man där trätrappor, vilket aldrig kan tänkas hos oss numera — det finns inga innanfönster, och väggarna äro betydligt tunnare än våra. All den komfort svensken får, garderober o. d. får han betala. På tal om värmen berättar hr Wretblad om en del intressanta resultat, som ingenjörsvetenskaps-

akademien kommit till på det bränsletekniska området och som utställningsbesökarna kunna studera. I köken Sverige runt utnyttjas ännu endast upp till 10 procent av spisvärmen. Nu visar man på Bygge och Bo en del nyheter, varigenom 40—50 procent av spisvärmen kunna tillvaratagas. Då man betänker att 40 procent av den i hela landet förbrukade bränslemängden kommer på hushållens lott, förstår man den nationalekonomiska betydelsen av dessa bränslebesparingsmedel.

Hembygdsvården är också representerad på utställningen, och denna avdelning har ordnats av arkitekt John Åkerlund i Industrieförbundet, som är sekreterare i Samfundet för Hembygdsvård. Samfundet, som nu har fem år på nacken, hör inte till de bullersamma, men det verkar i tysthet i sin strävan för ändamålsenlighet, skönhet och pietet mot gamla goda traditioner.

— Vi observeras nog ej så mycket, säger hr Åkerlund, ty vi opponera inte. Vi försöka få fatt i de beslutande myndigheterna, gripa in då något är i görningen och söka nå vårt mål genom att vända oss till *producenterna*. Så t. ex. hålla vi föredrag för stadsfullmäktige i städerna, vi äro rådgivare för en hel del byggnadsnämnder och vi hålla byggmästarkurser. Det är ej estetiskt vi arbeta för utan för en förnuftig planläggning av byggnader. Ofta få vi vederbörande över på vår sida, då det visar sig, att en rationellare planläggning gör huset billigare att bygga, sedan får byggherren på köpet glädjen att rummen tack vare planmässigheten bli vackrare.

Men också textilier och annan slöjd omhuldas av Hembygdsvården. Och hr Åkerlund berättar att tack vare hemslöjdsrörelsen och folkhögskolorna syssla inte de unga flickorna ute i bygderna nu så mycket som förr med mer eller mindre hemska bonader och andra "prydadsarbeten", i stället utföra de en enhetlig textil utsmyckning till ett rum, ting som ha ändamålsenlighetens skönhet över sig.

Liksom så många andra fackmän anser arkitekt Åkerlund, att vi svenskar ha mest att lära av England, då det gäller att bygga praktiska bostäder. Men svenskarna ha några egenheter — eller fördomar, — som försvåra arbetet för herrar arkitekter och byggmästare. Först och främst kommer då *kärleken till filen*. När engelsmannen, som framför allt älskar lugna rum med en ingång, bygger fyra rum bredvid varandra, vart och ett med en dörr ut till korridoren utanför, slopar sven-

Nästa nummer av Idun blir ett utvidgat 32-sidigt specialnummer, i likhet med detta nummer ägnat åt Bygge och Bo. En hel del detaljer, som icke nu medhunnits på grund av den korta tiden före pressläggningen, komma där att behandlas i text och bild. I detta kommande nummer skall Idun även lämna en lista på goda adresser och inköpskällor för dem, som stå i begrepp att sätta bo i eget bygge.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: kl. 10—4. Expeditionen: kl. 9—5.
Riks 16 46. Allm. 98 03. Riks 1646. Allm. 61 47.
Red. Högman: kl. 11—1. Annonskont.: kl. 9—5.
Riks 86 60. Allm. 402. Riks 1646. Allm. 61 47.

Iduns prenumerationspris 1922:

Idun A, vanl. uppl. med julnummer:	Idun B, praktuppl. med julnummer:
Helt år Kr. 15:—	Helt år Kr. 19: 50
Halvt år " 8:—	" 10:—
Kvartal " 4:25	" 5:25
Månad " 1:50	" 2:—

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre å textside. Bestämd pl. 20 % förh. o. Platssökande 25 öre.	Utländska annonser: 45 öre efter text., 50 öre å textside, 20 % förh. för särsk. begärd plats.
--	--

KVALITET I HEMMET. AV GREGOR PAULSSON

ATT STRÄVANDENA FÖR HEMMETS förbättring under de senaste åren kommit att intaga centralplatsen i den sociala diskussionen är ett tecken, alla mörka spådomar till trots, att vi nu gå mot bättre tider för mänskorna. Hela den diskussion om sociala frågor, som under de senaste åren förts och alla de åtgärder som därav föranletts, ha haft en mera offentlig betydelse, de ha lagt den nödvändiga för alla mänskor gemensamma grundvalen för en förbättrad livsföring. Men många ha ansett dem som icke

skan korridoren och anbringar dörrar mellan alla fyra rummen, vilket har den nackdelen, att man får ont om hela, lugna väggar. Den svenska smaken kräver vidare, att fönstret sättes mitt på rumsväggen, varigenom man får mörka hörn. Dessa undviker engelsmanen genom att placera fönstret i ena hörnet så att han får ljus över hela rummet.

Kärleken till filen gör också, att i ett flerfamiljshus en svensk familj ogärna förlägger sin fyrarumslägenhet till två våningar i stil med det engelska bostadsschemat: kök och vardagsrum på nedre botten, sovrummen en trappa upp. I ett svenskt flerfamiljshus köper man våningarna i horisontalplanet, vilket kan medföra och ofta medför juridiskt trassel, eftersom ingen av bostadsinnehavarna äger varken grund eller tak till sin lägenhet. I England, där bostadslägenheterna i dessa fall byggas i höjden, bredvid varandra, undgår man dessa svårigheter utan att trevnaden lider därpå. Till på köpet bli familjehus, byggda intill varandra, billigare genom att kostnaderna för gemensamma väggar delas och genom de minskade rörledningarna. Alla dessa smakegenheter höra nog samman med de små förhållanden, som rått hos oss. Dock ser det ut som om de yngre generationerna ej skulle hålla så styvt på "filen" som det äldre släktet. I Göteborg och på Lidingön har man på senare tid börjat bygga familjehus enligt engelskt mönster och till vederbörandes belåtenhet.

Arkitekt *Johannes Dahl* har under den senaste veckan bokstavligen kämpat i rök och damm för Bygge och Bo. Det är nämligen han, som är utställningens arrangör, och i denna egenskap får han nog i dessa dagar höra många vackra ord. Att göra 150 utställare till lags och samtidigt åstadkomma en estetiskt tilltalande och väl avvägd utställning är ingen lätt sak, men tillfredsställelsen inför det lyckade resultatet uppväger kanske mödorna. Det blir också arkitekt *Dahl* som jämte arkitekt *Axel Eriksson* kommer att demonstrera utställningen för byggnadskursernas deltagare. Hr *Dahl* betonar att Bygge och Bo är att betrakta som en byggnadsteknisk varumässa, där fackmännen kunna studera hur ett modernt bygge kommer till, från grunden till taket, och få del av alla nya uppslag. Som åskådningmaterial för byggmästare från skilda delar av landet bör Bygge och Bo kunna verka för ett planmässigare och vackrare byggnadssätt och ekonomisering både i fråga om byggmaterial och hemmens inredning. Det svenska byggnadsmaterialet är ju framför allt trä — betonghus som användas så mycket t. ex. i Amerika ställa sig för dyra här, då betong ej är värmeisolerande och kräver dyra värmeapparater — och en hel del nyheter just i träkonstruktioner visas.



Gregor Paulsson.

vidkommande de enskilda individerna. Nu har man kommit fram till huvudsaken, till alla de små byggnader som de enskilda mänskorna och familjerna resa åt sig, de små världar där var och en har sitt ankarfäste.

Detta är betydelsefullt och skickelsedigt. Ty därmed är en möjlighet given att skapa samhället något av den sans och ro, som fanns under den gamla goda tiden. I den tid vi nyss passerat, hade man för alla offentliga frågor helt och hållet glömt bort privatlivet, vars förbättring ju dock ytterst var avsedd. Sak samma med näringslivet. Uppfinningar gjordes, tekniken utvecklades, produktionen ökades i en oerhörd grad, sagolika ekonomiska vinster uppkommo, men man glömde under denna framstegsprocess bort målet för det hela, de varor som den enskilde individen skulle bruka och som skulle bilda ramen kring hans liv. Därför försämrades varorna i betänklig grad, de blevo visserligen billigare, men kvaliteten försvann och slutligen tog skräpet överhand. Näppeligen komma några av de möbler, som nu köpas i de genomsnittliga möbelaaffärerna, att som förut skedde gå i arv generation efter generation. De komma att kastas undan, inte bara därför att de äro fula, utan därför att de också i de flesta fall äro dåliga. Trots vår obeskrivliga utveckling hade man för ett halvsekel sedan, om man undantar de minst bemedlade klasserna, i allt som rörde hemmet en högre levnadsstandard. Det är denna vi måste vinna tillbaka, och vi måste därjämte se till att arbetarklassen vid höjningen av sin levnadsstandard icke gör om samma beklagliga misstag som det ovan berörda.

Vi måste eftersträva en högre kvalitet i vår konsumtion, men icke en lyxkvalitet utan en som är oupplösligt förbunden med enkel-

En barnavårdskurs, skriven av den kände barnläkaren dr Arthur Fürstenberg, en kurs i sjukvård för hemmet, författad av Röda Korset, med instruktiva bilder, nya matrecept och hushållstekniska artiklar av fru Ida Högstedt, Sveriges främsta matexpert, — se där några av de praktiska och lärarika serier, som nu pågå i denna tidning. Men Idun — de bildade husmödrarnas och yrkeskvinnornas veckotidning — håller dessutom sina läsare à jour med vad som rör sig inom konst, teater, litteratur o. musik.

het. Vi måste t. ex. bannlysa alla de fullkomligt onödiga möbelyper som uppkommit under 1800-talet, vi måste lämna den vana att till enkla bostäder överföra lyxmöbler från de högsta sociala skikten, som ännu är allmän regel. I själva verket kan ju ett hem bestå av ett fåtal möbelyper, endast man väljer dem ur praktisk synpunkt, ser till att ett verkligt behov finns för dem. För att endast taga ett enda exempel är skrivbordet i 99 av 100 hem en lyxmöbel, emedan de få skrivgöromål som privat förekomma lika väl kunna göras vid klaffen av en chiffonjer eller sekretärbyrå, möbler vilka ju samtidigt äro nödvändiga förvaringsmöbler. Skrivbordet skräpar alltid, där det ej är rummets centralmöbel, vilket det nästan aldrig är i de mindre hemmen. Går man igenom olika möbelyper ur denna synpunkt och utvidgar man granskningen jämväl till rumstyper, skall man finna hur mycket onödigt vi dras med och hur detta onödiga ger otrevnad och en falsk prägel.

Oskiljaktlig med detta krav på en med enkelhet och gedigenhet förenad kvalitet är strävan att åstadkomma en god form i våra möbler och andra bruksföremål. Ja, man kan rent av säga, att det är de estetiska reformrörelserna som fött alla andra. Slagordet skönhet för alla, konsten åt folket, vackrare vardagsvaror, få icke uppfattas som präglade av blott estetiska rörelser, de se till de konstnärliga värdenas etiska betydelse. Och detta är väsentligt och riktigt. I en oändlig kedja påverkar skönheten hela livet och samhället. Hade mänskorna en god smak, ett kvalitetsinne, skulle detta gripa tag i den ena länken efter den andra. Skräp- och basartiklar skulle inte finna köpare, nöjena skulle förädlas, gatornas skyltfönster skulle prydas av bättre varor, offentliga byggnader skulle bli bättre, bostäderna skulle höjas, arbetslokalerna bli trevligare, en mängd fullständigt onödig, ja skadlig produktion skulle förhindras, livet skulle få en lugnare rytm, värdigt arbete och värdig vila skulle fylla det.

För att detta tillstånd skall uppnås, och det kan uppnås och måste uppnås för den mänskliga solidaritetens skull, fordras att konsumenterna genom självuppföstran lära sig att ställa högre krav på produktionen och att var och en i sin stad vid sina inköp skaffar endast högvärdiga varor och att de som därtill hava tillfälle och intresse aktivt stödja de föreningar som i vårt land arbeta för att förädla produktionen, söka åstadkomma en så att säga *kulturell produktion*: Svenska slöjdföreningen, den äldsta och ur vilken alla specialförbunden ha utvecklats sig, hemslöjdsföreningarna, Samfundet för hembygdsvärd m. fl., vilka på parallella linjer utan konkurrens söka uppnå samma mål, Svenska slöjdföreningen genom att konstnärligt förkovra industri och hantverk, hemslöjdsföreningarna genom att återuppväcka och ge livskraft åt allmogeslöjden, Samfundet för hembygdsvärd genom att i främsta rummet sträva efter bättre bebyggelse på landsbygden. Med konsumenternas hjälp skola de då kanske en gång uppnå ett tillstånd, då icke längre som nu hälften av världens produktion är ägnad åt nöjesartiklar, mindervärdigt basarskräp, vapen och annat som inkräktar på motsvarande köp- och arbetskrafter, vilka kunnat användas till värdigare.

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

LITET OM ALBERT ENGSTRÖM

APROPÅ DET SENASTE AKADEMIVALET.

VÅR STÖRSTE NU LEVANDE HUMORIST, Albert Engströms, inval i Svenska Akademien har som bekant orsakat en smula opposition hos vissa pressorgan. På en del håll — särskilt de något stelnat gammalradikalas — har man liksom spårat en rädsla för, att Svenska Akademien skulle bli allt för populär genom Engströms inval, under det man på den andra kanten — inom det frireligiösa lägret — fruktat det rakt motsatta, ja, ropat att Akademien riskerade att bli en hård för gudlöshet, sedan den fruktade gisslaren och satirikern inbjudits att slå sig ned i en av dess fåtöljer.

Man har visserligen inte kunnat eller vågat bestrida hans snille, men, har det hetat på detta håll: "Den onde är också ett snille, men icke har man velat ha in honom i akademien."

Slutligen har man inom de strängt formalistiska läger funnit den store skämtaren och dock allvarssägaren vara allt för "oakademisk". Som om han icke på sätt och vis redan skulle vara akademiskt hallstämplat, då ju Konstakademien på hans 50-årsdag kallade honom till sin ledamot.

Under tiden har föremålet för dessa utläggningar gått omkring och tagit hela saken med den mest fullkomliga ro. Själv har Albert Engström inte lagt två strå i kors för att komma in i akademien. Jag minns, hur han, då det bland hans vänner började bli bekant, att akademien hade sina blickar riktade på honom, en afton sade till mig:

— För min egen del är jag lika glad, om jag kommer in i akademien eller inte. Men jag vill inte sätta mig däremot, om valet skulle falla på mig, emedan jag vet, att det skulle göra min gamle far glad...

För dem, vilka opartiskt se på saken är det alldeles tydligt, att det ländar Svenska Akademien till heder att inom sin krets ha fått den måhända mästerligaste utformare av svensk prosa, som för närvarande lever inom vårt land. En gård av rättvisa åt den mest svenske av alla nu skrivande svenska författare. Han som är så svensk, att det t. o. m. märks, när han skriver på grekiska om franska konstföremål.

Här är inte platsen att värdesätta Albert Engströms författargärning — den lika litet som hans artistiska. Men för min ringa del anser jag, att det mest träffande omdömet om Albert Engström fälldes av hans nyssblivna kollega inom akademien, kritikern, professor Fredrik Böök, när denne i en enquête för ett par år sedan yttrade:

"Jag tror, att Albert Engström som konstnär tål att jämföras med Bellman; som personlighet är han för mig intressantare. En av de djupaste malmådrorna i svenskt väsen går hos honom upp i dagsljuset. Det finnes icke många svenska författare, som med så stort lugn kunna vänta eftervärldens dom — att han kommer att bli räknad bland vårt lynes klassiska skildrare, bland vår prosas mestare, därom tvivlar jag icke en sekund."

När man läser detta är det ju onekligen en smula groteskt att tänka på, det invalet i akademien av en diktare, som får ett dylikt vitsord av vår nuvarande mest uppmärksammade kritiker, blivit föremål för klander.

Svensk är Albert Engström framförallt och



svensk av den speciellt småländska sorten. Ty visserligen har Albert Engström bött många år av sitt liv i Roslagen och där hämtat motiv till dessa skildringar, som smaka av havsvattnets friska sälta och skärgårdsbrisens ilar, men smålänning är och förblir han. Hans kynne har för alltid fått sin stämpel av denna karga men härliga och stolta näjd — enbusklandet, där det sega, viljestarka och nöjsamma folket bor, där vinden spelar sina melodier över moar och myrar, där det som Albert Engström själv brukar säga, "doftar av snus och trolldom och fanstyg", men där folket inte desto mindre har Gud fader i hjärtat och humorns blänkande pärla djupast i botten på själarna.

Albert Engström är som bekant född i Löneberga, en station på Nässjö-Oskarshamns järnväg, där det karaktäristiska för naturen är de väldiga vitstammiga björkarna och de trolska, mörka skogstjärnarna, där det susar av mystik och vildmarksromantik.

Senare i tiden flyttade han med sina föräldrar till Hult, som är en annan station på samma banlinje och där dessa ännu bo. På tal om Albert Engströms och hans föräldrar har det alltid rätt ett alldeles särskilt gott förhållande mellan dessa och deras barn. Hans mor har förresten alltid varit ett slags föresyn och hjälpare för hela hemtrakten, till vilken alla vänt sig, om det gällt ett gott, praktiskt råd eller att få annan hjälp. Hon förbinder skogsarbetare, som råkat ut för något olycksfall med samma villighet, som hon ger bondgummorna praktiska anvisningar beträffande hushållet. Jag minns en gång, hur en kolare råkat falla ner i en brinnande mila och halvt ihjälbrändes. Långt var det till stad och läkare men den brände arbetaren fördes till fru Engström, som mycket riktigt också räddade hans liv.

Fadern har alltid varit sina barns äldre kamrat, till vilken de i livets alla skiften kun-

nat med förtroende vända sig och som de avguda.

Jag minns, på tal härom, när Albert Engström fyllde 50 år. Han hyllades med en bankett på Hasselbacken, där en hel del av vad Sverige äger ypperst inom konst, litteratur och rang med en prins i spetsen hyllade honom.

Albert har just aldrig varit någon mera framstående festtalare, men så mycket vackrare blev intrycket, när han reste sig och på sitt kärva, rättframma sätt riktade ett tack till sina föräldrar. Och jag minns ännu ordagrant hans slutord:

— Jag är gammalmodig nog att tro på kraften hos goda och vackra tankar och jag vet, vad jag i detta fall har mina föräldrar att tacka för...

Det är en man med dylika tänkesätt, som en frireligiös tidning jämställde med "den onde", när bladet i ifråga yttrade sig om det senaste akademivalet!

Det är ju rätt vanligt att humorister och särskilt de med satirisk anstrykning börja som lyriker. Humor är ju bara en annan sida av ett patos.

Albert Engström har haft samma utveckling. I själva verket var han i sin ungdom rätt sentimental. Han har en gång berättat mig om den första dikt han fick publicerad. Den stod att läsa i Eksjö-Tidningen och har sin historia. Prästen i hans församling hade fått kännedom om att den 16-åriga gymnasisten fabricerade riktigt nätta verser. När så en flicka — en småskollärlarinna i församlingen — dog, bad pastorn Albert att skriva en dikt till hennes begravning. Den stackars lärarinnan, som för resten led av lupus, var inte vacker, brukar Albert berätta. Men hon var skön ändå, emedan hon menade så vackert med sitt liv och sin livsgärning, brukar han tillägga.

Den unge gymnasisten effektuerade emellertid beställningen och resultatet blev en dikt, ur vilken jag som ett personhistoriskt dokument tillåter mig citera sista strofen:

"Klaga icke, friden har hon vunnit.
Sörj ej! Hennes trötta ande humnit
Till en evig sällhets ljusa fröjder,
Hennes längtans ljusomgjutna höjder."

Detta var således det första publicerade alstret av den musa, vars av attiskt salt mängda hexametrar vi nu för tiden bruka få njuta av i "Strix".

Det publicerade alstret numro två blev på prosa — en halvt mystisk novellett, som infördes i Oscarshamns-Posten. Och med den följde det första honoraret — hela 2 kr 50 öre.

Säkerligen drömde inte den gamle redaktören C. O. F. Sewerin i Oscarshamns-Posten, att det var en blivande ledamot av Svenska Akademien, en av de 18, som den gången fick sin första diktarlön av honom.

— Det gaget var i alla fall högre än det, som enligt gällande markegångstaxa betalades i Eksjö. Ty för mina följande opera fick jag inte mera än 1: 50 per novellett, brukar Albert Engström berätta.

Jag minns första gången jag träffade Albert Engström. Det var en natt med skälvan- de mänsken över Kalmarsundets vattrade vå-



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



IDUNS FÖLJETONG. ESTER. EN NUTIDSROMAN

AV ELISABETH HÖGSTRÖM-LÖFBERG.

(Forts. fr. n:r 17.)

LIKA LITET FÖLL DET DOCK GIVETVIS henne in att göra gemensam sak med de oförvitliga, som hängde en kvarnsten av sedlig fördömelse kring halsen på envar, som lade sitt liv på sidan om bås och skrank.

Studentskornas majoritet konstaterade snart att »dalklockan» saknade temperament, och hon erkände villigt att jämfört med deras hennes känslökala var ohjälpligt för smal. De voro för övrigt en lustig art! I samtal gävo de sig gärna skäl av att vara hårdknäckta psykologiska karakterer, men »mitt första» och »mitt andra» voro inte särdeles komplicerade ting. Mestadels voro de genompurda av erotik, men gick en åstad och gifte sig, då omtalades hon strax med något av medlidandet med ett slaktfår och föraktet för en avfälling.

Ännu ett år gick, utan att någonting hände Ester Lyckhammer, blott kunde hon ibland övermannas av en så tung, besviknen trötthetskänsla. Här gick hon nu i sitt studiearbete, tränade sina tankar och slipade sitt språk, men tjänade det egentligen till

gor å den romantiska klippön Blå Jungfrun, där Verner von Heidenstam firade sitt bröllop i kretsen av vänner och yrkesbröder. Jag var med i egenskap av referent och jag minns det underbara intrycket av alla celebriteterna i vita togor och med murgrönskransarna på sina hjässor. Albert bar förresten sin murgrönskrans kring slokhatten. Och jag minns Fröding med den tungsinta blicken följa de dallrande mänreflexerna på vattnets mörka yta.

Sedan dess ha vi ofta tältat tillsammans under färden utefter livets stora landsväg. Vid något tillfälle skall jag skildra ett roligt härnadståg genom Skåneland till »Kongens Köbenhavn». Genom Hälsingbofög och Malmö gick färden dit och där kamperade vi tillsammans med konstnären Hilding Nyman, den sedan omkomne Grönlandsforskaren Mylius Erichsen samt den ännu som jag hoppas friskt levande arktiske forskaren Knud Rasmussen — en av Albert Engströms bästa och mest trofasta danska vänner. Liksom doktor Erik Axel Karlfeldt, stjärnforskaren och liffförsäkringsmannen dr Nordenmark samt generaldirektören Herman Rydin, konstnären Bruno Liljefors, dr Lundbohm, förr i Kiruna, samt landshövdingarna Bergström och Murray höra till den intimare svenska vänkretsen. Likaledes var Zorn, så länge han levde, en av Engströms bästa vänner.

