



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



TIDSKRIFT FÖR HEMMET.

Tjuguförsta årgången.

Tilläggsblad N:o 1.

Öfversigt af årg. 15—20.

Uppsatser i sociala ämnen, frågor rörande uppfostran, kvinnans upp-
gift och samhällsställning förr och nu, biografier m. m.

Den qvinliga ungdomens helsotillstånd och helsovård. 1, 2. Af
dr *Seved Ribbing*. (Prisbelönt skrift).

Om köns betydelse vid den intellektuella uppfostran, 1, 2.

Möte för öfverläggning rörande det qvinliga skolväsendet.

Diskussionerna vid samma möte.

Återblick på 1875 års skolmöte.

Om elementarskolor för flickor. 1—8.

Gymnasialkurser för kvinnor.

Om flickors uppfostran. Af *R. v. Koch*. (Prisbelönt skrift).

Om anfallen mot och försvaret af *R. v. Kochs* skrift om flickors
uppfostran. 1, 2.

Om småbarnslärarynnor för hem och skola. Af *E. N.*

Från skolverlden.

Behöfliga utvägar för våra lärarinnor att sjelfva få lära. 1, 2.

Om bildning och halfbildning. Efter *C. W. Linder*.

Bokbildningen och kropparbetet.

Hvad bör man tro om den från Kongl. Seminarium utgående
lärarynnbildningen?

Önskemål för fortsatt reform af vår qvinnoundervisning.

Stockholms högskola och den högre qvinnobildningen.

Om hemstudier. Af *Ernst Beckman*.

Huru bör uppfostran ordnas för att bilda fosterländskt sinnade
män?

Något om passiv och aktiv gudstjenst med särskildt afseende på
barnens kyrkogång.

Om arbetstäfingar för barn.

Om ordnade lekars införande i gosskolorna. Af *M. Törngren*.

Några ord till svenska ynglingar. Af *P. Gödecke*.

Några utkast till den svenska kvinnans historia. Af *Esselde*. VIII.
(Det vittra inflytandet. Fru Brenner och hennes uppfattning af kvinnan).

Om de gamle Nordboernes uppfattning af kvinnan. Efter *O. Arvesen*.

Hednaqvinnan och den kristna qvinnan.

Qvinnorna i Rom.

Den nutida äktenskapsromanen, en liten afhandling för trolofvade och nygifta.

Kyrkomötet och vigselakten.

Konsistorierna och vigselakten. 1, 2.

Giftomannarätten inför adelsmötet. 1, 2.

Om den gifta qvinnans eganderätt. (Nödvändigheten af en reform.

Olika yrkanden: makarnes egendomsgemenskap *fullt genomförd* eller *fullt upphäfd.*) 1—8.

Hvad hustrun vunnit på 1874 års förändring af vår äktenskapslag.

Qvinlighetskulten och positivismen.

Frågan om qvinnans rätta ställning i samhället och familjen. Af docenten i filosofi dr *L. H. Åberg.* 1—3.

Huru få debet och kredit att gå ihop? 1, 2.

Sjelfhjelp. Af *Emund Gammal.*

Om hushållsskolor för utbildning af tjenare. 1, 2.

D:o för utbildning af matmödrar.

Qvinnan och nykterhetsrörelsen.

Rätt må ej med orätt försvaras. (Med anledning af en dålig skrift, försvarad af *Aasta Hansteen.*)

En hedersfråga afgjord. (Rörande en engelsk rättegång mot en brytare af qvinnofriden).

Camille Collett mot lofprisarne af Byrons karakter.

Qvinnan och sedlighetsbegreppet. (Med anledning af *H. Drachmans* roman *Tannhäuser.*)

Kongressen i Genève rörande sedlighetsfrågan. Af *M.*

Det svenska sedlighetsförbundet.

Den svenska qvinnans arbete. Af *St.* 1—3.

Qvinnans verksamhet för qvinnan.

Qvinnan och postverket.

Krymplingars och lemmalyttas hem vid Wilhelmsro.

Om qvinnan såsom populär föreläsare. Af *W. N.*

Qvinliga mæcenater.

En Magdalenafest. Af *E. R—y.*

Rikedomens bryderi (med afseende på hufvudstadens inkomst af bränvinsutskänknigen).

Landets försvar. Af *R.*

Allmänna värnepligten såsom ett värn mot nutidens samhällsupplösande rörelser.

Brev om den danske Kvinde. Af *K. F.*

Dronning Christine af Sverig. Af *H. Skram.*

Några data ur en drottningens lif. Af *Esselde.*

Två skaldinnor (Betty Paoli och Wilhelmine Wickenburg Almasi). Af *Lotten v. Kræmer.*

Facta non verba.

1877. Återblick af

Carl v. Linné och hans fader, skildrade af hans broder.
Wilhelmina Hierta.

Religiösa och litterära uppsatser, resebref.

P. Wikners »Tankar och frågor inför Menniskones Son». Af
Emund Gammal.

Från pietismen till en friare tro. Af *E. M. Rappe*.

Kristus i vårt århundrade (Stopford Brooke). Af *Emund Gammal*.

Nya utsigter öfver en gammal värld (*Max. Müller*, inledning
till den jemförande religionsvetenskapen m. fl.). Af *Emund Gammal*.
Anteckningar under läsning af Stopford Brookes arbeten: (Tåla-
mod och otålighet. Trohet. Barnalif).

Kristendomen såsom en kulturmak. Af *Pontus Wikner*.

Qvinnan inom den svenska litteraturen.

»Sorella» och Magdalena Thoresen. Af *Esselde*. 1, 2.

Bref från Wien. Af *Gerda*. 1—5.

Amerikansk litteratur. 1. Bret Harte. 2. Wendell Holmes.

Om Ygdrasilmyten. Efter *O. Arvesen*.

Magdalena Thoresen som föreläserska.

Barnlitteratur. Af *J. R.*

Om läsning.

Litterärhistoriska målsmän i våra tider (Hettner). Af *A. W. A.*

Baldersmyten. Efter *O. Arvesen*.

Camille Collett och hennes författareverksamhet. Af *E. N.*

Missriktningar inom den nutida romanlitteraturen (förf. Ouida).

Af *E. N.* 1, 2.

Bref från Tellemarken. Af *Magdalene Thoresen*.

Bidrag till Dantelitteraturen i Sverige. Af *E. G.*

Marie Colban och hennes noveller.

Dansk litteratur. Af *K. F.*

Middlemarch af George Eliot. Af *E. N.*

Resebref från Gerda. 1, 2.

Ur den franska diktverlden: Alphonse Daudet.

England som fanbärare för mensklighetens utvecklingsarbete.
(Emerson och Taine). Af *Emund Gammal*.

Leopold och Gustaf III.

Hedvig Charlotta Nordenflycht. Af *Anders Fryxell*. 1, 2.

Om den fornnordiska litteraturen. Af —th—. 1—4.

Dansk litteratur. Af *K. F.*

Magnhild af Björnson, föredrag af *Ernst Beckman*.

Litterärt album. Af *Emund Gammal*.

Leopold och Anna Maria Lenngren. Egenhändig brev.

Ibsens Samhällets Stötter. Af *A. Str.*
Tyskt familjelif i början af detta århundrade (Theodor Körners familj).

Något om den nutida svenska prosadikten (signaturen *H.*, Amanda Kerfstedt m. fl.).

Bokanmälningar.

Berättelser, skizzer, poem.