Så några ord om privatmannen. Vänfast har han varit i alla sina dagar. Denne bitande satiriker, modige skämtare och allvarsfulle sanningssägare, som utan fruktan slår ned på allt, som han finner lumpet i världen, är bland sina vänner den älskvärdaste och mest godmodige man. Han äger ett barns goda hjärta på samma gång han är en fast och okuvlig man — en *karl* i varje tum.

Var han går och var han befinner sig är han samme käcke livsbejakare, som »tål intet ont i världen, men är glad åt allt gott». Samme allvarlige man, som tänker och vill allvarligt, men hos vilken det glittrar något soligt och varmt innerst i ögonvrån.

HERM. SELDENER.

något? Var hon inte snart duglig att göra en insats, den måtte vara aldrig så ringa, i levande livet, när skulle väl hennes dag komma?

En dag gick hon från en föreläsning i en stark känsla av just denna ofruktbarhet och i en intensiv beslutsamhet att hon dock, kosta vad det ville, så fort denna examen var klar, skulle rädda ett innehåll åt sin tillvaro, och ställa sig på öppen krigsfot med allt det, som gör livet smått och erbarmligt.

Kommen utanför ett blomsterhandelsfönster erinrade hon sig att det var Vanda Erlings födelsedag och att hon måste ha något med och gå dit upp. De hade skilts som närapå ovänner häromdagen, men felet var hennes eget. Hon hade varit trött och blivit helt uppbragt över deras förslag att hon skulle medverka på en basar med att klädd i sin sockendräkt berätta bygdemålshistorier. Efteråt hade hon snart insett att de säkert inte alls förstått att det kunnat ligga något sårande däri.

När hon nu kom dit upp var Vanda upptagen av att ordna för middagen och lämnade henne att hålla sällskap med sig själv inne i docentens rum. Där kröp hon upp i hans stora skrivstol och begagnade tillfället att sätta om sitt hår, vilket var en snabb och enkel procedur. På skrivbordet låg en tidskrift uppslagen, ett jämliken nytt organ för en ideell sammanslutning ur de båda vänsterpartierna. Hon ögnade igenom de första sidorna och fastnade därpå vid en artikel, vars originella rubrik var det gammaltestamentliga ordet: Bättre ett fat kål med kärlek än en gödd oxe med hat.

Allteftersom hon läste höjdes färgen på hennes kinder, och hon kände motståndslöst tårarna tränga fram. Här var ju svaret på hennes tysta rop — här fanns handlingskraft, här fanns blå hänförelse och röd harm och här var en kraft som slog utan att väja, slog för att värna kärleken i mänskligheten och få den upp i högsätet! Här var inte läran om frihet och broderskap urvattnad, så den förlorat sin säd. Det steg i hennes bröst en hittills okänd, obekvärlig känsla, — så måste det vara att vandra i månader i polartrakter och äntligen få se solen! Vem hade skrivit detta? Tord Eliasson stod det inunder.

Hon vaknade upp först vid att både värden och värdinnan och bakom dem magister Velander, som gjorde skäl för sitt öknamn »Träckelträn», stodo i dörröppningen och skrattade. »Kära Ester, vad går åt dig? Du ser ut som du kunde börja tala med tungor när som helst! Är det verkligen Eliassons utbrott som gjort ett sådant intryck?»

»Eliasson?» sade Vanda, »är inte han en av dina skolkamrater, Harald? Den där egendomliga kurren, som är medicinman uppe i Helsingland och är socialist? Förr var han här någon gång, men se'n han blev gift hör man aldrig till honom.»

»Ah, Vanda, var tyst, om du vill göra mig till viljes!» Ester stoppade fingrarna i öronen. »Om den människan vill jag helst inte veta ett smul!» —

Den påföljande sommaren for Ester först

hem för att fira Thomas bröllop med hans barndomstycke, länsmannens lilla knubbiga Gunhild, sedan med docenten Erlings till Normandie.

»Och där skulle det varit en smal sak att gifta bort henne, — med en verkligt nobel och kultiverad skotte», sade Vanda vid hemkomsten, »men att presentera henne en friare är lika tacksamt som att bjuda en död på symfonikonsert!»

*

V. MANNEN OCH HANS ÖVERMAN.

Om det som här blott kommer att bilda en utgångspunkt, kunde man önska att någon skarp och specialiserad äktenskapspsykolog ville ge en ingående utredning. Ämnet vore: Motiven till de många samliv, som i de stora sjukhusens miljö bliva till mellan läkare och sköterskor, och om vilkas resultat man nödgas säga att det till stor del är långt ifrån lyckligt. I de flesta fall sättes kanhända stenen i rullning av samma enkla känsla, som kommer kvinnor på krigsskådeplatser att utöva en så stark verkan på männen. Den åtminstone partikulära isoleringen, ansvarets oerhörda tyngd, lidandets närhet och organisationens livlösa mekanik, allt detta kommer att utgöra en mörk och beklämmande bakgrund, mot vilken kvinnligheten, icke minst inkapslad i blått och vitt, framstår mångdubbelt ljus och lockande.

Man har emellanåt hört människor förtrotsamt reservera sig mot att vår sjuksköterskekår i viss mån kommit att utgöra en samlingsplats för så många av s. k. olyckliga kärlek brända och knäckta existenser. Detta är dock ett felaktigt omdöme, ty ingenting kan göra en kvinna mera skickad att oegennyttigt tjäna andra än att hava genomvandrat en stor sorg.

Nej, vida »farligare» äro, och vida längre bort från uppgiftens höghet, stå de obrutna, de som målmedvetet ikläda sig ljuvhetens uniform och med frisk aptit på möjligheterna skrida till verket. Underläkarna äro naturligen de självskrivna objekten, men kunna ju inte alltid räcka till, och så få de manliga patienterna rycka in. Så länge de karboldoftande murarna omsluta projektet är allt ganska gott och illusionerna frodiga, men när man sedan träder ut i verkligheten, förestår en demaskering. Den blå-vita befinnes vara en helt vanlig människa, inte barmhärtigare än flertalet andra och kanske till på köpet relativt obildad, och så blir det litet synd om bägge parterna, och det hela mycket, mycket tråkigt.

*

Ett stycke neråt landet låg en liten lustig bygglåde-stad, hållande en medeltida domkyrka i kjolen och rikligt garnerad med skvellerspeglar och kaprifolium. Det var en utopisk ort för hyresvilliga svalor och honungslystna fjärilar, och ett fridfullt hörn, där brädspelsborden och Nya Dagligt Allehanda sutto i orubbat bo.

Längst borta utmed Storgatan stod ett skärappat, långt envåningshus och det beboddes sedan åtskilliga år tillbaka av en fattig, pensionerad kapten vid namn Högfäldt och hans familj. Kaptenskan, född



Kvalitets-möbler i alla förekommande stilar och prislägen

SVENSKA MÖBELFABRIKERNA

Birgerjarlsq. 24

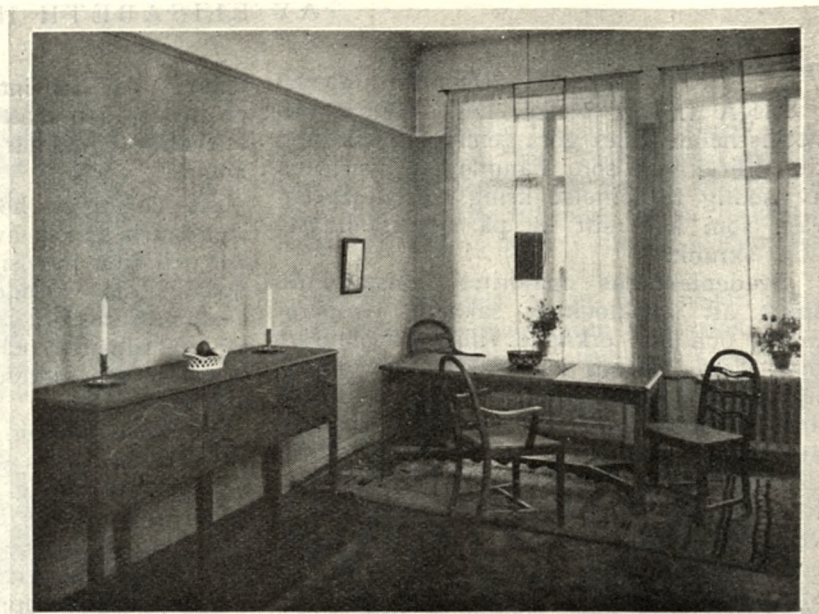
STOCKHOLM

Hornsgatan 32

TILL MINNE AV STRAMALJ OCH KRUSEDULLER



1870-talsrummet i Nordiska museet är i sanning en stramaljsömmens apoteos.



Jämför härmed lugnet och enkelheten i denna moderna interiör av C. A. Hörvik.

DET KAN STUNDOM KÄNNAS TREVLIGT att vara hädisk och att få utbrista: "Se här den kvinnliga händighetens faror, se här den husliga dygdens förfärliga följder!" Bli inte förfärad, älskvärda läsarinna, som kanske just sitter med en stickning i knäet — utropet är naturligtvis bara en paradox. Och paradoxen gäller ett särskilt slags smaklösheter, ypperligt illustrerade i den rad av Nordiska Museets rumsinteriörer, som representerar tiden från 1860—70—80 och fram mot sekelskiftet. Det ger ett besynnerligt slags elak njutning att vandra genom dessa rum, t. ex. det 1870-talsrum, som återges här. Det var på den tiden som beskäftigt folk ville förbättra världen med mycket enkla recept och som man sydde på stramalj för att försköna hemmen. Hur uppstod den smakförskämning inom rumskonsten, som började efter 1860 och fortsatte till — ja till när? — det kan man väl döma om först femtio år härefter. En orsak var kanske att välståndet bredde sig också utanför aristokraternas krets. Folk blevo rika — och så satte de kruseduller på möblerna. Jag får ett annat infall, när jag ser all denna välmentade stramaljsöm. Inte sant, det var

ju på den tiden industrialismen, som ju till allt annat utträngt det gamla goda möbelhantverket, slagit igenom och börjat beröva kvinnorna stora fält av deras gamla viktiga arbetsområde i hemmet. De kände nog på sig, kvinnorna, att det var något i görningen, att deras händer i många fall blevo liksom sysslolösa — men de förstodo ännu inte riktigt vad det var för frågan om. Så mycket ivrigare började dessa händer syssla och peta och påta. Det gav illusionen av att det ännu fanns arbete nog för dem alla i hemmet. Där sömmades överdrag till små pallar, som sattes framför emmastolar för att det skulle se bekvämt ut, där syddes på stramalj i oändlighet, där gjordes snäckramar o. s. v. — hemmet skulle göras riktigt inbjudande och ombonat. En tidning, som ligger framme i ett rum, ger ju aldrig ett intryck av ordentlighet; nu slöjdades det en tidningshållare och sattes på väggen — o under av omtanke, att riktigt inrama oordentligheten! I rummets vrår sattes étagèrer och aténiener (redan de franska namnen smaka onödigt prudentlighet!) och där anbragtes "prydnadssaker" — en orimlighet redan det, att tala om något, som är en "prydnadssak" i och för sig!

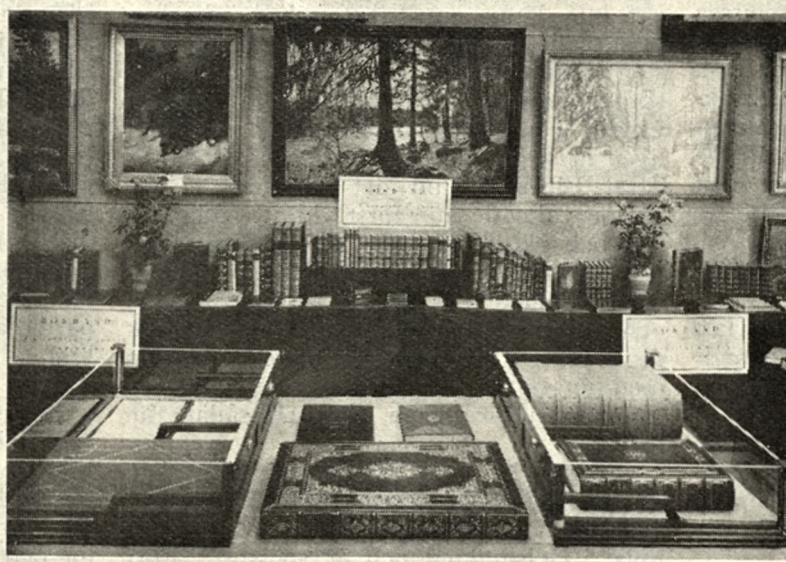
Skrivbordet överflödade av glöditrade pappersknivar och slöjdade linjaler, och snäckramarna på väggen nödgade till uppsättning av blomsterkort.

Men det hjälpte inte. Tiden gick sin obönhörliga gång. De sysslolösa händerna kunde inte blanda bort den bistra verkligheten med att sömma på stramalj. Kvinnorna nu för tiden få antingen sköta sitt hem med inga eller få tjänare eller de få utöva ett yrke. De ha ingen tid till onödigheter. De handarbeten, de nu förfärdiga, äro antingen nödvändiga ting eller de göras av en verklig kärlek till alstret och insikt (ty med vår paradox i början syftade vi ju icke ett ögonblick på de härliga spetsar, vävnader, broderier o. s. v., som stå sig genom tiderna — bara på det smaklösa och onödiga). En kall vind har dragit fram genom tiden och även in i hemmen och där sopat bort alla de små pallarna, étagèrerna, antimakasserna, tidningshållarna, som bildade ett slags lustig, distraherande vrå, där man gömde sig kanske i en hemlig förkänsla av vad som skulle komma. Men den goda, enkla smaken växer ur strängare levnadsvillkor. Är kanske tiden för den inne nu?
E. TH.

friherrinna Gyllenhaake, hade knappast någon sett. På henne kunde nämligen tillämpas Selma Lagerlöfs vackra ord, att »Vår Herre hade satt en skärm för ögonen så att hon skulle slippa se vad hon inte tålde vid», och hon satt dagarna igenom, i sällskap med en silkespudél och en gustaviansk pendyl, inne i sitt kabinett, fingrande bland pinnarna på en knyppeldyna, den dock aldrig avlämnade några spetsar.

Men i kök, tvättstuga och trädgård regerade gamla Berna och lärde utan prut och pjask de för sin skönhet omtalade flickorna Högfeldt att göra nytta. De voro tre: Hedvig, Gabrielle och Anne-Marie, allesammans nattsvarta, smärta och med en omisskännlig race i hållning och gång. Högmodet tycktes dock sitta fast i hela familjen och ointetgjorde allt umgänge med stadens innebyggare, och de stackars skönheter förmödade ha en tämligen glädjefattig ungdom.

En förnäm bokbandsutställning.



En synnerligen vacker utställning av bokband har varit anordnad i Fritzes hovbokhandel. Det är firman P. A. Norstedt & Söner som härmed visar till vilken hög nivå den bokkonst nått som utgår från nämnda officin. Det är bokband bärande en gedigen smaks prägel för den rike samlaren och enkla men dock vackra band för bokvännen med mera begränsade tillgångar. Allt bär vittne om stor konstskicklighet, varav bokbinderiets föreståndare hr Viktor Åström och hans medarbetare ha all heder.

Eftersom åren gingo blevo dock kaptenens pension och inkomsten av hans lilla hunddressyranstalt alltmera otillräckliga, och så skickades Hedvig ut att vara passopp och lektris åt moderns värkbrutna, grevliga kusin nere i Skåne. Det var först meningen att skaffa även Gabrielle en liknande anställning, men så förkyldde sig kaptenen och fick lunginflammation och hon blev hemma och vårdade honom.

Då nu doktorn kom upp och förklarade honom vara utom all fara tillade han:

»Och så måste jag säga att fröken Gabrielle varit en förträfflig sköterska, så lugn och så uthållig!»

Orden fastnade, och snart nog hade Gabrielle klart för sig att de voro en fingervisning för hennes framtid. Säkert skulle det passa henne väsentligt mycket bättre än att hålla reda på någon gammal änkenåds luktblaskor och broderade tofflor.

BLUS BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI AB GÖTEBORG



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

LEK — SKISS AV LUSSIE FÄGG

STEN BRIGHTON VAR ETT SNILLE OCH sitt sjukhus störste läkare på det kirurgiska området.

Ingen kunde som han mitt i allt elände, all sorg, sjukdom och i den värsta brådska ändå stå rak och stor och orubblig som en furu, vilken breder ut sina grenar vida omkring och skänker ro och förtröstan men även drar till sig beundrande blickar och onda önsknings om att kunna fälla trädet med ett brak till marken.

Han var hård också, Sten Brighton. Så hård, att man ej trodde, en känsla kunde röras inom honom, och med en kallblodighet utan like förde han kniven.

Hans far och farfar hade varit stenarbetare från Bergslagen, och det var, som om denne sons och sonsons hela karaktär hade blivit gjuten i sten.

För känslor var han främmande — för kärleken likaså — och med höjt huvud och ett hänleende på läpparna mottog han kvinnans koketteri och ynnest.

Han hade fostrat sig själv, hade hållit sitt huvud högt, och blott högre hade han strävat på såväl snillets och vetenskapens väg som ock på moralens och renhetens. Vad han måst trampa på under vägen, det hade han gjort, men ingenting hade varit gott nog för att få honom att stanna.

Maj Léene var det mjukaste, skiraste väsen, som fanns. Hennes far var musiker och hon, som varande första barnet, hade fått en stor konstnärsläkts hela, böljande känslospel.

När hon kom in på Sten Brightons avdelning, var det som solen med ens börjat lysa. Alla patienter, alla systrar och alla kände närvaro. Den värmdes och log mot hela världen. Och till och med doktor Brighton drogs av en osynlig makt till ett visst enskilt rum — det sista i hans rond — till ett bortskämt barn, översallat med blommor, böcker och gotter samt omringad av tanter och kamrater så lång dagen var. Han hade börjat längta till detta rum, men som förr förde han kniven — briljant och utan att darra.

Varje dag tog doktor Brighton en blomma i någon av Maj's vaser och fäste i sitt knapphål. Det hade blivit honom en vana, ett livsvillkor. Han tog dem med samma rättighet, som han tog instrumenten ur sjuksystrarnas händer.

Men Sten kunde vara ett stort, dumt barn också. Då plockade han ihop alla mjuka, vita björningar, lammungar, kaniner och andra leksaksdjur, han kunde få fatt på, ur de allmänna salarna och radade upp dem på Maj's schäslong. Snart var hon omringad av nästan alla sjukhusets små barn, och det var så doktor Brighton mest tjusades av att se henne.

För Maj hade doktor Brighton blivit idealet, mannen i hennes liv. Hon kände hur hennes lilla oroliga konstnärshjärta, hennes trasiga, ofullkomnade liv mädde väl av att stå under hans lugna, rätta ledning. Hon älskade honom med varje fiber i sin kropp, och "Sten, drömkungen, du det bästa, godaste av allt", viskade hon för sig själv.

Doktor Brighton satt vid Maj's säng. Det var hennes sista dag på sjukhuset, och mor och far hade gått hem att hämta hennes kläder för att sedan taga henne med sig hem.

"Maj, mitt barn, vi måste träffas! Säg, vill inte du det också?" Men Maj bara smekte hans hand och kysste den, ty han var ju hennes ideal, hennes alla drömmars hjälte, och då skulle man väl inte spara på vänligheten.

Varje dag träffades Maj och Sten, om Sten någon stund kunde komma ifrån sitt ansträngande, myckna arbete, och Maj kände hela Stens lugna, segervissa balsam för sin livliga själ, och som Sten förut tagit blommorna ur hennes vas, så tog han nu hennes alla känslor, hennes hela kärlek, och gång på gång böjde han sig ned och kysste hennes röda mun. Och det fick han, ty för Maj var han hennes halva jag. Hon var ingenting utan honom.

När ett år hade gått, och snön föll på den första sommaren, hade Maj i sin fantasi vävt in honom i ett nät av lycka. Men nätet började trycka doktor Brighton, och blott högre och högre strävade han alltjämt. Ingenting var gott nog. Maj var bara ett led i hans utveckling.

"Maj, mitt barn", säger Sten ännu en gång, och snön faller i täta, jämna flingor på Maj's krage och muff och väter hennes kind och hår. "Jag är inte kär i dig, men jag tycker mest om dig av allt på jorden näst mor och min döda syster. Känslan har också stegrats undan för undan, så man kan hoppas. Vill du göra det och vänta, annars slipper du? Jag är alltså inte kär. Är du ond på mig, att jag ej sagt dig det förr, du blinda lilla flicka? Därtill har jag så mycket att göra och annat att tänka på än små, söta flickebarn. Men mer än en gång har jag önskat, att något hade varit, vilket gjort oss tvungna att gifta oss, att någon hade funnits, som befallt oss att gifta oss — som fördrade av oss, att vi skulle vara gifta. Kanske kan du inte förstå mig men binda mig utan orsak, nej, jag kan det ej." Och det måste också Maj förstå, och medan doktor Brighton högre och högre steg på ärens och vetenskapens tinnar, så gick för Maj hela hennes drömslott i kras och med blödande hjärta och sargad själ försökte hon gång på gång rycka sig fri från Stens underbara makt, som höll henne fjättrad.

Tio hela år ha gått.

"Hon lever, hon lever", ropar Maj's goda, gamla, vithåriga mor och faller på knä vid sängen och stryker Maj's händer.

"Lilla mor, vad jag är trött! Får jag stanna hos er nu och aldrig, aldrig gå ifrån er mer? Säg, lilla mor, var har jag varit? Jag känner mig så gammal nu. Det är som jag kämpat bland vågor på en vredgad sjö i en liten, usel farkost och blivit kastad på land. Lilla mor, håll mig i handen! Får jag dö nu?"

"Nej, nu skall Maj leva! Nu skall Maj bli lycklig och bli min hustru och lill-Stens mamma", och jublande lycklig föll Sten Brighton på knä, och till Maj's bröst lade han ett litet skrumpet barnahuvud och små, famlande, röda händer och en mun, som i ett nu tog itu med kampen för livet.

Maj bara låg och såg på allt. På den lille ätande bytingen bredvid sig, på solen, som stod mitt på himlen, på fåglarna, som kvittrade och lekte utanför hennes fönster — den eviga leken. Vad hon kände sig trött! Hon såg på mannen, som strålade av lycka. Men hon hatade honom. Hon såg hans lugn, hans kalla tillförsikt, hans kritiska, kalla fordringar. Vart hade hennes kärlek tagit vägen? Och varifrån hade hatet kommit? Hon såg hans hänleende, då han förde kniven, alltid till en god utgång. Men nu? Hade han också fört denna kniv till en god utgång? Han hade sårat och sargat henne grymt, men nu — hon var så läkt, som hon aldrig hade trott, att hon kunnat bli, och med klara ögon såg Maj förbi man och barn, vilka hon inte tillhörde mer, bortåt en annan horisont.

Och Maj såg en man, kännande och lidande som hon själv, en man, som hon en gång svikit för Stens skull. Han hade gråtande lämnat henne, och böjd hade han blivit både till kropp och själ, men hans känslor för henne voro ännu lika röda och varma som rosorna på hennes bord. De voro från honom. Inga från Sten — det var så likt honom. Han bara tog ju. Han hade ej ens i sin lugna egenkärlek undrat, varifrån de kommit. Och ändå var hela livet bara ett svek, tyckte Maj.

"Ge mig rosorna, Sten!" bad Maj. — "Strax, Maj, jag skall genast ringa efter några. — "Nej, jag vill ha dessa! Gå sedan! Jag är så trött. Tag lillens säng med dig. Förstår du inte, att jag vill ha ro nu — äntligen? Ge mig också den gulnade brevbuntan i lädan och även papper och penna!"

"När vill du komma hem, Maj? Jag har ställt vårt hem i ordning?"

"Jag är hemma, Sten. Det är ni, du och lill-Sten, som bara äro gäster. Ni få gå nu! Ge mig rosorna! Ah, ge mig rosorna!"

Med anlitan av med släkten befryndade referenser erbjöd det inga svårigheter att realisera hennes plan. Innan hösten hade Gabrielle gjort sitt inträde i elevkursen på ett av Stockholms största sjukhus, och där kom hennes stjärna från första början i ett glansfullt stigande. Sitt arbete skötte hon flinkt och korrekt, utan några känslofulla överloppsgärningar, men det var ej som sköterska utan som kvinna hon kom att inta sin framskjutna och hätskt avundade position. Ingen, från den lille mumie-like, högtberömde professorn till den yngste blyge och bobbige kandidaten, avhöll sig från att se efter henne, när hon gick genom korridorerna.

Orsaken härtill var emellertid ingalunda enbart hennes vackra yttre. Kursen hade flera söta flickor, och en fullt ut så vacker som hon samt därtill musikalisk och ovanligt älsklig, men Gabrielle behöll övertaget och skälet, det var den oblandade, starka honköns-natur, som fyllde varje atom av hennes varelse och kom henne att vilja endast ett: en man att ge sig hän åt. Sådana kvinnor dyka upp litet överallt, och i tävlan mot dem må sättas de yppersta karaktärssegenskaper och de spirituallaste talanger, de behålla alltid sitt övertag, och snillen och narrar dragas till dem såsom slagrutan drages till källadern. (Forts.)

Kvällar på parkett.



Hotellportiern (hr Hedqvist) och hotellgästen Germaine Berlingaux (fru Erastoff) i lustspelet "Palacekungen" på Svenska teatern. Almborg & Preinitz foto.

HENRY KISTEMÆCKERS' LUSTSPEL "Palacekungen", har i dagarna framförts på Svenska teatern med hr Hedqvist i huvudrollen, en hotellportier, som i fråga om förslagenhet, närighet och spårinne ej torde ha sin make på något av jordklotets oräkneliga palacehotell. Men det betyder föga. Claude Decoucy är en ren farsfigur, av författaren rikt försedd med qvasispirituella repliker, dem skådespelaren serverar med aldrig klickande verkan.

Handlingen erinrar om det där gamla cirkusnummeret med det ridande paret, där ryttaren skall försöka infånga en blomsterbukett, som hans dam under ritten räcker ut mot honom och snabbt drar tillbaka, då hans fingrar snudda vid blommorna. Portiern Decoucy och hans lika sköna som besynnerliga hotellgäst Germaine Berlingaux äro inbegripna i ett kurragömmaspel, som slutar med att portieren grundligt dras vid näsan, när han tror sig ha infångat såväl den sköna som hennes 40 miljoner. Lustspelsförfattarna bry sig nämligen inte om vad de kosta på sig, när det gäller det snöda guld.

De två första akterna ha, trots sin tomhet, bestickande egenskaper både i dialog och spel, men i den tredje går det alldeles på tåk; intrigen, förut bisarr, blir ett kaos, och all hr Hedqvists skicklighet förmår ej rädda den.

Fru Erastoff är bländande, mondän och kapriciös som den kuriösa uppgiften fordrar; i en humoristisk flickroll ådagalägger fröken Björning mera intensitet än humor. Hr Björne lyckas däremot öskt få fram komiken hos sin kärlekstränande Amouron och hr Johansons genealog är en rolig karikatyr. Men man hör knappast ett ord av vad han säger. Hr Baude och en hittills okänd ungdom, frkn Jerlström, utmärka sig i ett par biroller. ARIEL.

Äkta Spets- & Sidendépôt
LINNÉGATAN 38



Material till Handarbeten:
LINNE, BATIST, SPETSAR, MOTIV, GARN, MODELLER.
Uppritningar utföras omsorgsfullt.

TRÄDGÅRDSSTÄDER — ETT UPPSLAG FÖR OSS

Engelska trädgårdsstäder var namnet på ett mycket uppmärksammat föredrag, som arkitekt Haakon Ahlberg höll för byggnadskursernas medlemmar den 2 maj. Vi återge här nedan en del synpunkter ur det intressanta föredraget.

ENGLAND, SOM I MÅNGT OCH MYCKET är ett föregångsland för oss, då det gäller goda, praktiska bostadshus, har på senare år skapat en ny stadstyp, "the garden city", av vilka även svenska fackmän kunna ha åtskilligt att lära. Denna trädgårdsstad är en praktiskt och ekonomisk genomstuderad typ för en engelsk industristad, där man sökt borteliminera alla olägenheter för hälsa och trevnad, som vanligen höra samman med ett dylikt samhälle. Fördelarna i ett verksamt stadsliv kombineras här med lantlivets behag, ty samhället äger jorden runt omkring, det begränsas till sin utsträckning av ett bälte obebyggd mark, det planeras omsorgsfullt och bebyggas glest, så att växtligheten överallt kan

taget den ideala storleken för en stad? Icke miljonstaden — i New York t. ex. ha, då befolkningen vuxit med 30 %, kostnaderna för trafikmedel vuxit med 400 % och i fråga om telefonen gäller samma sak — givetvis icke heller småstaden med dess begränsade möjligheter. Den ideala staden skulle enligt engelska beräkningar vara den på 50—100,000 invånare eller snarare en grupp sådana städer i god kommunikation med varandra och med ett större stadssamhälle, som är utrustat med dyrbarare institutioner, som den mindre staden ej har råd att bestå sig. Det bästa med-



Gata i en engelsk trädgårdsstad.

let att begränsa stadens tillväxt är att omge den med ett tillräckligt bälte obebyggd odlad mark. Det är detta sammanförande av industri och jordbruk, som är en av grundprinciperna för trädgårdsstaden. Världskriget lärde varje land nödvändigheten av att det kan försörja sig självt. Särskilt för England, där stadsbefolkningen utgör 79 % av hela folkmängden, är det viktigt att stadsbefolkningen engageras i jordbruket. Detta skulle då ske genom att invånarna i trädgårdsstaden direkt eller indirekt odlade det omgivande bältet. Hur detta arbete skall orga-

niseras torde dock bli en av de största svårigheterna i den nya trädgårdsstaden.

I nuvarande stund kan England uppvisa två samhällen, fullständigt utformade enligt gardencityidén, nämligen Letchworth och Welwyn utanför London. De ha trots sin korta livstid nått en imponerande utveckling, och den ideella sammanslutning, som verkar för idén, är stadd i ständig tillväxt.

Nu frågar man sig: i vad mån kan detta ideal för en stad vara tillämpligt på våra svenska förhållanden, i mångt och mycket så olika Englands just i dessa fall. De missförhållanden, som givit impulsen till detta nya stadsideal finnas hos oss bara i ett fåtal städer och i mindre grad, och vi befinna oss på ett annat stadium i utvecklingen än England. Men denna utveckling löper på samma banor, och en gång komma vi i samma situation, om vi ej dra nytta av de större ländernas erfarenheter. Redan nu borde en del av grundtankarna i Gardencityidén böra uppställas som mönster för vår svenska kommunala politik, så t. ex. i fråga om tomtpolitik, städernas begränsning, deras planmässiga bebyggande och uppdelningen i bostads- och fabriksområden.



Parti av trädgårdsstaden Welwyn.

spela in. I själva verket är Garden Cityrörelsen ett utslag av engelsk idealism, som med en god portion naivitet ställer upp ett ideal men också har energi och medel att — om också i reducerade mått — realisera detta ideal.

Det är en mycket utbredd vanföreställning att staden, en av kulturens främsta verk, måste vara något avskryvart, mena Garden-city-tankens förkämpar. I antiken var den välbyggda staden ett föremål för medborgarnas stolthet och kärlek. I modern tid borde man i stället för att uppbygga flera sådana vrångbilder av städer som de moderna stadssamhällena egentligen äro, uppföra trädgårdsstäder. Läget bör då väljas så att staden blir lämplig både som bostadsplats och som industriplats. Det räcker ej med bara en förutsättning, såsom nu ofta är fallet. Bostadsområde och fabriker skola strängt åtskiljas, för framtida utvidgning reserveras bestämda områden, och då kommunen äger marken, är tomtspekulation utesluten. Vilken är strängt

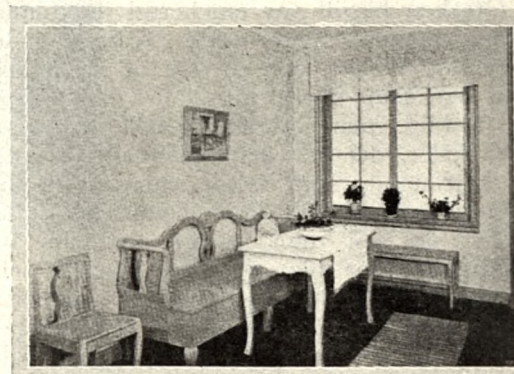
Kring Bygge och Bo.

HUR SE EDRA VEDSÄCKAR UT INUTI? är den uppmärksamheten fängande fråga, som man läser ovan en av de grafiska framställningar, som ingå i Ingeniörsvetenskapsakademiens intressanta utställning på Bygge och Bo, avdelning kraft- och bränsleutredning. Av framställningen får man veta, att beroende på olika god instapling i säckarna kan innehållet variera mellan 62 och 98 l. Av 36 levererade vedsäckar, som vardera skulle innehålla en hl. (= 100 l.) innehöll ingen verkligen den kvantiteten. En av säckarna innehöll endast 60—65 l., fyra innehöllo 65—70, åtta 70—75, o. s. v. I högsta klassen, om man så får säga, 95—100 l., kommo tre av säckarna, men i näst högsta, 90—95, ingen.

I samma avdelning får man en del nyttiga upplysningar om hur veden utnyttjas i en kokspis. Om det tillförda bränslet anges med 100 procent, åtgår till värme i köket 33 proc., till kokning och bakning 7 proc. och till skorstenen 60 proc. I en kokspis, kombinerad med kakelugn, åtgår till värme i köket 33 proc., till kokning och bakning 7 proc., till

uppvärmning av rummet intill köket 30 proc. och till skorstenen endast 30 proc.

Svenska Slöjdföreningen har i dagarna utvidgat sina förträffliga mönsterblad med en samling Teckningar för Hantverk och slöjd. Man finner här såväl teckningar till bostadsrum, utförda av arkitekterna Carl Hörvik, Carl Malmsten, David Nilsson,



Ett kök av Carl Malmsten ur den nya samlingen av Slöjdföreningens teckningar.

Vårtrötthet

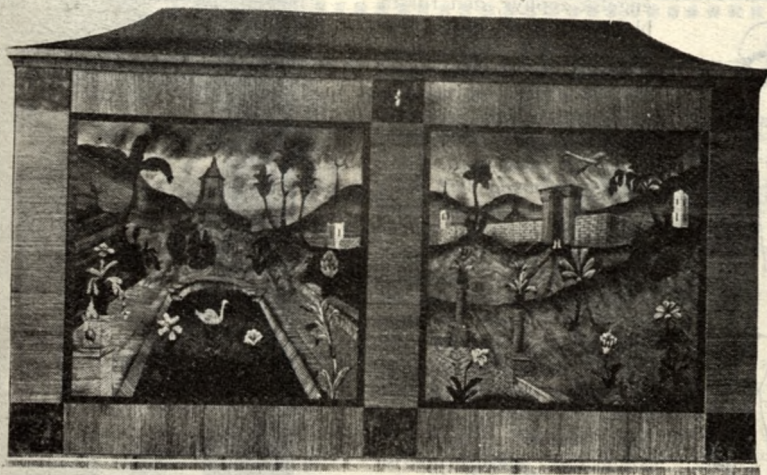
övervinnes bäst med järnmedicinen *Idozan* det mest stärkande och aptitgivande medel. Genom sin höga järnhalt (5-dubbel) och utmärkta sammansättning er-

hålls med *Idozan* den snabbaste och bästa verkan. *Idozan* är mycket välsmakande, angriper ej tänderna och bliver på grund av järnhalten samt sin snabba verkan billigast att använda. Anteckna namnet. Rådfråga läkare. Fås å alla apotek.

Skadar
ej tänd-
derna.



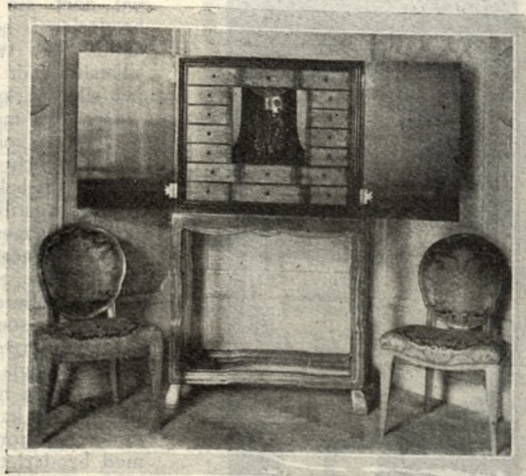
MODERNA SVENSKA MÖBLER



Ask med inläggningar av Carl Malmsten.

Detta innebär också, att man inte konstrar och krånglar med dekorationen och sådant. Möbelskulpturen söker inspireras av det ändamål, möbelen skall tjäna. Det händer, att det vid framställningen uppstår en likhet med en äldre stil, men detta innebär ej, att man plagierat.

Utformningen av idén, själva verkstadsarbetet, är lika viktigt som idén och ritningen. Det är därför nödvändigt att konstnären följer arbetet på verkstaden och behärskar alla de praktiska problem, som beröra fabriktionen. Detta låter sig lätt göra på mindre verkstäder. Men skall det bli allmän fyllning, är det nödvändigt att de större fabriken upprätta mindre modellverkstäder.



Skåp av C. A. Hörvik. Dörrarnas framsida, som icke synes å bilden, är försedd med rika inläggningar i modernt mönster. Utfört i alm med mycket vacker guldton.

FASTÅN VI ALLTID VARIT ETT LITET land med ett knappt tillmätt välstånd, har ju vår möbelkonst dock vackra nationella traditioner. Och nu, sent omsider, tycks denna möbelkonst uppleva en ny god tid, då vad man verkligen har rätt att kalla svenska möbler, ritade av svenska konstnärer, bli till och — får man hoppas — komma att gå till eftervärlden med heder.

Idun visar på denna sida några prov på moderna svenska möbler. Samtidigt skola vi låta deras mästare tala — tala om den moderna svenska möbelen, sådan de utifrån sin smak och insikt forma den.

Äkthet och sanning i möbelkonsten.

Att få sakerna mer äkta och sannfärdiga, det är vad vi eftersträva, säger arkitekten Carl Malmsten.

Moderna uppslag från — automobiler.

Arkitekten C. A. Hörvik ser som sitt arbetes ledmotiv: enkel formgivning, men ändå väl avvägda proportioner, en viss förädling utan onödiga ornament. — Och så strävar jag, säger han, efter att få fram något, som passar för vår tid, och därvid tänker jag särskilt på materialbehandlingen.

— Men vad är det då, som passar särskilt för vår tid? frågar man.

— Ja, antydningssaker kan jag nämna, säger hr Hörvik, att man kan lära sig mycket av rena moderna nyttighetssaker, t. ex. automobiler och redskap. Där är t. ex. ett uppslag i de stora, släta ytorna. I fråga om automobiler m. m. lägger man an på hygieniska ytor, som icke samla damm. Och de blankpolerade ytorna — de äro just något som passar oss, tror jag.

Så måste man ju tänka på möblernas säljbarhet. Allmänheten går tyvärr ofta efter vissa slentrianmässiga föreställningar. Om man t. ex. gör en matsalsmöbel med låga pjäser, så är det en tradition, att där i alla fall skall vara ett högt matsalsskåp. Men en sådan enstaka hög pjäs bryter i dylikt fall det hela — såvida den inte har en helt annan karaktär än det andra, då går det bra.

Och om så nygifta ville ha den goda regeln att till en början endast skaffa sig det nödvändiga i möbelslag! Då skulle de kunna ha råd att lägga sig till med en kanske icke strax fullständig, men god möbel, som de senare kunde komplettera. Nu händer det, att de t. ex. skaffa sig bl. a. ett linneskåp, därför att de tro "det måste höra till" — men när man öppnar skåpet, är där ingenting i det!

"Roligare att göra en möbel för ett par tusen kr. än för 50.000."

Arkitekten Ernst Spolén säger bl. a. något till uppbyggelse för alla oss, som måste spara: "Det är icke så roligt att göra en beställd möbel för 50.000 kr. som en för ett par tusen. Ty i förra fallet bringas man till att överlasta, i senare fallet får man ta bort det ena onödiga efter det andra och samtidigt söka göra det hela vackert."

Vilka möbler som mest tilltala den köpande allmänhetens smak? — Efter min tro, säger hr Spolén, de som mest tilltala försäljarens. Det är han, den utbudande, som kommer att öva det största inflytandet på den som köper. T.



T. v. schackbord, t. h. byrå av Ernst Spolén, bägge i svartbetsad björk med inläggningar i jakaranda.

Ture Ryberg, Uno Ahrén och Ernst Spolén, vidare teckningar till trädgårdsstaket, grindar o. s. v. och diverse bruksföremål. Teckningarna tillhandahållas av Slöjdföreningen i tre format för ett självkostnadspris av 2:75, 3:50 och 5 kr. Katalog kostnadsfritt. Teckningar rekvideras med angivande av nummer och benämning från Svenska Slöjdföreningens Expedition, Stockholm 7.

Det är en lustig tillfällighet, att den konstnärliga reklamen för Bygge och Bo helt och hållet utgått från kvinnliga konstnärer. Affischen för utställningen har utförts av fröken Alice Rabén, det effektfulla omslaget på byggnadsstämman och instruktionskursernas program har komponerats av fröken Bertha Svensson, och även det lilla reklammärket har ritats av en kvinnlig konstnär.

Utställningen i Liljevalchs Konsthall har också en egen kvalitetstombola, där lotterna, som bara kosta en krona, nog komma att få strykande åtgång. Högsta vinsten är den inredning till tvårumslägenhet, som förekommer på utställningen. Andra vinsten är den likaledes utställda inredningen för ett rum och kök, tredje priset består av en kolonitradgårdsstuga från A.-B. Industribostäder och fjärde priset är ett universalskåp från Wikman & Wiklund, innehållande alla tillbehör till ett välför-

sett kök. Övriga vinster utgöres av presentkort på varor. Den som får ett nitnummer, som slutar på två nollor, har den trösten att han gratis kommer in på Bygge och Bos sevärda utställning. Lotteriets överskott går till Svenska Slöjdföreningens Mönsterbladsverksamhet.

Utänför 2-rumslägenheten på utställningen har Idun byggt sitt lilla bo. Det är — som sig bör — mest av papper, utfört efter skiss av artisten Gust. Lammmark, och hållet i svart, vitt och chokladfärg. På väggen läses namnet Idun, format av Idunsexemplar. Den unga damen i Flodadräkt, som sköter försäljningen av Bygge- och Bo-numret, mottager också prenumeration på tidningen. Likaså kunna utställningsbesökande, som vilja ge bort de svenska hemmens veckotidning till någon bekant, i Iduns stånd köpa presentkort på tidningen.

Bygge och Bo besöktes på söndagen, första dagen utställningen var tillgänglig för allmänheten, av 1,200 personer. En siffra, som visar det intensiva intresse, som utställningen väckt. Även på måndagen — 1 maj — var publiken mycket talrik, oaktagt spårvägstrafiken då var inställd. Utställningen är öppen vard. 11-4 och på kvällen 7-9. Sönd. 10-4. Entré: vard. 2 kr., utom kvällstimmarna, då inträde kostar 1 kr. Sönd.: 10-12 1 kr., efter kl. 12 2 kr.



Vrå av ett pojkrum, ritat av Carl Malmsten.

Den färdigberedd matta oljefärgen **SANI-FLAT** är giftfri, tvättbar med starkaste tvättmedel, oföränderlig, slitstark. **MONTELIUS HANDELSKOMPANI** VASAGATAN 15-17 - STOCKHOLM Riks 17 49, 17 89 Allm. Norr 166 12

SMÅFLICKKLÄNNINGAR



Inga har rosafärgad voileklänning med blomranka i svart.

MÄNNE DET FINNES något roligare än att arrangera och sy sina små flickors kläder och göra dem så smakfulla och på samma gång så praktiska som möjligt. Till deras små vita klänningar lämpar sig voilen särdeles väl, lätt att tvätta och stryka som den är och lätt att brodera med tråd- eller stjälkstygn. Till de enklare klänningarna ha vi den engelska zephyren och tobralcon, båda praktiska och tvättäkta bomullstyger, vilka tack vare sin täthet ägna sig förträffligt att brodera på; och vilken mamma vill ej detta år gärna brodera

sin lilla flickas klänning så väl som sin egen. Till broderierna bör man använda det tvättäkta och silkesliknande molinégarnet eller pärlgarnet.

Den lilla modellen Inga är sydd av voile i en stark rosafärg och broderad på fram- och bakstycke med en halvt stiliserad blomranka i langettstygn med svart molinégarn. Kring halsen löper en smal dubbelvikt voileremsa, vilken fortsätter som ett långt band och knytes över axeln i en rik ögla, som faller ned åt båda håll. Samma lilla modell kan man också tänka sig gjord i vit voile med broderiet i porslinsblått eller klänningen blekblå med broderiet mörkblått eller i gammalrosa.

Vildros är en liten komposition av vit voile och rosa tobralco. Här och där är en nyponros placerad på övergången mellan de glansiga rosafärgade slårne och den matta vita voilen. Kjolen har två slår och kragen och är



Marianne, ljusblå zephyr med richelieubroderi Lilly, blekgrön med rosa.

mens nedre kant är av samma material. Tobralcon är ett merceriserat bomullstygn, silkesliknande och tvättäkta. De två modellerna Lilly och Marianne är båda gjorda av

engelsk zephyr, den första blekgrön med rosa broderi och den senare ljusblå med ett mycket enkelt broderi i richelieu nedomkring kjolen och ärmarna, vilket sys med molinégarn i samma färg som tyget. Samma mönster kan även med god effekt sys med trädstygn, om man så vill i en olika färg med tyget.

Ovanstående modeller tillhandahållas pr postförskott av Ateljé Sländan och beställningar adresseras till Iduns Handarbetsavdelning, Iduns Redaktion, Stockholm. Priserna är: Modell Inga: tillklippt efter mått, broderiet uppritat, påbörjat, för 7-9 år i vit voile kr. 10:25, i kulört voile (ljusblå eller rosa) kr. 12:50. För 10-13 år i vit voile kr. 11:75, i kul. voile 14:25. Molinégarn, 3 dockor, 60 öre. Pappersmönster med broderiet uppritat kr. 2:75.