- En garnhärfa och ett nystan. Af *Sorella.*
Ett amerikanskt »sommarnöje».
Jätten Jehu. Af *George Sand.*
Qvinliga slöjdstugor.
Berättelser af *Bret Harte.*
Min hustru, poem.
En ibland hundra. Af *Sorella.*
Ett poem af *Stagnelius.*
Öfversättningar från engerska skalder. Petöfi, Aranj. Af *L. v. K.*
Mäster Plut. Af *C. R. Södling.*
Trolldgjøllet. Af *Magdalene Thoresen.*
Bref till hemmet från en i Brasilien bosatt svenska. 1—4.
Torbrand grufvufostre. Af —*th*—.
Mäster Plut såsom fastighetskarl, med porträtt och musikbilaga (högtidspolska och visa).
Till *H. C. Andersen.* Af *Andreas Dolleris.*
»Fägre än du», gammal kärleksvisa.
Diktprof af *Betty Paoli* och *Wilhelmina Wickenburg Almasi.*
Öfversättning af *Lotten v. Kræmer.*
Mitt folk, af *Olof Stig*, med musik af *Ad. Lindblad.*
Du ström som så rik har varit! Poem af —*n*—.
Återblick. Poem af —*ra*—.
Högt upp i norden. Berättelse af *Marie Colban.*
Äkta kärlek. Poem af *Audax.*
Gamle Heltberg. Poem af *Björnstjerne Björnson.*
Berättelse af *Alphonse Daudet.* Lille Stenne. Notarien.
Systrarna (svenska och finska språken), dikt af en ung flicka.
Några veckors sommarlif bland östgötaskären. Af —*th*—. 1—3.
Ett karnevalsskämt. Af *L—a.*
Från stora världen. Bref af *Hugo.*
Valan, dikt af *Runa.*
Hafvets frid, poem af *H. Säterberg.*
Sabbatsdagen, poem af *Wilhelmina Nordström.*
En saga, poem.
Runeberg. Minnessång af *Esselde.*
På öfverblifna kartan. Berättelse af *Sorella.*

- En ros. Skizz af *Amanda Kerfstedt*.
 Bref från jubelfesten i Upsala. Af *Louise*.
 Torparenkans aftonbetraktelse, } poem af *Hugo*.
 En sångares öde. }
 Vålgörenhet. Poem.
 Skål för qvinnan, vid en akademisk fest. Af *K. Wicksell*.
 H. W. B. Efterlemnade dikter.
 Dansen. Poem af *Audax*.
 Förkärlek, } Poem af *C. D. af Wirsén*.
 Elfvaåringen. }
 Eolsharpan. Poem af *Edv. Bäckström*.
 Ett besök i riksdagens kamrar:
 Första kammaren. Af ???. Andra kammaren. Af ?.
 Grefve Kasimir. Berättelse af *Amanda Kerfstedt*.
 Tio år. Berättelse af *Hellen*.
 Profeten Jesaja. Poem af *Victor Modin*.
 Hustrun till sin man. Poem.
 Från de fattigas hem.
 Ett besök på kyrkomötet. Af ???.

Uppsatser om konst och konstslöjd.

Vinkar om konsten i hemmet. 1. Qvinnans uppgift för den samma. Handarbetet användt till bostadens försköning. 2. Bostadens konstnärliga anordning.

Slöjdunderrättelser. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Konsten i hemmet. Af *Jacob Falke*. 1. Det grekiskt-romerska boningshuset. 2. Bostaden under medeltiden. 3. Bostaden under 16:e århundradet. 4. Bostaden under 17:e och 18:e århundradena. 5. Allmänna kritiska anmärkningar. Stil och harmoni. 6. Väggmålningens stil. 7. Väggens flyttbara prydnad. Taket. 8. Möbleringen. 9. Det dukade bordets konstnärliga utstyrelse.

Om den kvinliga konstflitens alster.

»Jagtnymf och fauner». Af *t.*

Inbjudning till Vänner af Handarbetet att bilda en förening för detta arbetes återupplifvande och förädling i konstnärlig och nationel riktning (1874). Föreningens bildande, dess byrå för mönster, modellarbeten och första utställningar. Skolor för konst. Arbetsstämman för barn. Handarbetets Vänners första årsberättelse m. m. Slöjdutställningar. Handarbetets Vänners första utlotning, med förteckning öfver vinster och vinnande. Årsberättelse.

Strödda tankar om konst, moral och karakter, mode och stil m. m.

Om brudgåfvor.

Besök i bazaren för etnografiska museum.

Jacob Falkes uppsats i Wienertidningen Neue freie Presse om Handarbetets Vänner.

Reseberättelse af biträdande direktrisen vid Handarbetets Vänner *Molly Bohlieb*.