Modell Vildros. Tillklippt o. s. v. För 7-9 år i vit voile med slår av tobralco (i rosa, ljus-

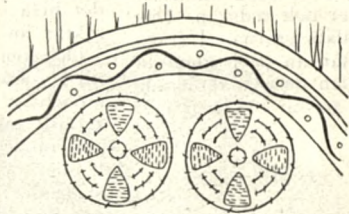


Vildros; vit voile och rosa tobralco med nyponrosor.

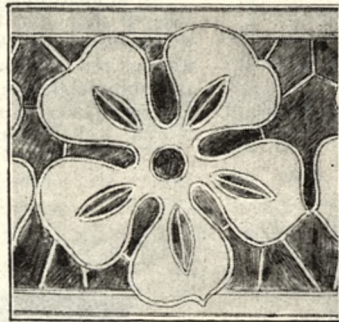
blått eller gult) kr. 11:50. För 10-13 år kr. 14:25. Molinégarn, 3 dockor, 60 öre. Pappersmönster med broderiet uppritat kr. 2:75.

Modell Lilly. Tillklippt o. s. v. för 7-9 år i äkta engelsk zephyr (ljusgrön, rosa, ljusblå, milt röd, gul och brun) kr. 10:25, för 10-13 år kr. 13:75. Molinégarn, 3 dockor, 60 öre. Pappersmönster med broderiet uppritat kr. 2:75.

Modell Marianne. Tillklippt o. s. v. för 7-9 år i engelsk zephyr kr. 10:75. För 10-13 år kr. 14:— Molinégarn, 4 dockor, 80 öre. Pappersmönster med brod. 2:75.



Detalj av broderi till Lilly. T. h.: Detalj av broderi till Marianne.



PORTRÄTT TILL DAGSKRÖNIKAN



Sigrid Wachtmeister.

SJUTTIO ÅR FYLLDE DEN 29 APRIL FRÖKEN Sigrid Wachtmeister.

Fröken W. äger och sköter personligen Listergården i Blekinge. Inom kommunen, Listerby, har hon i hög grad ägnat kraft och intresse åt allmänna angelägenheter, främst hjälpen åt äldre och barn. Bl. a. har hon på egen bekostnad uppfört och underhåller ett barnhem för orten och inrättat ett sommarhem för klena Karlskronabarn.

Fröken W. är dotter av den kände reseskildraren och landshövdingen Hans Wachtmeister och Ebba De Geer. Efter moderns tidiga död blev hon faderns följeslagare på många av hans långresor. Hon har tidigare författat förträffliga biografiska skildringar, vittnande om humor och fin uppfattning.



Emilia Rathou.

Den 8 maj fyller fröken Emilia Rathou 60 år. Fröken Rathou har varit en av de drivande krafterna i en del av vår tids social-etiska rörelser. Då hon år 1884 började uppträda som talare landet runt, var hon den första kvinna, som offentligt deltagit i rösträttsagitation och den första som hållit nykterhetsföreläsningar utanför hembygden. Frk. R. är sedan 1903 sekreterare i Vita bandets centralstyrelse samt är redaktör av Kvinnokrafter, Vita Bandets årsbok och tidskriften Vita Bandet. År 1918 mottog hon utmärkelsen Illis quorum.

Fru Elna Tenow fyller 60 år den 10 maj. På olika områden har hon nedlagt ett betydelsefullt arbete. Som sign. Elsa Törne gav hon utmärkta uppslag till "Solidar"-rörelsen. Hon är en bemärkt och energisk djurskyddsvän och antivivisektionist, och har såsom styrelseledamot i djurskyddsför-



Elna Tenow.



Mari Mihi.

eningar, skriftställarinna och redaktör etc, med framgång verkat för sina idéer.

Mari Mihi, den fryntlige borgmästaren Gustaf Lindqvist i Mariefred och författaren till utmärkta herrgårdsskildringar samt mycket annat litterärt gods, har nu också sällat sig till den mognare ungdomen. Som borgmästare har han för alltid inrättat sitt namn i Mariefreds annaler, som berättare gläder han den svenska publiken med sina herrgårdsromaner och reseskildringar från många världens länder. Ty Mari Mihi är en "farende svend", när han inte sitter rädstuga i den idylliska mälarestaden vid Vasaborgens fot.

För Iduns läsekrets torde han också vara välkänd. Äldre Idunårgångare ha att uppvisa talrika bidrag av hans friska penna, varför vi nu sända honom vårt tack, då han passerar halvsekelmärket.

CRÈME DE CHOLEPALMINE SANCTA BIRGITTASKOLAN REGERINGSGATAN 19-21, STHLM

Antiseptiska hudmedel, säljes å apotek, av parfym-, speceri-, sybehörs- och färghandlare, perukmakare m. fl. i tuber å Kr. 1.— och 60 öre.

Gardiner - Dukar - Kuddar - Sängomhängen - Skärmar etc. Skisser och kostnadsförslag - Uppritade och påbörjade arbeten - Allt slags textilmaterial - Äkta spetsar



LEDUNS HUSHÅLLSSIDA



REDIGERAD AV IDA HÖGSTEDT. — GLIMTAR FRÅN IDUNS PROVKÖK.

BRÖD, CAKES, KAKOR, O. DYLL AV HAVREGRYNN.

(Eftertryck förbjudes.)

Bröd av havregröt.

Omkr. ½ lit. överbliven havregrynsgröt, ½ lit. mjölk, 50 gr. jäst, 1 msk. socker, 1 tsk. salt, drygt 1½ kg. rågsikt.

Mjölkens ljummas och utröres med gröten. Jästen röres med sockret, och när blandningen om några få min. är flytande, nedröres den i grötblandningen tillika med saltet och så mycket mjöl (1¼—1½ kg.) att degen blir tämligen fast. Övertäckes och får jäsa. När degen uppjäst till dubbel storlek, omarbetas den med mera mjöl och lägges i smorda och mjölade brödformar, vilka endast fyllas till drygt hälften. När degen jäst så formen är nästan full, gräddas bröden i god ugnsvärme.

Anm. Degen kan även bakas ut i större eller mindre bröd, i hålkakor e. d. I sådant fall blir dock brödet bäst, om degen får åter en gång jäsa upp i fatet efter första omarbetningen.

Finare bröd av havregrynsgröt.

½ lit. gröt, ½ lit. mjölk, 50 gr. jäst, 50—75 gr. växtmargarin eller smörflott eller något annat fettämne, 2—3 msk. socker, 1 tsk. salt, omkr. 1¼ kg. vetemjöl.

Degen beredes och behandlas som i föregående recept. Först sedan degen en gång jäst upp, iblandas det smälta fettämnet, sockret och saltet. Av denna deg blir bl. a. delikata s. k. franska bröd.

Fina kex av havregryn.

¼ kg. ångpreparerade havregryn, 1½ dcl. socker, 2—2½ dcl. mjölk, 1 tsk. jästpulver, 2 hekto smör, 2 à 2½ hekto vetemjöl.

Grynen få ligga i blöt i mjölken under 8—10 tim. innan kexen skall bakas. Sedan tillsätts de övriga ingredienserna, varvid iakttagas att bakpulvret bör vara siktat med mjölet. Degen utkavlas ganska tunt, naggas och uttages med mått eller glas till runda kakor, som gräddas i god ugnsvärme.

Enklare havrekex.

½ hekto ångpr. havregryn, ½ lit. helst oskummad mjölk, 100 à 150 gr. smör, 1 hekto socker, 2 lätt rågade tsk. jästpulver, omkr. ½ kg. vetemjöl.

Degen beredes på samma sätt som i föreg. recept, men brukar man av denna deg gärna taga något litet större mått: i storlek t. ex. av ett större dricksglas.

Havregrynskakor.

¼ kg. ångpr. havregryn, 150 gr. smör, 3 msk. socker, 4—5 msk. tjock grädde.

Grynen drivas en gång genom köttkvarn. Smöret tvättas och röres med sockret, varefter grynen iblandas tillsammans med så mycket grädde att man får en smidig deg som låter kavla ut sig i tjocklek av ½ cm. Med mått uttages små runda kakor, som gräddas i ej för stark ugnsvärme.

Havrebiskvier. I.

3 ägg, 3 dcl. socker, knappt 1 lit. havregryn (knappt ½ kg.), 15 bittermandlar, 2 hekto smör.

Smör och socker röras 5 min. Därefter iblandas äggen ett i sänder med 3 min:s mellanrum för varje. De rivna bittermandlarna och havregrynen iblandas. Av degen, som bör vara ganska hård, lägges klickar på väl smord och mjöl doftad plåt. Ej allt för het ugnsvärme.

Havrebiskvier. II.

4 ägg, 3 à 3½ dcl. socker, 200 gr. smör, 8—9 dcl. ångpr. havregryn, 15 bittermandlar (eller 1 rågad msk. vaniljsocker) omkr. 1 dcl. vetemjöl.

Äggen röras med sockret 15 min. Det smälta, avsmalnade smöret tillsättes tillika med den rivna bittermandeln (eller vaniljsockret), de omalda havregrynen samt vetemjölet. Med tvenne skedar upp-läggas på smord plåt små klickar, som genast gräddas vackert rostgula i ordinär ugnsvärme.

Mandelformar med havregryn.

150 gr. ångpr. havregryn, 150 gr. vetemjöl, 150 gr.

smör eller växtmargarin, 200 gr. socker, 10 rivna bittermandlar, (1 äggula eller 2—3 msk. grädde).

Alla ingredienserna blandas på bakbordet till en smidig deg. Skulle degen ej vilja hålla ihop, iblandas ett par skedar grädde eller en äggula. Degen tryckes i små krusiga bakelseformar, som gräddas rostgula i ej allt för het ugn.

Plättar med havregrynsgröt bliva utmärkt goda. — Man rör sönder omkr. 1 tekopp kall, överbliven havregrynsgröt, så den blir fri från klimpsamlingar. I denna inarbetar man 2—3 dcl. vetemjöl, 1 ägg och så mycket mjölk att man får en lagom tjock smet. Härav gräddas på plättagg plättar, vilka böra vara något tjockare än vanliga plättar. — Serveras varma med lingon eller annan enklare, ej för söt sylt.

*

IDUNS KÖKSALMANACK.

SÖNDAG. *Frukost:* Ägg på stekt bröd med skinksås; smör, bröd, ost, kaffe eller te, vetekrans. — *Middag:* Avredd värsoppa; kalvstek med grönsallad och stekt eller kokt potatis; rabarberpaj med vispad grädde.

MÅNDAG. *Frukost:* Sillfräs med potatis; smör, bröd, ost, kaffe eller te. — Stor potatisklump med skirat smör, soppa på blandad frukt.

TISDAG. *Frukost:* Kokt falu- eller bräckkorv med pepparrot och kokt potatis; smör, bröd, kaffe eller te. — *Middag:* Kokt kolja med senapsås, potatis; mannagrynsbrulé.

ONSDAG. *Frukost:* Uppstekt potatisklump med lingon; smör, bröd, kaffe eller te. — *Middag:* Ragu på kalvstek med tomatmakaroner och potatis; fin korngrynsoppa.

TORSDAG. *Frukost:* Stekt sill med gräddmjölksås; smör, bröd, ost, kaffe eller te. — *Middag:* Ärtor med fläsktärningar; ungs�pannkaka med sylt.

FREDAG. *Frukost:* Löskokta ägg, inlagd sill, ost, smör, bröd, ost, kaffe eller te. — *Middag:* Sufflé på kalvstek (rester), potatis och svampsås; varma fruktgrevar.

LÖRDAG. *Frukost:* Stekt fläsk och potatis; smör, bröd, kaffe eller te. — *Middag:* Strömmingsflundror med nykokt potatis och brynt smör med citronsaft och persilja uti; pannkakspudding med saftsås (rester från torsdagens ungs�pannkaka).

RECEPT.

(Eftertryck förbjudes.)

Ägg på stekt bröd med skinksås (för 6 pers.). — 6 skivor vitt bröd, 1 msk. smör eller växtmargarin, 6 förlorade eller stekta ägg. — *Skinksås:* 1½ msk. smör, 4 msk. mjöl, 4½—5½ dcl. mjölk, salt, peppar, en aning socker, ¼ tsk. fast köttextrakt, omkr. 1½ hekto rökt skinka eller rökt sidfläsk.

Brödskivorna, vilka ej få vara för små i omkrets och bör vara i tjocklek av 1½ cm stekas hastigt på ömse sidor och läggas på ett varmt fat. Skinkan skäres i fina strimlor, och fräsas. Smöret och mjölet fräsas, mjölken påspädes, och sedan säsen kokat under vispning några få min. avsmakas den med kryddor och, om så önskas, köttextrakt. Äggen stekas eller förloras och läggas på var sin brödskiva. En del av säsen hälls över äggen, men ej så att gulan täckes, och skinkstrimlorna läggas i krans kring varje gula. Resten av säsen hälls i sässkål. Anrättningen serveras genast, ty får den vänta, skinnar sig säsen.

Rabarberpaj med fikon (för 6—8 pers.). 150—175 bland. smör och gott isterflott (eller växtmargarin), 350 gr. mjöl, 3—4 msk. socker, några skedar kallt vatten (eller grädde). — *Till fyllning:* Omkr. ¾ kg. rabarber, 1—2 hekto fikon, 1½ dcl. socker, 3 msk. brödsulor. Mjölet och fettämnet sammanblandas på bakbordet tills blandningen är som smulor, då sockret iblandas tillika med så mycket vatten, att degen blir jämn och smidig men ändå fast. Den får stå på kallt ställe en stund. En rund, ej allt för djup form, eller en stor s. k. pajtallrik i elfast gods beklädes ända till kanten med ½ av degen. Den *oskalade, tunnt skivade* rabarber blandas med de strimleskurna fikonen och sockret, och blandningen fylls i formen på vars degbotten brödsulorna äro strödda. Resten av degen utkavlas till ett lock och lägges över fyllningen, varvid kanterna väl samman-

tryckas. Med en gaffel stickes 4—5 lufthål i locket, och kanterna penslas med vatten. Pajen gräddas i ordinär ugnsvärme vackert ljusbrun eller omkring 1 tim. Serveras varm eller ljum med vispad grädde eller vaniljsås.

Tysk potatisklump (för 6 pers.). — 2 lit. potatis, 1 flera dagar gammal vetelängd, 3 ägg, 2 msk. smör eller växtmargarin, salt, ¼ riven muskotnöt, mjöl. — *Till garnering:* ¼ kg. rökt sidfläsk, 2 msk. smör.

Potatisen räskalas tunnt och får nått och jämt koka mjuk i saltat vatten, varefter den rives och får stå några tim. Från vetelängden avskäres skorpan, och denna senare skäres i tärningar, som stekas knapriga i smöret. Själva brödet rives och blandas till potatisen jämte de vispade äggen, kryddor och, om så skulle behövas, ett par händer mjöl. Sist iblandas de kalla brödtärningarna tillika med sitt steksmör. Av massan formas stora avlånga klimpar — ungefär i storlek av ett dubbelt ägg — vilka mjölas, läggas i kokande, saltat vatten, vari de sedan få sakta koka färdiga omkr. 15 min. — Det rökta fläsket skäres i tärningar, vilka lätt fräses i det brynta smöret, varefter alltsammans slås över klimparne. Anrättningen serveras het.

Fin korngrynsoppa (för 6 pers.). 1½ dcl. korngryn, 2½ lit. vatten, 2 hekto torkade äpplen, 1 dcl. socker, 1 äggula, 1 dcl. tjock grädde. — *Att lägga uti soppa:* 1 hekto katrinplommon. — Grynen sköljas och få koka upp i vattnet. Efter uppkoket läggas äpplena, och alltsammans får sakta koka under lock tills grynen äro mjuka, då det hela passeras. Det passerade jämte sitt spad slås tillbaka i kastrullen, varefter sockret tillsättes, och soppa får ett uppkok. Äggulan och grädden vispas samman, och soppa insås under stark vispning. De särskilt kokta katrinplommonen läggas, och soppa serveras varm.

Sufflé på kalvstek (för 6 pers.). — Omkr. ½ lit. rester av kalvstek (gärna skinn och feta bitar), 2—2½ msk. smör (75—80 gr.), ½ msk. finhackad lök, 2 dcl. mjöl (drygt 100 gr.), 5—6 dcl. gräddmjöl, 4 ägg, salt, peppar. — Köttet *finhackas* eller males. Smöret fräses med löken och mjölet, mjölken påspädes, och smeten får koka några min. Den upphälles och röres tills den är kall, då äggulorna en i sänder nedröras samtidigt som köttet iblandas. Kryddor tillsätts efter smak och de till hårt skum slagna äggvitorna nedskäras. Massan hälls i en smord och brödbeströdd form, vilken fylls till drygt hälften. Formen fördes med lock eller överbindes med dubbelt smörpapper, och puddingen får koka i vattenbad på spisen omkr. 2 tim. Uppstjälpes och serveras genast.

Pannkakspudding. Överbliven pannkaka skäres i nöttora tärningar och nedlägges varvats med russin i en smord form, som bör bliva till hälften fylld därav. 3 ägg vispas med omkr. 6 dcl. mjölk, socker och citronrasp tillsätts, varefter blandningen slås i formen. Puddingen gräddas i god ugnsvärme till äggstanningen stadgat sig. Serveras i sin form med saftsås.

Fruktgrevar äro brödskivor, bestrukna med smör och beströdda med litet socker och riven mandel, vilka läggas på plåt och sedan få bliva gulbruna i god ugnsvärme. De läggas sedan på fat och på var och en lägges varm kompost av bland torkad frukt. Garneras med vispad grädde.

*

NÅGRA FIENDER TILL VÅRA KRUKVÄXTER OCH HURU DE UTROTAS.

TYVÄRR HAR VÅR FÖNSTERTRÄDGÅRD många små, mer eller mindre synliga fiender, vilka om de fritt få husera, snart lyckas att förstöra en i sig själv vacker samling av krukväxter. Här nedan skall nämnas flertalet av dessa fiender samt medlen att bekämpa dem.

Större maskar förråda sin närvaro genom de små jämnstora och släta jordklumpar, som uppkomma på jordytan. Allra bäst är att försiktigt stjälp ut plantan jämte jorden i krukans och plocka bort maskarne. Kan man av någon orsak ej göra på detta sätt — t. ex. om växten ej är fullt rotad eller å andra sidan allt för stor — får man försöka med att koka ett starkt avkok på tobak eller kolikvint och vattna jorden därmed. Givetvis skall dekokten vara fullt kall, när vattningen sker, och denna senare får ej upprepas mer än var 5:te dag. (Forts. sid. 456.)

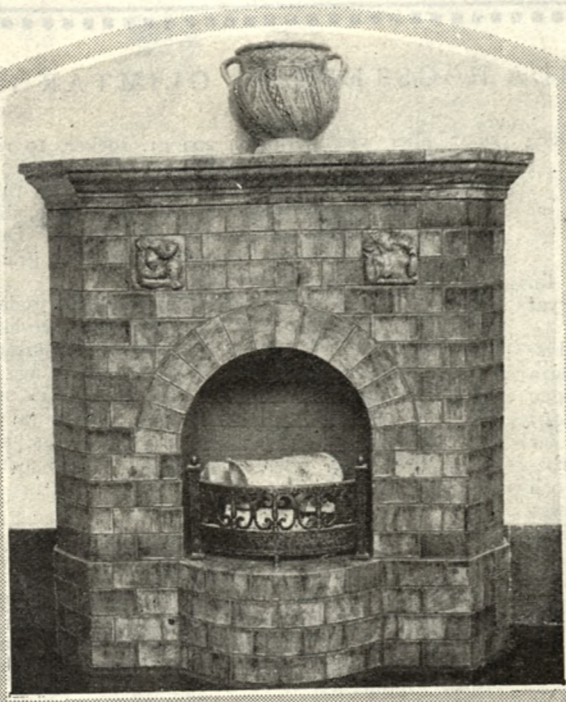
Ledolintvålen

är den förnämsta Toilett-tvålen emedan den gör en finnig, narig och ful hy slät och fraiche. Rek. av framstående läkare. Finnes i alla välsorterade affärer. Tekniska Fabriken Ledolin, Stockholm. RiKs 26 62

BYGGE OCH BO: EN SVENSK KVALITETSUTSTÄLLNING



Fontängrupp i svart, komponerad av Brua Hörlin.



En förnämlig kakelugn, utställd av St. Eriks fabrik, i grönt kakel med gulaktiga reliefer.



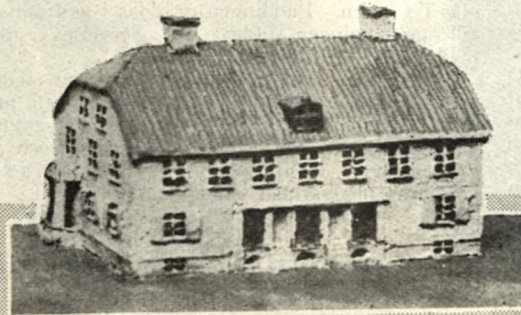
En praktpjäs bland Gabrielfajanserna: polpoürrikruka med dekor i milda färger på gulaktig botten och med ornament av druvor på locket.



Plakett i modern stil av Brita Hörlin. Materialet är cement, färgat i blått och grönt.



Så här plottrigt, med torn och allaner — ljusrött i färgen med svart papptak — tänkte en byggherre bygga sitt hem.



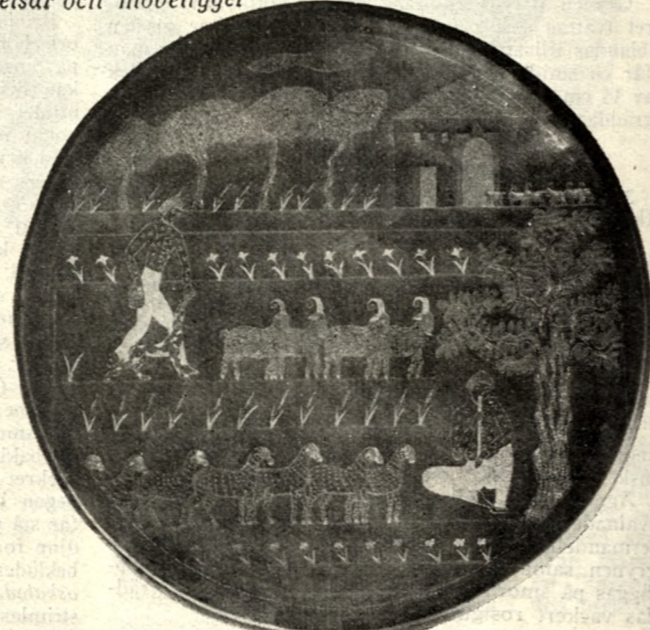
När han konsulterat Samsundet för Hembygdsråd, byggde han denna planmässiga, vackra, äktsvenska byggnad i mild gul färg med rött tegeltak.



Det hörn, där hemslöjdsföreningarnas riksförbund visar sina skatter av dräll, spelsar och möbelygger



Tillbringare av Gabriel Burmeister.

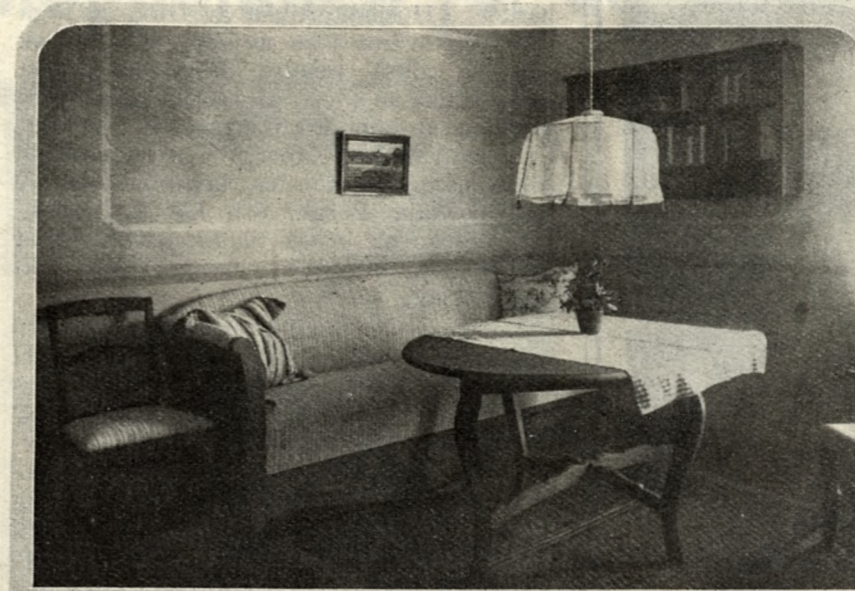
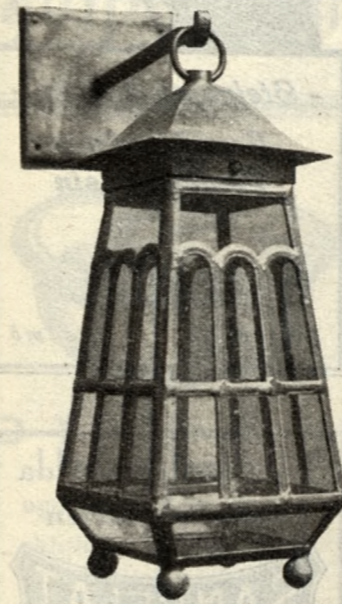


Handiselerad bricka av mässing till té- eller rökboard, känsligt behandlad och med stark stämning i kompositionen. Komponerad av Anna Petrus.

(Forts. fr. sid. 441.) skola återkomma till i ett följande nummer. I konstförlagets Grafias stora monter finner man dels äkta fajanser komponerade av Gabriel Burmeister, dels tillbringare och tallrikar för vardagsbruk, nya i marknaden och mycket prisbilliga. En tillbringare, handdekorerad, kostar således 2:50, en liten form sextio öre.

Centralhallen är huvudsakligen ägnad åt mera bearbetade byggnadsma-

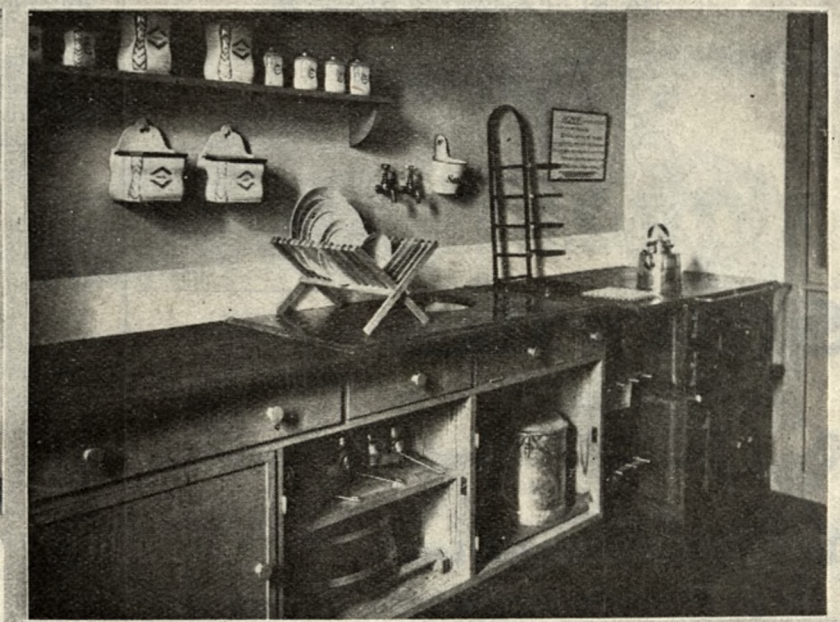
terial, såsom en mängd präktiga lås från Eskilstuna välkända Låsfabriksaktiebolag, Handöls täljstenskaminer, som med rätta gjort sig så omtyckta för sin goda kvalitet, Huskvarnas spisar, på vilka man vidtagit den förbättringen, att luckor gjorts räta och släta utan kruseduller, till fördel både för spisens utseende och kokerskans tid. De trevliga sommarstugor i trä, som Forssjö Trävaruaktiebolag levererar



Fr. v.: Lykta från D. Lindholms konstglasmästeri. — Vardagsrummet i tvårumslägenheten. Möbeln, komp. av Carl Malmsten, är i oljelaserad furu med överdrag i randigt hemslöjdstyg. — Tapetmönster från Björklunds Tapetaffär.



Ett väggplakat från Ingenjörsvetenskapsakademiens trevliga avdelning.



I tvårumslägenhetens kök arbetar man åt vänster, med spisen längst åt höger och porcelinsskåpet längst åt vänster.



Idun är den enda tidning utom facktidsskrifternas krets, som har ett eget litet bygge på utställningen.

Modern kaffeservis i silver, komp. av artisen J. Ångman, utställd av Wikman & Wiklund.

färdiga, representeras här av en liten modell, som stockholmarna särskilt torde betrakta med ökat intresse, sedan staden nyligen upplåtit tomt vid Drevviken för dylika stugors uppsättande. Bland övriga utställare märkas här Björklunds Tapetaffär, som visar såväl väggbeklädnader för praktrum som för enklare bostadsrum, och Elektrolux. Nästa sal är ägnad åt de modernaste fabriken för väggar, golv och tak, Compoboard, Ohaco, Poresit, Siderol och vad de allt heta, i det angränsande rummet träffar man på vackra amplar av konstsmide och antikglas, som utställas av konstglasmästare Ringström och konstnärligt utförd armatur från artisen Knut Hallgrens ateljé. I monter mitt emot observerar man en intressant nyhet: skedar, knivar och gafflar i ny gulddikande metall: Alcometall. Uppfinningen är gjord i Amerika



Tveka ej i valet av tvål



utan köp

Gahns Lanoiatvål

DEN BÄSTA GÄVAN
DÄ NI SÄTTER BO



Storviks



Trädgårdsmöbler

Illustrerad prisurant
gratis och franco.

P. J. Olssons sängfabrik, Storvik 5.

GIFT ER ALDRIG

förrän Ni gjort ett besök hos

BRÖDERNE LJUNGGREN
MÖBLER, MATTOR & GARDINER

Adolf Fredr. Kyrkog. 7, Stockholm



JAMAICA
BANANER
FRUKT OCH MAT
MÉN DE MÅSTE VARA MOGNA

Recept gratis!

Tillskriv

The Banana Company A.-B.

Norrandsgatan 16 - Stockholm.

av två svenska ingenjörer och sedan två år tillverkar A.-B. Alcometaller i Örebro maskindelar, saxar, skridskor, bordsbestick i Alcobrons och Dirigold, som lär förena guldets glans med stålets hårdhet. Hushållsartiklar av Dirigold ärga icke och svärta icke av ägg eller lutfisk och bli alltså mindre arbetssamma att hålla blanka än silver, på samma gång de se prydliga ut och äro billigare än nysilver. I samma rum har Kåbergs Nya Tapetfabrik några nya tapetmönster, komponerade av fröken Maja Bergh, och här ha utställningsbesökarna också tillfälle att förvärva facklitteratur från A.-B. Gunnar Tisells Tekniska förlag.

Nu stå vi framme vid utställningens kärnpunkt! De två bostadslägenheterna, inredda efter standardiseringskommittens minimikrav. Vi passera Iduns tidningsstånd och gå genom tamburen in i tvårumslägenhetens kök, som inretts av arkitekt Eskil Sundahl med fröken Kerstin Key som huslig rådgivare. Köket, som ter sig läckert i färg — det är ljusgrått och skärt med all skåpinredning i skärt, — har ordnats efter den principen, att man skall arbeta åt vänster. Vedspisen, en Normaspis, är alltså placerad längst åt höger på långväggen, till vänster ha vi i tur och ordning vattenledningen, diskbordet och i hörnet vid kortväggen porslins-skåpet. På kortväggen fällbord framför fönstret. Invid spisen står ett järnställ, där plåtar kunna stå till jäsning, nedtill, till vänster om spisen, har man två järngallershylor, där våta skor o. d. kunna ställas till torkning, på diskbänken står det behändiga torkstället av trä för tallrikar och koppar, och undersöka vi skåpen under bänken, alltjämt åt vänster, finna vi först skåpet för spannar, vidare ett skåp för diverse kökssaker, där hyllorna äro klädda med korkmatta för att lätt kunna hållas rena, och slutligen en praktisk nyhet: det svarta grytskåpet. Detta skåp är försett med utdragbara hyllor och bestruket med laboratoriesvärta, som kan tvättas och som ej smetar. Över det svarta skåpet ligger bakskivan, som lätt dras ut och lägges på bänken eller fällbordet. Över diskbänken löper ett smalt väggskåp med hylla undertill för burkar, även över den enkla vackra soffan på motsatta långväggen, avsedd som matvå, löper en lång hylla till kökssaker. I porslins-skåpet och skafferi har man tagit upp den gammaldags idén med lister i skåpdörrarna för skedar, slevar och brickor. Möbelen, som framkommit genom tävlan i samarbete med slöjdföreningen har ritats av arkitekt Malmsten och är utförd i betsad furu på David Blombergs möbelverkstäder. I väggen till höger om spisen är en glasruta, varigenom köket kommunicerar med det lilla tvättrummet. Ett badrum blir för dyrt för en lägenhet av denna typ, men i gengäld har tvättrummet försetts med en stor tvättho, som bör kunna tillfredsställa höga krav på personlig hygien. Innanför tvättrummet glasruta finnes ett väggfast bord, där skodon kunna putsas och annat smutsigt arbete utföras, så att köket reserveras till matlagning. Under bordet är vedlår. Från spisen ledas rökgaserna genom fem tuber in i tvättrummet och värmer vattnet i en cistern, varigenom vattnet vrides på direkt i tvättho. Till tvättrummet inredning hör slutligen en enkel bänk.

Från tamburen leder dörr in till vardagsrummet, som har en möbel i oljebetsad furu, vacker i linjerna, och klädd med ljust, randigt hemslöjdstyg, (2,50 kr. metern). Sängkammaren är i vitmålad furu med små blommotiv och randigt vitt och blått tyg. Utom de två sängarna med natt-

(Forts. sid. 456.)



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

Den färdigberedd
matta oljefärjen



är giftfri, tvättbar med
starkaste tvättmedel,
oföränderlig, slitstark.

Montelius Handelskompani
Vasagatan 15-17 - Stockholm
Rt. 17 49, 17 89 Allm. Norr 166 12

L. SWENSONS

helförsilvrade prima

Bord-, Dessert-, Smör-,
Ost-, Frukt-, och Kräft-

KNIVAR

Observera stämpeln:

L. S.

Handpolerade

Nr 12

Erhålls i alla juvelerare- och
betsättningsaffärer. Tel. 51 Höör.

JÄGERS
DOPPVÄRMARE

300 watt Kr. 10.—

450 ” ” 12.—

600 ” ” 14.—

Stort urval

av barnsängar, turistsängar, madrasser,
täcken, filter, mattor, gardiner.

Billiga priser.

ADOLF PEHRSON

NYBROGATAN 34

Stockholm. A. T. Öst. 3673.



STÅLRÄSARMADRASSEN IDEAL

Hygienisk - Billig - Hållbar
Prislista gratis och franko
Obs.! Reducerade priser fr. 1 mars i år.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780 Karlstad Tel. 780

Lämpliga inköpsställen för dem som bygga och bo



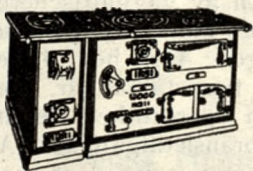
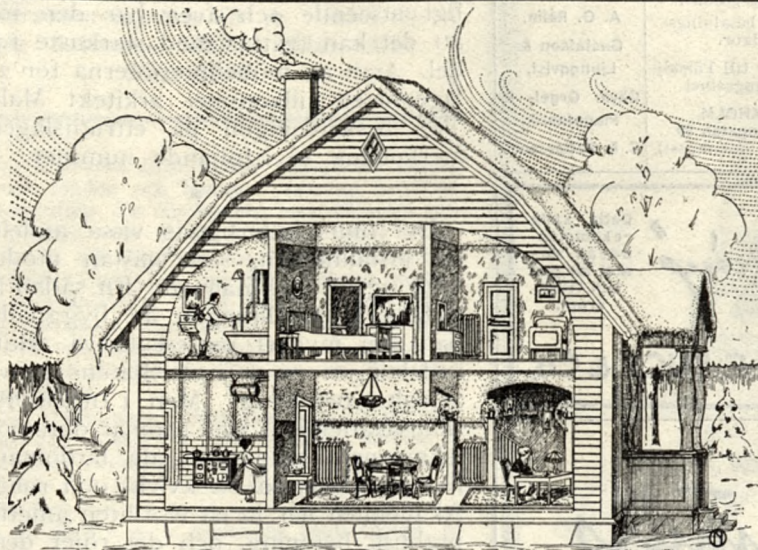
PUKEX

ugnsformar av genomskinligt, eldfast glas.

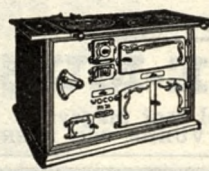
Starka - Ekonomiska
- Eleganta -

BÖHLMARKS

NORRMALMSTORG 4 - STORA NYGATAN 38
HÖGBERGSGATAN 19



VAD ÄR HUSMODERNS HÖGSTA ÖNSKAN? JO, NATURLIGTVIS EN WOCO-VÄRMELEDNINGSSPIS, enär denna är Lättskött, Prydlig, Bränslebesparande och Effektiv.
WOCO, BORÅS.



SVENSK HEMSLÖJD

GRUNDAD ÅR 1899

BESKYDDARE
H. MAJ:T KONUNGEN
ORDFÖRANDE
H. K. H. PRINS EUGEN

FÖRSÄLJNINGSLOKAL
12 BIBLIOTEKSGAT. 12
Riks 76 25 växel. Allm. Norr 8143 växel

Möbler - Möbeltyger - Mattor
Gardiner - Bomullstyger
Belysningsarmatur m. m.

När Ni sätter

BO

glöm ej

DE BLINDAS FÖRENING

MAJORSGATAN 12
JAKOBSGATAN 15-17
STOCKHOLM

KORGMÖBLER
KORGAR och BORSTAR



Bygg och Bo i FORSSJÖ HUS

System "IBO"

Gedigna - Hemtrevliga
- Billiga -

FORSSJÖ TRÄVARU A.-B.
KATRINEHOLM

Avdelningskontor i Stockholm:
KUNGSGATAN 58 Riks 20490



Några ord om egna hem
direkt till damerna.

Under senaste åren har frågan hur man billigast kan få eget hem mer trätt i förgrunden. För många gäller frågan kanske bara sommarvillan eller sportstugan, där man från dagens jaktande kan draga sig undan. Behoven äro ju så olika. För att bäst och billigast lösa dessa "Bygge & Bo"-frågor, vänder sig Österskär- och Täbykontoret direkt till — damerna med öppen erbjudan att på sina områden, billigare än på annat motsvarande håll lösa bofrågan, allt från egna hemmet till den minsta lilla sportstuga. Van och billig arbetskraft på platsen. Området ligger i sunda barr- och lövskogsskyddade, av läkare rekommenderade s. k. "rekreationslägen" med snabba, tätta tågförbindelser till staden. Råd, ritningar och förslag gratis vid besök på Österskär-Täbykontoret. Drottninggatan 50, Stockholm. Rt 22 701. At. 2341. Kl. 9—3.



Begär alltid
SYSTEMMADRASSER

Godtag aldrig en madrass utan skyddsmärket **Systemn.**

Hänvänd Eder till våra återförsäljare.

AKTIEBOLAGET
STOCKHOLMS VADDFABRIK
STOCKHOLM



Tricotvaror
för Damer, Herrar och Barn.

Bomulls- och Linnevaror
Bomullstyger, Zephyr & Frotté, Flaneler, Kretonger, Överdragstyger, Blekta och Oblekta vävnader, Duktyger och Handdukar.

Gardiner
Avpassade och metervis i Hemslöjds, Tråd, Madrass och Tyll.

Mattor
Avpassade Mattor i Cocos, Brüssel, Kidderminster, Axminster samt Korkmattor, även metervis, tryckta o. genomgjutna. Vaxduk, Bonvax o. Fernissor.

Sängar
Sängkläder, Ottomaner och Överkast. Billiga, bestämda priser.

Retraus & Co

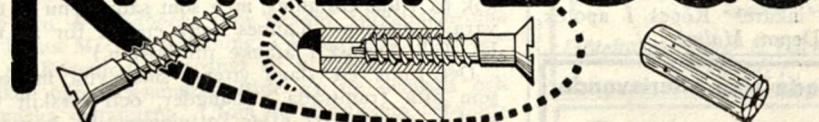
Rt 24342 HORNSGATAN 10 AT 36 04 80
Åberopa denna annons, erh. 5 % rabatt utom å Almedahls varor samt blekt och oblekt väv, galoscher o. realisationsvaror.

KINAMAGASINET

specialaffär för Kinesiska varor: Handvävda Siden, vita och randiga Tvätt-siden, Råsidan 3:— mtr., Textilier, antikt porslin m. m. Ny sändning från Kina av handbroderade Dukar, Löpare, Flygeltäcken, Runda motiv till Kud-dar, Själar, Handvävda Siden, Bronser, Porslin, Handknutna mattor m. m. Obs. Låga priser.

Regeringsgatan 43, 1 tr., Stockholm. Riks 30 86.

RAWLPLUGS



FIBERPLUGGEN (Patent). TILLFÖRLITLIGT PROPPNINGSSYSTEM för allt slags material.

Rawlplugs inskjutas behändigt i ett hål (mindre än huvudet av skruven), de utvidga sig automatiskt i hålet då skruven införes och fästa det tyngsta föremål bergfast. Hushållssatser å kr. 4: 50. Säljas av Järnhandlare och Nordiska Kompaniet. Begär råd och närm. upplysn. av Ingenjörfirman Gösta Platin, Sthlm, Rådmansgatan 14. Rt 57 20.

Glöm ej vid sättande av bo Iduns Kokbok

SÄTT

BO

genom



KREDITEN
ordnas för vederhäftig köpare genom
AVBETALNINGSKÖP

1/8 NORDISKA KOMPANIET
BOSÄTTNINGSBYRÅN

När Ni sätter bo gör ett besök hos
A.-B. FÖRENADE PIANO- & ORGELFABRIKER



Förstklassiga Svenska
Flyglar,
Pianon, Orglar
 fr. Kr. 1275. fr. Kr. 295
 Mångårig garanti.
 Bekväma betalnings-
 villkor.
 Vänd Eder till Försälj-
 ningsmagasinet
STOCKHOLM,
 Regeringsgatan 39
 (mitt emot Sidenhuset)

Malmsjö,
 Billberg,
 Östlind & Alm-
 quist,
 A. G. Rålin,
 Gustafson &
 Ljungqvist,
 Gävle Orgel- &
 Pianofabrik,
 C. B. Pettersson.

Rydbergs Blaudring

Detta kaffe
 rekomen-
 deras sär-
 skilt för god
 och fyllig
 arom.

PERCY F. LUCK & Co.

Gyllenhammars
UNDERBARA
HAVRE-MUST
 Bästa medel mot magsyra.
 För ALDRINGAR, VUXNA OCH BARN.

A.-B. NORDISKA
 TVÄTT- & STRYKINRÄTTNINGEN

LEVERERAR PÅ KORTASTE TID

HUSHÅLLSTVÄTT



SKONSAM OCH SAK-
 KUNNIG BEHANDLING.
 INGA FRÄTANDE ÄMNER.
 FÖRSTKLASSIGT ARBETE.

H. K. H. Kronprinsens
 Hofleverantör

ALLM. TEL. NORR 9960

RIKS TEL. 30460



Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnäring för barn, ammande möd-
 rar, konvalescenter och älderstigna samt för personer, som lida av
 mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek,
 speceri- och drogaffärer. Mellins Food Depot, Malmö.

Varje familjeförsörjare bör bereda sina efterlevande
 Pension i
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN

— Grundad 1784 —

Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör återopas.

STORKYRKBRINKEN 11 - STOCKHOLM

Salubrin vill ingen undvara
 som lärt känna
 dess goda egenskaper

duksbord, en utdragbar barnsäng med ett
 överkast av glad engelsk kretong och några
 stolar finns här blott en möbel till, en prak-
 tisk kombination av byrå och spegelskåp,
 där familjen kan få rum med sitt linneför-
 råd. Sängkammarens väggar och tak äro
 målade med Saniflat, som ger ett trev-
 ligt utseende och även har den fördelen
 att det kan tvättas med starkaste tvättme-
 del. Äran av möbelinteriörerna för 2-rums-
 lägenheten tillkommer arkitekt Malmsten.
 Till beskrivningen på etrumslägenheten
 återkomma vi i följande nummer.

Det finns naturligtvis vissa avdelningar
 på utställningen, som nästan uteslutande
 rikta sig till fackmännen. En sådan är den
 rikhaltiga utställningen av byggnadsmate-
 rial, den mycket representativa arkitektur-
 avdelningen samt även Statens provnings-
 anstalts avdelning. Men i Ingenjörsveten-
 skapsakademiens rum stannar däremot även
 lekmanen, fångad av de lärdomar, som
 här meddelas på ett kvickt och roligt sätt.
 Akademien har ju en viss liten amerikansk
 praktisk betoning, och det röjer den även
 i denna avdelning. En av väggaffischerna
 på avdelningen återges bland övriga foto-
 grafier från utställningen. Den hör till den
 rad mycket talande framställningar, som
 mana till förnuft och sparsamhet vid an-
 vändandet av våra bränsletillgångar. Av
 en annan monter får man också lärdomar,
 som man minns: där ser man, att med
 hjälp av ett kg. kol kunna framställas t. ex.
 såväl ett kg. järn som 1 kg. bitsocker, eller
 två porslinskoppar eller 2,5 m. kretong-
 tyg.

I samma rum manar gasverket till prak-
 tisk sparsamhet. Där erinras t. ex. om att
 medels gaskökets sparlåga kunna fyra liter
 vatten hållas kokande för ett öre i timmen,
 att gaslågan skall brinna med grön, innerst
 violett låga, om den skall vara riktig o. s. v.
 På detta ställe demonstreras också bakning
 i gasugn.

När man gått genom dessa lärrika av-
 delningar, beser man kanske med särskilt
 intresse de enskilda firmornas olika spisar.
 Om nyheterna bland dem i ett kommande
 nummer.

Därjämte har Wikman & Wiklund ett
 rum för sig med en hel del intressanta ny-
 heter, Handarbetets Vänner visar nyheter
 i mattor och en tapet för Engelbrektskyr-
 kan, Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund
 har ett hörn som nog blir livligt besökt,
 och i källarvåningen demonstreras praktiska
 nyheter för hushållet. Allt detta behandlas
 utförligt i nästa specialnummer.

R.