Årsberättelse för Handarbetets Vänner 1876—77.

Öfversigt af Handarbetets Vänners verksamhet under en del af året 1878, dess deltagande i verldsutställningen i Paris, m. m.

Förteckning öfver mönster för konstsöm, knyppling och gammaldags konstväfnad m. m.

		Använda af Handarbetets Vänner till	
Bård, drakslinga från en runsten.....		} borddukar och stolstücken m. m.	
D:o smalare från	} Jernåldersfynd		
D:o " " "		} finare arbeten i platt- eller påläggsöm.	
Mittelrosett med bård			
Bård, halfbred	}	} stolstücken, arbetsväskor, mattor m. m. i plattsöm.	
D:o smal			
Bård, bredare	} efter gammalt svenskt	} stolslängd, bordduk.	
Midtelornament			} träsnideri
Spetsrosett	} efter en antik s. k. point-	} halsdukssnibbar, nåldynor (knyppling).	
D:o			} spets
Bård efter ett gammalt snårsömstämcke	} <i>färglagd</i>	} gardiner, stolstücken, dynor.	
D:o " " " " "			
D:o " " " " "			
smalare "			
Bård, halfbred	} efter fornfynd i National-	} finare arbeten i platt-söm.	
D:o smalare			} museum, <i>färglagd</i>
D:o "			
D:o smal, efter ett bok-kläde från	} Vingåker, <i>färglagd</i>	} servietter, näsdukar m. m.	
Vingåker, <i>färglagd</i>			
Bottenmönster efter fornfynd, <i>färglagdt</i> .			
Kantmönster	} för Vingåkersöm	} servietter, dukar, m. m.	
Bård			
Midtelornament			
Midtelmönster med bårder, efter en ble-	} till skyddsdukar m. m.		
kingsk hufvudduk, sydd med vrängsöm			
Dalkulleband.			
Midtelornament	} från fornfynd	} lampmatta. kudde.	
D:o			

Använda af Handarbetets
Vänner till

Midtelornament från medeltiden	kudde.					
Opphemtabård efter hängtäcke	stolstäcke, bordduk m. m.					
Dalspets, knypplad.						
Bottenmönster efter en skånsk agedyna i krabbasnår	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>möbeltyg, stolsdyna,</td> </tr> <tr> <td>pufftäcke m. m.</td> </tr> </table>	}	möbeltyg, stolsdyna,	pufftäcke m. m.		
}	möbeltyg, stolsdyna,					
	pufftäcke m. m.					
Bårdmönster i medeltidsstil	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>gardiner, borddukar,</td> </tr> <tr> <td>stolstücken, mattor m. m.</td> </tr> </table>	}	gardiner, borddukar,	stolstücken, mattor m. m.		
}	gardiner, borddukar,					
	stolstücken, mattor m. m.					
Midtelornament, opphemtamönster	bordduk m. m.					
Bårder, <i>färglagdt</i> mönster efter en skånsk bänkdrätt	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>dörrförhängen, puff-</td> </tr> <tr> <td>täcken m. m.</td> </tr> </table>	}	dörrförhängen, puff-	täcken m. m.		
}	dörrförhängen, puff-					
	täcken m. m.					
Bottenmönster från en golfruta i Hoved- øens klosterkyrka i Norge	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>mindre dynor i spets-</td> </tr> <tr> <td>eller plattsöm.</td> </tr> </table>	}	mindre dynor i spets-	eller plattsöm.		
}	mindre dynor i spets-					
	eller plattsöm.					
Bård från ett madonnastandar sedan medeltiden	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>gardiner, dörrförhängen</td> </tr> <tr> <td>m. m.</td> </tr> </table>	}	gardiner, dörrförhängen	m. m.		
}	gardiner, dörrförhängen					
	m. m.					
Mattmönster, efter en skånsk dyna, <i>färglagdt</i>	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>flossamatta.</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	}	flossamatta.			
}	flossamatta.					
Bård efter ett skånst <i>klutaband</i>	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>borddukar, handdukar,</td> </tr> <tr> <td>skyddsdukar m. m.</td> </tr> </table>	}	borddukar, handdukar,	skyddsdukar m. m.		
}	borddukar, handdukar,					
	skyddsdukar m. m.					
Kantbård	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>skånst nätspets</td> </tr> <tr> <td>skyddsdukar m. m.</td> </tr> </table>	}	skånst nätspets	skyddsdukar m. m.		
}			skånst nätspets			
	skyddsdukar m. m.					
Rutmönster						
Bottenmönster ur en mönsterbok från 1600-talet.						
Midtelornament med bård, <i>färglagdt</i> mönster, efter en skånst dyna	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>kudde i rödlakansväf.</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	}	kudde i rödlakansväf.			
}	kudde i rödlakansväf.					
Midtelornament med bård	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>efter gammalt</td> </tr> <tr> <td>svenskt snid-</td> </tr> </table>	}	efter gammalt	svenskt snid-		
}			efter gammalt			
	svenskt snid-					
Varianter till detsamma	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>verk</td> </tr> <tr> <td>arbetsväskor, mattor</td> </tr> <tr> <td></td> <td>m. m.</td> </tr> </table>	}	verk	arbetsväskor, mattor		m. m.
}	verk					
	arbetsväskor, mattor					
	m. m.					
Spetsmönster.						
Fantasimönster.						
Bård, rundgående, efter norskt snidverk	lampmatta.					
D:o smal, efter gamla svenska dörr- beslag	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>plattsöm.</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	}	plattsöm.			
}	plattsöm.					
Bård, rundgående efter det s. k. Ulltuna- fyndet i Nationalmuseum	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>kudde i silkesbroderi.</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	}	kudde i silkesbroderi.			
}	kudde i silkesbroderi.					
Bård eller bottenmönster efter skånst bänkapös	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>borddukar m. m.</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	}	borddukar m. m.			
}	borddukar m. m.					
Kantmönster efter norskt snidverk	taferam, bokperm m. m.					
Bård efter bronsåldersfynd	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>stolsbård.</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	}	stolsbård.			
}			stolsbård.			
D:o smal						
Bård efter gamla blekingska skjortlin- ningar, utsydda med »vrångsöm».						