Iduns hushållssida.

(Forts. fr. sid. 451.)

2-3 veckor pläga maskarna då vara utrotade. —
 (Ett förträffligt medel för samma ändamål är ett av-
 kok på vilda kastanier, men som sådana nu ej torde
 vara tillgängliga, nämnes detta endast för att med-
 let skall komma i åtanke till hösten.)

Det finns ett slags ytterst små, vita maskdjur,
 som ofta framträda i mängder, och särskilt bliva
 synliga omedelbart efter vattningen, då de massvis
 kräla omkring på jordytan. Orsaken till de små
 otrevliga krypens uppkomst är ofta den, att kruk-
 jorden är behäftad med bottenyra, antingen till
 följd av för riklig vattning eller ock att det finnes
 för litet av krukskärv och kolstybb i krukans bot-
 ten. Botemedlet blir i förra fallet inknappning på
 vattningen jämte en och annan tobaksvattning (se
 ovan!), vartill kommer att i krukjorden bör stickas
 ned rikligt med kolstybb — av ved — eller ock strös
 på jordytan ett tunnt lager av finkrossad kolstybb.
 Mången gång torde det vara nödvändigt att taga
 bort översta jordlagret och lägga dit ny jord, dock
 först sedan man strött ett lager sot eller kolstybb
 på den gamla jorden.



Aug. Försters

Flyglar och Pianon
 Hirschs Pianomagasinet.
CEDERGREN & MÖLLER
 Regeringsgatan 26, Stockholm

Den färdigberedd
 matta oljefärjen

SANI-FLAT

är giftfri, tvättbar med
 starkaste tvättmedel,
 oföränderlig, slitstark.

Montelius Handelskompani

Vasagatan 15-17 - Stockholm
 Rt. 17 49, 17 89 Allm. Norr 166 12



Vävskeदार

jämte övriga tillbehör för handvävsto-
 lar. Vävspännare, Skyttlar, Skedkro-
 kar och Spolmaskiner köpas förmån-
 ligast hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik,
 Borås. Rikstelefon 1028.
 Exp. till landsorten mot postförskott.

TRIETT

är namnet

å nutidens bästa Köksbord. Kan an-
 vändas som Köks-, Bak- och Strykbord.
 Således tre bord i ett. Sju olika bak-
 redskap medfölja och förvaras damm-
 fritt inuti bordet, som kan omändras
 på en halv minut. Försäljes av

A. O. WAROLÉN,
 Falköping-R.

Husmödrar!

Full valuta er-
 hålles endast då

WINBORGS

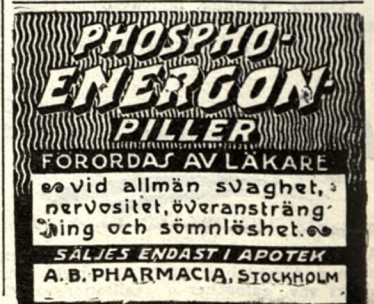
ÄTTIKSPRIT

användes.

Högsta styrka.
 Finaste arom.



Pris i Stockholm 1-lit. 2,25, 2-lit. 4,25
 .. i landsorten .. 2,50, .. 4,75



OMEGA

Världsmärket bland fickur.
6,000,000 Omega-ur i bruk.

WIKMAN & WIKLUND

Flemmingg. 17, Strandvägen 7 A
Telefoner: Namnanrop
Stockholm

Konstnärligt glas,
porcelain, fajans och
möbler

En med vitglaserad kakel täckt
KOKSPIS, på vilken man med en
enda brasa kan laga frukost, och
som sedan har tillräcklig värme
kvar att hålla maten varm ända till
middagen, förevisas å Norrmalmstorg
18, 1 tr.
Ing. A. Hermansen.

Se till att
Ni får

Kalmar Vapen,
Högsta kvalitet kärnmjöl
Kalmar Ångvarns A.-B.

Tapetkompaniet
levererar Eder

TAPETER

till lägsta priser. Största sortering av
in- och utländska kvaliteter. Rekvirera
prover genast. Riks 99 05. Allm. 133 20.
Katarinav. 7, Sthlm. (Vid Slussen.)

Husmödrar!

Iduns konsulent, fru Ida Högstedt,
demonstrerar i Iduns Provkök tisdagen
den 9 maj kl. 11,30—2,30 tillredning
av pajer för efterrätter. Adr.
Mästersamuelsgatan 45 A. Rådfrågningar
besvaras. Riks. 1646. Allm.
Norr 6147.

Bladlös hemsöka ofta i stor mängd de yngsta
skotten och bladen och hämma växternas betydligt
i deras utveckling. De förekomma mest på svaga och
tynande plantor, som ej stå i tjänlig dager under
det att friska och kraftiga växter ofta förskonas.
Mot bladlös finnas en hel del effektiva medel:
spolning med kylslaget, svagt såpvatten med efter-
sköljning av ljumt, rent vatten, strilning av kallt
potatis- och sellerivatten; tobaksrök, växternas be-
ströende med svavelblomma eller snus m. fl. ganska
lättvindiga medel.

Sköldlös förekomma företrädesvis på växter med
läderaktiga blad som t. ex. palmer, lager, nerium, o.
dyl. Det mest rationella medlet att få bort dessa
missprydande och för växten skadegörande djur —
vilka i motsats till de förut nämnda äro till synes
örörliga, de sitta s. a. s. under en brun skorpa, är
att med en ej för hård borste, doppad i svagt såp-
vatten borsta loss djuren, varefter växten både
tvättas och spolas med kylslaget vatten. För säker-
hets skull är också rådligt att med en ren, mjuk
trasa torka bladen. D—A.

Svensk Hemslöjd utställer.



Sommarklänning i
skarpt smaragd-
grönt med lugg-
fransar av linne.

I SINA LOKALER
Biblioteksgatan 12 utställer
Svensk Hemslöjd en del
vackra vårnyheter i bom-
ullstyg för både smått och
stort folk. Av de förra
fäster man sig vid en li-
ten lustig pojkkostym i
tegelrött med långbyxor,
fästa med hängslen över
en broderad gul linne-
skjorta. Damdräkterna
omfatta både landsklän-
ningar, enkla i snittet och
med stjälkstygnbroderier
eller en knippa garblom-
mor som enda garnityr,
och en del toaletter, som
väl försvara sin plats på
en stadsgata eller en bad-
ort. Till den senare gen-
ren hör en stilfull klän-
ning, bestående av randig
kjol i linnefärg, orange
och lila med jacka av
oblekt linne, kantad med
bårder i kjolens två kulö-
rer. Virkade hattar, som
man säkert får se mycket
i sommar och som särskilt
äro klädsamma för unga
flickor, finnas här i smak-
fulla färger och vackert
arbetade. Samtliga dräkter
ha komponerats av
fröken Greta Ahrbom, ty-
gerna ha utexperimenterats
av fröken Märtha
Gahn och fröken Gabriella
Asklund har äran av de
virkade hattarna.

På husmoderskongressen

hade fru B. Lidbäck, som bekant föreståndarinna
för Iduns Mönsteravdelning, i kongressens möteslo-
kal på Rosenbad, anordnat en utställning som blev
mycket uppmärksammas både av de svenska och
utländska deltagarna. Utom de välbekanta babykar-
tongerna, innehållande vackert arbetade smäkläder,
märktes där de förträffliga praktiska modeller till
kläder, underkläder o. d. som genom Iduns spalter
förmedlas till läsarna och blivit så uppskattade i
vida kretsar.

Under dagarna 2—6 maj anordna fruarna M.
Nissen och E. Brandstake en utställning och försälj-
ning av handstickade och -virkade jumpers, barn-
klänningar och hattar, samt Wienerdockor, spetsar
o. d. Lokalen är Grevturegatan 24 C. 1 tr.

Hårets återväxt

Svensk läkare skriver:

Genom att upplösa och av-
lägsna de feta avfallsmas-
sor, som samla sig kring
hårfolliklarnas mynningar
och på hårbotten i all-
mänhet befordrar Azymol-
Stimulus i hög grad hå-
rets återväxt.

F. PAULIS AZYMOL-
STIMULUS.

Vid kamning och frisering begär
alltid Azymol-Stimulus. Finnes
överallt i flaskor "med fett" och
"utan fett".



Då alla husmödrar erkänna att ZENITH'S EXTRA VÄXT

förtjänar hedersplatsen som
finaste hushållssmör bör
det aldrig saknas i något hem.

NESTLÉ'S BARNMJÖL

användes av alla mödrar, som vilja se sina barn
friska, frodiga och välmående. Detta närings-
och uppfödningemedel, som är lättsmält, gott och
billigt, är absolut tillförlitligt i synnerhet vid den
kritiska avvänjningstiden. Nestlés barnmjöl är
även ett förträffligt och kraftgivande födoämne
för barn i alla åldrar, mag- och tarmlidande samt
äldringar.

KATALOG
över de poalära

Hermes

velocipederna för säsong 1922
utkommen. Sändes gratis o. franko.

A/B NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA.

**Flaggor
Sticktacken**
och
Vaddmadrasser
i alla prislägen o.
kvaliteter. Begär
prislista. Driftiga
agenter antagas.

Göteborgs Flagg- & Täckfabrik
GÖTEBORG I.

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"

Choklad | endast
Konfekt | 4:70 kr.
Marmelad | per ask

till landsorten fraktfritt 5:20 kr. pr. ask rekommenderas.
PERCY F. LUCK & CO

VIKINGABALK



Bard, sjung sånger om förgången tids bedrifter
medan tjärvedsstickan ännu brinner
och väck upp de döda ur de tysta grifter,
där den tappre inga segrar vinner.

Viking skokräm må med sång du ständigt prisa,
ty den brukades av dina föder
och var man, som saken prövat, kan bevisa
att den jämt är bäst för skornas läder.



IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 56. Finnes det något säkert medel för generande hårväxt? Tacksam för svar.

Se sv. på fr. 2 2) i n:r 7.

N:r: 57. 1) Var god giv mig ett tillförlitligt råd att hämma för god aptit eller att hejda fetma. Jag har stark hy och nästan oren. Kunde jag bara vara litet mer återhållsam med mat, men det är ej gott låta bli när det smakar. Lever inte högt — mår bra av vad magen får. Den är mer hård än motsatsen. Har varjehand hushliga sysslor samt ordentlig motion. Är sassafrasté bra för mig? eller var god giv mig något råd. — 2) Till min ledsnad blir det så många bruna fläckar i ansiktet och även på armarna.

"Ensam".

1) Se sv. på fr. 11 i n:r 8. — 2) Att bleka bruna fläckar på huden: 20 gr. lanolin, 20 gr. vaselin, 10 gr. 12% vätesuperoxid. Fettämnen smältas i ett kärl stående i hett vatten, röras noga tills det svalnar då vätesuperoxiden tillsättes under fortsatt omrörning. Salvan ingnides i fläckarna på aftonen efter tvättningen och avtorkas på morgonen med renad vadd. Salvan får ej komma åt hår och ögonbryn, ty den är starkt blekande. Efter några dagar göres uppehåll i behandlingen. Skulle huden bli irriterad påstrykes litet zinksalva.

N:r 58. Har av naturen rött hår och ville gärna ha det litet mörkare. Var få köpa blad till valnötsdekokt? Och hur skall man använda dessa? Hur mycket blad och vatten. Hur ofta skall man använda dekokten? Eller hur få håret ljusare? Är blekning med vätesuperoxid skadligt? Om icke, hur går man därvid tillväga? Tacksam för råd är 2-årig prenumerant.

Valnötsblad bruka finnas hos fröken A. Leatz, Östermalmsgatan 11. Ju mer blad man tar till dekokten dess starkare färg får den. Proportionerna kunna ej så noga bestämmas. Men ni kan köpa färdig dekokt, se fr. 48 samt svaret därpå. — Från användandet av vätesuperoxid avrådes, emedan håret därav blir fördärvat.

N:r: 59. Snälla Fru Skönhetsdoktor, vad skall jag göra för att få bort min fetma i ansiktet? (Är ej fet på kroppen). Går det att massera bort det överflödiga med massageapparat? Tacksam för svar. Karin.

Använd crämen som beskrives i sv. på fr. 10 i n:r 8 och massera ansiktet därmed (gärna med apparat om ni finner det bra). Kinderna masseras med en roterande rörelse mellan tummen, pek- och långfingret, varvid tummen placeras på insidan av kinden. Massagen sker på aftonen sedan ansiktet är tvättat med tvål och varmt vatten.

N:r 60. Vänder mig härmed till Fru Skönhetsdoktor med förfrågan om det finnes något medel att få bort starkt utsprängda blodkärl i kinderna utan att bränna bort dem då ju detta efterlämnar märken. Är för övrigt mycket röd i ansiktet. Innerligt tacksam för ett gott råd är

24-årig flicka.

Om ni kan anskaffa torkad malva säges följande lösning vara bra för utvidgade blodkärl: 200 gr. malvadekokt, 5 gr. benzoësyrad soda, 20 gr. glycerin, 10 gr. alkohol. — Sedan ansiktet är väl tvättat i ljumt vatten och torkat baddas det med en i lösningen doppad vaddbit och lösningen får torka in.

Fru Skönhetsdoktor.



Hurra!
Nu har mamma
tvättat min klänning
med

Gumanns Flingor

Sy Edra kläder själv

efter mönster från Wennergrens Journal Expedition, postadr. Stockholm. I. Absolut tillförlitliga tillklippningsmönster till samtliga modeller i Weldons Ladies Journal, Nyaste Pariser-Moder och Modejournalen expedieras omgående från lager. Särskild avdelning för tillklippning av mönster efter lämnade mått. Begär prislista!



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen.

Sydda remmar av bästa engelska kvalitet. Bese prov på Ikta Midget hos urmakaren.

Engros:

SVERIGES URMAKARE A.-B. STOCKHOLM

Gardiner, Draperier Dukar och Mattor

sommarförvaras och
tvättas kemiskt hos

LUNDBY

Skönfärgeri & Kem.
Tvättanstalt, Göteborg
KUNGL. HOVLEVERANTÖR



Begär "HEM-FÄRGKARTAN".
Billigast.
Är överlägsen i färgstyrka.
Säkrast. Tvättäkta.
Otvättar samtidigt med färgningen.

Hos Färg- & Kem.-handl. eller dir. från A.-B. Nadco, Göteborg.

Damkläde

extrafina kval. i stor och utsökt färgsortering. Herr-cheviot i verkligt högfin kval. och äkta färg, finrandig, kr. 17:— pr mtr.

Minutförsäljning. - Partipris.
NORRKÖPING'S STUVLAGER,
Barnhusgat. 4. Stockholm.

Goldwyn 60 TAND-CRÈME öre

DELTA I
HESSCO PRISTÄVLAN
FÖR AMATORFOTOGRAFER
PRISSUMMA KR. 2000.
PROGRAM FRÅN
HUGO SVENSSON & CO GÖTEBORG

CAP

Ätchoklader
utmärkt goda



Aktiebolaget Archimedes
Sundbyberg



Var försiktig
vid val av ströpu-
der mot hudlöshet,
revormar etc. hos
barn. Använd en-
dast:

VASENOL

barnpuder, ett av läkare erkänt snabbt
läkande och rensande specialmedel.
Vasenol rekommenderas av läkare och
barnmorskor.

LYONS

THE
är alltid bäst.

I parti hos:
Aktiebolaget AHLBERG & BRENNER
Stockholm.
I minut hos:
Conrad Andrén, Hornsg. 44 B, Sthlm.
F. J. Kahn, Kornhamnstorg 61, Sthlm.

Spirella-

Korsetter erhållas hos
Fru ANN-MARIE SEDSTRÖM,
Östermalmsgatan 22. A. T. Öst. 57 97.



KOCKUMS
Emaljerade
Grylor
starkast och vackrast.
STOCKHOLM Försäljningskontor GÖTEBORG
DROTTNINGGÅT. 57 KONTOR N. MAGASINSGÅT. 21.
KOCKUMS, JERNVERK, KALLINGE



**Tjänixen
på dixen!**

Florodol
ÄR
ALLAS FAVORIT-
TVÅL

EXTRA VÄXT
Margarin
F. & A. MARGARINFABRIK, STOCKHOLM

LÄSARINNORNAS SPALT

FRÅGOR.

Kan någon av Iduns läsare säga mig någon plats där det kunde berättas Modeaffär. Jag är en självförsörjande flicka och har modeaffär i Småland men trivs icke här, varför jag tänkt flytta affären om jag kunde få någon lägenhet där modeaffär kunde bedrivas. Tacksam för upplysning är
Modist.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga. 1) Huru anrättas Ejder? 2) Kunna dun av Ejder stoppas i kuddarna omedelbart efter plockningen eller skola de på något sätt rengöras eller prepareras?

Svar. 1) Ejdern plockas och urtages som vanlig fågel. Den får först ligga i vatten 4-6 timmar, varefter den noga avtorkas och översläs med kokhet mjölk i vilken den sedan får ligga över natten. Ingnides med ½ citron, brynes i smör och stekes sedan färdig som annan fågel.

2) Dunet och fjädern får först torka under några dagar eller veckor. Därefter lägges fjädern etc. inlagd i påsar i en ej för varm ugn för att alla eventuella bakterier, rester av skinn etc. må oskadliggöras. Det är givet att man noga ser till att ej värmen blir hög, ty då fördäras fjädern.

Fråga. Tacksam för beskrivning i Idun på franska bröd, vartill man kan sätta degen på kvällen och baka ut dem på morgonen.
Hildy.

Svar. Rör till sent på kvällen i ett fat en tämligen fast deg av t. ex. ¼ lit. kall mjölk, ¼ liter kallt vatten, 4 msk. avsvolat skirat margarin eller flott, 25 gr. jäst (på sommaren mindre), 1 tsk. salt och omkr. 750-800 gr. vetemjöl. Täck över degen och ställ den på ej för varm plats. Tidigt på morgonen utbakas bröden, ställas på smord ljum plåt och få jäsa på varmt ställe. När bröden äro uppjästa, penslas de med ljumt vatten och gräddas gulbruna i varm ugn.

Fråga. Anhåller härmed vördsam om ett svar å denna fråga: Var kan man bäst och billigast utbildas till skolkösklärrinna. Vid vilka tider kurserna pågå, och om man behöver ha genomgått 8-klassigt läroverk. Svar till
G. L.

Svar. Skriv till Fackskolan för huslig ekonomi i Uppsala och begär prospekt. Uppgif samt tidigt det läroverk ni genomgått.

Fråga. Undertecknad vore mycket tacksam för råd i följande frågor: 1) Hur bör en barnfröken eller guvernant (19-årig) tilltala familjemedlemmarna? Är det nödvändigt enligt god ton att säga "fru Carlsson" (t. ex.) eller endast "frun". Får man använda "ni" som tilltalsord åt de äldre barnen samt hufvudern och hufvudmodern? Hur bör jag titulera tjänarna i huset? 2) När jag kommer in i ett rum, där det finns en mig obekant ung herre, ung dam, eller äldre person, som äro på visit hos mitt herrskap, bör jag i alla tre fallen hälsa först? 3) Hur ofta kan en med ifrågavarande ställning fordra att ha ledigt? Hur hög lön kan man begära? 4) Finns det någon fin bok om takt och god ton? I så fall var och vad är priset? 5) När man tilltalar en ung herre, bör man då alltid sätta "herr" före. 6) Hur bör jag göra, för att behålla glansen på ett par nya galoscher? Såg nyligen i en tidning ett bra sätt (med linolja, tror jag det var) att behålla skulor dubbel starka samt även en metod för att längre bevara överlädret. Har nu tappat den-



Luvisca
(REGISTERED)

I Sverige inreg. varumärke

är överträffad i slitstyrka och elegans, krymper ej i tvätt och bevarar alltid sitt vackra utseende. "Luvisca" är lätt att tvätta och stryka och är idealtyget för damblusar, klädningar, pyjamas, barnkläder o. herrskjortor

För underhålliga efterapningar eller s. k. ersättningskvalitéer varnas. Den äkta varan har alltid namnet "LUDISCA" tryckt på stadkanten av varje meter.

"Luvisca" finnes i en mångfald (bindningar samt) vackra mönster och färgställningar.

Äkta "Luvisca" erhålles hos alla välsorterade manufakturaffärer i landet till ett fastställt pris av

Kronor 5:75 pr mtr.

Har Ni svårighet att anskaffa äkta "Luvisca" tillskriv då fabrikanterna (av artikeln)

Messrs Samuel Courtauld & Co.,
(Foreign) Ltd.,
19 Aldermanbury,
LONDON, E. C. 2.,

som beredvilligt namngiva Eder närmaste inköpskälla.



Tänk alltid på NORMANS

vid behov av Glas och Porslin.
Tegnérsgatan 23. — Odengatan 41.

Flaggan i topp!

Vid behov av flaggor begär vår priskurant och prov å duk.
Vi tillverka YL-LEFLAGGOR av prima kronduk. "STORMFLAG." "GOR" av bomullsduk med tvinnad varp och "PRIMAFLAGGOR", starka och prisbilliga.
Vårt fabrikat tvenne gånger prisbelönt. Alla färger äkta och mätten lagenliga. OBS! Priserna betydligt lägre än i fjol. EKELÖF & SVENSSONS flaggfabr., Karlstad 4.

Kristall PATENT

DET NUMERA FÖRNÄMSTA VETEMJÖLET



AB. MÅRTEN PEHRSSONS HÅLVDUNN
M.S.
CHRISTIANSTAD
GÖTEBORG
KRISTALL-PATENT

№4711. Eau de Cologne

Den fina världen föredrar sedan årtionden tillbaka den kostliga »4711». Den kavaljer, som överräcker sin dam »4711» till nervernas stärkande och uppfriskande, kan vara säker om hennes tack. Om han därför vill glädja sig åt det täcka könets ynnest, bör han icke försumma att städe ha en liten flaska »4711» lätt tillgänglig.

»4711» är sedan år 1792 den förnämsta världens parfym.

Vill man spara sig förtret och obehag, skall man vid inköp alltid begära den äkta »4711» (Blå-Guld-Etikett) och tillbakavisa varje slags efterapning.

Gör ett försök med »4711» Eau de Cologne-Tvål



Detta märke på varje förpackning — en borgen för bästa vara.

Begär *Sellerins*

så får Ni det bästa!

Växtmargarin: "Extra Växt"
Gräddmargarin: "Högsta Märket"

Oatine

Ni avundas andra som ha en vacker, välvårdad hy. Använd därför alltid OATINE, som läker och när huden och gör den mjuk. Tvål och vatten irriterar ofta huden, den blir grov, hård och gråaktig. Använd därför OATINE, som är något enastående i sitt slag. Den ingnides och avtorkas efter behag och ni bevarar huden smidig, frisk och vacker genom åren.

Begär endast OATINE "Vit crème, grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. Fås i burk, eller tub kr. 3:—, och stor burk (tredubbelt innehåll) kr. 6:—.

OATINE SNOW är fin, snövit och mycket dryg i bruket och är välluktande och uppsuges ögonblickligen vid lätt ingnidning. Genom ständig användning bevaras huden smidig, klar, mjuk och vacker. Fås i burkar av samma storlek. Kr. 3:— och 6:—.

Fås överallt, eller skriv till

THE OATINE COMPANY's Generaldepôt, Kr. Bernikowsgade 1, Köpenhamn. London & Paris.

OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.



Stölma-kameror & material äro bäst!
Erhålles hos våra återförsäljare eller direkt från StöltensFotoHus, Malmö





SAHLINS
ESLÖV.

PRISBELÖNTA
GOSS-, FLICK- och BARNKLÄDER
för alla åldrar till alla priser.

Bäst kända svenska fabrikat.

Alla vårens nyheter hos ensamförsäljarna i alla städer
samt
SAHLINS SAHLINS
Kungsgatan 45 - GÖTEBORG Södergatan 12 - MALMÖ



— Hör nu på vad jag säger:
det bästa ska de vara---herreje
va han är döv i dag---det
bästa till smörgås-----
Det bästa säger jag!!

— Jaså Mustads! Varför sa
inte lilla fröken det mesamma!

Av **SANGALLA** the
rekommendera vi våra kända märken
"PEKOE SOUCHONG"
"IMPERIAL", "ORDINARY"
i originalförpackningar.



PERCY F. LUCK & Co.

Spieckers
Sano-Kapslar



En kapsel
dagligen abstrar snabbt
krafter, levnadsmod och ar-
betslust. Undanröjer trötthet,
nussmod och sömnlöshet.
Ask Kr. 4.25 Finnes å alla apotek
och kemikalieföretag.



**ARBETE
i HUSHÅLLET**

**SYSTER ELLAS
SALVA**

Röda och för-
störda händer exi-
stera ej om man
efter arbetet ingni-
der händerna med
Syster Ellas Salva.

Fällverkare
FABRIKSAB-ELLAS
STOCKHOLM

Pris
KR. 2

Försäljes
överallt

na tidning och undrar därför om
kanske någon av Idunvännerna
känner till dessa förfaringssätt.
7) Om man på en tågresa blir
bekant med en ung dam eller ung
herre och hon eller han frågar
om de få mitt visitkort, bör jag
då lämna det? Och bör jag be
att få hennes eller hans tillbaka?
Skall man då endast lämna nam-
net, eller bör man också tillskri-
va adressen? Bör man vid pre-
sentation med en mig fullkomligt
obekant herre räkna honom han-
den? Med en d:o dam? Jag
vore eder innerligt tacksam om
ni ej uteslöto frågorna fast de
äro många.

"Dotter till en affärsman".
Svar. 1) Ni bör säga "Fru
Carlsson", aldrig Frun. Ordet
"Ni" är ju mycket bekvämt och
bra på alla sätt, men det före-
faller som det vore svårt att få
det att vinna burskap i svenskt
språk och sällskapsliv. Således,
när man är så ung som ni, råda
vi er att inte alls använda det till
någon av familjens medlemmar.
— Vad tilltalsordet till tjänste-
personalen angår, så torde det
vara bäst att använda förnamnet;
finnes hushållerska kallas hon för
fröken. 2) Bäst att ni först vid
inträdet gör en lätt och artig
hälsning utan att räkna fram han-
den; en mera ingående hälsning
från er sida sker först sedan hu-
sets värdinna presenterat er för
gästerna. 3) Dessa saker ställa
sig olika allt efter omständighet-
erna; ledighet får ju oftast en
guvernans liksom i skolor anställda
lärarinnor vid omkring julhel-
gen samt under sommaren. Vad
lönen beträffar rättar sig denna
efter er kompetens och arten av
det lärarinneseminarium ni utgått
ifrån. Ty ju högre kunskaper och
ju högre och större utbildning en
lärarinna eger, dess högre blir
hon avlönad. 4) Uppriktigt sagt
så känna vi för vår del ej till nå-
gon bok som på ett tillfredsstäl-
lande sätt behandlar det delikata
ämnet. Takt och god ton kan
nämligen aldrig läras i böcker, dy-
lika saker inhämtas blott genom
lugna iakttagelser huru andra per-
soner uppföra sig samt bland an-
nat genom att studera sig själv,
och förkovra sitt vetande både
med hjärna, själ och hjärta. Sedan
kommer kunskapen i berörda
ting av sig själv. 5) Äger herrn
i fråga ingen titel, så säger ni ti-
tel och efternamn, t. ex. "Herr
Carlsson", men ej "herr notarien
Carlsson", utan endast "notari-
en" etc. 6) Ett utmärkt medel,
varigenom glansen på galoscher
bibehålles är att ungefär var eller
varannan vecka ingnida litet tjock
gräde och genast väl avtorka
densamma. Däremot bör ej olja
användas, ty denna bidrager till
att så småningom upplösa gummit,
varigenom galoscherna bliva mat-
ta och förlora sin spännkraft. —
Skosulor hålla dubbelt så länge
som vanligt, om de, nya eller
halvsulade, ingnidas med linolja,
som får torka in, varefter om en
eller två dagar förfaringssättet
upprepas. — För ovanlädret torde
en och annan ingnidning med
vanlig matolja vara av god ver-
kan. 7) Ni bör givetvis ej låta
någon begära att få ert visitkort,
utan är någon dam — men ej nå-
gon okänd herre på tåg- eller
ångbåtresa — angelägen att få
veta ert namn, så lämnar hon er
först sitt kort, då ni genast läm-
nar fram ert. Adressen behöver
ni ej alls meddela, såvida damen
ej av någon särskild uppgiven an-
ledning begär att få den. Detta är
emellertid betydelselöst och faller
av sig självt i varje särskilt fall.
8) Presenteras en herre för er
i en familj, framräckes handen;
annorstädes ej alltid. Däremot
räcka oftast damerna varandra
handen, varvid dock den yngre
inväntar att den äldre först strä-
cker fram sin hand.



NINON
Oatmeal

Ninon är
hudcremen
par preference

NYLIN & CO. F. A. B.
STOCKHOLM

Redan i dag

bör Ni börja med att dagligen använda
VYV-tvål! Den som vill vårda sitt
yttre dröjer icke. Vvy-tvålen uppfyller
mycket högt ställda anspråk, och ge-
nom sin milda, behagliga inverkan på
huden har den tilldragit sig allas upp-
märksamhet. Den användes dagligen
av tusenden och åter tusenden. Vvy-
tvålen förlämnar åt ansikte, hals, armar
och händer utsökt och varaktig skönhet.
Vvy-tvålen säljes i alla affärer i hela
landet.

Österlin & Ulriksson,
Kem.-tekn. Fabrik, Ystad.

Avmagring.

Dina Sicks erkända massagepomada
borttager dubbelhaka, tjocka kinder,
fettsamlingar på hals och rygg samt
händer. Pr. burk kr. 6:50.
2112 Toiletbadvatten, ersätter tvål,
ger blandande vit hy. Pr fl. kr. 3:85.
Novocrin återger håret dess natu-
rliga färg på mycket kort tid, samt gör
det poröst och glansigt. Pr fl. 4:50.
Aboral Fräcknecreme bästa medel
mot fräcknar och bruna fläckar. Pris
pr burk kr. 3:50.
Emonson Auto-Creme utan fett, för-
hindrar huden i att bli röd, sträv
och torr, skyddar mot sol, blåst och
köld. Pr burk kr. 2:50. Fås hos
ALMA BAUMBACH
Hollandareg. 11, 3 tr., Stockholm.
Riks 6580.
Till landsorten mot postförsk. + porto.

FAMILJERÄTTSÄRENDEN

Äktenskapsförord. Boskillnads-
och äktenskapskillnads mål.
Boutredningar och arvskiften.
TESTAMENTEN

Advokattfirman

Andén & Staël von Holstein
Eva Andén. Mathilda Staël von Holstein
Lilla Vattugatan 14.
Riks 7576, 24488 Allm. 18336



Kvarnström & Eriksson
Sliperi, Förmicklings- & Oxi-
deringsfabrik
Kungsg. 84, STOCKHOLM.
Allm. t. Kh. 121. Rt. 303 14.

**VITRUMS
FERROL**

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tages av såväl barn
som vuxna.
Tillverkas å
**APOTEKET VASENS DRUG-
HANDELS LABORATORIUM**
STOCKHOLM
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.

Korpulens, Fetma

borttages genom
Dr Hoffbauers lagligt skyddade
Avmagringstabletter
Oskadligt och effektivt medel utan
iakttagande av diet. Inget Thy-
roidin! Intet avföringsmedel.
Kompl. kur kr. 23:— franco. Ut-
förlig broschyr gratis.
Fås i alla apotek.
Depot Stockholm: Apoteket Stor-
ken, Storgat. 28.
Depot Malmö: Apoteket Lejonet.

Jogal -Tablet-
terna

verka
snabbt o.
säkert vid
Reumatism | Huvudvärk
Gikt | Ischias
Neressmärtor | Influensa
Inga skadliga biverkningar. Starkt
urinsyrelösande går Togal till
till själva roten av det onda. Dess
smärtstillande verkningsmärkas
genast, även sömnlöshet bekäm-
pas med Togal.
Finnes å alla apotek.

Hemmets vävbok av Elisabeth Wärn-
Bugge har utk. i 5:e uppl. "Härmed
föreligger en bok, som grundligt fyller
ett känt behov, nämligen det av en in-
struktiv handbok i vävnadskonst". (Gö-
teborgs Dagbl.) 200 illustr. Häft. 3:50,
kloth. 5 kr. Kataloger gratis. *Lind
blads, Uppsala.*



Spädbarnens hudvård.

För detta ändamål får endast användas en hudkräm, som är fullt neutral och svagt kylande samt innehåller det rätta fett. Den mest bekante av alla dermatologer, professor Unna, har konstaterat, att de viktigaste beståndsdelarna i hudfett äro cholesterin och des-sestrar. Detta är den verksamma beståndsdel i oxygenolfabrikens Amaran-Coldcream, som är den mest rationellt sammansatta hudkrämen.



Apan, som förvisso sällan kan förmås att gå i fällan, låtit lura sig likväl, ty hon grinar, hon tog fel. Tog sig för, en sådan tossa, att i »Solidaren» frossa, den är utmärkt på sitt sätt, »bra till skurning och till tvätt».

1. "Så skön lyser solen..."	2. Många "pristagare". "Bomans flickor". Egendomliga profiler.
3. Idyll. Världens ända.	4. "Ändå något".
5. Glad ungdom. Högt torn. Jordhögar.	6. Nya kvastar sopa bäst.

SOLIDAR

försäljes överallt i helpaket å 52 öre halv- „ „ 27 „

IDUNS PRISTÄVLING i N:o 19. Sex städer.

I dessa kartramar ha kartorna över sex svenska städer suttit, men kartorna äro nu utskurna. I stället ha insatts kortfattade meningar, som hänsyfta på de sex städerna.

Kan ni säga namnen på de åsyftade städerna?

Lösningen torde insändas till Pristävlan i nr 19, Iduns Redaktion, Sthlm, före den 20 maj. De tre först anträffade riktiga lösningarna belönas med 5 kr vardera.

LÖSNING

TILL TIDSFÖRDRIV I N:R 18.

Namnåta: Styckjunkare, ordonnans, trumpetare, sergeant, vicekorpral, general.

Charad: Gammal.

Palindrom: Oder — redo.

Homogram: 1. Nedsatt. 2. Legat. 3. Tiger. 4. Tafatt. 5. Parad.

Man skulle göra det begripligt för varje apa att hon icke själv utan »Solidar» kan utrota hennes obehagliga plågoandar. Djurvännan använder

Solidar Tvätt-Extrakt

det desinficerande tvätt- & rengöringsmedlet »Solidar» till sina hundars och andra husdjurs vård. »Solidar» trollar bort all slags orenlighet.

BREVLÄDA

RED:S BREVLÄDA.

Carmen. Lilla hemgjorda spanska, Ni skriver utmärkt dålig spansk vers.

Intresserad. Svaret erhålles i regeln inom en vecka, men publiceringen, i händelse av antagande, kan dröja rätt länge, beroende på utrymmesförhållandena.

M. D. 1899. Ni inser väl att resultatet av tävlingen ej kan meddelas förrän alla manuskript blivit granskade. Och som de uppgå till cirka 200 och redaktio-

nen har en hel del andra trängande göromål att sköta, kan prisbedömningen först ske under senare hälften av maj.

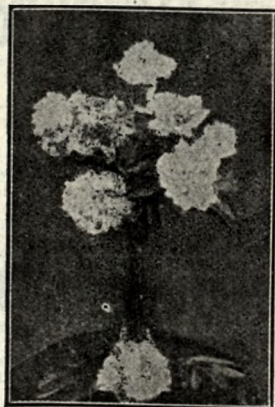
T. S. Z. Föllo i korgen.

J. O. J. Varken bättre eller sämre än mycket annat, som får gå under benämningen poesi. En och annan rad är till och med rätt vacker. Men vi ha ej utrymme för dikten.

Egal. Rätt konventionellt. Något annat omdöme kunna vi ej ge.

Parus. "En uggla som till Pan betalar skatt." Kunde vi få det illustrerat.

Blomsterlökar, rosor m. m. för vårplantering:



Kinesiska Silkes-pioner.

dofter. En gång planterade stå de för varje år på nytt i blom. Finnas i en mängd färger och nyanser från klarvit, crème, rosa, röd till djup purpur. Pris pr 1 st. 1:65, 5 st., en av varje färg, 7:80, 10 st. 15 kr., 15 st. 22 kr. 5 st. av en färg 7 kr. Lev. även i blandade färger, värt val. 5 st. 6 kr., 10 st. 11 kr., 25 st. 25 kr.

Remontantrosor utmärka sig framför alla andra rosor genom sin rikedom på vackra och lysande färger, blomma hela sommaren in i sena hösten, växa överallt och mycket hårdiga.

Thea-hybrid- och Thea-rosor äro mycket rikblommande, blommorna äro mycket välluktande och ha en fin och elegant form.

Polyantharosor äro de för plantering i kruka allra lämpligaste, de äro mycket rikblommande, stammen är buskformig och blommorna framkomma i stora klasar. Äro även synnerligen lämpliga till grupper, häckar och infattningar.

Klängrosor äro kraftigt växande och oerhört rikblommande, planteras intill mur, veranda eller fristående i gräspanor.

Alla ovannämnda rosor äro av utsökt kvalitet och finnas i en mängd färger

GARANTI: Varor ej till belåtenhet återtagas, ej grobara ersättas med varje order.

och nyanser från snövit, gult, rosa, silkesrosa till mörkrött.

Pris 1 st. 1:75, 5 st. 8 kr., 10 st. 15 kr., 25 st. 35 kr., 50 st. 60 kr.

Anemoner, härliga, storblommiga, i vackra färgnyanser, blomma hela sommaren och trivas överallt. 6 st. 85 öre, 12 st. 1:65, 24 st. 2:95, 50 st. 5:50, 100 st. 10 kr.

Ranunkler, präktiga dubbla blommor i mycket vackra färger, utmärkt gruppblomma. 10 st. 75 öre, 15 st. 95 öre, 25 st. 1:95, 50 st. 3:75.

Enkel begonia, äkta jätteblommande, i färger vit, rosa, gul, orange, scharlakant och svart. 1 st. 35 öre, 6 st., en av varje färg 1:95, 10 st., en färg, 3 kr.

Dubbel begonia, stora, dubbla blommor i färger som enkel begonia. 1 st. 38 öre, 6 st. 2:25, 10 st., en färg, 3:25.

Gladiolus, ny prakt, vackraste nyhet i färger, vit, laxrosa, orange, röd, regul, indigoblå, sammetsröd, mörkrosa, karminröd. 1 st. 33 öre, 8 st., en av varje färg, 2:45, 10 st., en färg, 2:75.

Montbretia, mycket vacker gruppblomma, gula, orange och röda nyanser i blandning. 10 st. 98 öre, 15 st. 1:45, 25 st. 1:95, 50 st. 3:75.

nya gratis. Order torde insändas snarast. Obs! Odlinganvisning medföljer

Alla ovannämnda blomsterlökar äro avsedda för trädgården. För krukodling rekommenderas:

Prakt-kruk-liljor, jätteliljor med enastående vackra blommor, förnämsta och mest eleganta kruklomma. Jättelökar. Färg: vit, rosa, röd. 1 st. 1:75, 3 st., en av varje, 4:95.

Ny-Kruk-Calla är just inkommen i nya, extra goda variationer, mycket kraftiga lökar. Vackraste och mest omtänkta kruklomma. Finnes i färger: renvit, rengul, vit med brokiga blad, 1 st. 1:45, 3 st., en av varje, 4:25.

Gloxinia. Olika färger. Pr st. 60 öre, 5 st. 2:50. Utmärkt vacker krukväxt.

Fransad Kruk-Begonia, i färger som enkel begonia, stor, praktfull. 1 st. 48 öre, 6 st. 2:75.

Köksväxt- o. Blomsterfröer i lager. Pristlista gratis. Aterförsäljare och agenter antagas.

Varorna sändas överallt, noggrant packade och med garanti för varans äkthet och grobarhet. Likvid uttages genom postförskott eller efterkrav, order understigande 5 kr. torde åtföljas av likvid, gärna i frimärken, jämte 80 öre till porto.

WIDNERTZ FRÖHANDEL, Hälsingborg 10.

CORONA
Skrivmaskiner
för privatmannen, hemmet och kontoret. Största skriv- och genomslagsförmåga; garanterat solidaste konstruktion med modernaste anordningar. Över 400.000 i bruk. Pris m. elegant resetti endast Kr. 300.—. Begär prospekt!
A.-B. MASKINAFFÄREN
ROYAL STANDARD,
Malmorgsgatan 1 - Stockholm.

Crème Odalisk

ger torr och ojämn hy ungdomlig charm. Pris pr burk kr. 3:— och 5:—.

Nederlag:
PARFYM, JONNY JOHNSON, Hamng. 2, Sthlm
Till landsorten mot postförskott.

Filtar beställas eller köpas billigast fr. oss. Begär vår illustr. prisKur.
Arvika Spinneri o. Vävnadsaffär,
Oxtorgsgatan 9 A - Stockholm

OTTOMANER

PABAN, Sjöväg. 5 (inv. Odenplan) Sthlm.

Goldwyn 60
TAND-CRÈME öre

KNUTSONS
Specialaffär för
Bäddmöbler och
Sängkläder.
Dalag. 14

Kameror, Förbrukningsartiklar, Tillbehör
FÖRNÄMSTA FABRIKAT. FREDSUTFÖRANDE
Aktiebolaget Arto. Malmö.




DET KAN EJ NOG OFTA UPPREPAS

 ATT

Arboga Margarin

ÄR MARKNADENS FÖRNÄMSTA



SVENSKA MEDICINALVÄXTFÖRENINGENS

torkade blåbär, lingon, spenat, dill, sopprötter m. m.

 Högsta kvalitet. Billiga, hållbara, lätta att förvara och enkla att anrätta. Bären ge utmärkta soppor. Lingonen ge dessutom en god sylt. Sopprötterna ge med obetydlig fettillsats en välsmakande buljong. Utförlig beskrivning medföljer varje kartong. Finnas i varje välsorterad spiceriaffär.

OBS.! Förekomma i minut endast i våra kartonger.

KORGMÖBLER

 Billigast Lilla Vattug. 25 A. Sthlm. A. T. 182 41



Rygghållare

 effektivaste hjälp för alla som har anlag för framåtböjd gång eller insjunket bröst. Uppgiv axelbredd.

 Kr. 12 och 14 pr st.



Grosseskorsetten

 "Dorothea" den praktiska o. hygieniska korsett för blivande mödrar. Särskilt konstruerad och reglerbar varför ej att jämföra med vanl. korsetter.

 Kr. 20:—

Korpulenta damer, vilka ha svårt att få korsetter som passa, böra använda vår särskilt konstruerade. De giva en idealisk figur.

 Kr. 18:—

Reformkorsetter, behagliga, ej att jämföra med vanliga snörliv.

 9:—, 10:—, 12:—

Backfischkorsetter för flickor.

 Kr. 7:—

Gördlar för grossess och operation av prima kval.

 Kr. 12:—, 13:—, 15:— pr st. Alla med s. k. hängbuk torde även anv. dessa.

Elastiska gördlar, lämpliga för sportmän m. fl., giver en idealisk figur.

 Kr. 12:—, 14:—, 16:— pr st.

Brösthållare, extra prima.

 Kr. 3:50, 4:—, 4:75 pr st.

Höftformare



 av prima grå dräll. Varje dam som önskar vackra välformade höfter bör alltid använda våra moderna höftformare, vilka samtidigt tjänstgör som korsett.

 Kr. 12:— och 13:— pr st.

Sjukvårdsartiklar, alla slag, åderbråksstrumpor gummihandskar m. m.

Illustrerad katalog gratis.

MAGASIN SPECIAL, avd. 2.

 Stockholm.

Särskild Dam- & Herravdelning.

 Västerlånggatan 66 (Passagen).

 Filial: Birgerjarsgatan 9.



Birgittas

Äkta Citron-Crème.

 Ofelbart medel mot sträv och narig hy

 Bästa ansiktsmassagere.

 Utplånar rynkor o. ojämnheter i huden.

 Tillverkas av saften av friska citroner.

 Parfymeri S:ta Birgitta, Stockholm.

 Pris kr. 3:—

OTTOMANER

 Förmånliga betalningsvillkor

TIMORWALD OLSEN, Blocktornsgränd 6, Sthlm.

 Allm. Tel. Söder 9851.

Önskar Ni uppriska

 Edra kunskaper i engelska språket, önskar Ni uppehålla dem på ett angenämt och bekvämt sätt och vill Ni läsa engelsk litteratur på originalspråket utan att behöva slösa bort Er dyrbara tid med att leta i lexikon, då måste Ni skaffa Eder

The English-Swedish Magazine

 (Engelsk-Svenska Tidskriften)

 Detta magasin utgives på engelska med parallell svensk översättning under medverkan av framstående engelska och amerikanska författare jämte Ernst Lundquist som översättare.

 Lösnummer à 1 kr. till salu överallt.

 Pren.: Helår 10 kr., halvår 5:50, på posten, i bokhandel och portofritt från tidskriftens Red. och Exp. Västerlånggatan 65, Stockholm. At. 49 46.

 Provnnummer sändas portofritt på begäran.

Babyutstyslar.

 Bäst beprövade modeller, av fina tillbehör kr. 10:—, elegantare kr. 15:—

 Fru Thams modell med engelsk blöja o. gördel samt bärmantel kr. 18:—, Dopkl. o. mössa kr. 15:—

 Mönster medf., enbart mönster kr. 2:50

 Förfrågningar och offert à större beställningar besvaras mot dubbel porto.

DAGMAR JACOBSONS LINNE-SÖMNADSFAFFÄR.

 B o r ä s. Rt. 1406.

I ETT HUSAPOTEK

 Syster Ellas SÄRSALVA med Burwags lösning

 måste finnas i varje husapotek. Den är oumbärlig.

 Tillverkare FABRIK A-B ELLAS -STOCKHOLM-

 Pris Kr. 2,50

 Försäljer överallt

LEDIGA PLATSER

Sjuksköterske-elever

 emottagas å Kustsjukhuset på Styrsö. Kurserna förberedande räcka 3 mån. Avgift 30 kr. pr mån för allt. Ansökningar åtföljda av präst- och läkarebetyg samt rekommendationer insändas till

FÖRESTÄNDARINNAN.

Vid Malmöhus läns sinnesslöanstalt

 kommer en ny lärarinna att anställas med tillträde den 1 inst. sept. Ansökningshandlingar med läkarebetyg torde innan den 1 juni insändas till anstaltens föreståndarinna, som också lämnar skriftliga upplysningar om platsen.