Bård efter gamla blekingska skjortlinningar, utsydda med »vrångsöm».		
D:o	d:o.	
D:o	smal.	
Midtelornament		d:o.
Nätspets.		
Bård efter ett skånskt hängkläde	}	stolstäcke.
D:o smal, efter en vrångsömmad linning		
Spets från Dalarne, knypplad.		
Bård efter en skånsk ageputa		stolstäcke, flossamatta.
Bottenmönster med bård efter en skånsk ageputa	}	flossamatta.
ageputa		
Kantmönster efter ett gammalt täcke		borrduks- och mattbård.
Opphemptamönster efter ett blekingskt hängkläde	}	servietter, dukar och handdukar.
Midtermönster med bård efter en skånsk ageputa		
Opphemptamönster, skånskt hängkläde		borrdukar m. m.

Obs. Dessa mönster äro tillgängliga för hvem som helst och material fås hos Handarbetets Vänner.

Årg. 15—19 (omkr. 115 tryckark och 60 mönster) kunna erhållas till ett pris för alla 5 årgångarne af tillsammans *10 kronor*, om requisition sker genom **Handarbetets Vänner**

Brunkeberg 15, Stockholm.

Tjugonde årgången fås vid hvarje bokhandel och postkontor i riket till prenumerationspriset, 4 kronor, utan tillägg af postafvode.

Af **tjuguförsta årgången** är 1:sta häftet utkommet innehållande:

Hvarför skall Eddan öfversättas? Af *H. Hildebrand.*

Ännu en gång Stockholms högskola och den högre qvinnobildningen. (Förslag till ämnesfördelning). Af *L. H. Åberg.*

Glesnade led. Studier efter naturen. Af *Amanda Kerfstedt.*

Hemslöjden och den stora industrien.

Dramatisk konst. II. Nya teatern.

Mönster till en flossamatta.

Pris för tjuguförsta årgången, 6 häften, 5 kr. utan postafgift. Prenumeration kan ske vid hvarje bokhandel och postkontor.