 Möllevångshem pr Lund,

STYRELSEN.

Överskötersketjänsten

 vid länslasarettet i Backe, med tjänstgöring som husmor, operations- och röntgensköterska är till ansökan ledig med tillträde den 23 juni 1922. Lön, förutom fri bostad (dublett), kost etc., 650 kronor per år med 3 ålderstillägg à 100 kronor, därjämte dyrtidstillägg efter likartade grunder som för stajstjänstemän. Närmare upplysningar meddelas av och ansökningshandlingar insändas före den 1 juni till lasarettsläkaren Doktor P. Alsen, adr. Backe (Ångermanland).

Husa.

 Värrekommenderad, pålitlig husa, omkring 23 år, med fördelaktigt utseende, erhåller förmånlig plats i residentsstad, i anklingens finare hem, där kokerska finnes, nu genast eller omkr. 15 maj event. 1 juni. Anskrift av betyg jämte fotografi insändes under märke "Förmånlig plats" före den 8 maj till Svenska Telegrambyråns Annonssavdelning, Sthlm, f. v. b.

I goda hem

 finnas väl avlönade platser för ex. barnsköterskor, barn- och ensamjungfrur, husor, kokerskor och andra hembiträden.

Stockholms Stads Arbetsförmedling.

 Regeringsg. 107. Höbergsg. 37.

 Exped.-tid 9—4, dag före helgdag stänges 2.

 Obs.! Betyg och rekommendationer böra medhavas. Även tillf. arbetskraft förmedlas. Avgiftsfritt för både husmödrar och tjänare.

PLATSSÖKANDE

UNG, BILDAD FLICKA.

 söker plats i god familj el. dyl. Fritt vivre. Svar till "A. S.", H. T.-Centralen, Göteborg.

VALREK. VÄRDINNOR, Husf., Barnfröknar, Sjuksköterskor m. fl. önskar platser gn.

Stockholms Uthyrningsbyrå,

 Stureplan 6, avd. 9.

I Prästgård

 sökes plats av bildad svensk-engelsk flicka (28) för att få lära sköta svenskt hem. Praktisk, ordentlig och arbetsam, samt ätar sig gärna alla sorters sysslor. Engelska och franska lektioner kunna även givas om barn finnes. Vore glad att på lediga stunder få hjälpa till med socialt arbete. Eget rum. A. D. London. Iduns Expedition.

Ångermanländska 40 år,

 önskar plats som husmor där sådan saknas, eller som husfröken, eller husbällerska i bättre familj. Kunnig i allt som hör ett väl ordnat hus till. Goda, mångåriga betyg kunna föres. Svar till "En anställning", Iduns exp., Stockholm f. v. b.

Ä herregård eller bruk

 önskar en skicklig musiklärarinna (piano) och en kvinnlig gymnastikdirektör plats över sommaren, helst i samma trakt. Svar till "De allra bästa rekommendationer" under adress S. Gumaelius' Annonbyrå, Stockholm, f. v. b.

GRAND HÔTEL & HÔTEL ROYAL

STOCKHOLM

 Priser som före kriget

Enkelrum från kr. 6.

Dubbelrum " kr. 10.

Stilfulla Kappor och Klänningar

 Aftontoaletter, sys väl och billigt i Fru Louise Lundgrens Damskrädderi-ateljé, Västerlånggatan 68, 4 tr. R. T. 224 61. Mångårig praktik.

Trädgårds- och hushållskunnig flicka (lantbr. d.) önskar plats. Svar till "Maj 1922", Iduns exp. f. v. b.

Husföreståndarinna,

 van vid lanthush. och komp. att sköta ett bättre hem, önskar pl.

Stockholms Uthyrningsbyrå,

 Stureplan 6, avd. 9.

Sjuksköterska

 m. de bästa rek., många års praktik önskar pl., gärna t. klen Dam.

Stockholms Uthyrningsbyrå,

 Stureplan 6, avd. 9.

Ung Dam

 språkk., resvan, önskar pl. som sällskap och hjälp i familj, gärna där barn finnes. Svar till

Stockholms Uthyrningsbyrå,

 Stureplan 6, avd. 9.

Sjukgymnast,

 även kunnig i sjukvård, hushåll, sömnad och trädgårdsskötsel, söker plats till hem, badort eller dyl. för längre eller kortare tid. Omtänksam, villig, erfaren. Svar till "Mångsidig", Iduns exp., f. v. b.

Bildad 23 års flicka

 önskar plats i ett verkligt gott hem att mot fritt vivre vara husmoderns hjälp och sällskap. Kunnig i linnesömnad och handarbeten. Svar till "Skånska", poste restante, Hälsingborg.

27-årig musik. hemmadotter

 med anpassningsförmåga och utpräglat ordningssinne, önskar under sommaren plats (fr. 1 juni) i verkligt bildat hem på landet i vacker trakt (mel. Sverige) som hjälp och sällskap. Genomgått hushållsskola. Eget rum önskas. Svar till "Hemtrevlig hemmadotter". Iduns exp. f. v. b.

21 års flicka,

 musikalisk och husligt intresserad önskar plats som sällskap och hjälp i familj där jungfru finnes. Någon lön önskas. Svar märkt: "Anspråklös", Box 52, Matfors.

En sjukvårdskunnig flicka

 önskar plats att åtfölja klen herre eller dam till badort. Tacksam för svar till "1:sta juni", Iduns exp. f. v. b.

Målning.

 Målarinna önskar mot fritt vivre komma till någon familj att meddela undervisning, även porslinsmål. och handarbeten. Svar till "Konst", p. r. Göteborg 4.

Bättre medelålders flicka

 fullt kunnig i matlagning och ett hems vård, önskar i sommar plats som sällskap och hjälp, till ensam person eller liten familj. Medföljer gärna till badort. Svar till "Småländska", Iduns exp.

Som hjälp och sällskap

 åt äldre dam sökes plats av bildad flicka, som genomgått handarbetsseminarium och trädgårdsskola, samt är kunnig i enklare matlagning. Svar till "Liten lön", Iduns exp., f. v. b.

Ung tyska

 som under nära ett år innehaft anställning i Sverige önskar plats i familj från 1 juni. Kunnig uti och villig deltaga i alla slags hemsysslor, sömnad och handarbete. Ref. lämnas. Margarete Schulze, adr.: Direktör V. Kullgren, Uddevalla.

Vävlärlarinna,

 som är fullt kompetent i all slags vävnad, även slöjdekunnig önskar plats i skola, hem el. likn. Betyg från Hemslöjdens vävsk. i Malmö. Ref. finnes. Svar till "22 år", Depeschb., Gust. Ad. torg, Malmö.

Bättre flicka

 önskar plats i liten familj som husmors hjälp och sällskap. Familjemedlem. Sv. till "Jämtländska 19 år", Iduns exp.

INACKORDERINGAR

Doktorinnan Vilma Erikssons Vilohem

 beläget 15 min. skogsväg från Arvika. Adr. Högåsen, Arvika. Bröstklena mottagas ej.

Konfirmationsundervisning

 för gossar kan erhållas i sommar i prästgård i vacker trakt av Södermanland. Svar till Komminister T. Ruhnbo, Björkvik.

Ung, bildad flicka

 önskar inackordering i god familj, där ungdom finnes, helst på landet eller i mindre stad. Är villig deltaga i lättare hushållsgöromål. Svar till "Konvalescent, 18 år", Iduns exp. f. v. b.

Sommarkonfirmander.

 I Mörrums prästgård, Blekinge, mottagas högst 4 flickor till konf.-beredelse fr. Pingst till 11 Juli. Naturskön trakt. Bad i havet eller ån.

 Vald. Danell, kyrkoherde.

Unga flickor

 kunna få inackordering, ev. som hushållselever. Kursen 15 Maj—15 Sept. kan även delas. Prospekt mot porto. Överstinnan A. Hyltén-Cavallius, f. Frick, Sandvik, Smål. Burseryd.

TILL SALU

Vackert läge

 å Höganäs, vid segelleden till Vaxholm. Villa om 8 rum och kök, tambur, Lusthus, uthus, badhus. Areal: c:a 2 tnl. sjötomt, söderläge, härlig, naturlig park. Säljes genom

Stockholms Uthyrningsbyrå,

 Avd. 9,

 Stureplan 6, Stockholm.

 Vid korrespondens torde dubbel porto bifogas.

Vacker sjötomt

 vid Vaxholmsfjärden. Stuga om 2 rum.

Stockholms Uthyrningsbyrå,

 Avd. 9,

 Stureplan 6, Stockholm.

 Vid korrespondens torde dubbel porto bifogas.

PENSIONAT OCH BADORTER

Smögens Havsbad (Badrestaurangen)

rekommenderas.

Säsong 15 juni—1 september. God mat. Trevliga rum. Moderata priser. Härliga salta, varm- och kallbad. Tillfälle till fiske och segling. Tennisplan. Förfrågningar besvaras i Smögen av kamrerkontoret, telef. 43, i Stockholm av Massör G. Svensson, St.-telef. V:a 108 32, säkrast 1—2 e. m.

Fiskebäckskil

Restaurant Utsikten

rekommenderas!

Pris 5 Kr. per dag.

Svenska Pensionatet

vid Bad Neuenahr Rhenlandet, Tysklands förnämsta bad för socker- och gallstensjuka.

Pensionatet är öppet året om. Förstklassigt bord och diätbord för matsjuka.

Tyska och svenska talas. Adr. Frau Major P. Pichard, Haus Wilhelmshöhe, Bad Neuenahr.

DIVERSE

Babyutstyrselar

verkligt förstklassiga, allt för den nyfödde Kr. 10:—, extra fin Kr. 14:—, engelsk blöja och gördel samma pris. Bärmantel kr. 4:—, örngott av noblessväv broderat horn kr. 3:—, Mönster medfölja.

fru CLARA LINDQVIST, Ö. Kvarng. 32, B o r ä s.

Försilvra själv!

Louis, med 2 gulmedaljer, prisb. silverpulver, försilvvar koppar, brons, mässing, nysilver. Obs! Innehåller äkta rent silver. Pris 2 kr. pr ask direkt från Fabrikens Louis, Pipersgatan 14, Stockholm K. Allm. Tel. 201 11. Riks 337 33. Klipp ur annonsen. Bruksanvisning medföljer. Säljas även hos A.-B. Wilh. Becker.

Svält ej
Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Blomster-, Färg- och Kemikaliehandlare.

Äkta Gurkmjolk

(Franskt originalrecept). Bästa medel för erhållande av mjuk, klar, ungdomlig hy. Beprövade och erkända hudcremer samt medicinska härvatten och salvor.

MIA LILJEFORS, Ex. massör. Klinik för medicinsk hårbehandling och hudmassage jämte ansiktsbehandling. Karl Gustafsgatan 16, Göteborg. Tel. 15420.

Rödlakankuddar

(blix)

vävas i vackra, äkta hemslöjdsfärger. Mycket omtyckta. Storlek 68x50 cm. Pris 25 kr. Baksida 10 kr. Storlek 68x45. Pris 20 kr. Baksida 8 kr. Förtjusande lysningspresent. Svar till "Skånsk Hemslöjd" Iduns exp. f. v. b.

Crème d'Orientale

Torr ansiktscreme som gör hyt vit och sammetslen. Parfymerie S:ta Birgitta, Stockholm. Pris 3 kr.

Ungdomlig charme,

persikolen, mjuk och smidig hy ger Majorskan Edmanns Idealcreme. Pris 2:— kr. per burk. Fås i Parfymaffärer. I parti A/B Parfymeri Barlach, Stockholm C.

Mot grått hår och mjäll.

Härmed meddelas att det utmärkta och så mycket efterfrågade härvattnet mot grått hår som förhindrar härfall och fullständigt borttager mjäll och som i över 40 års tid förts i Fanny Gelin's Parfymmagasin, Malm-torgsgatan 5, Sthlm, numera fås under adr. Firma Fanny Gelin, Norrviken. Riks och Sthlmst. Norrviken 214. Pris 6:— kr. + porto.

Luftkurort Ilmenau/Thüringen

Höjd över havet 500—863 m.

Flickpension

för in- och utländskor.

Grund, 1889.

Tillfälle till undervisning i musik, måleri, handarbete, sömnad; sommar- och vintersport. Härlig skogsluft. Prospekt och närmare upplysning, gen. Inneh. E. Beving & M. Assmuss, Ilmenau i. Th. Wenzelsberg 1. Ref.: Ing. F. Beving, Stockholm 5.

Sjuka.

Besök eller skriv till Homöopatiska Institutet Auxilium, Saltmätaregatan 5 (hörnet av Tegnérsgatan). Rt. 825 11. Mottagn. 10—12; 2—4 eller enl. överenskommelse. Specialitet: Magsjukd., blodbrist, reumatism, fallandesjuka, influensa, njur- och gallsten samt sockersjuka.

Hultkrantz,

Homöopat. Läkare. STOCKHOLM.

Crème o. puder

att användas vid skötsel av späda barn. Baddunderlag, Dinappar, flaskor m. m. Babybox, impregn. I parti och minut billigast från

Carl Stangenberg,

10 Hötorget, Stockholm. A. T. 28690. R. T. 7762.

Fräkencreme

Borttager fräknar, finnar, fnassel m. m. Pris kr. 6:50 + porto. Försändes diskret. Franska Parfymmagasinet, Hovleverantör, Drottninggatan 21, Sthlm.

Tillfälle för lärarinnor

att i sommar lära hushåll under erfaren husmors ledn. samt om så önskas i all sorts sömnad, handarb. o. vävn., f. duagl. lär. i officersfam på egend. i Sthlmstrakten. Angenäm sommarvistelse. Svar till "Moderat pris", Järna. Tillfälle deltaga i trädgårdsarbete.

Privatlektioner i bokföring

meddelas på överenskomna tider. Även i elevens bostad eller kontor. Fullständiga kurser med bokslut. C. G. Söderlund, Rt 33358, At N. 3058. Revisor. Undervisningsvan bokf.-exp.

Sommarferier i England

JULI—AUGUSTI

För flickor över 16 år. En månads studier — under kompetent ledning — till bemärkta platser i England. — Deltagarna samlas i Stockholm och Göteborg varifrån ledare medföljer under resan. Skriv till föreståndarinnan för The English School, Nysted, Danmark.

Strengnäs Husmodersskola

En sex veckors sommarkurs börjar 15 juli med undervisning i matlagning, bakning och konservering. Hösttermin 31 aug.—15 december. Grundlig och praktisk undervisning. Prospekt mot porto genom Fru M. Braune, Strängnäs. Tel. 898.

Sydsvenska Kredit Aktiebolaget

gottgör å

Depositions- & Kapitalräkning

Högsta gällande ränta

Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Central-Institutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept. Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengat. 1, Stockholm.

D:r A. KARSTEN

Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut Kungsg. 60, STOCKHOLM Behandling av reumatiska åkommor.

GÖTEBORGS GYMNASTISKA INSTITUT

Östra Hamngatan N:o 45

Förnämligaste specialkurs i

MASSAGE o. SJUKGYMNASTIK

Nästa kurs börjar den 15 september.

I kursen ingår kostnadsfritt

undervisning i moderna fysikaliska

behandlingsmetoder såsom Diathermi,

Kvarts- och Spektrosolljusbe-

strålning, Värmebehandling, Zander-

gymnastik, Ortopedisk behandling

m. m. Begär illustrerat prospekt.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet.

Ny kurs börjar 15 sept.

Prospekt Major J. G. Thulin, LUND.

Goda hem och pensionat på landet,

som för sommaren önska mottaga inackorderingar, torde anmäla detta å Nya Inack-byrån, Jakobsbergsg. 34, Sthlm. Etabl. 1887.

Tandteknikerkurs!

Fullständig lärdom i yrket, billig avgift, event. kvällskurser. Svar till "Tandtekniker", Iduns exp., f. v. b.

Över sommaren

emottages fortfarande elever vid Hösterums Husm. & Trädg.-skola. Utm. ref. Svar snarast till Fru S. af Ekenstam, Hösterum, Söderköping.

Mrs Victor Blake och d:r Victor Blake,

marinläkare i Portsmouth,

mottager i sitt hem några unga svenska damer som elever. Utmärkta referenser. Bostad med utsikt mot havet och Isle of Wight. Inackordering inklusive undervisning: 4 guineas i veckan. Mrs Victor Blake undervisar personligen i engelska. Musik, teater, dans, bad tennis. Jämnärtigt umgänge.

Mrs VICTOR BLAKE, 16 Southsea Terrace, Southsea, Portsmouth, England.

Furuhems Husmodersskola

Malen—Båstad.

börjar sin sommarkurs den 1 juni d. å. Grundlig undervisning i matlagning, finare och enklare, bakning, dukning och konservering samt slöjd, konst-söm, lannesöm, klädsöm, knyppling m. m., även vävnad, såväl enkel som konstvävnad, läderplastik m. m. Skolan har det mest förtjusande läge inom badorten. Begär prosp. Sändes mot dubbelt porto.

Mattis Kosacks Skola

BRAHEG. 7 B, STOCKHOLM Rt. 70156.

Lämnar undervisning i all sorts praktisk klädsömnad samt målning.

Tyska Hushållsskolorna

Brünhild och Hans Waldbrant, Gernrode Harz. Vetenskapliga lärarkrafter, utmärkt utbildning för husmodrar. Svenska referenser. Prospekt från föreståndarinnan.



STILLE-WERNERS CENTRAL

R. T. 16672 REGERINGSGATAN 19 R. T. 16672

Gördlar av alla slag (nya modeller). Gummistrumpor och bandager. Mättagning och provning även i hemmen.

HÅLFOTSLÄGG

D:r Henning Waldenströms modell.

Lätta och hållbara, tillverkade av rostfritt stål utföras de efter foten för varje särskilt fall och hårdas därefter — bibehålla sedan sin form. Vid beställning per post (till avd. B) torde bifogas avtryck av båda fötterna; tagas på följande sätt: Fotsulan bstrykes med en lösning av mörk vattenfärg, som får avdunsta något, tills foten är lagom fuktig, varefter patienten ställer sig på ett ark papper och man har så avtrycket. Beteckna med X eventuellt ömmande punkter. Bäst att behandla en fot åt gången. Ju finare avtrycket är, desto bättre passande bliva hälfootsläggen. Pat. ann.

Gunilla-Skolan, Uppsala

(Grundad 1911.) R. T. 370.

HUSMODERSKURS för bildade unga flickor börjar den 31 augusti 1922 och pågår 3½ månad.

(Ved-, gas- och elektriska spisar.)

SYKURSER i såväl lannesöm som klädsöm och barnkläder börja den 15 september och pågå 6 veckor eller 3 månader.

Program och närmare upplysningar på begäran.

KARIN GERLE. ANNA SCHENSTRÖM.

Katrineholms Praktiska Hushållsskola

börjar sin sommarkurs den 15 maj. Fullständig husmoderskurs. Skickliga lärarinnor. Nya tidsenliga lokaler. Förstklassig utbildning. Fri järnvägsresa för eleverna till Stockholm en gång under sommaren för idkande av studier under sakkunnig ledning. Nytt illustrerat prospekt erhålles från

Katrineholms Praktiska Hushållsskola.

Fru AGNES MANNEGARD, föreståndarinna, KATRINEHOLM.

Vita Bandets Husmodersskola i Ljusne

börjar nytt arbetsår 7 aug. 1922. Undervisning meddelas i matlagning, bakning, konservering, vävnad, sömnad, trädgårdsskötsel m. m. Skolan som står under Kungl. Skolöverstyrelsens inspektion, åtnjuter statsunderstöd och stipendier kunna sökas av mindre — och obemäklade elever. Undervisningstid 10 mån. Kursavgift 50 kr. Avgift för helinackordering på skolan 50 kr. per mån. Prospekt på begäran.

Anmälningar torde inlämnas före den 10 juni till undertecknad.

ALICE BERGSTRÖM, föreståndarinna.

Fröbel-Institutet i Norrköping.

Ansökningar till institutets kurser, som omfatta utbildning för barnträdgårdar, barnkrubbor och barnvård i hemmet böra insändas helst före den 1 juni. Prospekt sändes mot porto.

ELLEN MOBERG. MARIA MOBERG.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

- Arvika:** Arvika Nyheter.
- Avesta:** Avesta-Posten.
- Borlänge:** Borlänge Tidning.
- Borås:** Borås Tidning.
- Engelholm:** Engelholms Tidning.
- Eskilstuna:** Eskilstuna-Kuriren.
- Falun:** Falu-Kuriren.
- Gevele:** Gevele-Posten.
- Halmstad:** Hallandsposten.
- Hedemora:** Södra Dalarnes Tidning.
- Hudiksvall:** Hudiksvalls-Tidningen
- Hälsingborg:** Hälsingborgs Dagblad
- Härnösand:** Härnösands-Posten.
- Höganäs:** Höganäs Tidning.
- Hörby:** Hörby Dagblad.
- Jönköping:** Smålands Allehanda.
- Kalmar:** Barometern.
- Karlskrona:** Karlskrona-Tidningen.
- Karlstad:** Värmlands Läns Tidning.
- Katrineholm:** Katrineholms-Kuriren
- Landskrona:** Landskrona-Posten.
- Linköping:** Östgöten.
- Ludvika:** Ludvika Tidning.
- Luleå:** Norrbottens-Kuriren.
- Lysekil:** Lysekils-Posten.
- Malmö:** Skånska Aftonbladet.
- Mariestad:** Tidning för Skaraborgs län.
- Mora:** Mora Tidning.
- Norrköping:** Norrköpings Tidningar.
- Nyköping:** Södermanlands Nyheter.
- Nässjö:** Nässjö-Tidningen.
- Skövde:** Skaraborgs Läns Annonssblad.
- Sollefteå:** Sollefteå-Bladet.
- Sundsvall:** Sundsvalls-Posten.
- Säter:** Sätters Tidning.
- Söderhamn:** Söderhamns Tidning.
- Trelleborg:** Trelleborgs Allehanda.
- Uddevalla:** Bohusläningen.
- Umeå:** Västerbottens-Kuriren.
- Uppsala:** Tidningen Uppsala.
- Visby:** Gotlänningen.
- Västervik:** Västerviks-Tidningen.
- Växjö:** Nya Växjöbladet.
- Örebro:** Örebro Dagblad.
- Örnsköldsvik:** Örnsköldsviks-Posten.
- Östersund:** Jämtlands-Posten.



*Lekande lätt
har hon klarat sin tvätt
—
Bästa hjälpen hon vet
är ett Triton-paket*

(Cloetta) 196



LUNCHEN ÄR SERVERAD och den unga damen ler mot sin väntande kopp choklad. Hon har läst den berömda fysiologens uttalande att cacao och särskilt vaniljchoklad — i motsats till té och kaffe — är ett fulländat näringsmedel och hon njuter dubbelt vid tanken på att hälsodrycken i hennes kopp är Cloettas vaniljchoklad.

Cloetta

Nordens äldsta men modernaste tillverkning. Finnes överallt.



sten



Rosenthal

ROSENTHALS SPECIALAFFÄR
STOCKHOLM, HAMNGATAN 10. R. T. 89 93.



EN VÄLKOMMEN PRESENT

blir den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK



Av ELISABETH ÖSTMAN-SUNDSTRAND

12:te uppl.

Fullständigt omarbetad och utvidgad.

Pris Kronor 10:—

NYHET: Anvisningar att använda GASSPIS eller GAS-UGN vid alla recept för stekning och bakning.